

DOJIN  
R18  
成人向け  
18歳未満の  
購入・閲覧禁止

スウィートマジック  
SWEET M@GIC



つまり何が  
言いたいかって

はあととは  
プロデューサーに感謝  
してゐるってこと

おい☆ちゃんと  
聞けよ☆

目茶れろぞ☆


マジに  
スウィーティーな  
話だぞ♪

プロデューサーが  
はあとを見つけて  
くれたから☆

…今は毎日が  
楽しいの


やりたかったことが  
できて…応援して  
くれる人がいて…

「ト」




だから  
しょーがない  
じゃん

出逢いに  
運命感じ  
ちゃったり



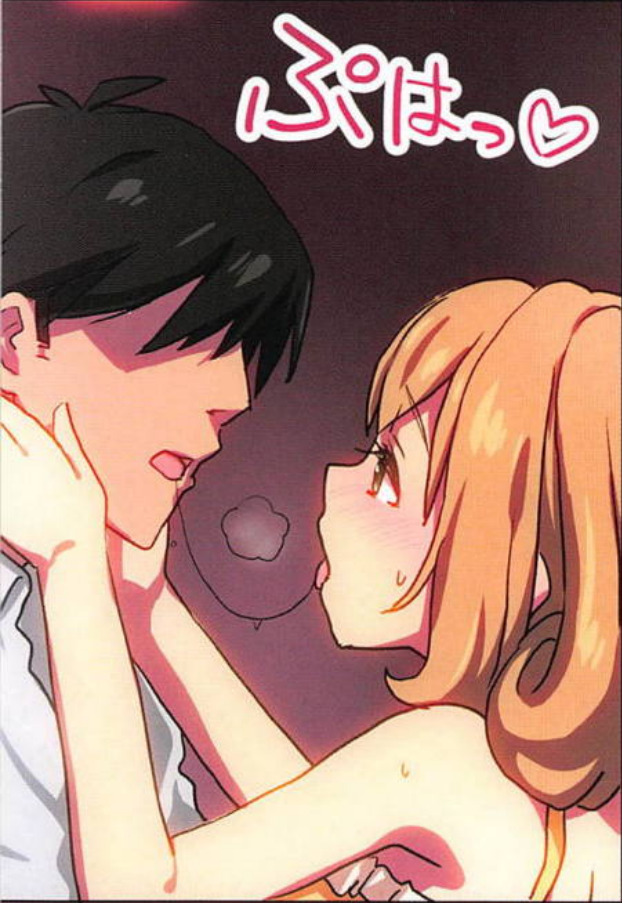
好きに  
なっちゃったり  
するのはさ☆

…  
プロデューサー♡



やーん☆  
はあとってば  
ダイ・タン☆

——  
まよでも



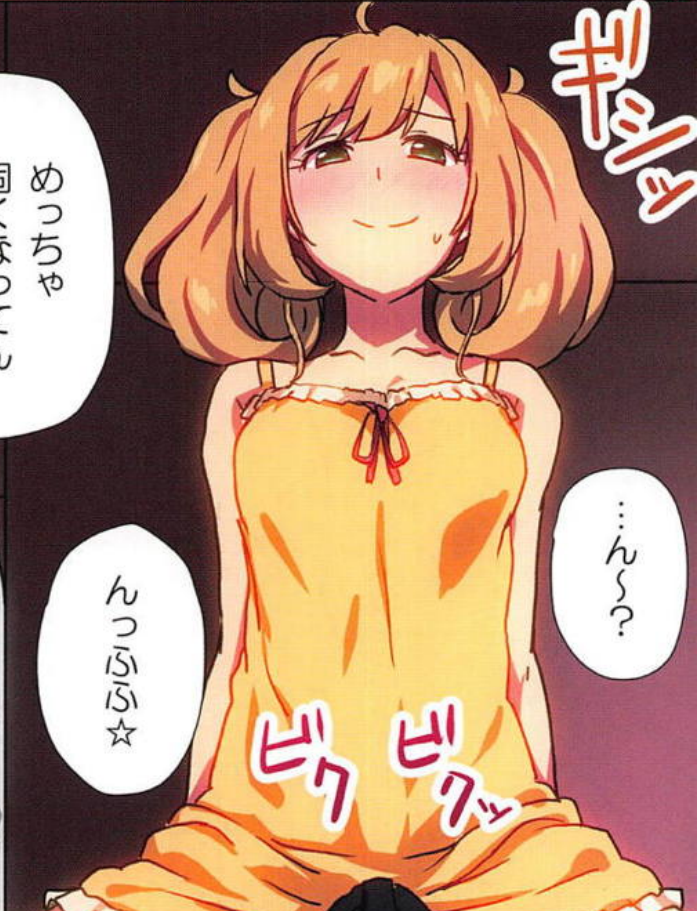
それだけ  
愛してるって  
こと☆



…うん

はあとの  
せいだね…♡

めっちゃ  
固くなってん  
じゃん…♪



…ん♡

ん♡☆☆



…ん

うーん…  
愛いヤシ☆

ちゅ

んっ♡

~~んっ♡~~  
んっ♡



キキ

キキ

ビクビク

はあとのキスで  
そんなに興奮  
しちゃった？



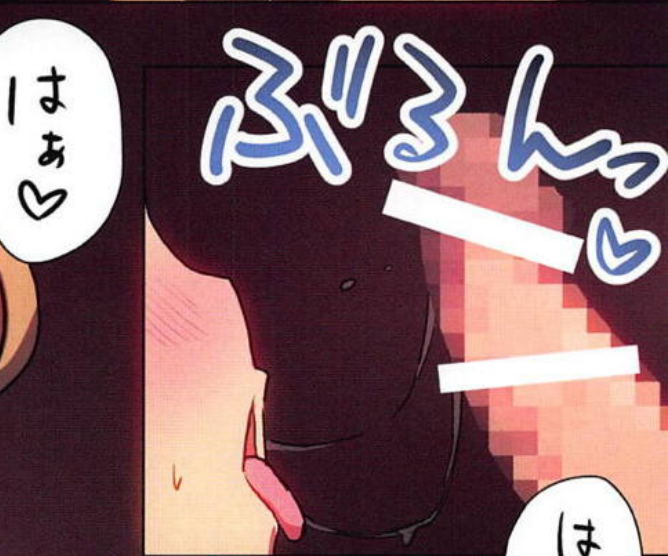
んっ♡

んっ♡

んっ♡

んっ♡

んっ♡



…えっちは  
二人の共同作業  
だからな♪

プロデューサーも  
はあとにして  
くれなきゃ…♡

…だーめ☆  
まだお預けだぞ☆

はあ♡

はあ♡

…さすがに  
ちよっと  
恥ずい☆

ほら

プロデューサー  
からはあとに  
触れて…ね？

んっ♡

はぁ

ちゅっ♡

ちゅっ♡

ちゅっ♡

プロ

デューサー

…っ♡

はぁ

しゅっ♡

はぁ

んっ…♡

キス  
されたらっ

そっっ…感じ  
ちよってえ…っ♡

ああ♡

あっ♡

はっ♡

ビクビク

ちゅっ♡







ほれほれ☆  
挿入れちゃうぞ☆

んっ♡

はあとちも…  
プロデューサーのが  
欲しい…♡

ちゅ♡

ちゅ♡

ちゅ♡  
ぬちゅ♡

ちゅ♡

ちゅ♡

はっ♡

はっ♡

んっ…☆

ふあっ…♡

ずちゅ♡

ずちゅ♡

ずちゅ♡

あっ♡あっ♡  
ああ…♡♡

たっ…♡  
きもちいい♡  
ぶっでっ♡  
…♡



ピクッ

んっああ…っ  
後ろからだど…  
おっ…奥までえ…っ♡

ピクッ

はっ

ピクッ

ピクッ

ピクッ

びんごめーわーのっ  
…せんびっ  
挿入って…っ♡



ひあっ♡

おくっ…  
そんな激しくっ  
突かれっ

たろっ…♡

はっ

ああっ♡  
びんごめーわー  
あ…っ♡

ピクッ

ピクッ

せっ♡

せっ♡  
はあとを求めっ  
…っ♡♡



あーっ♡  
あ♡あっ♡

ガクガク  
ガクッ

すきっ♡  
プロデューサーっ♡

はっ♡

デューサー  
…っ♡

はっ♡  
はっ♡  
はっ♡

ああ…っ♡

はっ♡  
はっ♡  
はっ♡

あああっ♡♡♡

はっ♡  
はっ♡  
はっ♡



♡♡♡♡

はっ♡  
はっ♡  
はっ♡

はっ♡  
はっ♡  
はっ♡

はっ♡

イクっ♡  
イクっ♡  
イクっ♡  
…!

はっ♡  
はっ♡  
はっ♡

はっ♡  
はっ♡  
はっ♡

はっ♡  
はっ♡  
はっ♡

…  
あらためて

はあとを  
見つけてくれて  
…☆

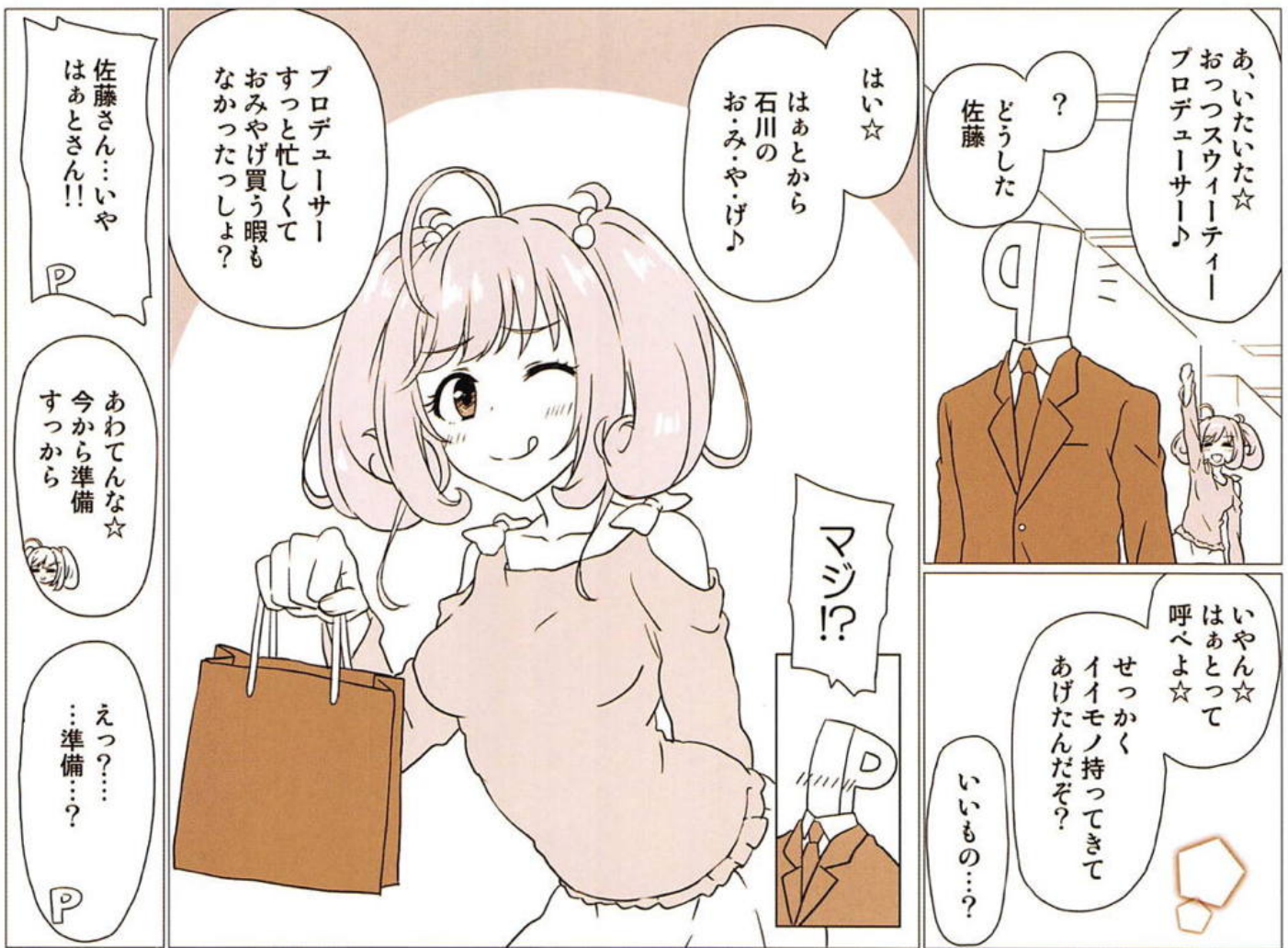
ありがとね  
プロデューサー

プロデューサーが  
かけてくれた  
とびきり  
スウィーティーな魔法

責任とって  
はあとの生涯も  
プロデュース  
しちゃう？

どうかこのまま  
ずっと…♡

♡☆



スペース埋めに昔描いたしゅがはマンガ。

5 t hの石川公演を観た後でTwitterに上げたヤツですね～。しゅがは役の花守みゆりさんが、石川のお土産としてのどぐろの干物を買ったという発言から。お菓子じゃないあたり渋い…現地参加で最高に楽しかったです。

# - 奥付 -

## 『スウィートマジック』

発行日：2018/8/12

radiant/H+/ なぎさ絢成

Mail：radianthowl0@gmail.com

Twitter：aya\_radiantH

印刷： スリントネット 様

どうも、絢成です。

今回はデレマスのしゅがーはあとこと佐藤心さん本です。  
限定 SSR は天井まで回したな～（遠い目）。ちょうど修羅場中にしゅがみんのイベントが来てましたが走れず…×切近いからね、しょうがないね。  
俺…この原稿終わったらイベントコミュ見るんだ…。

佐藤心さん、行動力の塊のような人なのに 26 歳まで芽が出なかったんですよ。強烈なキャラクターの彼女ですが、アイドルに対して真剣なのは言動の端々からわかります。ものすごく努力してたのが想像できるし、同時にそれだけ失敗してきたんだなという想像もできてしまいます。その苦しい期間を経ての、P との出会い。努力の方向性を間違っていた彼女に、しゅがーはあとのまま正しく魅力を伝える方法を P は示したわけですよ。そのからの成功は、まさにシンデレラトリーだなあと。そんなことを考えていましたが、内容はいつものスケベブックです。

では恒例の友人会話録。

「しゅがーはの限定 SSR のガシャって森久保の限定 SSR と一緒だったよな」  
「そうだよ」  
「2 人のために 600 連回した猛者がいるらしい」  
「それぞれ天井まで出なかったのか…!？」  
「悲しい事件だった…」  
「ガシャは悪い文明、はっきりわかんだね」  
「今、ちひろさんを否定したか？」  
「すいませんちひろさまなんでもしまむら」  
「オイオイオイ、死ぬわアイツ」  
「ガシャの話は、終り！閉廷！」  
「そういえばお前も浴衣美鈴ちゃんて天井まで回したばっかだったな…」  
「(ライブに) 切り替えていく」

現実（課金額）から目を逸らすな。

ともあれ駄文スペースもこの辺で。  
またいずれどこかでお会いしましょう。それでは。

2018/8 なぎさ絢成



スウィートマジック

SWEET m@GIC

radiant/H+

presents