

R18
for adult only

BBっと! 但さんライフ

BBitto Butasan Life 2019.04.29.COMIC1☆15

BB、
アキラ
ハート

MAEGAKU

なんだかとっても久しぶりな気がする18禁本！
ずっと描いてみたかった邪神系後輩属性なBBちゃんです！
しかしながらこの子ったら性格やら設定やら
色々深すぎてちゃんとかけるか不安すぎて
ずっと手をつけられなかつたのでした…。
でも私の妄想BBちゃんだし！と開き直りつつ
頑張って描く事にしました（笑）
私の中のBBちゃん物語にぜひ、お付き合頂けたら嬉しいです！

本文にはいる直前になつても
水着どの再臨でかこうーっと迷っています。
靈基再臨3でカラーが描けたのは嬉しかつた…。
ピタッと張り付いてるような感じで塗つてみたかつたので！

ノーマルお洋服なBBちゃんもいつかカラーで描いてみたいな！

それでは本文も楽しんでいただけたら嬉しいです！
またあとがきで…！



チャンネル——

now hacking...

BB

どんなにベタと言われようと
幾多の薄い本で使い古されようと

私といえば
やっぱりこの登場！

皆さんの期待通り
王道中の王道を行く！

それがわたし！
BBちゃんなのです！

期待通りの
陳腐なリアクション
ありがとうございます！
マスターさん

ほかん

うふふ

自分の服装、部屋の様子
何とななくいやらしい空気

この状況、おわかり
いただけますよね？

聰明な
カルデアの
マスターさんなら

さて！

えいっ

というわけで

何を？

なつ…！
何を！

ここ最近お忙しくて
オナニー不足の
哀れなマスターさんに

射精をお手伝いに
じにきたに決まってる
じゃないですか

わたしはマスターさんの
健康を常に管理する
スーパー優秀AIですよ？

ものすごく
ヒロインとして
傷ついたような…

ええい

射…！
いやちよつと
待つ…

む

観念してください
マスターさん

どんなに拒否しようと
BBちゃんの「治療」は
絶対なのでーす

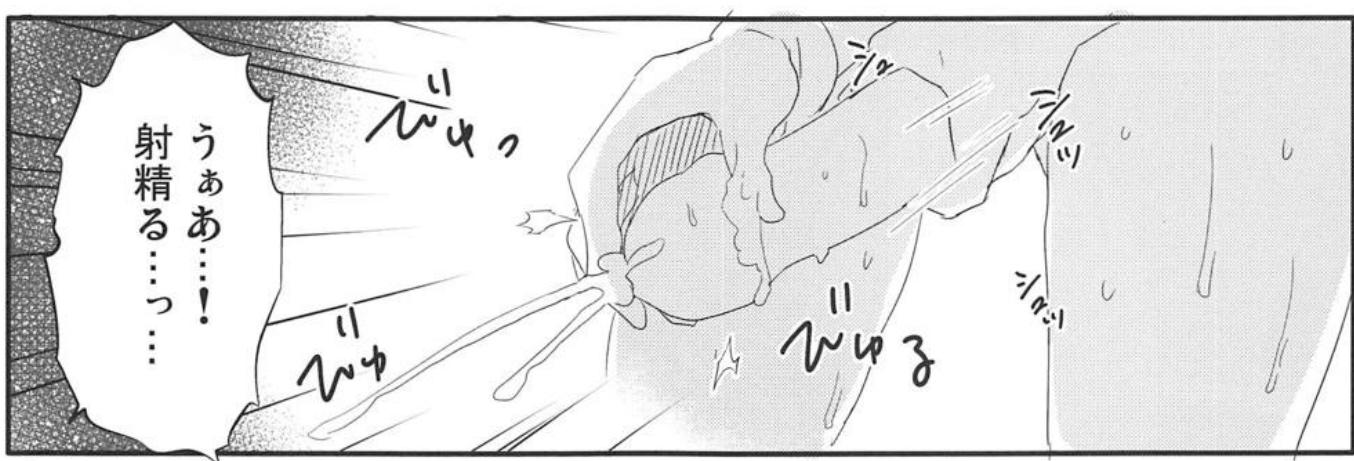


これが…人類の…
ウフフ…フフ…









毎日

それから毎日

BBの「治療」
は続いた…

ますます劣情に
かられるようで…

だけど俺は
満足するどころか

もう今日の
治療は終わりですよ？

どうしたんですか
マスターさん
豚さんみたいに甘えて

あんっ…

治療じゃなくて
BBの膣内で
射精したいんだ

BBの膣内に
入れたい…！

BB俺…

かわいそうな
センパイのお願いを
聞いてあげるルートを
あるのかもしれません…

清純派後輩ヒロインの
このわたしなら…

…何キモイこと
言ってるんですか
マジで豚さんですね
どうかしています

アボーン

本来なら哀れな
虫けらごときにそんな
資格はないのですが…

だから……せめて
センパイとして
ちやあんと
リード……して
くださいねえ？



んうつ：
まったく身も心も
見事に豚さんですね

えっ？

ちょ、センパイ
激し……！

つ……あ
はあつ……

夢中で腰を振つて：
そんなにわたしの膣内
気持ちいいんですか？

うん

B Bの膣内、
熱くて柔らかくて…

またイキそうだ…！

仕方ないですね…つ
いいですよ
全部わたしの膣内に
射精してください…！

射精してつ
人類のつ精子
わたしにつ！



しかし…
あれから一日半ずっと
眠りっぱなしとは…

さすがのBBちゃんも
ドン引きです…

まあ
あれば射精したら
仕方がないですね…

あの後さらに
何度も射精され
ましたから：
さすがカルデアの
マスターさんです

もうずっと
オナニーどころか
安心して眠ることすら
できなかつたんでもんね

幸せそうな
顔して…

もう
大丈夫ですよ

でも



このままずっと
何も考えず

ここでわたしと
溶け合つて…

全ての時間の
終わりまで

幸せで

在り続けましょう？

ここからはお仕事のラフや線画など～

まずは毎年恒例！になってきた
東方Project×アトレ秋葉原「博麗神社～春祭り2019」
今回もえれっとさんとメインビジュアルを担当させていただきました！
私が描いたのは妹紅、うどんげ、諏訪子、靈夢です。
諏訪子が描けたのがとにかく嬉しかったです。
人数が多くて大変だけどやってよかったです！
毎回会場で思うお仕事です！





それからこちらもGW恒例！
絵師100人展のラフです。
今回はかっちりとラフからイメージが決まっていたので
わりとそのままな気がします。
普段とはがらっとかわった色使いをしているので
ぜひ完成した作品を見ていただけたら嬉しいです！

メロンさん特典の色紙もかかせていただきました！
ラフでは違いますが、出来上がった色紙の
携帯の日付と時間がちょっとしたネタになっています。

それからいつも描かれてるひつひまかくれんばですが
今回相当難解かもしれません。
大きさ的な意味で…
図録では確認できないと思うので
ぜひ会場に足を運んでください…！

I'L春号vol.5の表紙を担当させていただきました！

すごくすごく緊張しました。

発売月の4月に誕生日だった咲をかきましたよ！

桜が良く似合う子です…！

光の感じや表情がすごくお気に入りなので

よろしければ見ていただけたら嬉しいです！

お花見は結局行けなかったよ…！



超会議で販売された、名古屋発VTuber、
キミノミヤさん&大薙エルさんの
タペストリーイラストを描かせていただきました！
このお二人本当にかわいくてたまらんので
ぜひチャンネル見に行かれてはいかがでしょうか！

お二人の決めポーズに近い感じに描きました。
超会議ではお話ができるブースがあったんだって！
行きたかった！！！！！！！！！！！！



毎度おなじみE☆2連載ですぞ！
同人ではあおい、I'Lさんでは咲を描いたので
こちらではひよりを！
3人いっぺんに描く事が出来て
すごく楽しかったです。

今回の下着は着物がテーマ！
背景も頑張りましたゆえぜひ仕上がり見てください。
たまにはひよりを
ちょっとムーディな雰囲気で描きたかった！

←は没ラフ。
ちょっと闇がふかすぎるかしら…

こういう窓に外の景色がうつってるの
挑戦してみたいと思っているので
いつかリベンジしたいです！



今回の表紙のラフと線画です！

ラフの段階よりも少し柔らかい顔になったかも
今回色を塗りながら線画を塗りレイヤー上で
調節してしまったので
線画のみでみるとちょっと印象が違うなあと
自分でびっくりしています。

しかしこの水着、色ぬるのすごい楽しい！
難しいけど楽しい…。

顔とおっぱい大きくババーンな表紙にしたい欲と
お腹と太ももと一緒に描きたい欲が喧嘩するのは
いつもの事…

そしていつもお腹太もも勢が勝つのだ…。
だって仕方がないのだ…。

ハイライト無しの違和感がない…だと…！？

ATO GAKS

お付き合いいただきありがとうございました！あとがきです！

BBちゃんの攻め攻めな後輩系少しでも表現できていたら嬉しいです。

なかなかここまで攻める女の子を描く事なかったのですごく楽しかったー！

方向性が最高におかしいけれどどこか奉仕とか、相手への気持ちを感じるのがBBちゃんかなと
おもいつつ、水着の時はなんか色々混ざってるような気もするので
難しいですね…。

個人的にセンパイ呼びが大好きなので再臨でマスターさん呼びになるのが
少しだけ寂しかったり…。でもかわいいんだ…！再臨後かわいいんだ…！
全部かわいいから全部かいたった…！どんな姿でもかわいいよ！

はっ！とうとう平成がおわりますね…！

終わるから何か…というわけではないのですが

新しい元号になるのはやはりわくわくします！

なにか自分のなかでも一区切りつけて新しい楽しいことができたらいいなあ。

GW中は絵師100人展さんで今年もえれっとさんとサイン会をさせていただきます。

5/4日なのでぜひ…という宣伝！

それから近々自分の中ですごくやりたかったお仕事のお知らせができるかと！

また一つ夢がかなってうれしいです。途中経過の報告を見るたびにニヤニヤする…

ツイッターやニコ生で報告できるかと思いますのでぜひ見て頂けたら嬉しいです。

お仕事以外でも今から楽しみにしていることがあるので

そちらも近いうちにお知らせしますね。楽しみだなあー

それではそれではまた次の機会に！

ここまでお付き合い頂きありがとうございました！

なつめえり

R18
for adult only

BB,と 豚さんライフ

発行日 / 2019年04月29日

COMIC1☆15

発行 / いちごさいず・なつめえり

H P / <http://www.itigosize.sakura.ne.jp/>

連絡先 / natueri_size@yahoo.co.jp

Twitter/@erisize

pixiv/276310

これはお絵かき配信ですか？ / co2419014

ひつまぶしのひまつぶし / co1781667

印刷 / 大陽出版株式会社さま

禁・無断転載・アップロード・頒布

本書は18禁です



PRESENTED BY
ICHIGO SIZE
COMIC1☆15