

Hutanari
Sketch

ヒトナリ スケッチ

R-18 / 成年向

ガジェット工房

2



前回までのあらすじ



①ゆのに生えている

②抜かないと酷い夢精をする

③ゆのはほぼ総受けである

~お品書~

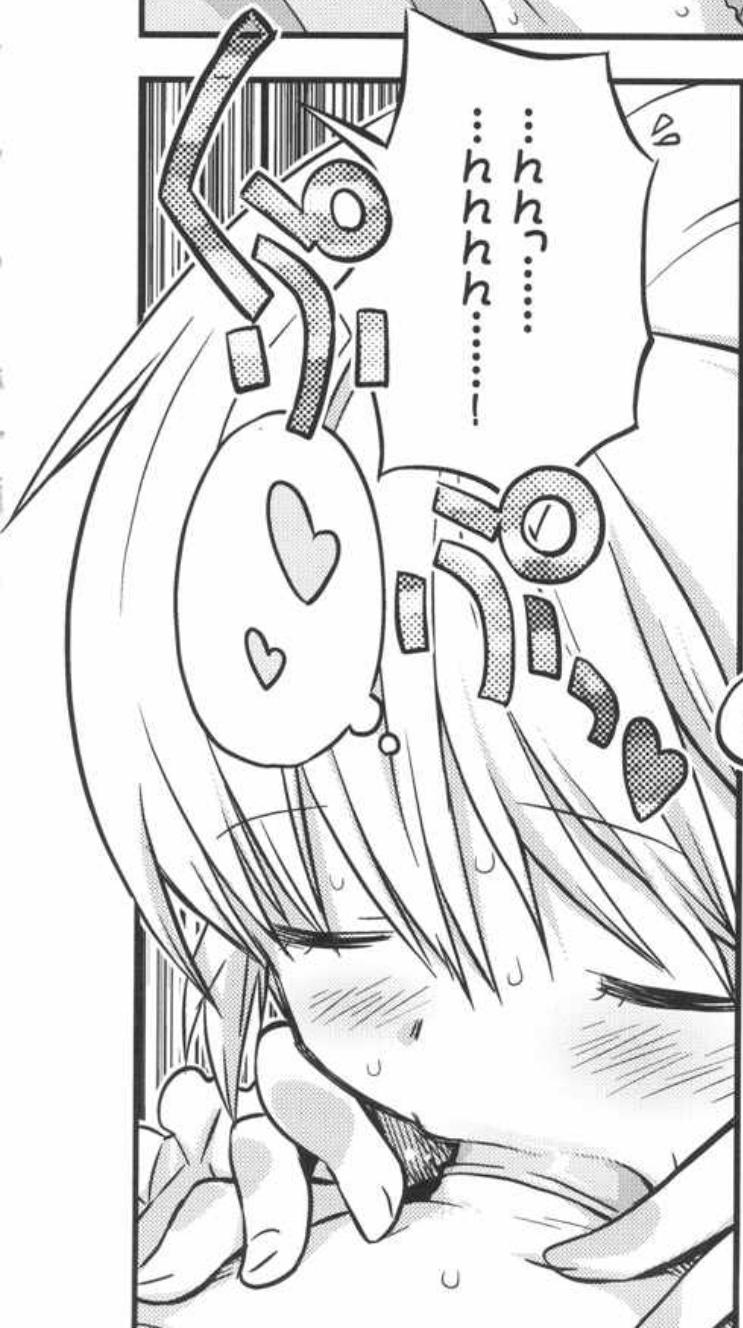
・おちくちくオデッセイの巻。





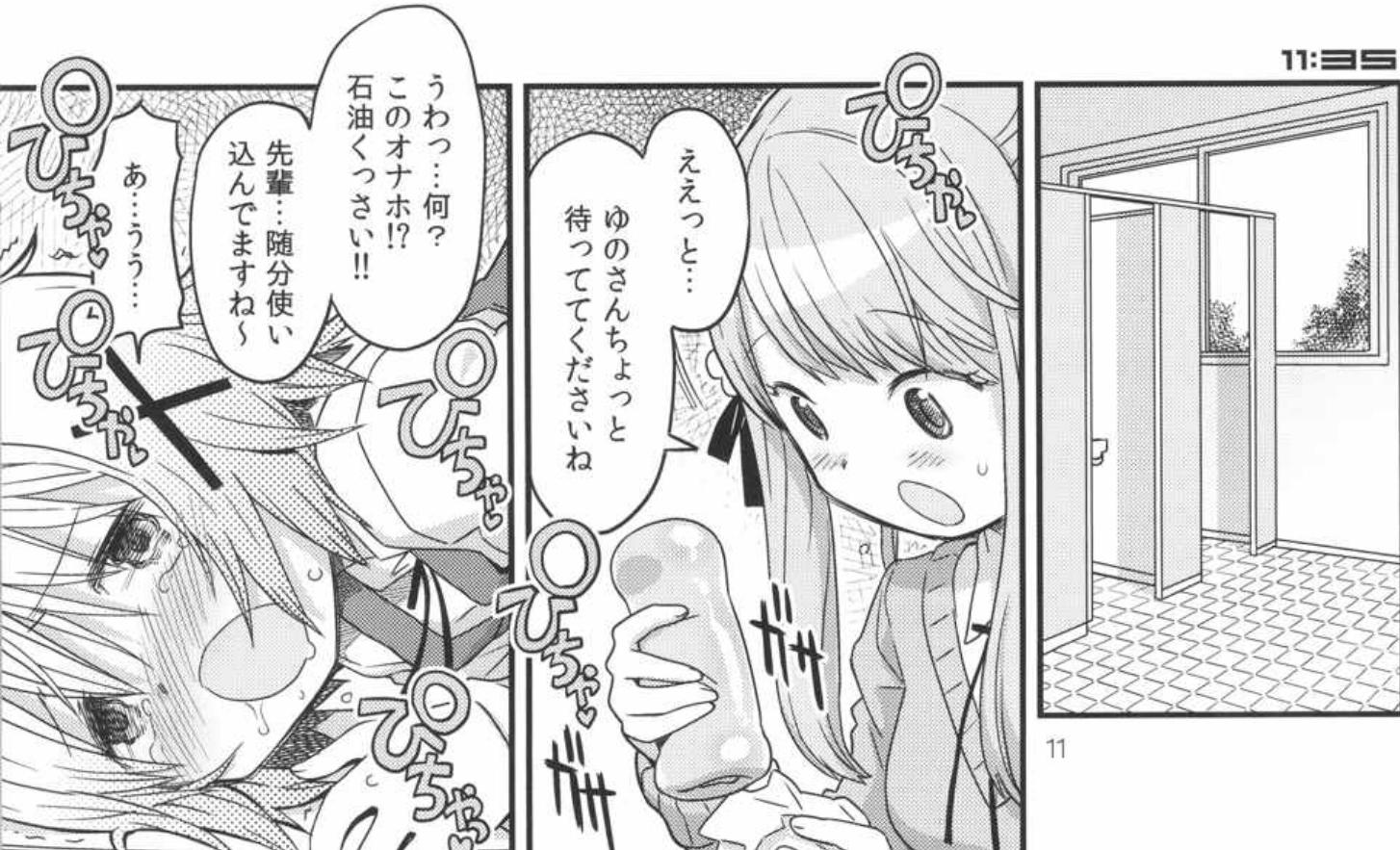


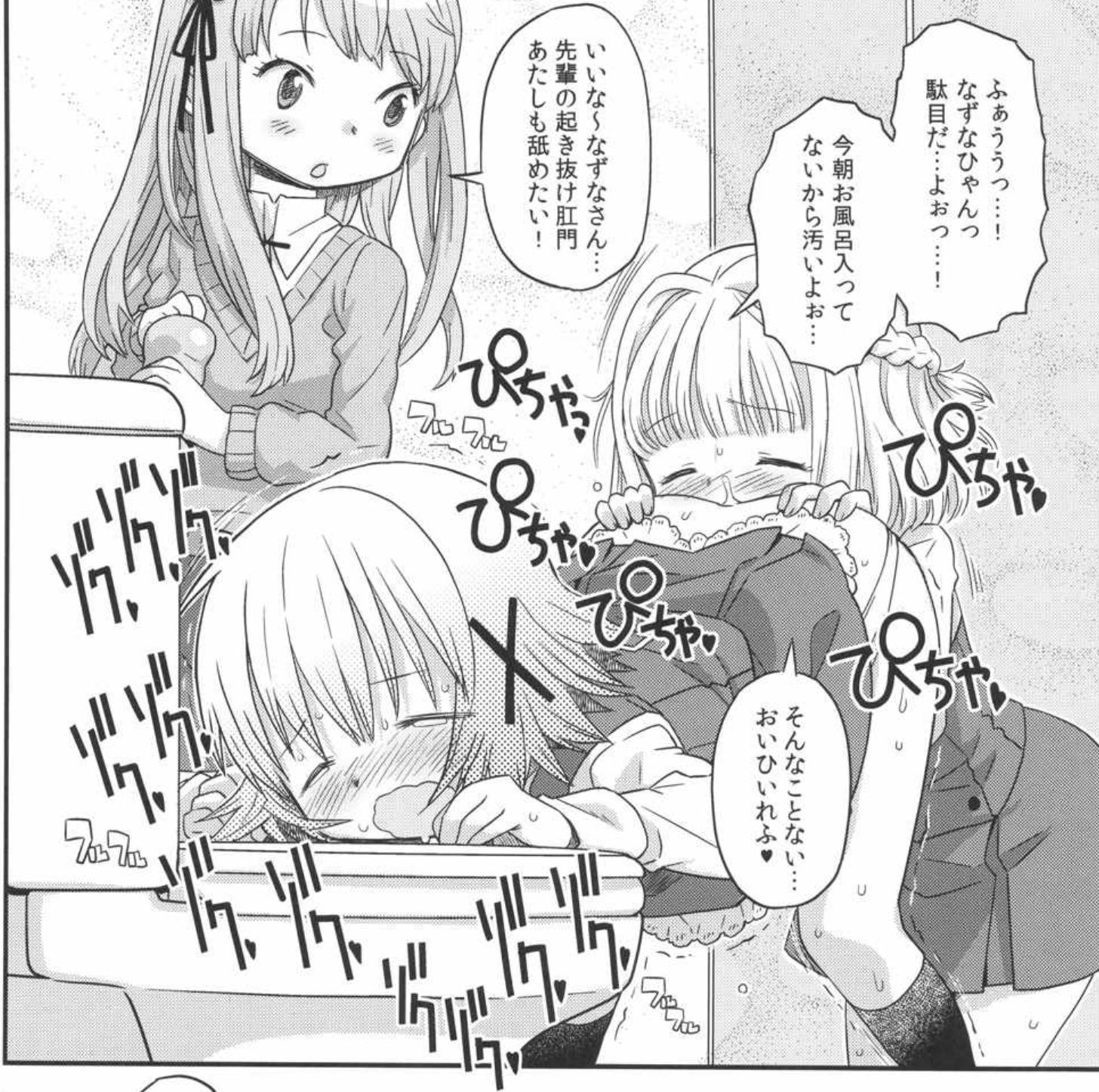
























その前立腺を
ツブすつ・♥

ちいさなジャガイモ

ゆのさんのミルクが
精液
生産間に合わない
ほどイカせちゃう♥

尿道が開きっぱなしに
なるまで射精してね♥

「白い」のが射精せた
幸せはここまで…
ここからは「透明なの」
しか射精させないわ♥

ドライオルガで
うんち漏らし
ちゃうくらい♥

おつむ真っ白に
なりましようね♥

今のうちに
たくさん呼吸
しどくのよ?

息継ぎすら
出来なくしちゃう
♥

持つべきものは
気持ちいい
お尻の穴を持つた
可愛い後輩ね♥







しえ…先生…つ！
良い匂い…
しそぎて…ンつ！















ちやコム ひこうく
Good Night.....

まぐれ

ちやコム

あひ

あッ

あとがき

ちょっと…いやかなり強行軍なスケジュールでした。

そもそも発端はせっかく『とらまつり2015』に参加するならば何か新刊を作ろうと思ったからなのですが、終わってみると、近年のGADGETの本には珍しい、サービスページが一切無いソリッドな同人誌になってしまいました…。
(このページも挿絵すら無しだぜ)
まあ…たまには良かろうなのだ！

二冊も頭の弱い漫画を描き散らしておいて、ようやく私めの推しキャラが判りました！
僕が一番好きだったキャラは…パンバカバーン！ 宮子だった様です。
作中後半に思いついた「ゆのっちの為に30km歩き回る」というくだりが、非常に宮子らしいと自分の中でヒット。どんどん宮子が可愛くなってしまいました。
宮ゆので来年の夏くらいに、もう一回リベンジしたいですね。
足コキと搾精＆飲精オンリーで、一冊目の初心に返った内容にしてみたいです。

今回唯一の欠席キャラ、乃莉ちゃんですが…すみません！萌え方が判らないんです。
嫌いな子じゃないんですよ決して。ただ、沙英と同じでHモードに絡ませにくいのです。
沙英はヒロとゆのとのHを背徳的にするのにすごく活躍(?)してもらっていますが、
なずなどのペアは茱里の方がはるかに動かし易かった…。
だとしたら単独で動く子じゃないしなあ…。
結局解決策が浮かびませんで、今回はご欠席願いました。
長年同人誌描いてるにもかかわらず、キャラに無理させてH描くの苦手なのです。
乃莉ちゃんファンの方、すみません&犠牲にならず良かったですね♡

さて、入稿一時間前になりました。
願わくば、この本が無事に皆様の手元に届いている事を願って…。

ガジェット工房代表
A-10(ひだシコ勢)

■奥付■

発行日

初版:2015年6月21日

誌名

ふたなりスケッチ(2)

発行

ガジェット工房

発行責任者

A-10/不破大輔

a10gadget@live.jp

Pixiv ID:820557(全年齢)/11934182(R-18)

印刷

上野印刷様



1248163264128



1286432168421

ISBN123-4-5678-9101-1

C9979 ¥500E

同人誌 2015.6.21

即売会発行価格：本体500円(内税)

ゆのっち

えかきのたまご

HP 14

MP 26

♪ せいふく

♪ きれいなしたぎ

♪ くろいくつした

♪ しょうらいのゆめ



ゆのっちは じぶんのあしもとを
しらべた。

なんと くつしたから すこし ゆのっちの
においがする。