

RYOUTA MAGAKI ILLUSTRATION COLLECTIONS.

aestas

PRESENTED BY
RYOUTA MAGAKI
CHOKInoKAMISAMA
&WANWANDOH
2015 SUMMER.

RYOUTA MAGAKI
ILLUSTRATION COLLECTIONS.

aestas

PRESENTED BY RYOUTA MAGAKI
CHOKInoKAMISAMA & WANWANDOH
2015 SUMMER.

●FOR ADULT ONLY●





●FOR ADULT ONLY●

RYOUTA MAGAKI ILLUSTRATION COLLECTIONS

aestas

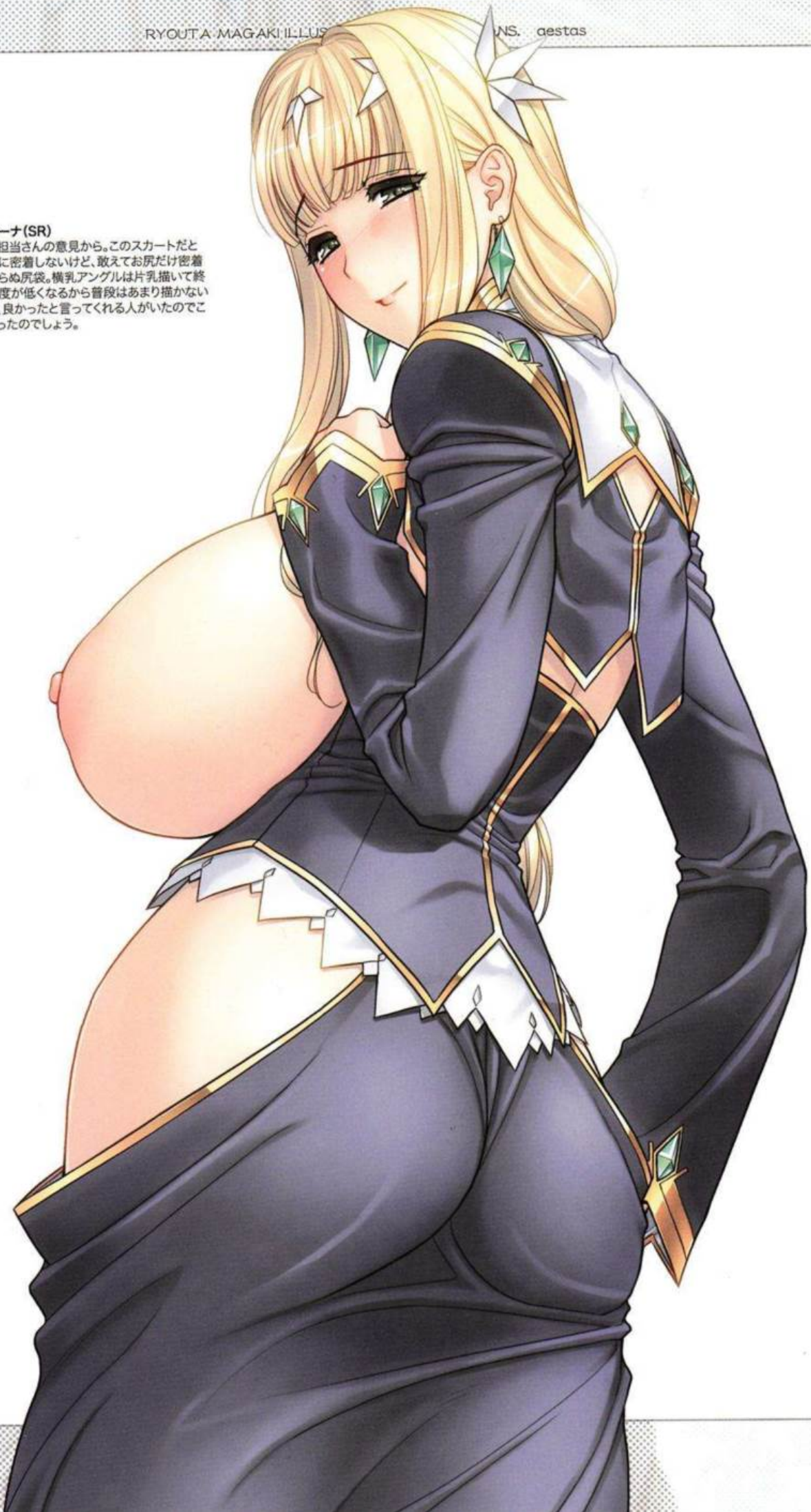
PRESENTED BY RYOUTA MAGAKI,
CHOUROKAMISAMA & WANWANDOH
2015 SUMMER

■柔光のライーナ(HR)

DMMさんのブラウザゲーム「ダンジョンズ&プリンセス」初期キャラのライーナさん復活バージョン。HNからRまでしか進化出来ず弱かったライーナが、HRからURまで進化する強いキャラになって帰って来ました。復活に当たって服装を豪華に変更。布面積や装飾を増やしつつ出すところは出す的なコンセプト。担当さんから「昇進感があって良いです」と返ってきて、狙い通りになってよかったとホッしたり。左手の光は魔法の光の軌跡で、これもパワーアップしてますアピール。設定的には性格が丸くなったとのことなので、表情も若干柔らかく。

■育光のライーナ(SR)

尻アングルは担当さんの意見から、このスカートだと本当はあんなに密着しないけど、敢えてお尻だけ密着させて乳袋ならぬ尻袋。横乳アングルは片乳描いて終わるので満足度が低くなるから普段はあまり描かないですw けど、良かったと言ってくれる人がいたのでこうして正解だったのでしょう。





■心光のライーナ(UR)

最終カードはいつも悩みます。まあ今回はSRが尻強調だからストレートにおっぱいで行こうと決めて描いたらこうなったというか、なりました。でっかくなりました。描いてるときはそんなつもりは無かったのだけど、リアリティが上がる毎におっぱいもでっかくなると言われまくり。いや、ホント描いてるときはそんなつもり無かったですよ？ ちなみにこのライーナさんは超魔戦の報酬キャラで、課金しなくても入手可能だったので頑張ってゲットしました。初めて入手したURキャラでした。



■ライナー・ラフ

髪のリボンは旧デザインより記号化して描きやすい物に変更。杖も何となく豪華になったような感じ。全体的に装飾を増やしたので、宮廷魔導士といった趣でしょうか。近年ファンタジーを取り扱ったゲームやアニメが多く、デザインの密度はかなり高くなっていると思います。ああいう格好いいのを描けるようになりたいと思っているのだけど、中々難しいですね。





■「オチーナのお礼」
イベント総、復活キヤラと書くことで、中には積極的というシチュエーション。自分で足を抱えることで自分から誘ってくる感あってイイよねね的なw 実は間違えていつもどおり若干小さい画像サイズで描いてしまったので、線がちらばると太くなってしまいました。けどそのおかげかいつもよりも柔らかな仕上がりになった気がしないでもない。おっぱいは柔らかなように描けたと思うw



■ライーナのお礼2・差分



**■ダークス(HR)**

同じくダンジョンズ&プリンセス、屈強の女戦士ダークスさん。戦士というネタを振られてワイルドに行く事だけは決めたけど、その方向性には色々悩みました。普通に荒っぽいタイプでも面白みがないだろうと、ワイルド且つクール(?)な路線で、金髪褐色長身筋肉姐さんというコンセプトに。アフリカ原住民の戦士とかそういうイメージ。無愛想だけど世話好き、大ざっぱだけどそこそこ器用、の様な性格案を提出したところ、シナリオの方も中々面白いキャラにw かなりニッチなタイプですが、シナリオのキャラクター性でかなり助けられた気がします。

■豪傑のダーリス(SR)

露出はしてるけど恥ずかしくない。裸とか見られても気にしないタイプだろうと考えてこんな感じに。トライバル/パターンのような入れ墨は何も考えずに描いてるのでデザイン性がイマイチ。何かモチーフを組み込むべきだったなど。でも描くのがめんどくさいw





■死守のダーリス (UR)

雌豹のポーズ。毎度最上位カードの絵面は悩むのだけど、キャラクター性を踏まえたエロい構図を考えたなら自然とこんな感じに。スリム且つ筋肉質なイメージなのですが、筋肉系は普段描かないので男性のポーズ集を参考に一生懸命描きました。マニアックな方には物足りないとか言われそうですが、背中の凹凸はそれっぽく描けたかなあと。



■ダーリス・ラフ

大剣を軽々と振り回し舞うように戦う、そんなイメージで筋肉質ながら細身。左腕の手甲を、剣を振り回す際の支えに使ったりします。最近の女戦士というと某ゲームのアマゾネスが思い浮かびますが、そこからどれだけ離られるか、と言うのも意識しながらデザインしました。身長は190cm前後でかなりデカイ。



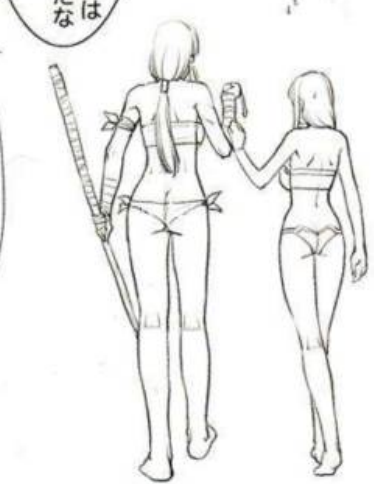
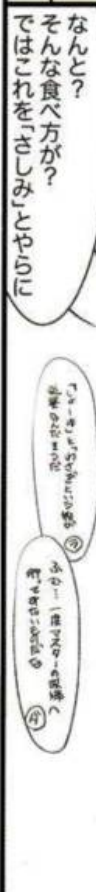
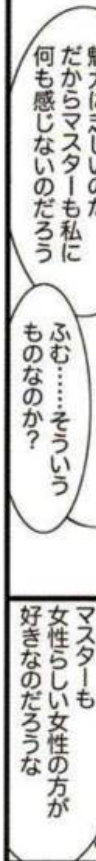


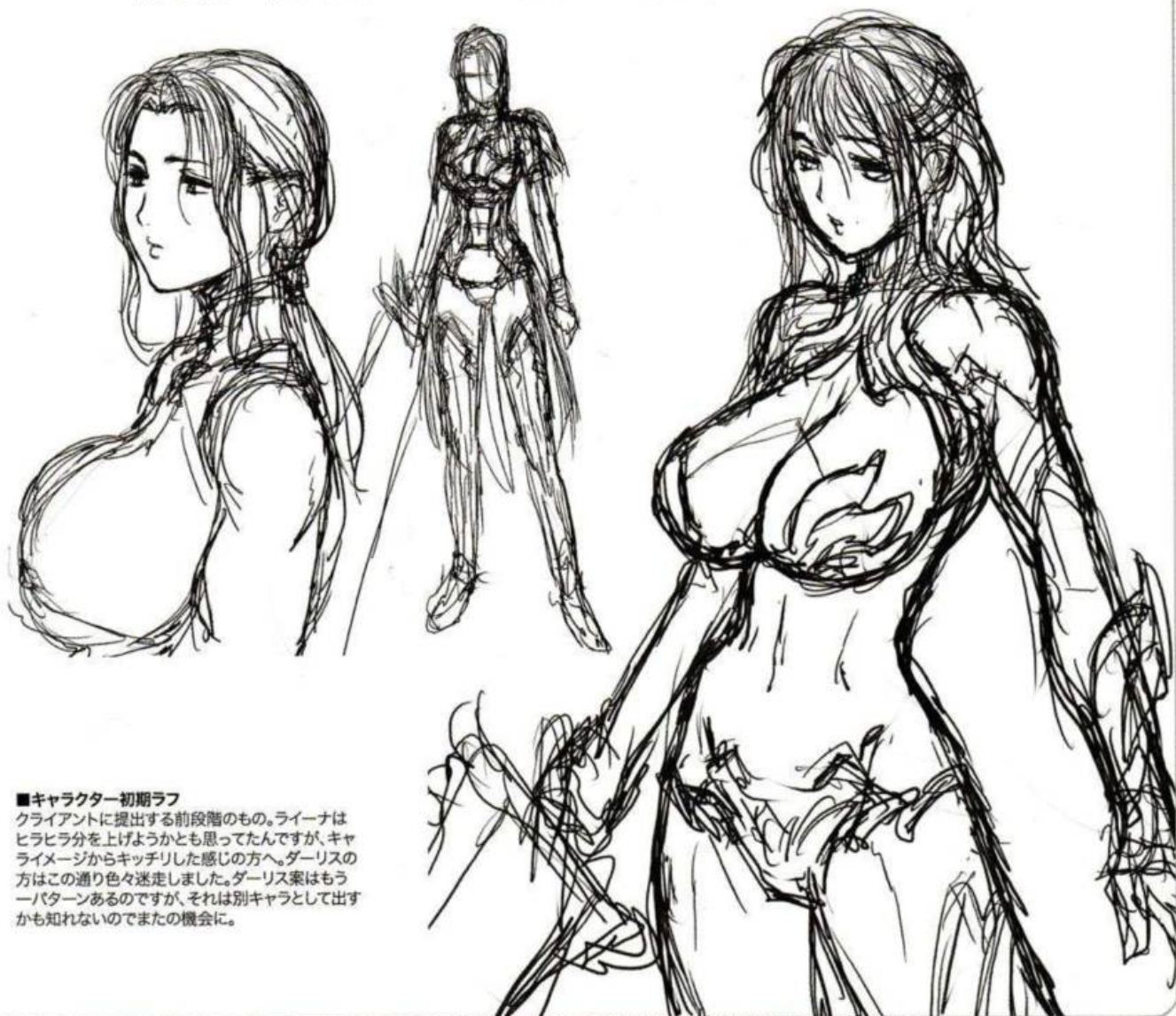
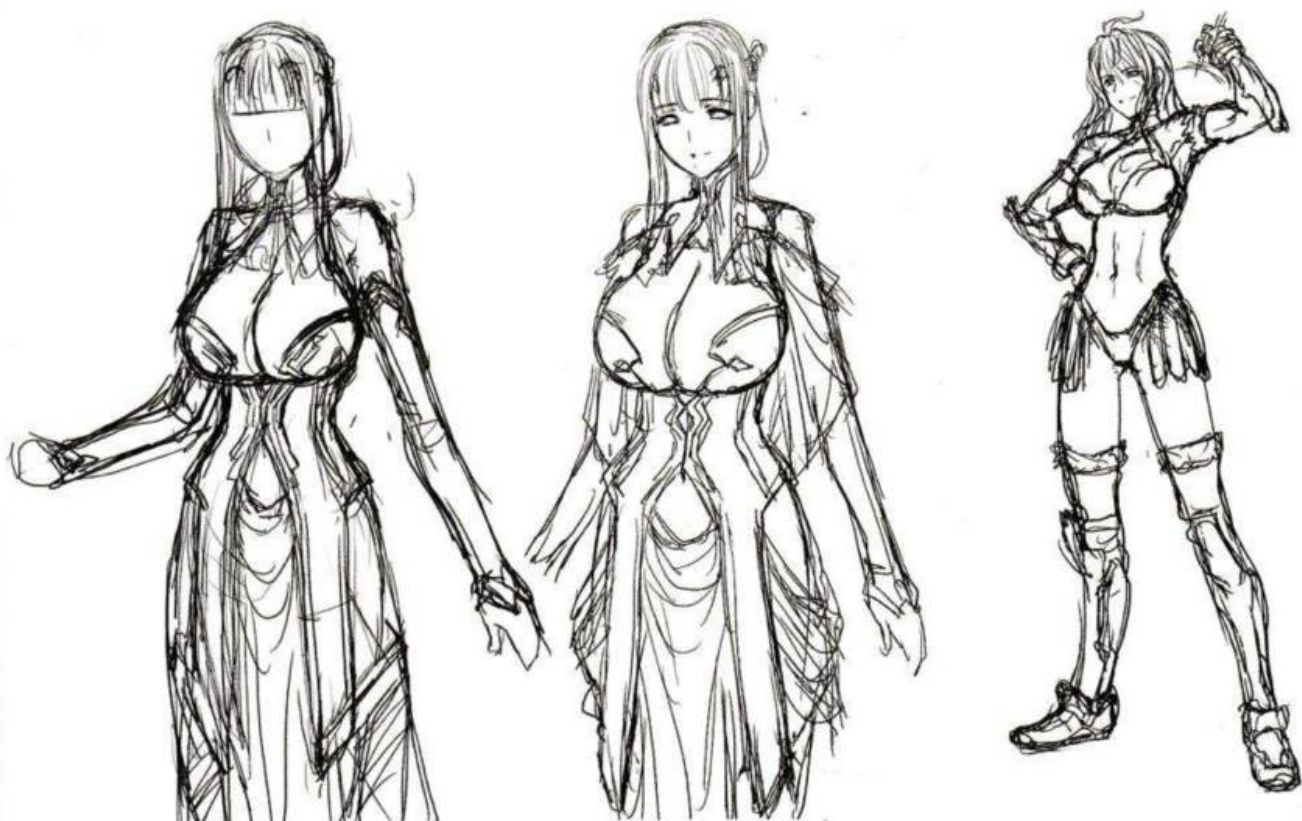
■「ダーリアのお礼」
基本表情の变化が少ないキャラクターなので、3Dモデルの表情には
ちがった魅力を感じ取り、取りあえず無難な顔つきを「ダーリアさん」は
生かしていません。背景は先方に用意してもらったのを加工して使っています。



■ダーリスのお礼・差分







■キャラクター初期ラフ

クライアントに提出する前段階のもの。ライーナはヒラヒラ分を上げようかとも思ってたんですが、キャライメージからキッチリした感じの方へ。ダーリスの方はこの通り色々迷走しました。ダーリス案はもうパターンあるのですが、それは別キャラとして出すかも知れないのでまたの機会に。

■後書き■

ライーナ入稿後。

間垣「いやぁ、今回も入稿遅くなっちゃってスイマセン」

担当「今回も冷や冷やでしたよ」

カードがだんだんおっぱいでっかくなってるのをリメイク出せないように

ワザと遅く出してるのかと思いました(笑)

間垣「い、いや!? 決してそんなことは……(汗)」

※割と実話

お疲れ様です、間垣です。

今回は「ダンジョンズ&プリンセス」のライーナ&ダーリス本です。タイトルの「aestas」はアエスタースと読むそうです。ラテン語で「夏」という意味。まんまですね。夏と言うことで、ライーナとダーリスには水着になってもらいました。まあダーリスはあんま変わり映えしないんですけどw ニコとケノンには水着版があるので、これでボクのキャラで水着が無いのはカミッサだけに。カミッサの水着姿が見られる日は来るのか。

ライーナとダーリスは共に超魔戦イベント報酬キャラで、レイドボスの超魔の討伐数に応じて入手出来るという物でした。超魔戦はみんなで協力して倒す形式。自分でドメをさせなくても攻撃さえしていれば討伐数がカウントされるシステムなので、初心者でも十分数を稼げるという物。頑張れば無課金でもURカード等をゲット出来るわけです。この手のゲームではリアリティー高い場合、課金しないと入手出来ないのも、自分の描いたキャラを持っていない、みたいな事が多いんですけど、この2人はコレでゲット出来たのでとても嬉しかったです。ちなみに2人ともキャラ紹介イベントで、おっぱいでかいてネタにされてましたw

この本が出る頃には終了しているのですが、コレを書いている時点のダンプリは超魔イベント中。前回の本のケノンさんが新たに水着バージョンとしてゴールドガチャに登場しています。超魔戦の特効キャラなのですが、今回から超魔討伐倍増がアイテムではなくキャラの方に能力として付くので、SR以上の水着ケノンさんをデッキに組んでいると討伐数がモリモリ上がります。攻撃力も半端無く、URは閻属性超魔には2万以上のダメージを出すので、複数URケノンさんがいると鬼のように強いです。間垣も魔石と課金で2枚出して、このときの為に溜めていた鏡で進化させてUR2枚体制+ほか2枚の特効URキャラで、未だかつてないくらい超魔戦が捗っています。こ、コレが課金の力か……!! ←全然微課金だよ

水着のケノンさんはケノンさんらしく、カードもイベントもニッチな絵面になっていますので、でっかいおっぱい好きの人は是非入手して下さいね。

そして今回、DMM.comダンジョンズ&プリンセス運営様のご厚意により「柔光のライーナ_HR」が入手出来るシリアルコードを頂きました!

柔光のライーナ_HR シリアルコード / DMM-DUNPRI-WEL
交換期間 2015年8月14~10月31日 ※期間内のみ有効です。

ゲーム画面右下の「シリアルコード」を押して上記コードを入力すると、柔光のライーナ_HR1枚が入手出来ます。インターネットで「ダンジョンズ&プリンセス」で検索、ゲームに登録してライーナをゲットしよう! というわけで「ダンジョンズ&プリンセス」をよろしくお願いします。

まあ今回はそんな感じで。生きてたらまた次回。
ほんじゃまたー。

2015.08.14 間垣りょうた

■ダーリスボツカラー
流星に黒すぎると言うことで、
明るめの色に変更することにw

RYOUTA MAGAKI ILLUSTRATION COLLECTIONS.
aestas

●成年向け●

本書は18歳未満の方には不適切な表現内容が含まれております。
18歳未満の購入・閲覧を硬く禁じます。

2015年08月14日初版発行
発行 チョキの神さま/わんわん堂
著者 間垣りょうた
印刷 株式会社アイグラフィック

ご意見・ご感想をお寄せ下さい。
e-mail magaki_mr@hotmail.com
HP <http://green.ap.teacup.com/wanwandoh/>

RYOUTA MAGAKI
ILLUSTRATION COLLECTIONS

aestas

PRESENTED BY RYOUTA MAGAKI
CHOKINOKAMISAMA & WANWANDOH
2015 SUMMER.

●FOR ADULT ONLY●

