

みく みく MIKU×MEKUインストール

18

ADULT
ONLY





ミックミクを
手に入れたぞ!

やたー



ついに
念願の…



DTM※
できちゃうとか
流石です。
音楽的才能
もあるなんて

チャー、
♡

え?

ぶつちやけDTM
とかできねーよ?

?
としあきさん
すごいですー



出来ないんですか
ちよつと残念…

ノリと勢いだ
早くインスト
ろ! パーロー
ジャストウーイッ!

なにになに?
CDを開いて
セットアップ
の準備を…

ふむふむ
インストラーを
ダブルクリック

※Desk Top Musicの略。その他DTP, DTV, はたまたDTFなんてものもあるね。
将来的にはデスクトップすら代替される可能性があるから
これらの略語は時代遅れになると思う。







とっ
としあきさん
そんな!

ふー

そうだぞMe
ミクに入れてもらえば
使えるOSになれる
からな!



ああ
メモリには
あるかわりな
あ

小さくても
良いメモリ
積んでますね

キラッ
ハイ



思った通り
小さくてカワイイ
メモリですね!

ハイ

ハイ

ふふふ



うふふ
メモリ使用を
開始します♡

ハイ



メモリメモリ

あ♡
メモリメモリ
占有ううう!

ああしん♡
Me先輩のメモリ
やわらかくてすっこく
コーフンするう!♡

あ♡



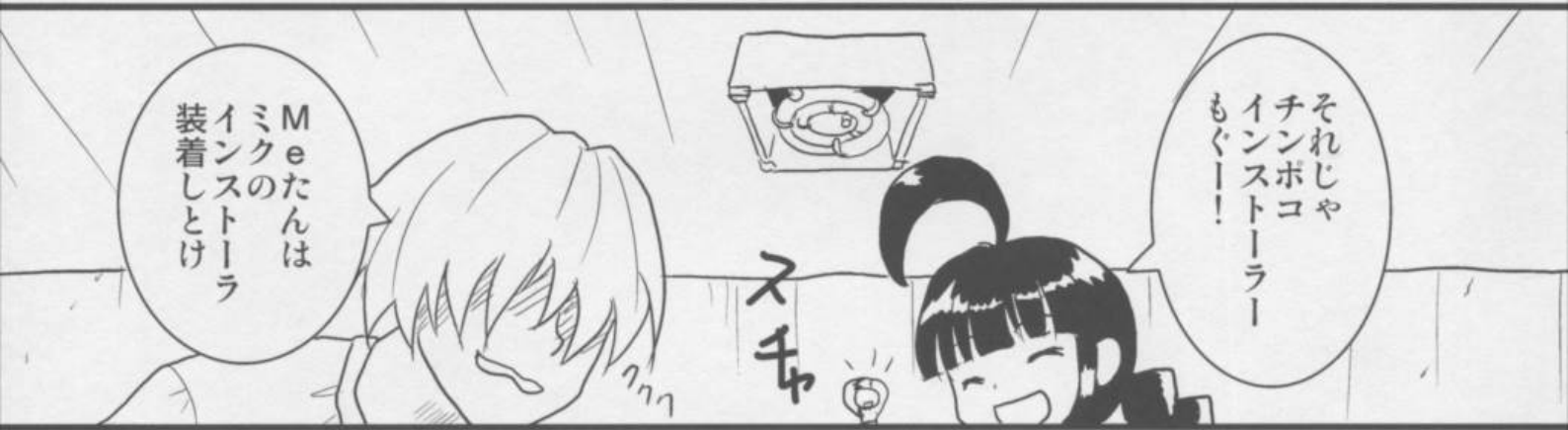




Meは
クロックアップ
されてて倍速で
動けるんです!

あうう...

なに調子こいてんのコイツ
Me たんに挿入できると思っただの? バカなの?
お前が犯されるんだよ
空気嫁ねえ奴だな



Me たんは
ミクの
インストーラ
装着しとけ

それじゃ
チンポコ
インストーラー
もぐー!

スチャ



おらっ
こつちこいよ
このネギドロボー!!!

キヤツ



なにこれた
はめられた
この本は
Me たん
受け本じゃない
ミク 陵辱本だ



なにが歌姫だ
技術進化速度なめんな
てめーなんかすぐに
廃れるんだよ

よくも我らがMeたんから
ネギを奪ってくれたな
今日はお祝いに特大の
青ネギを用意してやったぜ



としあきさん
鬼畜です

だろ？



ネギが欲しいとか
言ってたな。そんなに
欲しけりやマンコに啜えて
一つになれよ！もう
謝っても許してやんねー

え!?



ほんと
冗談
やめて!!

あたしまだ
処女・



ちよっ
ウソでしょ？
ありえない！

やめっ
さっき言ったことは
謝る！謝るから！
ね？ね？

ばぐ ばぐ ばぐ

ばぐ ばぐ

ふんふん!!
ふんふん!!

おおおお
おおおお

ネギ!!!
ひいひい!!!

処女膜
ぶちぶち!!!

あーはっはっはっ
これでもうネギマンコ
アイドル決定だな

ぼちゅぼ

どうですか?
初めてのSEXの
感想は?

ひいやああ!!!
うひやああ!!!

ぼちゅぼ

ネギが
初めてなんて
いやあー!!!

ぼちゅぼ

びええええ

あんな達
こんな
ことして
タダで済むと
思ってるの？

あたしの後ろに
ついてるクリ○○ンが
黙ってないんだから!?

クリリンのことかー!?

今ミクさんの後ろを
突いてるのは
おネギさんですよ？

あつははっ
誰がうまい
こと言えと

おネギさん
深く入ってる
ううー!!

ミクさんのおまんこ
ネギで嫌らしい音が
してきてますよ？
オナニーのしすぎ
じゃないですか？

ちがっ!

パーチャルアイドル
のこのあたしが
ネギなんかで…

とんだ変態
ソフトですね

ネギマンコ気持ちいい
ですか?そろそろ
イかせてあげますね

ネッ
ネギなんかで
犯されてイクわけ

あたしは
バーチャル
アイドルよ
青ネギなんかで
イクわけ!?

グッウウウウ
ネギマンコキター!!!
ごのんばさいミクマノのみな
ネギでイッチャいまし
たまああ!!!

きまろ
ー♡

え!!♡

んお♡♡

おふ♡
おふ♡

そんなあ!!!
ウソだあ!!あたしは
ネギでイクような
変態じゃない!!!





なによあたしの訪を最後ま

おお怖い怖い
ネギマンコが本気出す
つてよ！おお！！

オラオラ！
ミックミックに
してくれよ

ぎょっ
ほんあお、
あおー、

ぶぎぎぎぎ
じうっじう

うわあ
エロイです





良かったな初めてのクチマンコはネギじゃなくてw

うひよお歌姫のお口の中上品でぬゆるぬゆるだぜ

としあきさーんもうインストール辛抱たまりません

よーしインスコ準備しな

あんなぶつといOSのインストラー入るわけないよ



はあはあはあはあ

かあ

びしょびしょ

びゅん
びゅん
びゅん

はーい準備OK
Meのちんこ
でかすぎて
ミクさんのオマンコ
子供みたい

Me入り
まーす!

あー
うー
うー
うー
うー

おーしじやあ俺が
口内射精した瞬間にぶちこめ!
よし!出さぞ

はあ
はあ
はあ

ごん太一丁
入りまじやう
うーうー!!!

はあ
はあ
はあ

ふりよああ!!!

ばんばんばんばん

ばんばんくりゆ
奥まれこんにひわっ

ふほっ!!
ふほっ!!

ばんばん

ばん

ああーMeのチンポコ
おつきいからミクさん
の中キツツキツ

OSちゃんば極太お
ムリイ! 容量的に
ぶっ壊れひやうう

♡壊れひやう
よおおお

ばんばん

Meたんにイカされれば
先輩への口の利き方が
分かるようになるだろ

調子に乗ってMeたん
を馬鹿にしてるから
ご覧の有様だよ!

んぐあ

あ♡

あ♡



ふぎっ
ゆ

はーい
お尻の初めても
ネギさんで卒業
しましたようね



ぼん、ぼん、ぼん

おおっと！
彼氏を忘れる
ところだったぜ
Me！



あんなにMeのこと
バカにしたのに
優しく膣壁が
にゆるんにゆるん
絡みついてきますう

あ

あ

あ

あ



ぼん、ぼん

あつネギ入れたら
お尻の穴と一緒に
オマンコキュウって
なりましたよ

ほえええ
きんもちいっ

ぼん、ぼん

あ



ふん
びるっ
あ
グッ
グッ
グッ

クイッ
クッ
クッ
クッ

グッ
グッ



あにMM
♪げし e e
るーっく
うてくく

♡
またイクク
やだああ♡

♡
やあッ
またイクク♡

ひゅん

ひゅん

ボンッ

うお!
フリーズした



!

ゆー



ううー
くっまた
再インスコ
すれば大丈夫
なんてミクは
なんともない
んだよ?

あー
慣れないこと
ムリするから
固まっちゃい
ましたね

ん?
| ですね

ふー ぶー ぶー
これはHDD
物理的に
逝ってますね
ノオオオ
俺のライフ
ラインが

あたしが
どんな調教も
OKなバーチャル
アイドルだから
だよ

あとがき

今回「ちび長門～幼年期の終わり～」と「MIKU×MEKUインストール」が初同人誌です。調子に乗って描きました。ええ、反省はしていません。メ切りの配分を甘く見積もってオリジナルまで手が回りませんでした。色々課題が見えました。まだ絵も表現も構成も良いものを作れると思います。エロは今後も定期的に描いていきます。他にもキャラものとかストーリーマンガにもチャレンジしていくので生暖かくウォチって下さい。伝えたいことはまだまだあるのですが書き出すと長い「日本語でおk」になるのでそれは今後の作品とか見て頂ければと思います。

絵空コト



アイドルは、神、恋愛を司りシステムを維持させる機能。

社会システムはその時に必要な機能を開発し生み出していきます。人の最重要な価値感(宗教観)の変容は「(神・君主・村・国家)のために戦って死ぬる」→「君のために(働いて)死ぬる」へ変容しました。これは私の仮定ですが、神秘体験は生殖のための恋愛感情の文化的発展系ではないかと思うのです。(逆かな)

アイドルブームはそれまでの宗教観や村の機能が工業化、都市部への集中化したときに起きた現象です。村では通常「家制度」が家、子孫の繁栄を意味し、そして社会を成り立たせていたわけですが、工業化し近隣住民と面識がなくなってしまうと、結婚・ひいては社会を成り立たせる人間がいなくなってしまう。親の目ははばかれず、しかし男女が出会う必要があるのですが、そこでモデルとなる「恋愛」が必要になります。アイドルの誰に似ている、ドラマの様な恋、上質の暮らし、ワンランク上の～～と次々と示される「理想的なライフスタイル」を夢を見て工業化社会は進みました。誰もがアイドルの様な可愛い子と恋愛をして…と思ったのですが現実には理想に最適化されてはいないのです。コントラスト効果(メディアによって面食い度や理想がUPする)でかえって「理想の～～」という幻想や夢は些細なことで「こんなはずじゃなかった」に変換され失望を味わってしまいます。かつてのカリスマ的なアイドルたちは老い、今のアイドルはどこにでもいる親近感のわく普通の人を演出しスキャンダルやAV、性の商品化はアイドル幻想(女神幻想)を相変わらず自ら打ち砕いています。絶望した。

次に世界的な経済のグローバル化が進み不況に陥り、自己中心主義に育てられた世代は、恋愛至上主義に真っ向から反発しだしてきました。システムが不安定化して洗脳がやっとなってきた。恋愛至上主義の損得勘定をし始めて、そのデメリットをあげつらいメリットのなさに嘆き、恋愛至上主義のマーケット機能をあざ笑うようになったのです。これは、資本主義+恋愛至上主義=大量消費というシステムが発展途上国に移行してしまったからです。資本主義原理を解体してゆく情報化社会の我々にはもうそのシステムは古くなってしまったのです。

では、人間の生の連続はどうか?そう、技術に代替されて行きます。女性性は生命の根源として技術化されていかにざるを得ません。異性として人を魅了する重要な要素としてビジュアルと音源を確保することは最重要課題でした。音のない映像を見続けるのはかなり苦痛です。ミクは今技術的に可能な、音源に特化した現象だったと言えるでしょう。音源以外にもシミュレーション可能になって行きます。AR(Augmented Reality)とかが3次元に情報を付加する意味で近いうちに生活に入り込んでくるでしょう。技術はもはやリアルとか2次元とかってレベルジャネーズという領域に近づいていきます。「俺の嫁」は間違いなくすぐ目の前です。私たちの欲望は現実のシステムと未来のシステムの狭間に揺れ動く文化駆動力なるものと言えましょう。遺伝情報など、コードの一種に過ぎないのです。双子レベルのクローンなら今でも作れます。人間を具現化展開させる手段が現在のところ原始的な生殖器でしか技術的、法的、社会システム的に実現困難なだけです。克服されるべき課題です。

私たちはいつも近視眼的ですが、長期的に考えれば現在のリア充は、ただ旧来の価値観、システムの存続を信仰しているだけです。何も悲観することはありません。萌えたいものに萌えればいいんですよ。そしてオタクはもっと前を見ていればいいんです。

でも負け組だと自分を罵倒しつつ現システムと葛藤してるのがいいんです。だって最先端っていつも寂しい所ですから。





2009 Comic Market Summer

平成21年08月16日 発行
発行者・・・Popin'Rabbit
発行者・・・絵空 コト
連絡先・・・www.esora.sakura.ne.jp
印刷所・・・SUNRISE PBLICATION