

DOJIN
R18
成人向け
18歳未満の
購入・閲覧禁止



GOGH HARD

presented by
ニャリヤポンガ



ニャリヤポンガ



■C100サークルカット

まえがき

服装・髪型・性格・出自
全てにおいてめんどくさい女の子
だが、それがいい



ミニ・
ゴッホカッター

ダ・ヴィンチちゃん
ニンニンの一作。ハ
ンディサイズのあし
あきアイテム。かい
こしするほほびらが
ゴッホちゃんのクリ
 chinboを切りやく。





はい……お客様が
望むことでしたら
なんでも……

なんでも
受け入れます……

手、口、耳、鼻、
ヴァギナにアナル
……穴という穴を
ご自由にお使いください

あつえつ……

特技ですか？

クリ殴りが得意……
クリを殴られるのも得意
……というのはジョークで

フェラチオ……素股……粘膜や
粘液系とか湿ったやつ全般……
お風呂でのマットプレイなども
よくお誉めいただきます……

痛いのももちろん
歓迎♥……ですが
剃刀くらいまで

よりヌメっとしたのが
良ければ再臨も
いたしますので
お申し付けください

エヘヘ

それから……

以前お客様のご希望で
食○プレイをした際は
回復にかなり時間が
かかってましたもので……

あ
いえ！ もちろん
それ以上もご要望が
あれば極力沿えるよう
に致しますので……

お、おう……

あ、お代の方は
いただきませんが
代わりに使用済の
コンドームをこちら
で回収させていた
だいておりますので
ご協力ください♥

大丈夫かな
この娘……

こう見えて油絵を少々……
え？ 必要ない？ そうですよ
ね……皆さんにそう言われます：

え～っと……得意なのは

あ、ごらんのとおり
胸はあまり無いので
それを使った技とかはあまり
すみません……あとは
そうですね……

なんでも
受け入れます……

手、口、耳、鼻、
ヴァギナにアナル
……穴という穴を
ご自由にお使いください

あつえつ……

特技ですか？

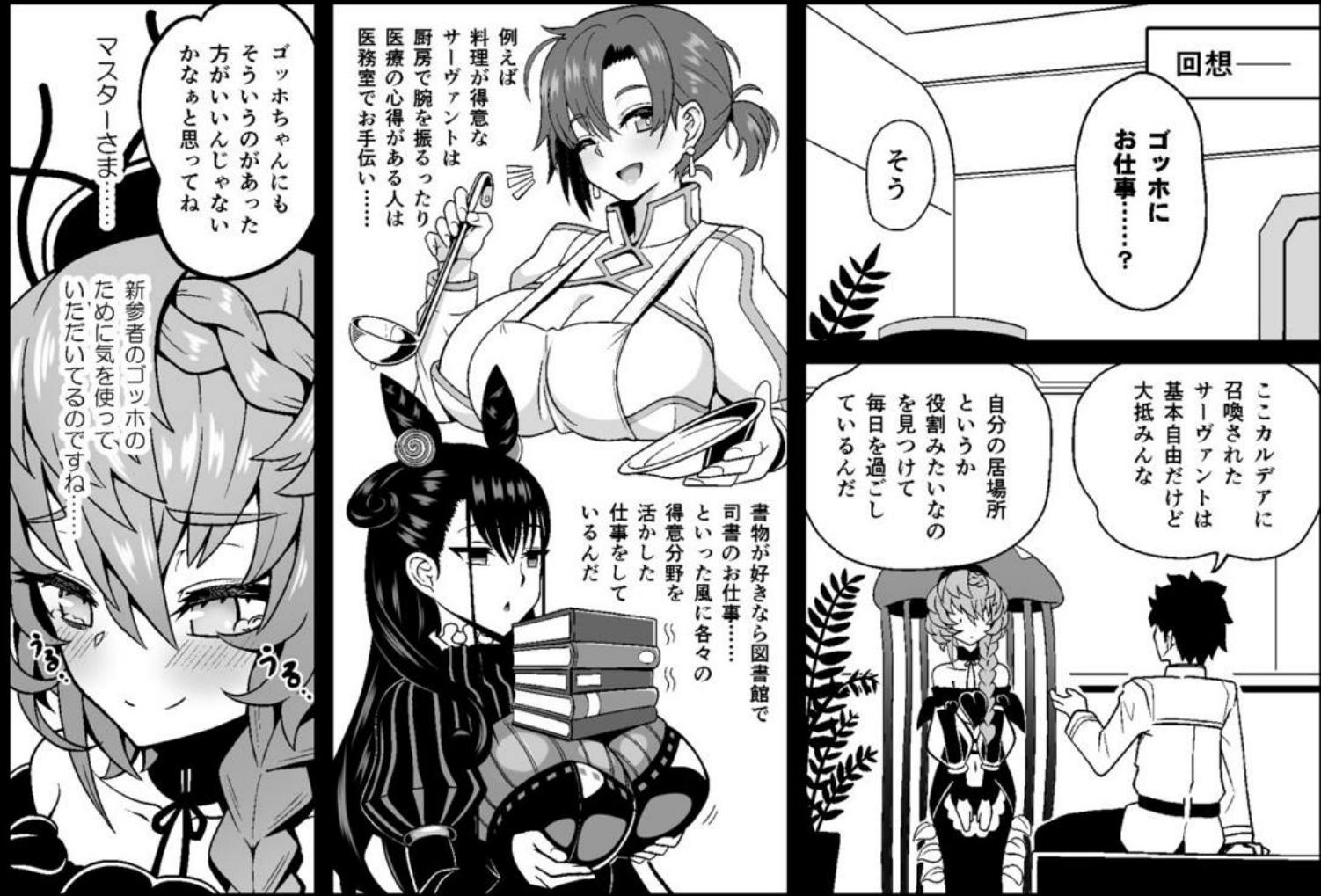
クリ殴りが得意……
クリを殴られるのも得意
……というのはジョークで

フェラチオ……素股……粘膜や
粘液系とか湿ったやつ全般……
お風呂でのマットプレイなども
よくお誉めいただきます……

うーん

マスター君の
言つてたちょっと
クセがあるってのは
こういう事か…













……では改めて
ゴッホが開発に
二十時間かけた
大技を

いかがですか？

名付けて
ゴッホ・ピストン

ジョークのセンス
だけじゃなくて
ネーミングセンスも
無えなオメエ

ご覧に
いれま
しょう…

ま 悪かないよ?
体格のワリに
良いケツしてると

でもさつき
一回出しちゃった
からなー

イマひとつ
刺激が足んな
つつか……

はあ、

そ……
それでしたら

ぜつ

ぜひ!

ゴッホ
オススメの
楽しみ方を

お試しいただければ……





※…ゴッホは(伝説では)自ら腹部に向けて撃った銃の傷が元で死んだ。

サーヴァントとはいえ
イリヤちゃん達みたいな
リアルJ●殴るのは
コンプラ的に
問題あるからな

ふうう
出した出した

あ……ありがとう
こさまひゅ……

……
なにしてんだ
オメエ？

これで代金は
使用済み
コンドームだけつ
てのは悪いくらい
だな

その点
気兼ねなく
暴力されるのは
いいよな

ちょっとと喘ぎ声が
うるさかつたけど

ゴツホだつて
9日間 雨露と
涙だけで耐え
しのいだのです！

いやもう
出ないって
遠慮なさらず！

先程の愛は
「嘘」だった
のですか？!
許せない！

それは
清姫の
専売特許
だろ！

この人でなし

お前がそれを
言うのか（困惑）

こいつヤベエ！？

夢中になると
つい我を
忘れるのが
ゴツホの
悪いクセ……

次のお客様の所で
挽回しましょう……

とつとと
帰れや！

また…やって
しまいました……

ザーメンのもう
2、3発など
余裕のはず♥



一時間後



※…子持ち娼婦との同棲事件や耳切事件で切った耳を娼婦に届けたりと
ゴッホの人生において娼婦との縁は深い

お仕事の最後には
マスター様へ
ご報告をして終了

立った状態でご主人様を下に見るの
は失礼と指導されているので視線を
向けないようにしている

ゴッホちゃん
さあ……

質問を質問で
返すんじゃねえよ
逆光剣かよオメーは

もう2週間以上
経ってるのに
未だに一瓶も
達成できていって
どういうこと?

な、なぜで
しょうか……

のはずなのですが

お、おそらく……

ゴッホの……
あツ……

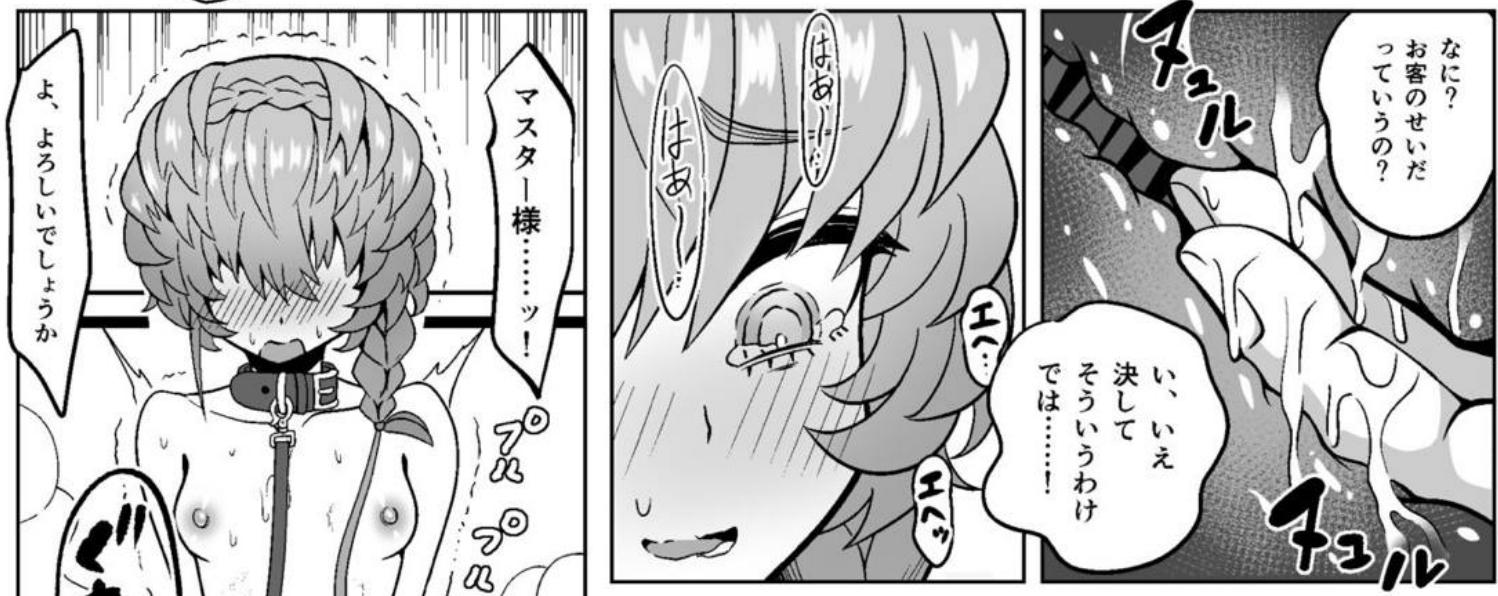
ぎ……技量が未熟なため……
なかなかおッお客様に
ご満足いただけず……

どうやら今日は「」
お叱りの日のようにです

確かに木靴は好きですが
そのような事は……

俺はてっきり
ゴッホちゃんがエッチを
サボつてボコられる方を
楽しんでるせいか
と思つたよ

ふーん
ぱー







マスターの
言うことも聞けない
ようなサーヴァントは
いるものわかる?

ベッドに
上がり

やれやれ……
犬の髪のほうが
まだラクなん
じゃないの?

すみません!

すみません!

……まいいや

すみません!

はうう……

お許しください
マスター様

お仕事も
今まで以上に
頑張ります!

密告もしません!

なにとぞ
お慈悲を……

ついでに就寝中
勝手にベッドに
もぐり込んだりも
もうやめます!

ゴッホの
バカマンコには
私からよく
言い聞かせます!

※…ニンフ・クリュティエは密告により恋敵を破滅に追い込んだ。



スゴイです
マスター様♥

以前の
おペニスとは
見違える
逞しさ！

ゴッホの
躰のために
こんな……
♥

ぱちゅ

ぱちゅ、
♥

おつ♥…おう?
おうづえるしゅる
おわーず?…う?
※2

えーと
あへエ♥…

感じます…
ゴッホの奥に…
エジプトの
オベリスクの
ような…
※1

ああ！
久しぶりに
マスター様に
使つて
いただけ
なんて！

すみません

嬉しいでおもわず
喘き方を忘れて
しまいました…
♥

おう♥?…

じゃなくて…

えへへ
♥

※1…ゴッホが糸杉について語った際の形容（書簡596番）
※2…オーヴェール＝シュル＝オワニズ・ゴッホが最後に暮らした村の名前

し…失礼しました！

あう？!

ペチャクチャ
しゃべってる
ヒマあつたら
面白目に端げ！

うるせーな
コイツ…

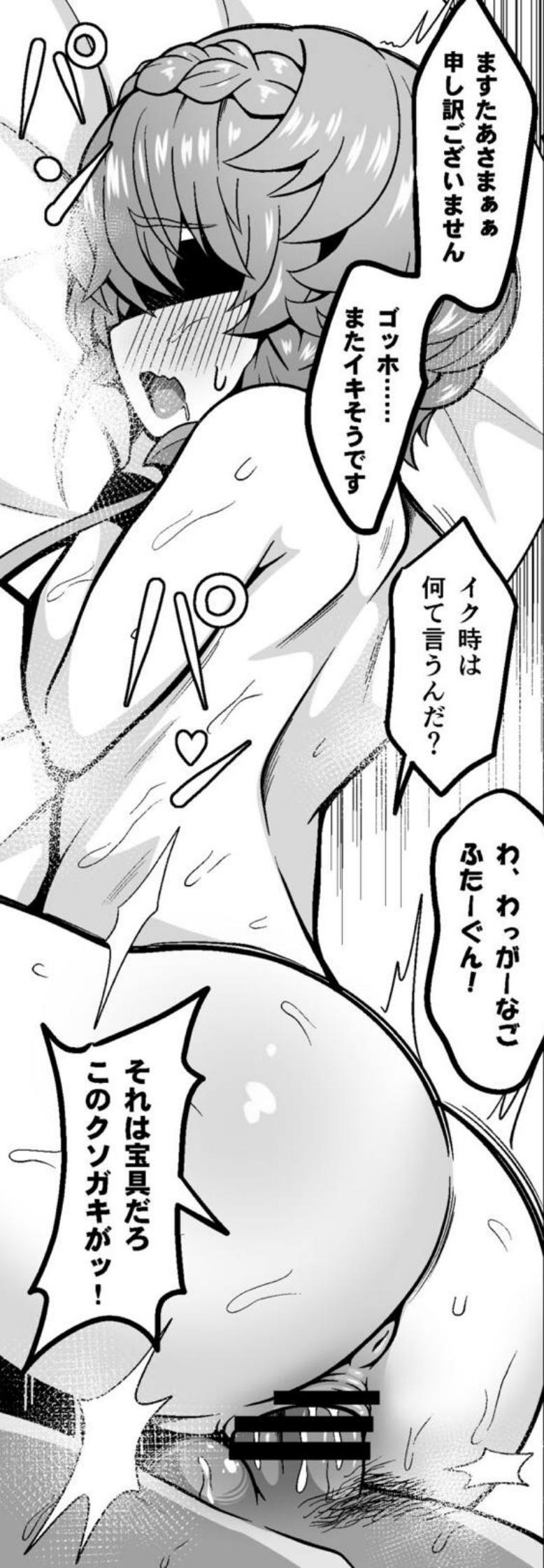
お?
♥

おほ
♥

ゴッホ
♥

オホ
♥

しゃら
♥



それは宝具だろ
このクソガキがッ！

ますたあさまああ
申し訳ございません

ゴッホ……
またイキそうです

イク時は
何て言うんだ？

わ、わっがーなご
ふたーぐん！

自分から牛馬の
ごとく使えって
言つたのは誰だ？

だったら
怠けてねえで
自分から腰触れ！

はひつ～

イキます♥！

ゴッホもイカせて
いただきます！♥

マスターさま
あああ♥♥♥

熱い♥！

出すぞ！

感じます……！

マスター様の
お怒りのお精子がツ

いつもより多めに！

あつ

ああつ

これくらいで
くたばってン
じやあねえぞ

マゾガキが……

ああつ……♥

これからが
本番だ

エチニード
今は習作



オン♥マカシリエイ♥
ヂリベイ♥ソワカ♥
※1
おん♥オン♥
あン♥アン♥



20分後



45分後

1時間30分後

2時間後





※1…フランス北部ブルターニュ地方にある修道院。世界遺産。※2…ゴッホが南仏アルルでゴーギャンと共に暮らした家。ゴッホにとって「黄色」は神聖な色彩である。



マスター様?
ま…まさか…

二本同時で
お仕置きなんてされ
たらゴッホは…

もつとケツの
アナ拡げろ…

お得意の
「咲いちゃった♪」
やれよ(笑)

そんな新年
隠し芸大会みたいな
ことできません!

やだつ…
なにカマトト
ぶつてんだ
おめえは年越せ
ねえから安心しろ

ゴッホちゃんの
後ろの向日葵も
満開♪ ♥

太陽肛門
「anus solaire」

マスター様の二本の
おペニスが同時に

ゴッホの体内に…!!
ケツ穴とメス穴
同時おしおき
ツ♥♥♥!!

しゃりこー♪



こちとら
ピクニックに
来てるんじやあ
ねえんだよ

感じてねえで
反省しろ

ごめんなさい

きょうしません
お許し下さい

あああ！！

俺らの始末書の
書き方だったら
0点だがまあ
いいだろう

イクぞッ

応ッ！！

あ

はひ

あ

あああああ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

ああああ



*1 ひまわりと並ぶゴッホを代表するモチーフ。糸杉は西欧では伝統的に「死」のイメージと結び付けられているため、ひまわり=生、糸杉=死という対比を成しているという解釈もある *2 精神を患ったゴッホが入院した精神療養所がある村。『星月夜』はここで生まれた。



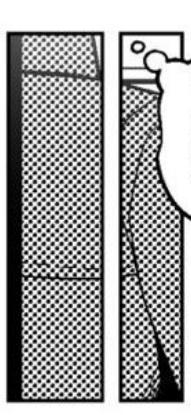
逝



その後もゴッホは
二人のマスター様に
ボロ切れのようになるまで
制裁を加えていたみたい
そうです



もう反応も
無くなつたな
そろそろ
引き上げるか?

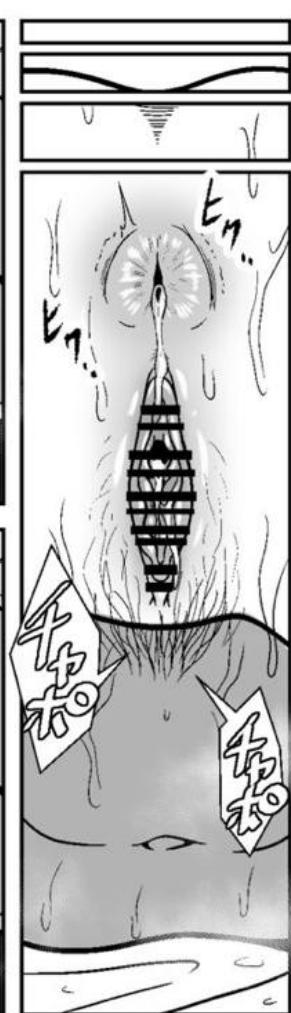


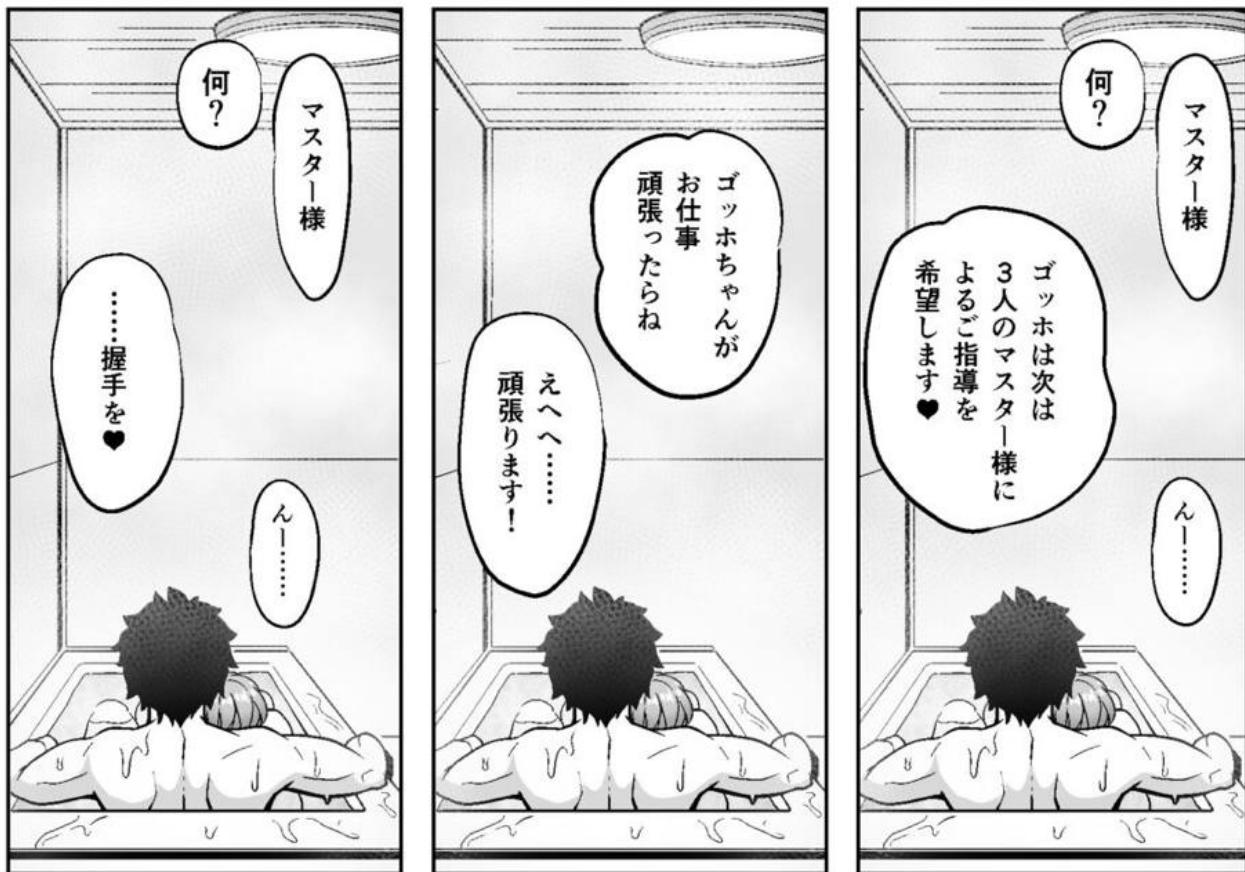
……今日の
晩ご飯何に
しようかな



……というのも
ゴッホの記憶が
途中から全く無いので
後でマスター様から
聞いたお話……

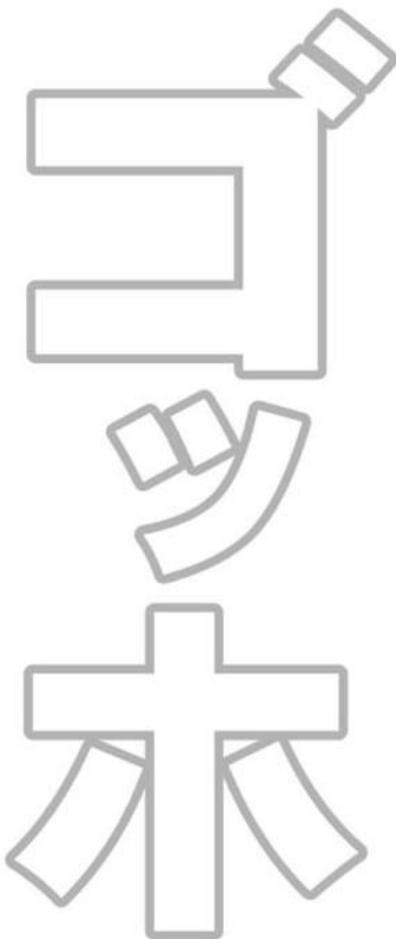






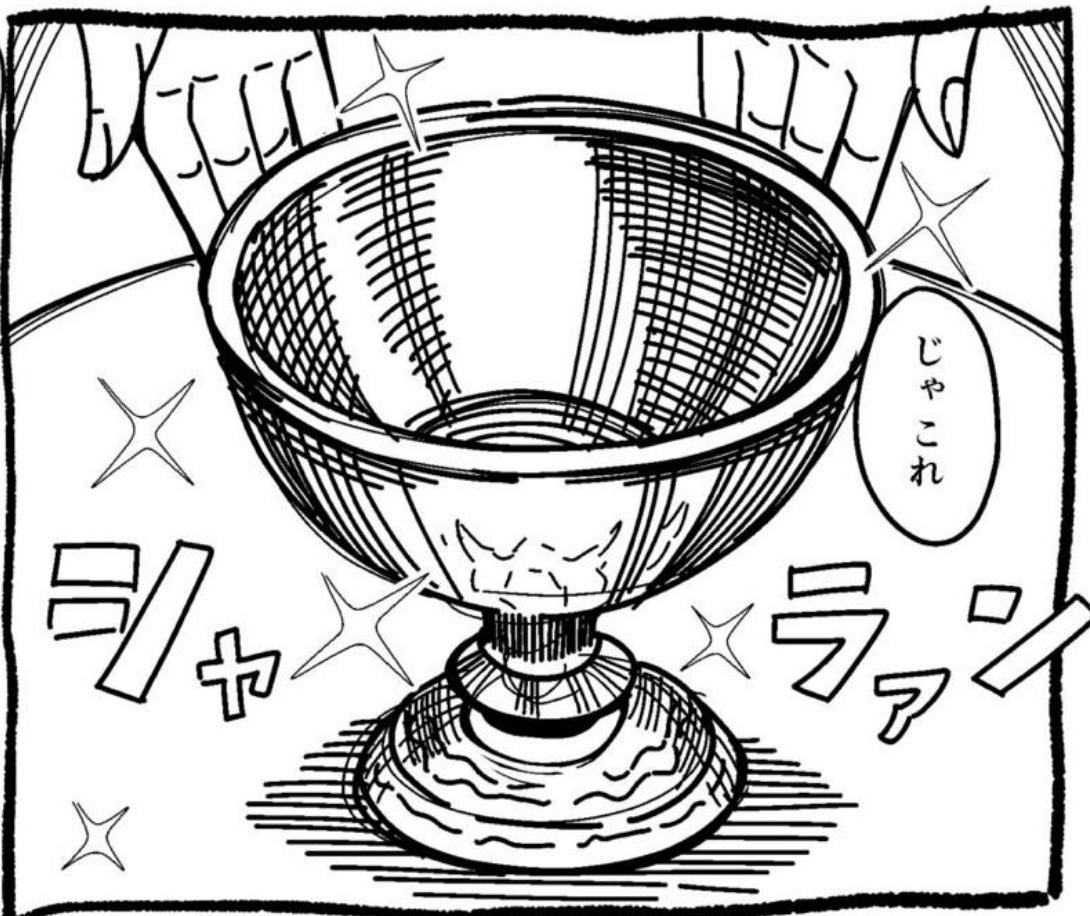
許可しよう

END



GOGH HARD







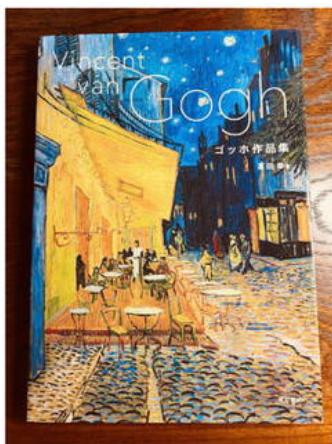
参考文献紹介

■本来ここには本編の後日談として、ゴッホちゃんが聖杯をかけて大量飲精にチャレンジする前2頁を含めた全9頁のおまけ漫画が載るはずでしたが、とても間に合いそうにないので割愛して、かわりに今回漫画を描くにあたって集めた参考文献の紹介ページとすることにしました。

■美術史に登場する画家の中でもゴッホの人気は高く、関連書籍は星の数ほどあり全部読んでいたらながらキリが無いので、ここに載っているのは2022年現在手に入りやすいものを筆者が勝手気ままに選んだ、完全趣味のチョイスとなります。（文責：世界最速のパンダ）

【凡例】
タイトル
著者
出版社（出版年）
一言コメント
参考度（5段階評価）

※「参考度」とはあくまで今回漫画を描くにあたってネタとして参考になった度合ですので、本そのものの評価という訳ではありません。なお掲載順は適当。写真はすべて筆者撮影。



ゴッホ作品集

富田章
東京美術（2021）

比較的新しく手に入りやすい画集。値段もサイズも手ごろで主要な作品は大方載っている。表紙がいいね。

参考度：★★★★☆



ファン・ゴッホ詳伝

二見史郎
みすず書房（2010）

スタンダードな評伝。ゴッホ一族と日本との関係から描き起こしているのが特徴。

参考度：★★★★☆

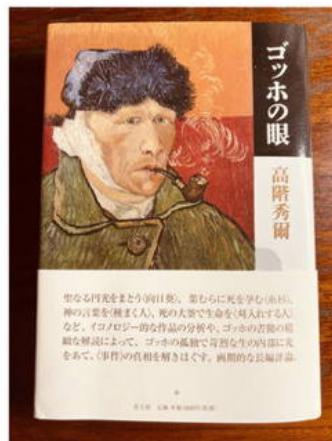


先駆者ゴッホ

小林英樹
みすず書房（2017）

ゴッホの作品を軸に解説していくスタイル。各作品解題の手引書としても便利。

参考度：★★★★☆



ゴッホの眼

高階秀爾
青土社（2019）

エキサイティングなゴッホ論。「アルルの向日葵」の章ではクリュティエの伝説にも言及があるので、おそらくゴッホちゃんのキャラ設計の元ネタの一つなのではと思う。

参考度：★★★★★

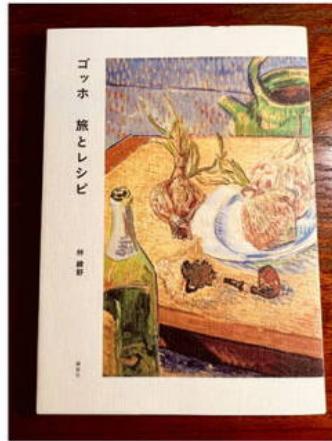


解説 フィンセント・ファン・ゴッホ ひまわり

求龍堂（2020）

ゴッホの「ひまわり」だけに絞った画集。ひまわりに関連する書簡の抜粋も載っているのでひまわり好きにはたまらない一冊

参考度：★★☆☆☆

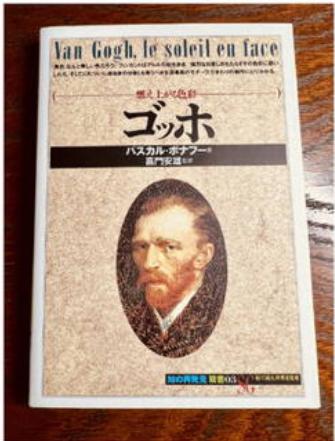


ゴッホ 旅とレシピ

林綾野
講談社（2010）

ゴッホの足跡を辿りつつ彼にまつわる料理とレシピを紹介。著者がゴッホが暮らした街や村を実際に訪れているので、その地の雰囲気をうかがい知ることができる。

参考度：★★★★★



知の発見叢書03

ゴッホ
パスカル・ボナフー
創元社 (1990)

おなじみ知の発見叢書シリーズ。フルカラーでヴィジュアルも多く入門書として最適。

参考度：★★★★★



ゴッホ<自画像>紀行

木下長宏
中公新書(2010)

そのなのとおりゴッホの自画像から画家の生涯を辿っていく。カラー版新書。

参考度：★★☆☆☆



ファン・ゴッホ
園府寺司
角川文庫 (令和元年)

まだ読み終わってないのでコメントは差し控えます。

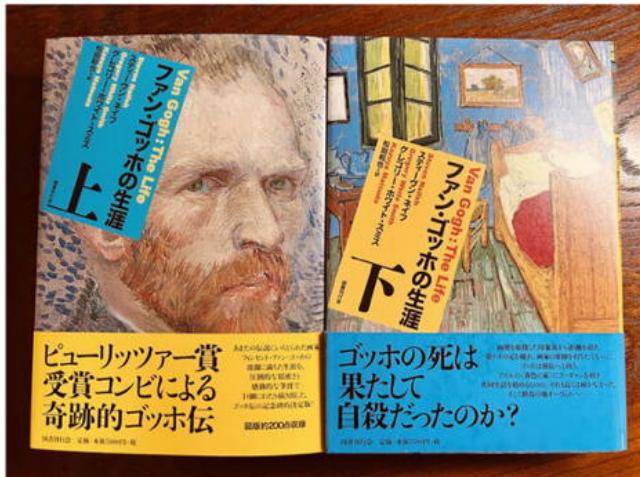
参考度：—



ゴッホの手紙
小林秀雄
新潮文庫 (2010)

まだ読み終わってないのでコメントは差し控えます。

参考度：—



ファン・ゴッホの生涯（上・下）

スティーヴン・ネイフ
グレゴリー・ホワイト・スミス
国書刊行会 (2016)

二段組・上下巻・計800ページ超えという大ボリュームのゴッホ伝。とにかく詳しいのでゴッホ上級者向け。ファン・ゴッホ家とカルベントゥス家（ゴッホの母方の家系）の家系図も載っていて貴重。ゴッホの死は自殺ではなくある人物が関わっているのではないかとする巻末の補遺も面白い。

参考度：★★★★☆

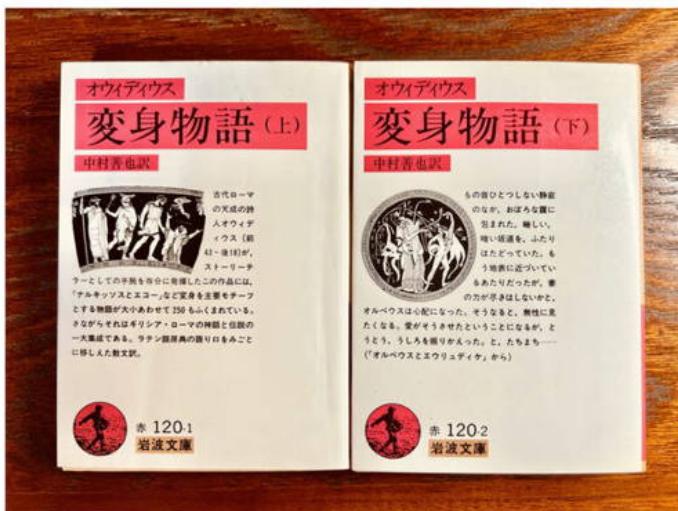


ゴッホの手紙（上・中・下）

福伊之助 訳
岩波文庫 (1955)

ゴッホ資料の基礎中の基礎。上がベルナル宛て、中・下が弟テオ宛て。ある程度ゴッホの生涯を頭の中で描くことができるようになったくらいに読むのがオススメ。

参考度：★★☆☆☆



変身物語（上・下）

オウィディウス
岩波文庫（1981, 1984）

ギリシア・ローマ神話といえば！…の基本中の基本文献。ニンフ・クリュティ工に関するエピソード他、いろんなキャラの元ネタの宝庫。原典だからこそその意外な発見もいっぱい。ここではクリュティ工が変化したのはひまわりではなくヘリオトロープ（青紫色の花）となっている。

参考度：★★★★★



ギリシア・ローマ神話 ブルフィンチ 岩波文庫（1978）

こっちにもクリュティ工の話が載ってるけど恋敵に対するエピソードは無く、あまり詳しくはない。こちらは変化したのはヘリオトロープじゃなくて向日葵になっているね。

参考度：★★☆☆☆



ひまわりの文化誌 ステイーブン・A・ハ里斯 原書房（2021）

〈花と木の図書館〉シリーズの一冊。一般的にイメージするひまわりというよりキク科植物全般について記述が多い印象。ひまわりと芸術についての章もあるが参考になる度としては『ゴッホの眼』の方が高い。

参考度：★★☆☆☆

追記と馴文



■ゴッホ関連の資料としてはほかに映画や展覧会、図録、美術館など、みんなメン○ラのおっさんについてそんな書く事ある？って思っちゃうくらい人気ありますよね。過去にオランダのゴッホ美術館にも行ったことがあります、当時はゴッホちゃん実装のはるか前だったし、ゴッホはそこまで好きってほどではなかったので、あまり記憶に残っていないのが残念です（しかも欧州の美術館では珍しい写真撮影NG）。有名な歌川広重の模写と、触れる『ひまわり』の原寸レプリカがあったのはおぼえています。

■ゴッホちゃんの構成要素三本柱の一つにラヴクラフトのクトゥルー神話があるけど守備範囲外なので今回は参考文献にあげていません。一応全集は持ってるし何回か読んだこともあるけど未だに異星の神様？とかノリがよくわかんないんですよね……。あと小説は時間かかるし…。でもフォーリナーはみんな好き。

■ちなみに『神統記』にもクリュティ工（ア）の名が見えるけど名前だけなので今回は取り上げませんでした。

おまけ との 3

ボツ・コーナー

■表紙ボツラフ

本編をご覧いただければ分かる通り今日はお尻推しでしたので、表紙も「ケツッ！」って感じで行こうかなと考えた構図案でしたが、ゴッホちゃんのチャームポイントである開いたチャックから見えるお腹が、やっぱり一番「らしい」かなあ…と思直して現在の表紙になりました。



■16頁 ボツver.

一度全部描いた後、ふと「ゴッホちゃんの狂気が足らないよなあ…」と思って下半分を書き直しました。突貫工事で入れたので、ちょっとゴッホちゃん特有の躁鬱的コズミック狂気の描写としては物足りなかったですね。もっとネーム段階で練れば良かったと反省。





あとがき

ゴッホちゃんはキャラが濃いのでどんどんネタが浮かんできて描いてて楽しい子ですね。今まで最長のページ数で死にそうになりながらも本書を完成できたのはゴッホちゃんの可愛さと応援してくれた方々のお陰です。ありがとう。

次回作は未定ですが、そろそろというかいい加減というか、おっぱいキャラで一作描いてみたいですね♪

ps. ご意見ご感想・おシコリ報告・ご依頼・Skebリクエスト・えっちなお誘い・売り子希望・その他ご用の方は、お気軽にメール・DM等、お寄せください。

【奥付】

タイトル：『ゴッホ・ハード』

発行日：2022年8月14日（コミックマーケット100）

発行サークル：ニヤリヤポンガ

発行者：世界最速のパンダ

連絡先：sekaisaisoku.no@gmail.com

印刷所：

 SUN GROUP
<http://www.sungroup.co.jp/>

twitter: @t_sspd

pixiv ID: sekaisaisoku



GO
FISH