

雷鼓

遊ぼう♪

ちんちん

DOJIN
R18
成人向け

18歳未満の
購入・閲覧禁止

ふあっ♡
あっ、あっ♡

その日出会ったばかりの
相手を僕は今抱いている

彼女の名前は堀川雷鼓
面白い経緯を持つ喪神で
こうして行きずりで抱くには
随分珍しい相手だった――

良いリズムで
来てるう♡

もっと奥まで
突いてえ♡

出会ったのはいつもの
夜雀の屋台の席——
隣に居たのが彼女で



酒飲みついでに
話していたら
そのまま意気投合



あれこれ長話をしそうだったので
そのまま自分の家に誘って飲み
直すことにして……そして



……と、言う
ワケなんだ

へー……
そうなの

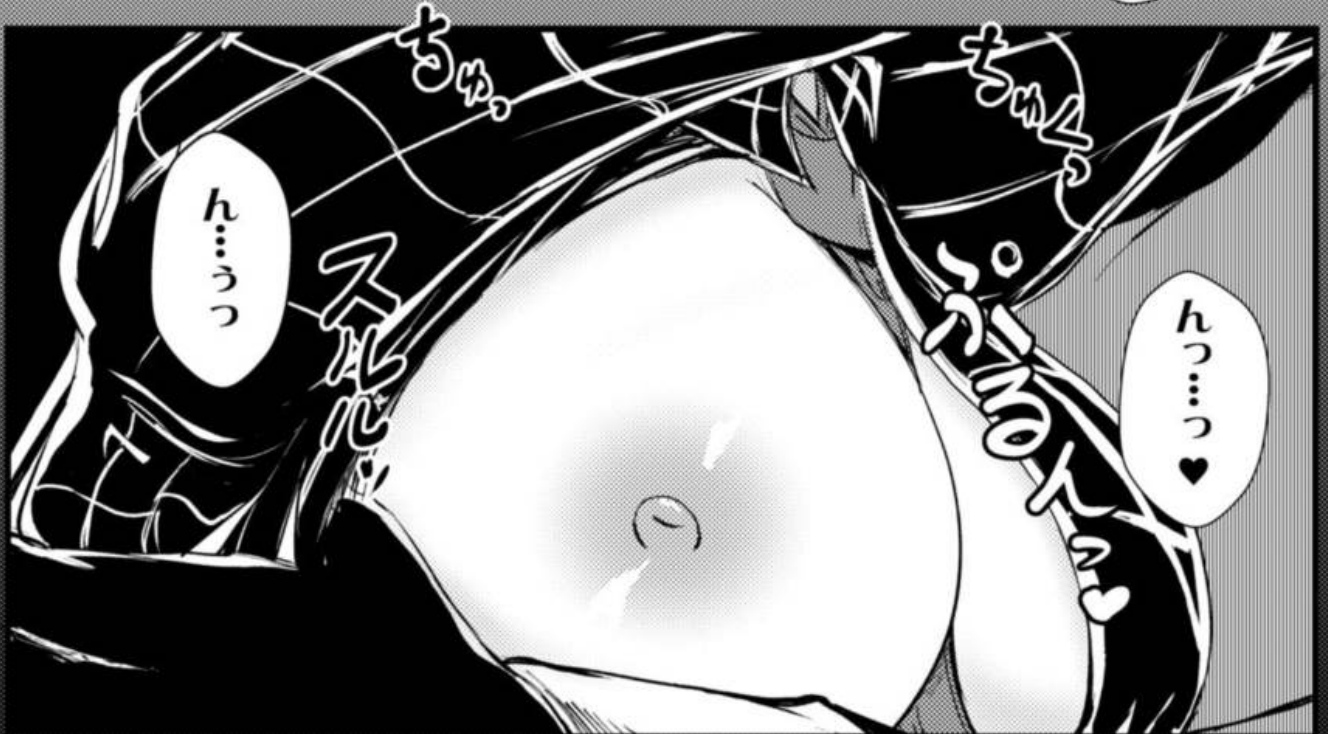
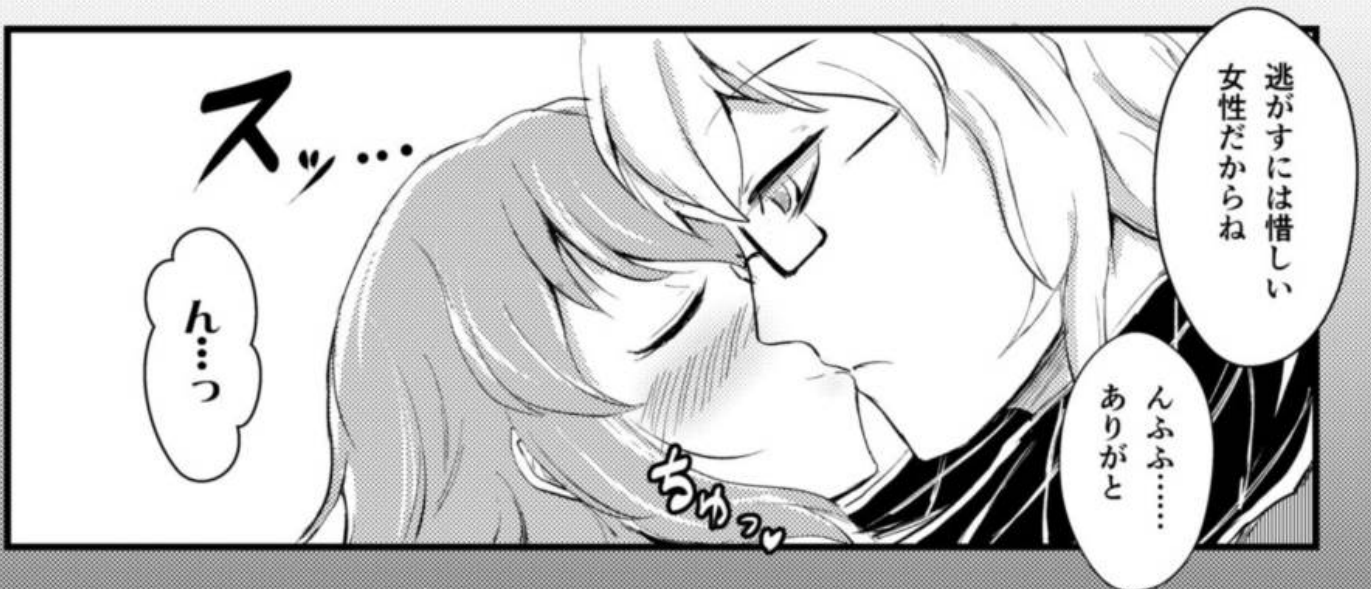
身の上話や、外界の話で
盛り上がる中で彼女は
言った——



ねえ、森近くん？

私とえっち
してみない？







随分と乗って
いるみたいだね

はあ…っ♡
あっ、あっ♡

君だって楽しそうに
腹振ってるじゃない♡



それもそうだね
実際楽しんでるし

あっ♡
ふか…いっ♡

多分付喪神ということ
身体の相性もいいのだろう

彼女との交わりはリズムカルに
音を刻むように……嬌声は楽器の
ように流れ出て耳に心地よく



ねえ、貴方はそれで
とっくに車気なの？

私はまだまだ車気
になってないんだけど



えー？

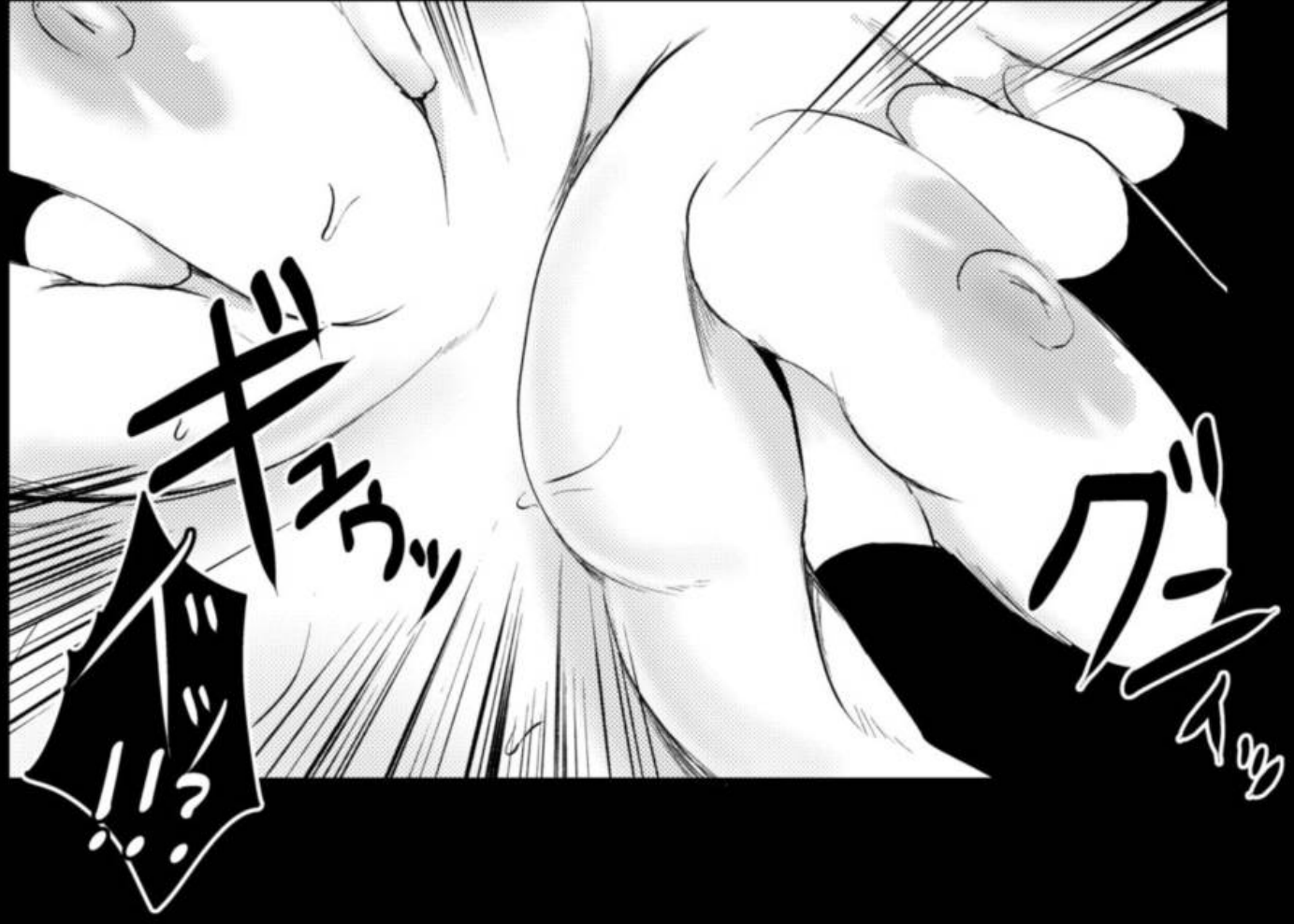
あ、やっぱり

私は手加減だけじゃ
いい音は出ないわよ？

わかった、後で文句を
言わないでくれよ

あさひ000

ギョッ



ギョッ

グッ

!!?

……っ！

好きにして構わない
んだらう？

流石太鼓の付喪神だね
皮が頑丈で張りが良い

た……確かに
言ったけど……

ひぎ……ッ！！

あ……っ！！
あ……っ……ッ！！

そんな乱暴にしたら
取れて……いっ！！

あっ！！

大丈夫だよ、これぐらいなら
人間でも取れたりはない

うあっ！！
ああ……ッ！！

んんん……





や...やだ...
ホントに壊れ...っ

そう言う割りに
腰は動きっぱなしだな

ひびく...
あっ!



正直やり過ぎてる
気はしてきている

だがここでやめたら
台無しになる気がした



やっ...
こんなのっ

あっあっ
あっあっ
あっあっ

ギョッ

ガッ

ガッ

ガッ

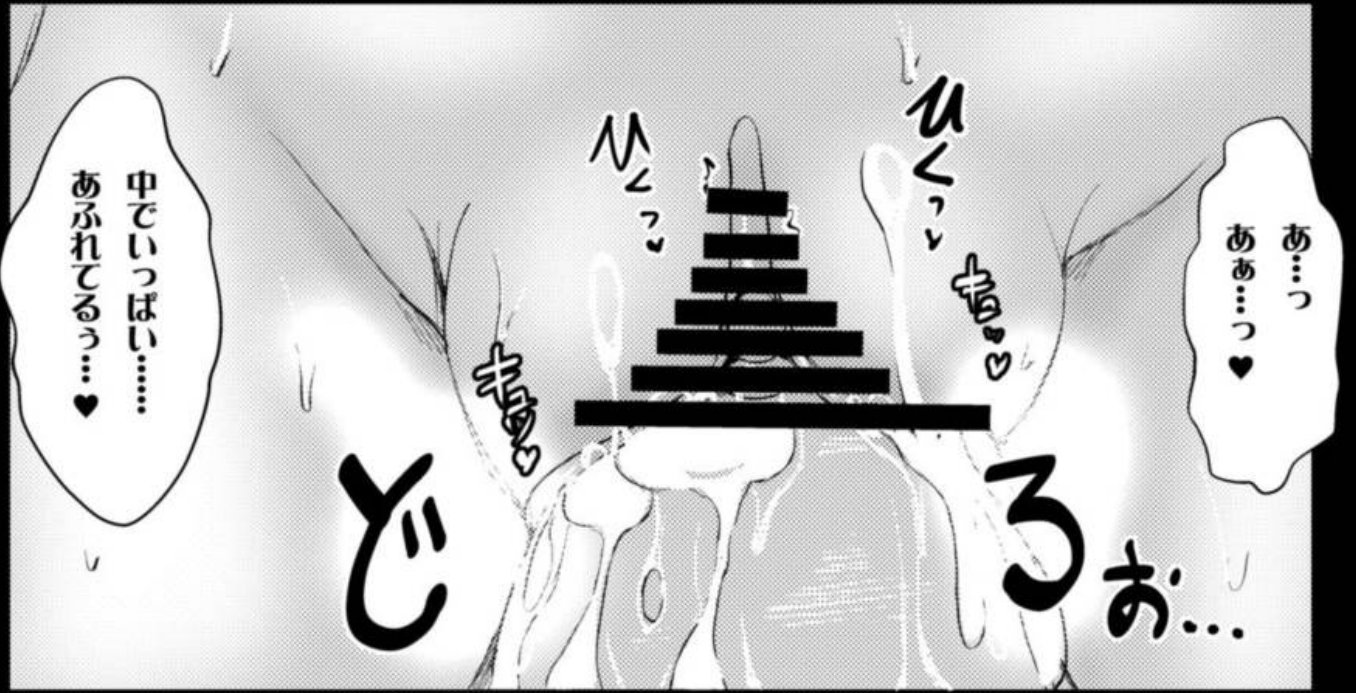


ひびく!?



そろそろ出すよ





あ...っ
ああ...っ♡

中でいっぱい...
あふれてるっ♡

どろろ...



貴方の本当の『ルート』は
とてもとても素敵ね♡

でも、もっと加減せずに
やっていいのよ...?



ねえ、もっと
してみない？

いや、その
それは...

したいん
でしょ♡

.....は

さっきのは
演技だったのか...

すっかり騙されて
いたよな僕.....



言あなよ
でうううう

ひん ひん
ひん ひん

んんん

んんん...

ぽっかり尻穴が開いて
しまっているようだ

全部抜けてしまったな
……どうだい?



ガク
ぐんぐん
びんぐん

そうだ、寂しいなら
埋め合わせてあげようか

ガク

あゝあゝ
あゝあゝ

ガク

んんん

これだけ緩くなれば
3本でも入りそうだな

グン
グン





ジュンジュン

ジュンジュン

ジュンジュン

ジュンジュン

ジュンジュン

ジュンジュン

ジュンジュン

ジュンジュン

ジュンジュン

ジュンジュン

ジュン

ジュン

ジュン

ジュン

ジュン

ジュン

ジュン

ジュン

ジュン

ジュン

ジュン

ジュン

ジュン

ジュン

ジュン

ジュン

ジュン

ジュン

ジュン

ジュン

ジュン

ジュン

ジュン

ジュン

ジュン

ジュン

ジュン

ジュン

ジュン

ジュン

ジュンジュン

ジュンジュン

ジュン

ジュン

じゃあもつと
かきまわして馬鹿に
してあげようか

あーあーあーあー
あーあーあーあー

カク

たぷっ

たぷっ

あーあー

ウッ
あー

刺激が足りないだろう？
もっと激しくしようか

こんな風にね

あーあー

アッ
あーあーあーあー

バツ
あーあー

アッ
あーあー

あーあー

あーあーあーあー



おめいおめい

おめいおめい

ガッ

ガッ

ズン

ズン

ズン

ズン

ズン





だる だる

君、あれだけやって
平気なのか？

意識飛んでたし

やー♥ ずいふんと
張り切っちゃったわね

ああ、全然
平気よ？

激しい曲なんて
演奏でよくあるし

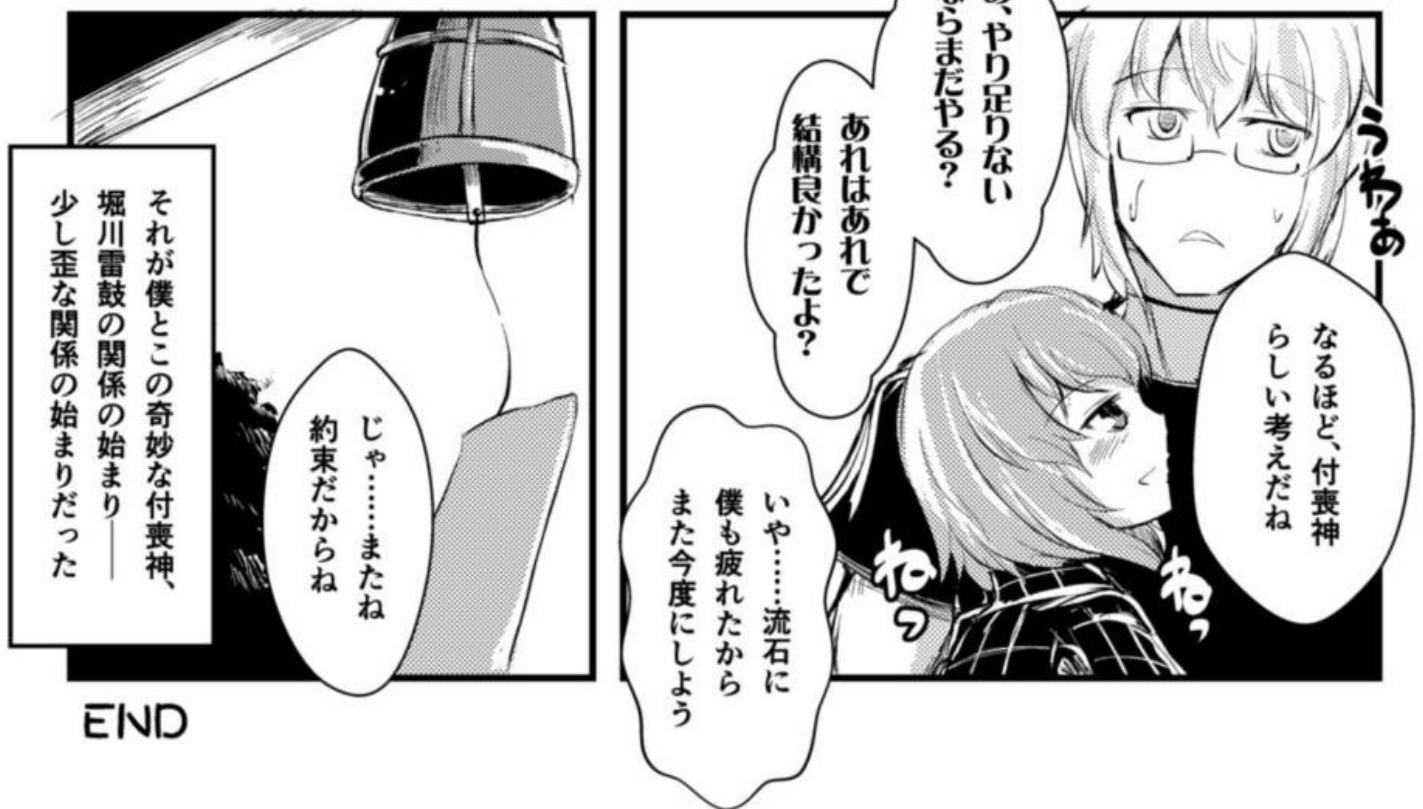
簡単に壊れるほど
柔な作りじゃないわ



ふっふん

普段から叩かれっぱなしは
もちろん嫌だけど、気の乗った
時は『私を全部』引っ張り出して
くれる方が嬉しいし

セックスも演奏も
根源はそう変わらないわ
『私』を使って楽しむならね



あ、やり足りない
ならまだやる？

あれはあれで
結構良かったよ？

なるほど、付喪神
らしい考えだね

いや……流石に
僕も疲れたから
また今度しよう

じゃ……またね
約束だからね

それが僕とこの奇妙な付喪神、
堀川雷鼓の始まり——
少し歪な関係の始まりだった

END

ページがあまったので
らくがきコーナー

雷鼓さんはあんな前が叩くスカートで
普通に演奏するとぱんつまるみえになりますよね。
むしろ見せて喜ぶタイプなのですがね。
興奮しますね。(靴にピーターがついてるのをみつつ)





はい、いつもの趣味ってやつです。
雷鼓さんいろいろ遊んで
そうだからうっかりこういう
状態になったりしそうで。

なったりしませんかね？
しないっすがね。

ならばしてしまえの考えて
やってみました。

お腹に逆方向の外ウ
入れたりと
妖力が減って扱いやすい
とがあるといいのですが。

でモピアスと外ウは
好きです。はい。

キョッ、

ズン、

ズン、

ズン、

ズン、

キョッ、

ズン、

ズン、

ズン、

露出プレイ雷鼓さん
まっと思られるのが好きなので
ハハハになると思います、まっ

このままライブと言われても
やりそらかも。
そんな調教済み雷鼓さん
ください。

楽しい雷鼓さんのターン。
いい音を響かせて
自分からいってくる
感じていけるとおもいます。



どろお...

どろお...

どろお...

はーん

はーん

あーあー
だいぶアッチ
行ってんな

雷鼓ちゃん、次も
よろしく頼むわ

いやでも良い拾い
ものしたわな

雷鼓さんは外界に
魔力の持ち主を捜しに
あちこちろつたようですが
中にはこんなこともあったんじゃ
ないでしょうか。まどこの後、
魔力だけ吸ってまよなら
したことでしょうが。

じょぼ ぼぼぼ

あとがき

ヤバドゥ！ ヤバドゥ！ ヤバドゥ！
いつも通りのギリギリ進行ヤバドゥ！

輝針城をフレイして、この理知的Mなお姉さんが可愛くてしょうがないといういつもの病気で急遽雷鼓車になりました。

外界に自由に行ける上、付喪神とか設定も美味しいのでいろいろと楽しい関係ではないでしょうか？

雷鼓と霧之助の外界話とかあればいいですね。

朱鷺子さん車のネームは手元にありますのでまた機会を見て出して行きたいと思います。よければそんなときは読んでやってくださいませ。

ではではまたの機会にお会いしましょう。したらな！！

奥付

2013年10月13日 初版発行

らぁめん屋矢車堂(矢車堂落書市)代表 yamoto

E-mail:yamoto84@hotmail.com

HP:http://www2.tok2.com/home/yamoto/

TwitterID:yamoto

印刷所:ねこのしっぽ様

※『らぁめん屋矢車堂』は矢車堂落書市の別称です。

※他『支店』は同人のサークルです。

良ければそちらの車も読んでください。

車店とは全く違う味わいが楽しめると思います。

※この車の違法アップロードはおやめ下さい。

※この作品は二次創作です。公式とは関係ありません。

外国旅行者





Toho Project Fanbook
らあめん屋矢本堂
(矢本堂落書市)