



2017 C91  
American-kenpou

頭の中まで  
まんまるまーん

R-18  
FOR ADULT ONLY



アメリカン拳法

# 頭の中まで まんまるまーん

■いつもお世話になっております、菊池です。

年末らしいですねー。

ついこないだ夏コミが終わったと思ってたのにもう冬ですー(；\_；)

なーんか今年は妙に立て込んでいたと言いますが

割りと忙し感じだったので

ずっと部屋の中に籠る事が多かったせい

季節に対して感覚がおかしな事になってるという

時間が経つのが早すぎて

まだ秋口くらいのイメージですよ。

ワタクシー氏イラストレーターで確定申告してありまして

憚りながら職業絵描きな訳ですが

外注絵描きというのも因果なもんで

年間通してのスケジュールというのが割りと適当で

半年先、一年先の事は割りと真っ白なことが多く

コミケの度になんとなく季節感がリセットされるような毎日を

過ごしております。

今回は久々に臆これて描いてみたのですが

久々すぎて全然キャラが分からなかったの

色々大変でした(；\_；)

というかなんか色々時間がながったので

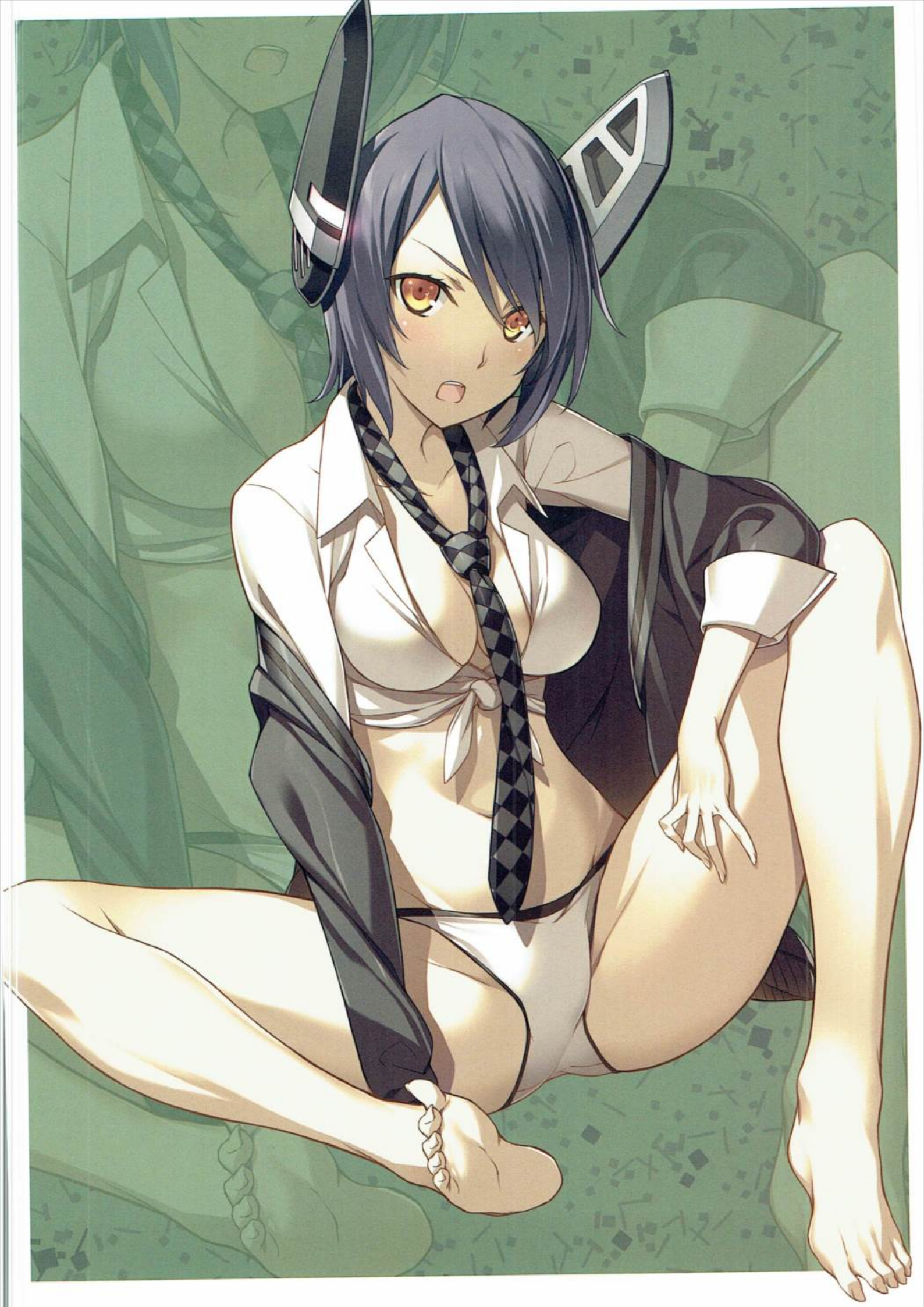
もう良く分からない感じの本になっちゃいまして

大変申し訳ありませぬ(´\_ゝ´)

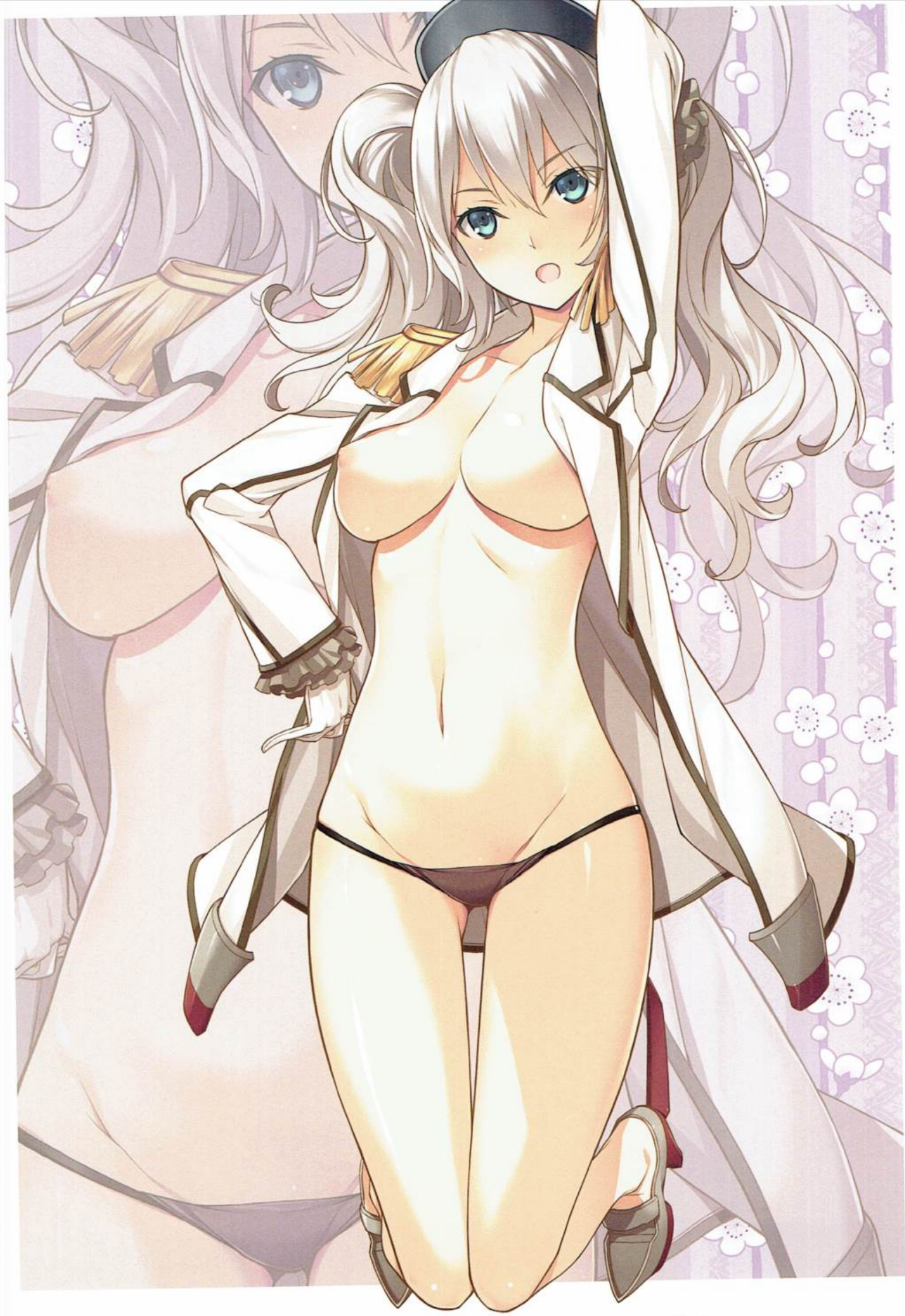
のっけから言い訳もアレですが

くそお(；\_；)#)次こそはもっとちゃんとしたいっすな。













■考えてみたら、

艦これから離れてしばらく経ってしまったので、  
鹿島がどんなキャラか全然知らなかった(;'д`)

いやーまったく知らないまま描くってのは

ちょっと無理があったかもですな。

描き辛い事この上ない(汗「ε:」)

〇ーでも絵的には好きですよん。

ツイッターでも良く見かけますしねー。

〇が、艦これ劇場版とかまだ見てませぬ。

今年部屋の中に引き籠もる事が多かったせいか、

シンゴジラも君の名はも見ておりませぬぬっ。

まー映画館の雑音あんまり好きじゃないから

元々家で見る派なんてすけどねー(°ロ°)ふぁふぁふぁ

しがしかシマさん描きづらかったとはいえ、

グラブルのキャラに比べたら、

ソレはもう(\*´▽`\*)圧倒的に描きやすいわけでww

ここ最近なんでグラブルで描いてたんだろうか？

去年の自分を説教したくなりました(;'д`)

ままならぬものよのう……。

ちよつ……  
これわっ……何？

貴様も  
艦ムスに  
なつたからには、

承知せねば  
ならない事が  
ある……。

えん？  
何言つてるの？  
姉さんっつ

艦ムスとわっ  
老にSEXッ！  
式にSEXッ！

参・肆が無くて  
伍にSEX！  
明けても暮れても  
SEX三昧ヨッ





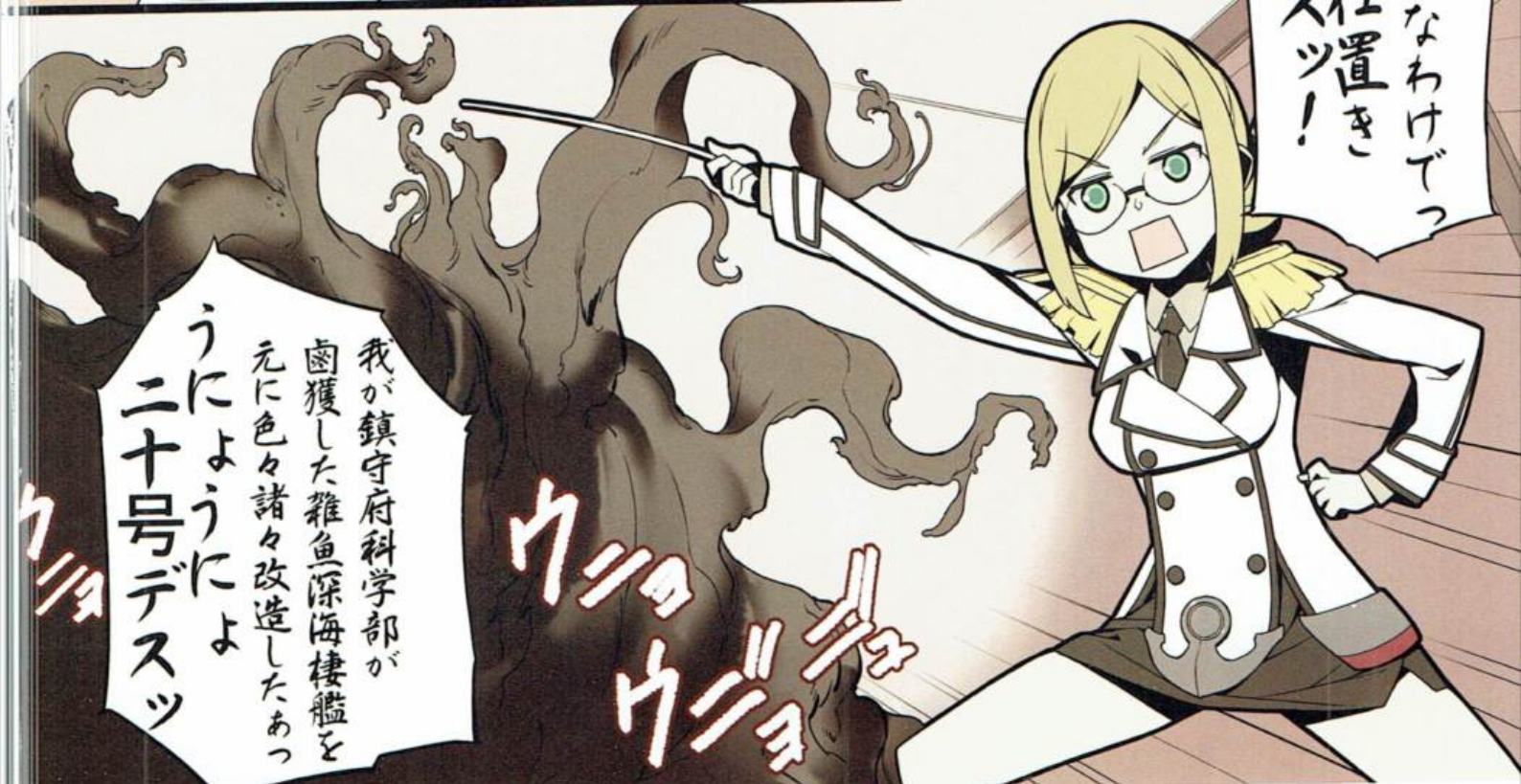
まさに我等はこの身をもって  
提督のおチンプポ様に  
忠誠を誓いて  
日夜ご奉仕する  
お役目だというのに……

貴様はエロ同くで  
毎度のように犯られてばかり、  
艦ムスの矜持は  
何処へ行ったのやら  
嗚呼嘆かわしや情けなきや。



そ、そんなっ  
いくらなんでも

姉より優れた  
妹が  
いるかあつ？



そんなわけです  
お仕置き  
デスツッ！

我が鎮守府科学部が  
鹵獲した雑魚深海棲艦を  
元に色々諸々改造したあつ  
うにようによ  
二十号デスツ

ウツッ  
ウツッ  
ウツッ



たっぷり  
ねっちより  
反省するが  
良いのデスッ

話聞けえ  
ゴルアア

…って、オイッ  
フザケンナツ  
バカ姉ええ



いやあつ  
ぬるぬる  
やめっ…てえ

いやつ…  
やああつ

キモッ…  
やめっお



おんあっ  
おんあっ  
おんあっ

ち…ちくび  
んんんん  
はたっ





あま... あま...  
あま... あま...  
あま... あま...

あま... あま...  
あま... あま...

あま... あま...

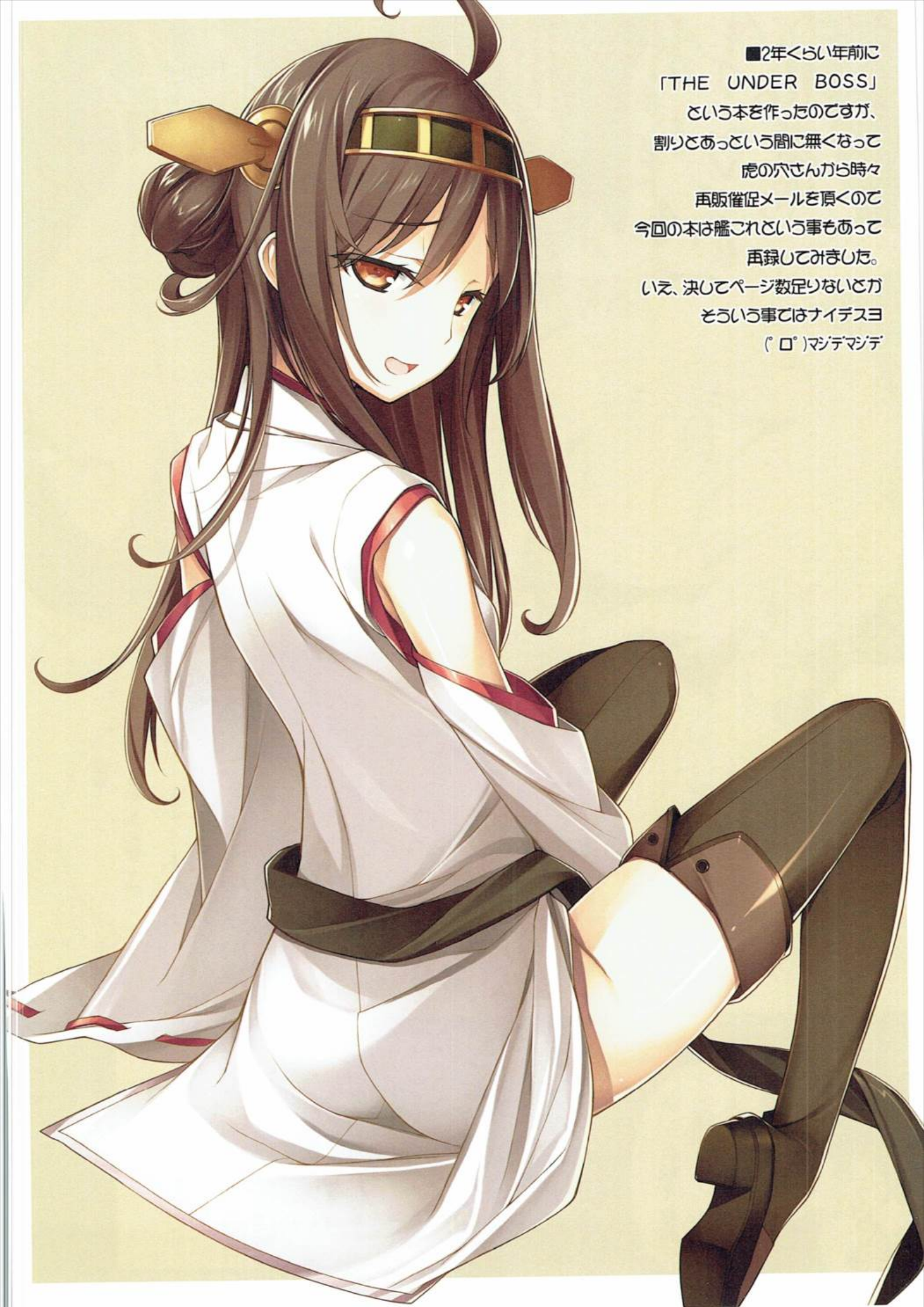
あま...  
あま...

ま...  
ま...  
ま...  
あま...

ま...  
ま...  
あま...

あ、この触手野郎、  
一週間は  
止まらないからよ  
ガンバラー  
あま... あま...  
あま... あま...  
あま... あま...  
あま... あま...

一人前の  
艦ムスへの道は  
辛く厳しい.....



■2年くらい前に  
「THE UNDER BOSS」  
という本を作ったのですが、  
割りとあっという間に無くなって  
虎の穴さんから時々  
再販催促メールを頂くので  
今回の本は艦これという事もあって  
再録してみました。  
いえ、決してページ数足りないとか  
そういう事ではナイデスヨ  
(°ロ°)マジデマジデ



























■改めて過去の絵を見て思いました  
2~3年でも結構絵が変わるものだなーと(´Д`)  
あくまで個人的な話ですが、過去絵を見るのは  
正直好きじゃないと言いますが、苦手なものでして  
まゝ無駄にキャリアが長いこともあってが、  
なんかわざわざ過去絵を晒して下さる方が時々いらっひゃって  
その度にダメージを受けてますw

今年久々にバルドの仕事をする機会がありまして、  
BALDRシリーズの新作「バルドハート」で一枚描かせていただいたり  
電撃明王様にてコチラも一枚描かせて頂きました。  
まゝ……両方ともレインさんなんてすげえね(´Д`)  
正直自分でも似てないなーとは思いましたが、  
過去絵に寄せるなんて事は生理的に無理なので、  
なんとか描いたという感じですw  
というかレインさんは当時から無理にお姉さんキャラで描いてたし、  
しかももう10年近く前にデザインしたキャラなので  
色々今描くには無理があるんですよねー(´ε`)

もっとも私が戯画さんメインで仕事してる時にBALDRシリーズ新作が出れば  
また違った展開だったかもしれないね。  
まゝ……作れるような状況じゃなかったんですげえね(´Д`)  
SKYのダメージが大きすぎて会社も外注もみんなぶっ壊れてたしなゝ……  
はっはっは(°□°)  
ともあれ、BALDRシリーズ新作が作れるようになったと言いますが、  
そのような社内の状況になったことは喜ばしいですな。

バルドハートのFDなのかな?EXEの方にも誘っていただきましたが、  
ちょっとスケジュールの点でかなり無理だったので  
今回はお断りし増したガガガガ――

あ、そうそう。同じ?ロボゲージャンルでスクウェアエニックス様の「フィギュアヘッズ」でも  
引き続き新キャラ描かせて頂きました♪(°□°)オリヴィアへ。  
なんだかんだていっぱい外注絵描きさんが関わってるゲームなので、  
新キャラの依頼があるって事はうれしい限りですな♪  
認めてもらえたーバ(´ ˘ `)ノって喜びがあるですヨヨヨ～

■あっぱいぶる〜んぶる〜ん

なんか近頃巨乳キャラばかり描いてる気がするのですが、  
気のせいでしょうか? (°□°)

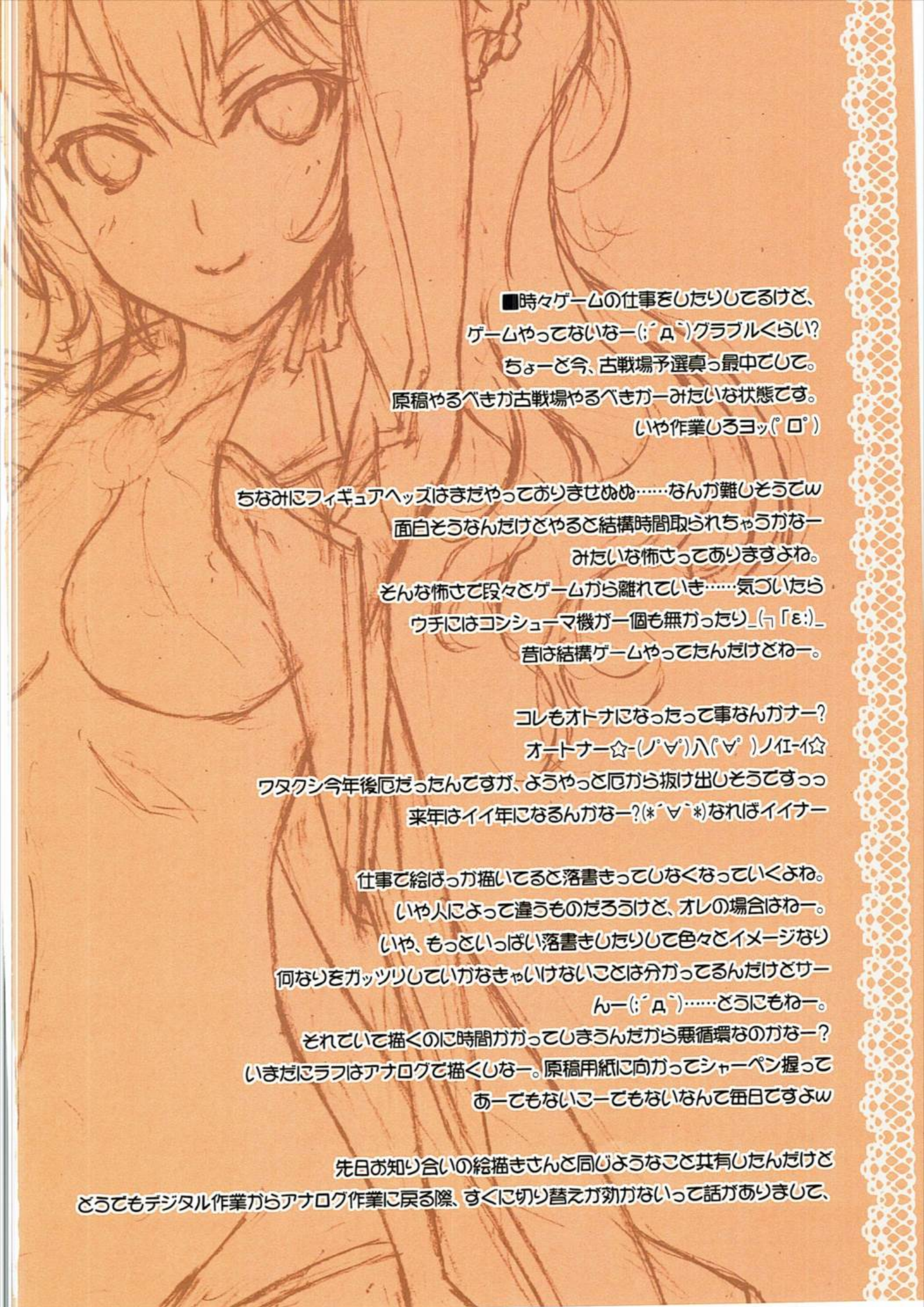
巨乳といえばシシリィバ(°□°)ノ尻かと思えばあっぱいておなひみの  
「賢者の孫」のヒロインさんっ

なーんか賢者の孫もなんだかんだで続いていますな〜。  
先日5巻が出たんですが、少なくとも次の巻はてるかなー?  
5巻以上出る作品なんて「蒼柩のラピスラズリ」以来やねw  
巡ル結魂者もおもしろかったんだけどなー  
5巻で終わっちゃおうしナー。  
んんーオレのせいかなーなんてずっと思ってたので、  
久々のロングランでウレシイ限りで御座いますっ♪

最近はラノベの挿絵の仕事がメインなんですが、  
巡ル結魂者以来で講談社ラノベ文庫様で  
新作「ツール・ド・ガールズ」でも挿絵描かせて頂きましたよん(°□°)ノ  
なんとラノベで自転車モノッ。  
勿論ワタクシ自転車など描いたことがありますゆっ

いやああ(°□°)なんとか自転車を描かない様に画面に出てこないように  
そんなことばっか考えてましたw  
でもねー。表紙には描かざるをえないんだよねー……。  
どうにかこうにかチャレンジしてみたんですが、結局ムリッ(°□°)#無理なんじやーっ  
誰か助けてーって事で、お友達の3Dな方に無理言ってお願ひしまして……。  
何とか仕上げた次第でございまするるる〜(。3。)

チャレンジすることは必要だとは思いますが、  
色々無理があったね(°□°)まさに蛮勇といいますが、  
ご迷惑お掛けしました……。  
まあ自転車より黒髪ポニテがメインヒロインって大丈夫なのかな?  
とかのほうが気になったりw



■時々ゲームの仕事をしたりしてるけど、  
ゲームやってないなー(；´Д`)グラブルくらい？  
ちよーと今、古戦場予選真っ最中でして。  
原稿やるべきか古戦場やるべきかーみたいな状態です。  
いや作業しろヨッ(ﾟロﾟ)

ちなみにフィギュアヘッズはまだやっておりませぬぬ……なんか難しそうでw  
面白そうなんだけどやると結構時間取られちゃうかなー  
みたいな怖さってありますよね。  
そんな怖さで段々とゲームから離れていき……気づいたら  
ウチにはコンシューマ機が一個も無かったり\_(´ε:)\_  
昔は結構ゲームやってたんだけどねー。

コレもオトナになったって事なんかナー？  
オトナー☆(ﾟ▽ﾟ)∧(ﾟ▽ﾟ)ノ任-イ☆  
ワタクシ今年後回だったんですが、ようやく回から抜け出しそうですっ  
来年はイイ年になるんかなー？(\*´▽`\*)なればイイナー

仕事で絵ばっか描いてると落書きってしなくなっていくよね。  
いや人によって違うものだろうけど、オレの場合はねー。  
いや、もっといっぱい落書きしたりして色々イメージなり  
何なりをガッツリしていかなきゃいけないことは分かってるんだけどサー  
んー(；´Д`)……どうにもねー。  
それていて描くのに時間かかってしまうんだから悪循環なのかなー？  
いまだにラフはアナログで描くしな。原稿用紙に向かってシャーペン握って  
あーでもないこーでもないなんて毎日ですよw

先日お知り合いの絵描きさんと同じようなこと共有したんだけど  
どうでもデジタル作業からアナログ作業に戻る際、すくに切り替えが効かないって話がありまして、

■自分もまさにそんな感じでねー。

アナログ作業に移って、最初の1~2枚はほんとダメダメで全然イメージがつかめない(；D)

3枚目あたりから気持ちが悪くなってくんだけど、

掘めて来るまでが長くてねー(；D)最初何枚か落書きしてから

実作業に入れたいじゃないと思われるかもしれませんが、

そういう場合落書きじゃダメなんだよな。集中してきっちり描いていかないとダメで。

でも最初の1~2枚は無駄になったりするw

最初の1~2枚に楽な仕事持ってきたりするとか、あとから見るとエライ事になりますw

私のキャラがあっちこっち行っちゃ病は、

もしかしたらそんな所にも理由があるのかもしれない(；D)

いや、仕事のことなんてね。もっとちゃんとせねば……。

でも時間無かったりするとか、そんなに何枚も描いてられなかったりするしなー。

あーあ

まあ気持ちだけでも前向きに行こうw愚痴っぽくなるのは飽きるしー(；ω；)

はっはっは。

そんなこんなで今年も色々がんばってまいりましたが、

皆様がこの本を手にとって頂ける頃には、

ワタクシ実家で酒でも飲んでるかもしれない。

なーんかここ数年実家に帰る度に父親が旨そうな日本酒用意してるんだよなー。

親から見ると、こんなだらだら仕事してるような子は

いくつになっても心配なんですかねー？

よくわからんなー

ま、来年も頑張って参りますので、何かしら目に掛けていただけたら

ありがたいですー(；´▽´)

それでは

R-18  
FOR ADULT ONLY

# 頭の中まで まんまるまーん

・発行  
アメリカン拳法

・発行日  
2015.08.16.

・印刷所  
関西美術印刷株式会社

・URL  
<http://americankenpou.blog74.fc2.com/>

・Twitter  
@S\_kikuchi

・Mail  
tibi200120012013@yahoo.co.jp

※禁無断転載※

アメリカン拳法  
頭の中まで  
まんまるまーん

R-18  
FOR ADULT ONLY