

ことばにすれば

きててしまいそうなゆめ



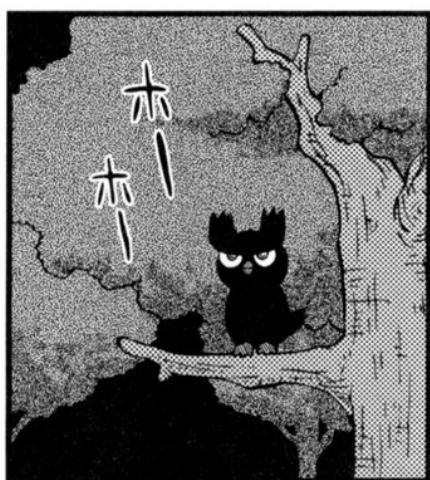
「じふばくすれば
もぐてしまったなあ







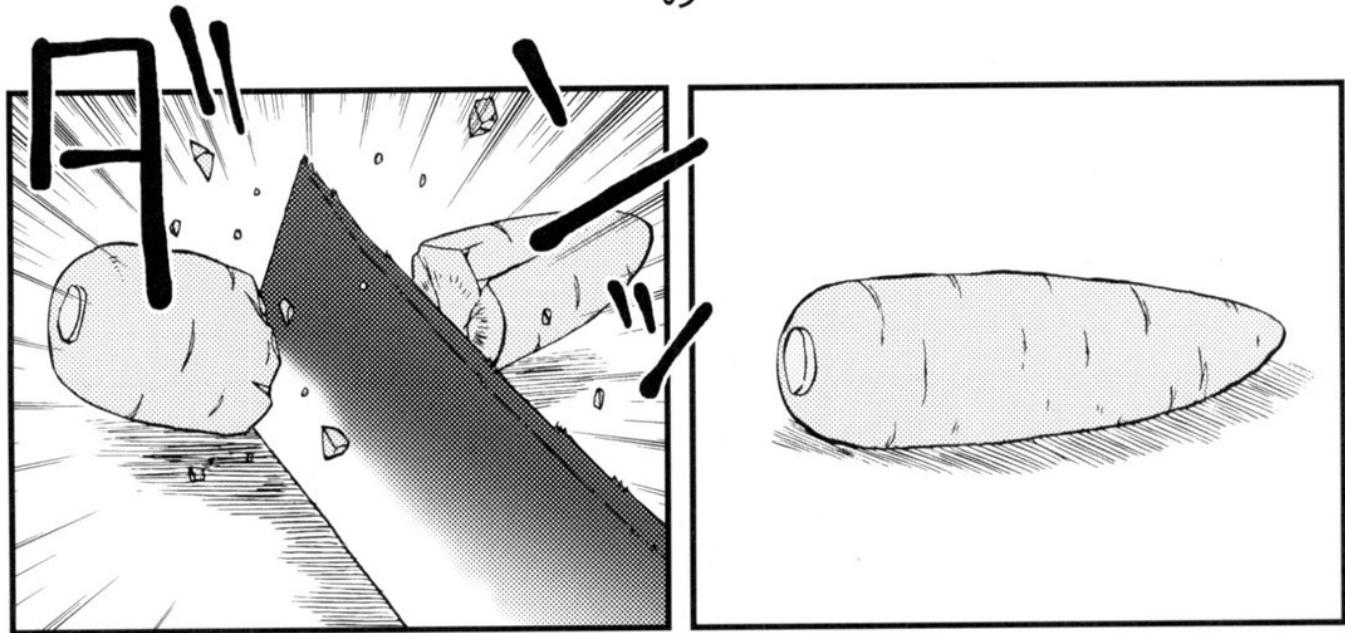






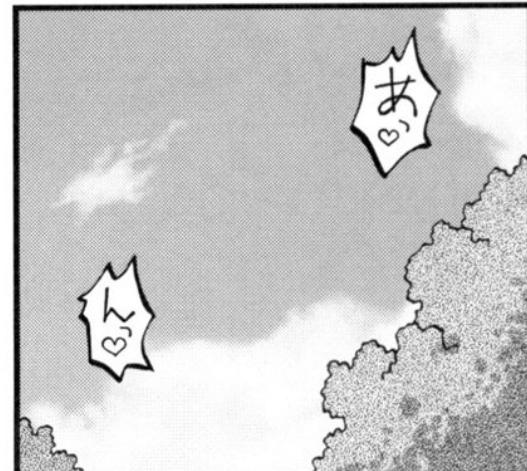
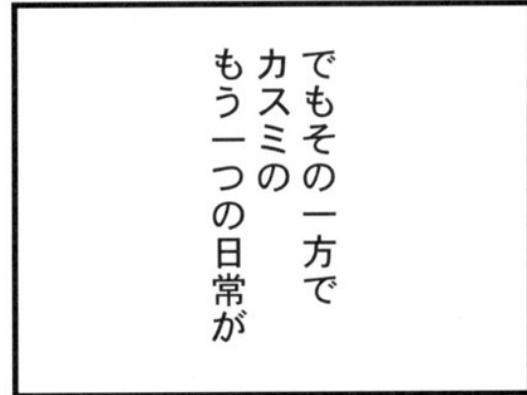


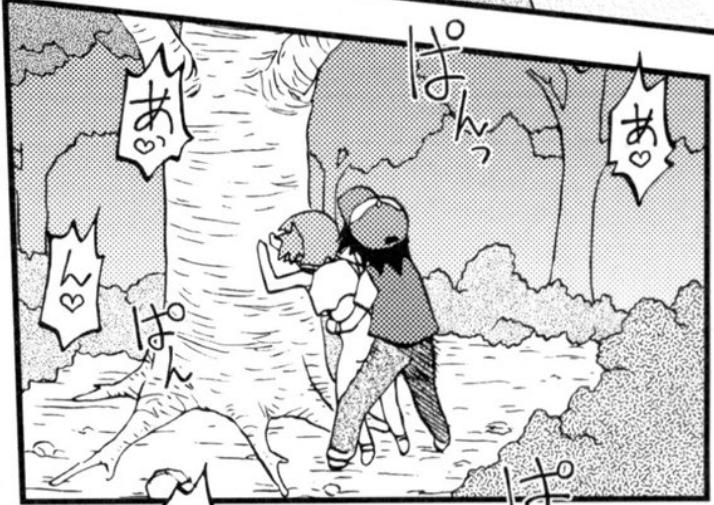
そして
カスミの
料理特訓の
日々が
始まつた





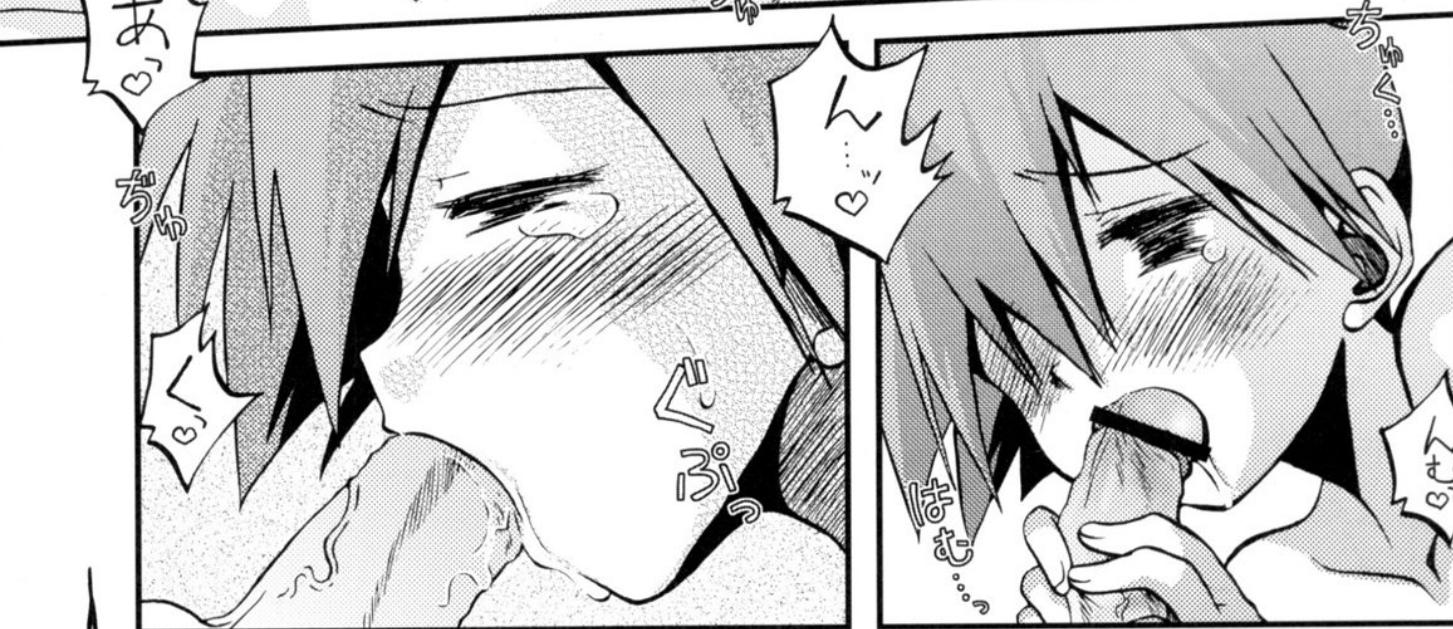
本人の心がけ次第で
他の人気が何ヶ月も
かかる事を
一週間でやつてのける
事も可能なはずだ



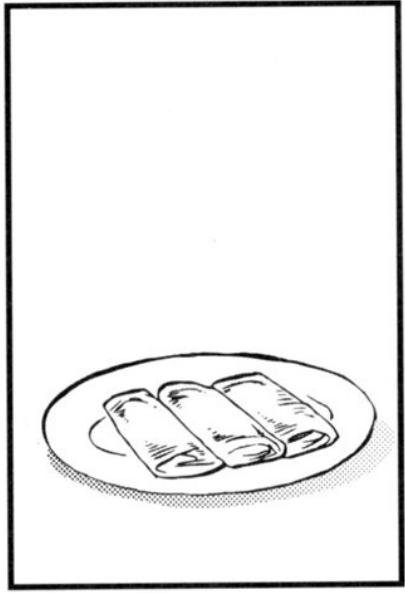




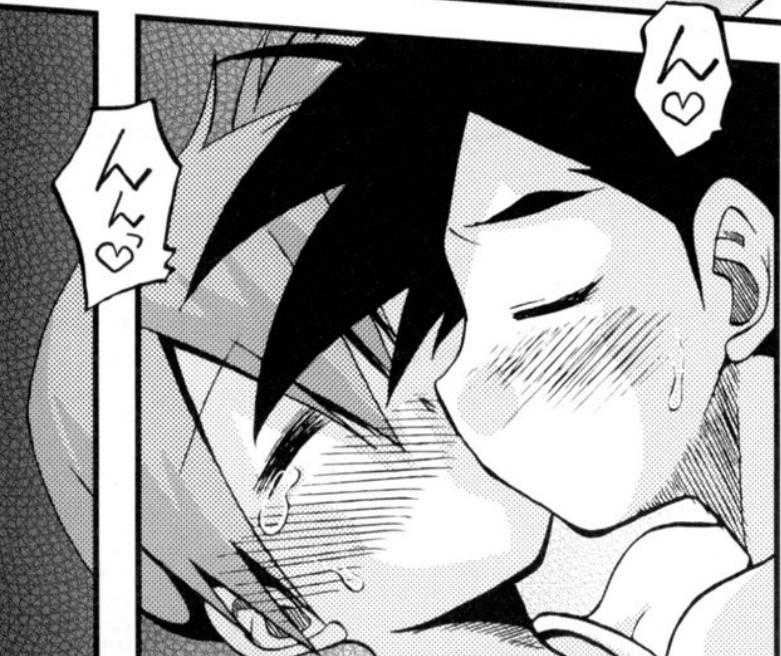








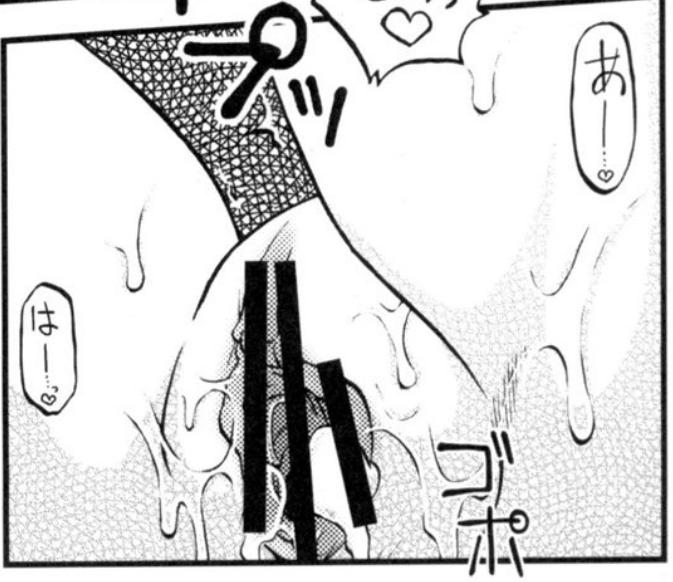


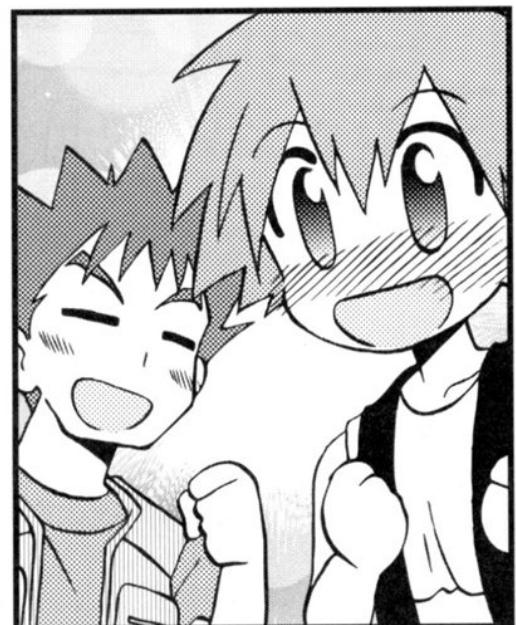
















おひさしぶりでございます。



どうもこんにちは、
サークルうっかり堂の
島津いさみです。
カスミ本発行するの結構久しぶり
だったりしますか？やはり…
一年以上ご無沙汰しておりました。
待っていてくれた心優しき方々、
本当にお待たせいたしました。
初めて手に取ってくれたアナタ、
なんかよくわかんない本で
ゴメンナサイ。

この本は一応シリーズ物という扱いで
書いてありますので、この本だけ読ん
でも「なんでカスミがこんななんだ？」
とか色々と疑問もあると思います。
その辺りの流れは「いつもいつでも
ほんきでいきてる」「だれもしらない
ものがたりのつづき」辺りから読んで
もらえば…わかるかな？
問題はその辺がもう完売しちゃ
ってるという事なんですが…
ごめんなさい。

ごめんなさいといえば、今回実用性かなり
厳しめですよね、あらそうでしたかしら？うふふ…
なんかパロディとか組み込んでたらこんななっちゃいました。
重ね重ね申し訳ない。

おとこ
見てほ
じま
いそ
なゆめ

このシリーズも次巻辺りでなんとかなる…か?

おくづけ

【発行日】

2012/8/12(C82)

【発行所】

うっかり堂

【執筆者】

島津いさみ

【印刷所】

表紙：関西美術印刷

本文：あかつき印刷

※当同人誌は成人向けです。

未成年者の購読・閲覧・所持等

これらに該当する行為を禁じます。

※無断複製・引用・アップロード厳禁。