

18

成人向
Adult Only

Sextant no Ero

SEO
せくすたんとのえろ本03

DOLM@STER Cinderell

Sextant 03

SEO 03

せくすたんとのえろ本03・神崎蘭子

SEO 03
Cinderella Stage



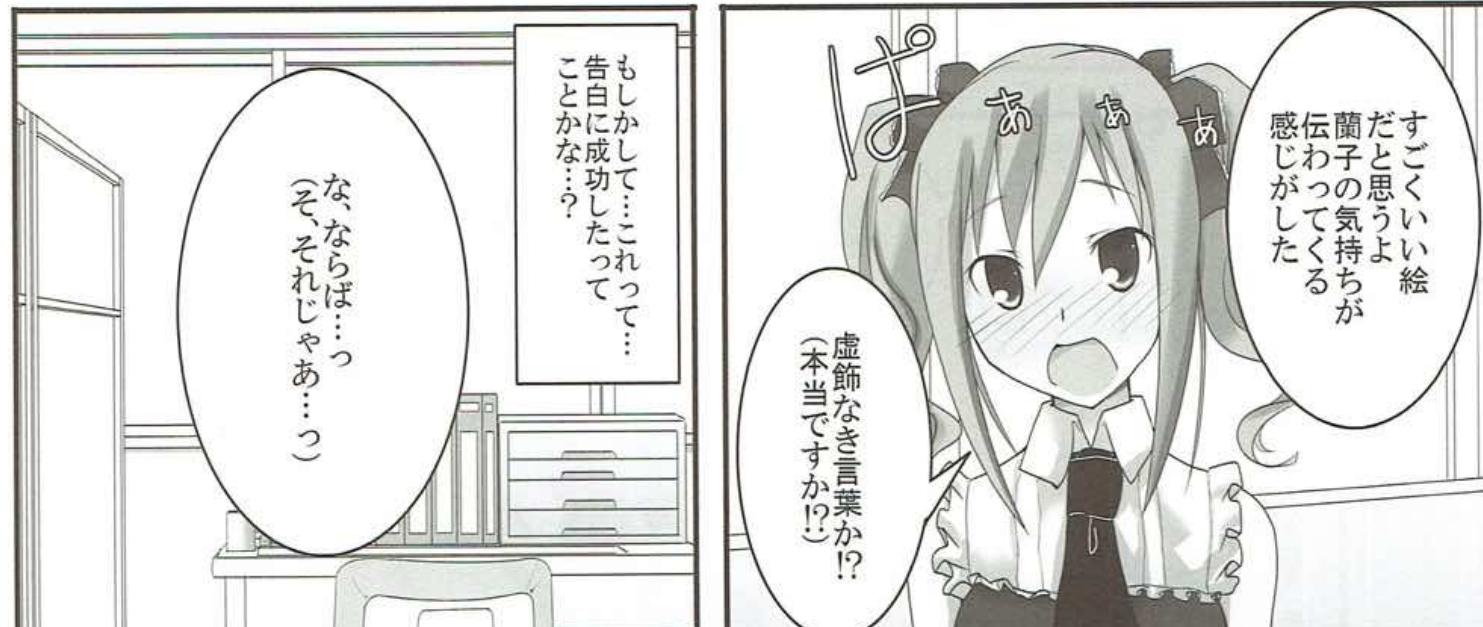
SEXTANT

by六堂太郎











聞
いていいか?

ふむ
よからう
(ええ
なん
でしょ
うか)

何で俺は
急に縛られてるんだ?

ククク:
何たる愚問
(えへへ
それはですね…)

古来からの
秘法つてなんだ…?

これより古来から
伝わる秘法を行う
抵抗されぬよう束縛を施した
(先輩アイドルから
こうしたほうがいいよー
って聞いたので縛りました)

堕天使、貪欲の川島と
淫欲の和久井が
主との儀式の際はこうせよと
(川島さんと和久井さんが
プロデューサーと
付き合つたら
こうするつて…)

あえ
あつ、おい

と、とにかく
契約の儀式を行う
(あ、あの
じつとしていてくださいね)

な?
あの二人は
何て話したんだ!?



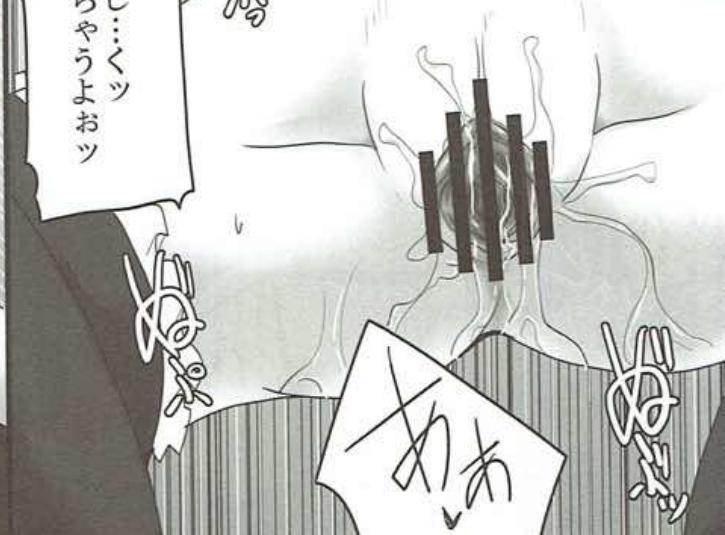












イクぞ…
蘭子…ツ

うん…つ
うん…ツ

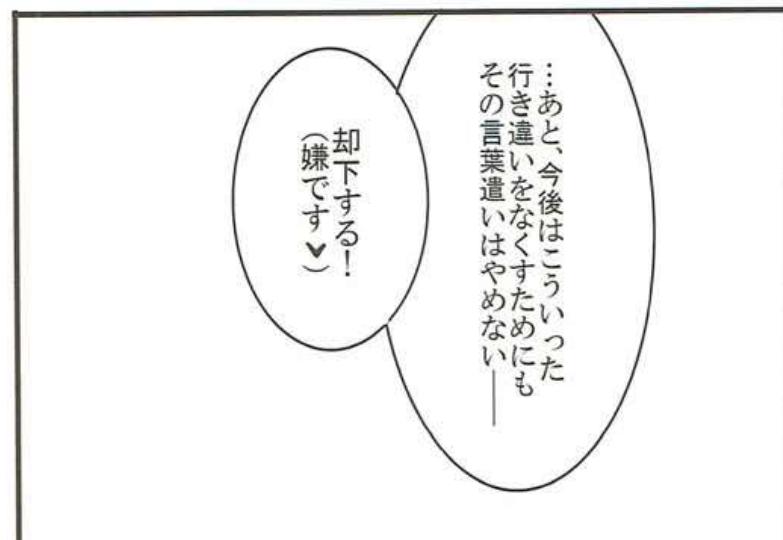
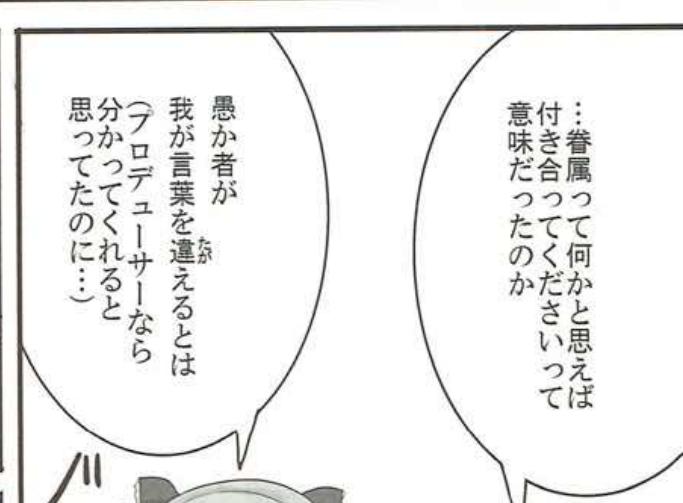
だして…つ

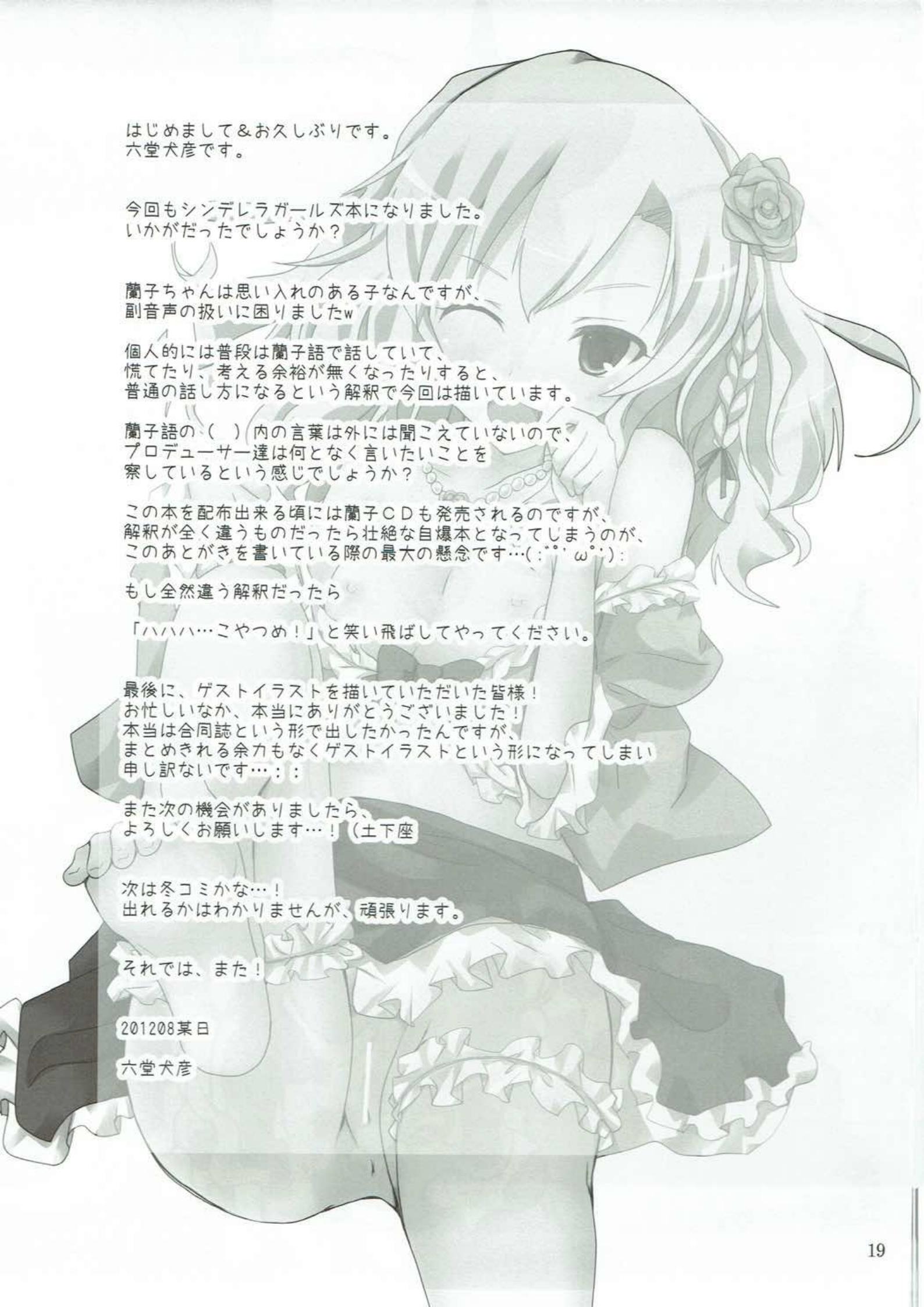
だして
ください…ツ

たわ…つ
たしも…ツ

もう…つ
だつ…めツ







はじめまして&お久しぶりです。
六堂犬彦です。

今回もシンデレラガールズ本になりました。
いかがだったでしょうか？

蘭子ちゃんは思い入れのある子なんですが、
副音声の扱いに困りましたw

個人的には普段は蘭子語で話していく、
慌てたり、考える余裕が無くなったりすると、
普通の話し方になるという解釈で今回は描いています。

蘭子語の()内の言葉は外には聞こえていないので、
プロデューサー達は何となく言いたいことを
察しているという感じでしょうか？

この本を配布出来る頃には蘭子CDも発売されるのですが、
解釈が全く違うものだったら壮絶な自爆本となってしまうのが、
このあと書きを書いている際の最大の懸念です…(; `` ; ω ; ` ;)

もし全然違う解釈だったら

「ハハハ…こやつめ！」と笑い飛ばしてやってください。

最後に、ゲストイラストを描いていただいた皆様！
お忙しいなか、本当にありがとうございました！
本当は合同誌という形で出したかったんですが、
まとめきれる余力もなくゲストイラストという形になってしまい
申し訳ないです… :

また次の機会がありましたら、
よろしくお願いします…！（土下座）

次は冬コミかな…！
出れるかはわかりませんが、頑張ります。

それでは、また！

201208某日

六堂犬彦



moo~







とときんを脱がしていれば許されると思っていた。
反省はしていない、これからもやると思う。

+3

ポロリなんて可愛い感じ
じゃないくらい
全部でちゃいました。

ぱつ…

PO
RO
Li





草凪蜻蛉P

ふくP

すさのP

くろくろP

t3P

文倉十P

■ 発行日 2012.08.12
 ■ 発 行 SEXTANT
 ■ 執筆者 六堂犬彦 (RikudoInuhiko)
 ■ 連絡先 <http://sextant.idblog.jp/>
 i_rikudo@gmail.com
 ■ 印刷書 サンライズパブリケーション株式会社 様

□ 18歳未満閲覧禁止
 □ 無断転載・無断複製・無断アップロード等は禁止しています。



SEXTANT

by 大堂大彦

2012 summer

SEXTANT no Telephone

sekusutan no eろ本 03・神崎蘭子
I AM @ SITE OF
indergarten girl