

古明地やよいの日常



18  
R-18



ニ...

んん...

ん

ん...

んん...

んん...

んん...

んん...

んん...

んん...

んん...

んん...

## ●いんとろだくしょん●

こんにちは、きいら～☆です！

この本をお手に取って頂き、ありがとうございます！

今回は珍しく物理的に薄い本です！ いつも40P前後なので、24Pってとても薄く感じますね。はじめて作ったさとりん本も24Pでした。今回初心に帰って考えてみよう～なんて思ったり思わなかったり。内容的にもちょっとだけ近いものがあるかもしれません。

気が付けば、あれから7年ですよ(´ω`)

はじめてのさとりん本で、はじめての成人向け本。7年経った今も正直あまり成長してないかもしれないなあ～としたり、ちょっとは成長したかなと思ったり、さとりんは成長しなくていいんですけどね。元々漫画もえりょも苦手なわけですが、少しでもいいもの描けるように～って頑張ってきたけど、なかなか難しいですね。でもこれからももっと上手く描けるように切磋琢磨していきたいです。

7年もさとりん本ばかり描いてきてますが(さとりん本以外も何冊か出してますけどね)まだ描きたい物もあるので、今後もしばらくさとりん本が続きそうですね。

先の事はさておき、この本を最後まで楽しんで貰えたら嬉しいです(´▽`)

■この本は東方 Project の二次創作です。

■キャラクターのイメージなどが原作など異なる場合があると思いますが、ご注意ください。

■また、この本に登場する古明地さとりは妖怪であり、人間ではありません。年齢も500歳以上なのできっと成人してるから安心です！

早朝  
通学路

やめてくださいっ

やっ

あ

やだっ



ズキ

びい

あー!!

ビク

ほら、脱ぎ脱ぎ  
しようか



うるせーやっ

ぎゃ

グ



やめ

ジク

うるせーやっ...

やめてっ

スルル

人がいっぱい  
見てるのに.....

ジク

びい



ご開帳〜

や...やめて...

抱きかかるとさういふ

かわいさう...でも目の保養

4x

きゅん

ごんごんごん

あの「罪」のワタシに...俺、狙ったのに!

ズルズル

あ...

どろ

きゅん

どろ

誰か助けてやれよ

さやさや、おんちきさ...

ツルツルだ

離してえ...

こんなうしろ、最後までじやないのか?

みんな見てる見られちゃって

じじ

きゅん





あゝ体育から番替える時間なくて……

みぞ汁よりさとりん汁を吸いたい

学級会

今日は持ち物検査するぞ〜

女子はスカートの中に隠すなよ〜  
ちゃんと隠せるからな〜

食後の紅茶でもいただくか！

ドキ  
ドキ  
ドキ

僕のミルクをあげよう

た〜

ドキ  
ドキ  
ドキ

ドキ  
ドキ  
ドキ

ぎゅ

ぎゅ





下校中  
電車の中

今日もロリコン共の  
妄想にあてられて  
散々だったわ…

ふう…

ま  
きゃん♡

ゴト…

ゴト…

ガ  
ゴト…

ゴ  
ト…

し  
ちゅん

女の口だつて

気持ちいいことしたいし

あまりあてられると

イケナイ気持ちにもなるし

パンツも汚れるし…

はやくお家帰って

ひとりえっちしたい…

ホ  
ホ…

?

ズ  
ズ





悪いコだ

もうヌレヌレじゃないか



みんなと違う……

アギッ



現実と勘違いするくらい  
強力な妄想力に  
あてられてるんだわ……



?

ガクン



あ…だめ

あっ

あっ

は、

フワッ…

フワッ  
フワッ  
フワッ  
フワッ

フワッ

あ、

あ、

フワッ

フワッ

あ、

フワッ

フワッ

あ、

フワッ

フワッ  
フワッ

フワッ  
フワッ  
フワッ  
フワッ

フワッ

やだあ…

何これ…

妄想だとわかってるのに  
本当に入ってるみたいなの  
感覚……

あっ

んまじゅ

フワッ

フワッ

フワッ

フワッ







## ●あとかぎ●

じゃキャラが合わない気がするので、そういうのを描くときは別のキャラか、別の作品か、オリジナルかになっていくことでしょう。

あとねあとね一、カラーの漫画本って大変で、どうしても時間がかかります。わかると思いますが、ボクもイラストと漫画では、同じカラーでも描き方が違うし、漫画の場合はある程度割り切った色の塗り方をしています。表紙と中身で見比べればわかると思いますがw とはいえ、肌だけは漫画の場合でも気合は入れています、とにかく漫画クオリティで描いているわけですね。でもね、もっと1枚1枚をイラストクオリティで描けたらなーって思うこともあります。世の中にはイラストクオリティで漫画描いちゃう人もいますが、ボクがそれをやると死んでしまうのでそんな事はできませんが、でももうちょっとクオリティを上げたイラスト形式の本とかもやってみたいんですよね。実は今回もそうしようか悩んだのですが、悩みすぎたこともあり、また、思ったよりコマが多くなってしまったので、いつもどおりのやり方でやりました☆ イラスト集ってというのは意外と漫画より時間かかっちゃうんで、なかなか挑戦できないのですが、今後たまにはそういう形式のものも出せたらいいなーって思ってます。

最後となりましたが、えりょ苦手だ〜漫画苦手だ〜って言いながらも7年描いてきて、相変わらず慣れませんが、でも1つこだわっている事……出来るだけ、さとりん（女のこ）に気持ちよくなってもらえるように描いてるなーと、自分で気付きました。そして、うちのさとりんは何気にエッチだし、だんだん変態はいつてきてる気もするんで、このままさとりんを気持ちよくなる本描けたらなーなんて思ったりします(´▽`)

ではでは、また次の本でお会いしましょう〜！

(\*´ ʘ´ )人(´ ʘ´ \*)

2016.4.09 きいら〜☆


最後まで読んで頂き、ありがとうございます！

24Pは短いですね。いつもが36〜44Pとかなので、半分程度。36Pとしても24の1.5倍もあるので、読み応えとしては少なく感じるかもしれませんが。描くのも、いつも40P前後もあると、描くのに三ヶ月近くかかって、描き終わったあとはヘトヘトになって、その後一ヶ月は何も出来なくなるくらいにダウンしてるのですが、今回は一ヶ月程度で描くことができ、最後までわりと元気に描く事が出来ました。ページ数は1.5〜2倍でも、描くボクの体力・気力は3倍消費しているようです。

\_( ͡° ͜° )\_

でも、楽に越したことはないけど、楽しただけではないので、今後も描きたい物に合わせてページ数は決まってくるので、夏コミでは40P前後の本になるんじゃないかなーって思ってます。イントロでも書いてますが、今回は初心に戻る意味もあり、また気持ち的なゆとりと楽しめる範囲にとどめたいという事があり、ページ数は抑える方向で最初から考えてました。上手く描けたかわからないし、もっとこうしたい、ああしたいってのはあるけれど、ある程度おもうことは出来たかなーって思ってます。なるべく年3回、本を出せるようになって思ってるのですが、40P前後を3本だと疲弊してムリが出るので、今後はページを減らしたものを間に挟む感じでやっていけたらいいですね。

イントロでも書いたとおり、今後もまださとりんを描きたい内容のものが、さとりん本が続くと思います。でも数年前から考えてた構想の数としてはだいぶ減ってきましたね。さとりん本ばかり描いてると、さとりんの人みたいになってくるし、他は描かないと思われるかもしれませんが、ボクは常に描きたい物を描いてるだけなので、それがたまたまさとりんが連続してただけだったりします。まあ「これはさとりんじゃなくてもいいんじゃない？」っていう内容の物もありますけどねw それでもさとりんを描きたいと思えばさとりんを描くのです。その反面で、最近はやっとオリジナルで描きたいなって思う内容もあったりします。というか、さとりん



★ 奥付 ★

著者：きいら～☆(キィ&ラ～☆)

<http://hamlet.jp>

Twitter ID : kiirabot

企画・編集：騎羅 (ぼぼろん風味)

発行：りとる☆はむれっと

発行日：2016.5.8

連絡先

[kiira@hamlet.jp](mailto:kiira@hamlet.jp)



