



—PRIGIONIA—
SUGAR(S)POT

The composition till then is completely changed. It aims to be able to experience information of happiness that can be tasted from eyes in the sense more highly. SUGAR(S) POT aims at further structural evolution. It changes every day.

To send you a new discovery and the enjoyment.



—PRIGIONIA—

SUGAR(S)POT

The composition till then is completely changed. It aims to be able to experience information of happiness that can be tasted from eyes in the sense more highly. SUGAR(S) POT aims at further structural evolution. It changes every day. To send you a new discovery and the enjoyment.



誰の前にも走らせないなのお!

フ
□□□

【ご挨拶】

■しゃーびころでございます。今回はオーゼン本ということで、ベタベタに惚れている雑番本になるかと思いきや、何故か金糸雀主体になっている感が随所に見られますけど……気にしない!

オーゼンのドラマアルバムもヘビーローテでかきまくってのオーゼン本作りはホント楽しかったです。ガジラ〜?なの〜?であう〜。と半分こんじゃってましたけどw
ドラマアルバムは毎月早く出ないかな〜と楽しみにしているんですけど。ひょっとして雑番って一番ラストですか? ジュンくんオンリーなんていうのや、えんじゅオンリーというのも個人的には聴いてみたいですね。

白崎の趣味に関してのお話なんてのも聞くはないんじゃないでしょうか?





■頭身の高いキャラも好きだけれど、今回の少しラインの面で少し苦労しました。幼児体形というか…まだまだ研究課題は沢山あります。それに人形ということでは球体関節をやい過ぎない程度にしたいとか。セクシーなイメージはあるものとしても自分の中で可愛いイメージに結びつきにくいですよね。胴身で顔面が揃くとロボットみたいになってしまいます。

って、ちょっと線が長くなってしまいましたがい、それでは、楽しんで下さいね。

■描写■

■アニメ版マンガ版とローゼンは話が若干異なっておりますが、アニメの方だと少しジユンくんが引きこもるに至った描写が薄い感じがしました。話数の壁原上仕方のないことも知れませんが、もう少しあそこら辺りを魅せられたら第一期の最終回は更にグッとくるものがあったかな〜と

まあ、薔薇乙女達の可愛さは120%してる感じがあいまあしい
本人達的には一生懸命なのに、結果空回りしてるのがたまらなく可愛らしい♪

カナの戦略はいつになったら成功するのかしら？



あ！雛莓

ひなびな

莓大福はおやつに
一個だけって
書いてあったでしょ!?

ご・ごめん
なさいなのともえ
もう約束破らないの

そういって
この間だって全部
食べちゃったじゃ
ないの

うゆく だって
うにゆく 美味しいん
だもん

ドキ
ドキ

ドキ
ドキ

態とうにゆくを
大目に置いて
いる人

ひゃ!!
やのの!!
ともえ怒っちゃ
やのの

もう！雛莓なんて
知らない!

そ・そんなの全然
言い訳になって
ないじゃないの!



おいでおいで～
君も「ドール溺愛クラブ」に
入会しようよ～

おまっ?

■ひないちご■

■この期、第一期の未鑑賞行を埋める
為にシタリで一気に観したんですけ
と。雛ちゃん最初は怖いお人形さん
だったのですね。苦役があれだけ
可愛い行、嬉しい物を観た感じ。
とこぞの呪い人形だよって

二期の雛語の話はもう、
モロモロに泣いてしまいました。
「雛ガー！雛が停まっちゃったの～！」
と友人に電話したら引かれましたけど。

あのワソコみたいに飛びついて
くるのがヤバいですね。
ドラマアパールの雛とが裏面に
来ます。
雛の所だけ何回もリピートリピート

個々のドラマが終わったら今度は
雛×金泉雀という掛け合わせネタ
で……。



さくカナ
お着替えしましようね

今日はね、
クラブの会長さんから
お洋服譲って
貰っちゃったのよ

「PRIGIONIA」
っていうタイトルの
お洋服なんだって

■愛故に…■

■リアルの世界でもみっちゃんクラスの方
方っていらっじやるのですね。
人形の為に転職して頑張るって方や
ドール専用の部屋も設けたい。
カチの為なら 例え人生確に振ろうが
堪わない!そんな旺盛な想いが
好き。
あなたがその気持ちか
分らないでもない自分がある事が
怖いのです。

でも、そんなみっちゃんに虐待(?)
されても みっちゃん命な金糸雀が
また可愛らしいですね。

ちなみに卵焼きは味噌の方が上品な
甘さが出て、美味しいですよ
みっちゃん。



注・みつちゃん

カナ
カナ
カナ
カナ

ウ…ウウ…ツフウ
フウウ…フフフ

ゴリ
ゴリ
ゴリ

ぬあ〜ん!
カナ〜

罪よー!
あなたは存在が
罪なのよお!

病気

きゃー!、見てみて!
お尻!おちに
フワフワモコモコの
しっほがついてるの〜

もうクリクリー
ぶにぶに〜って
きゃー!!!

やー!! みつちゃん
やめるかしらー!!

にゅわあ
ありがちかひら〜!

ハァ



あの…
 こういのは
 翠星石の方が
 似合うんじゃないかな？

みつちやくん
 まだやるのかしら？



■瞬きは偉く■

■ワンクール。区切りや希少価値
 っていう面では DVDも手が出
 しやあてない 貴重しまあけと。
 如何せん私のような早く早くが
 モットーの人想にはあまりにも
 短あきます。
 さー、今度もローゼンだ。え!?
 もう最終回?みたいな。
 最近のアニメってワンクールで
 終わる方が珍しくなってますし。
 う〜む、話数短い方が果敢とがあつて
 何だか鬱陶らしい印象が持てる
 というのは確かに否めませんけども。
 それにしたって短いよ。

ホホホ…
 この才色兼備の
 翠星石の妹!
 最高なのは当然ですう

ああ!もうく!
 最高より二人とも
 最高だわー!
 ハハハ

きゃー♥
 蒼ちゃん
 にゃんコ手ー!



まいど
まいど〜

さあ翠星石ちゃん！
貴方もクラブに！

が

えええ!?
なんですう
な・何か居る
ですう!

■銀さま…■

■この本が出る頃には「ouverture」が
放送し終わっている頃なんでしょうけど。
今、原稿やいつつ明々としております。
銀様ルートで話が進めらじいであが、銀や翠星石
等は登場あるんではしょうか?
二期のその環の話なのかも今現在は不明。

銀…かまーっくっとか叫びたい所なんであけとね〜

後は
真紅だけ…

間違っても
ジュンとは
溺愛の仲じゃ
ねーです

っていうか
そんなこと
させねーです

ピース☆

あら？
それくらい私にも
いてよ？

何ぞすこ…?

水銀燈…

うふふふふふ
あくら真紅？

な…に？
もしかして…大人しく
ローザミステイカを
渡す気になったのかしら？

…それとも…って！

ちよつと！
人の話は最後まで聴…

はふん♡

はああん♡

さあ…
私とアリスゲームが
したいんでしよう？

濃厚な戦い方を
教えてあげてよ？

っ…真紅…

まったく…
しようのない
娘達ね

す・スゲ〜!

真紅のママ♡

ニコニコ
私モ整



かかっつですー



■Rose Garden■

■今回資料が揃わず、デザインがいろいろ追加になってしまいました(汗)
 審美の女達、こうなると口頭ツンケンしていても初々しいですね。
 といあえろーゼンはO11コンだという事は分かった。



ム・ムリだよ
 僕にムリだよ
 ムリだよ…
 フラフフ
 初ッです？

おのま〜



Postscript

Rozen Maiden
fan book.

♪ SUGAR(S)POT ♪

ロゼンに嵌まってからドールショップを
徘徊するようになった。なんて方はごまんと
いらっしゃるかとは思いますが、見事に
その中の一員になっている私です。

ロゼンを知る前にも廃体状態のドールを
買ってきては、ミシンで洋服を自作したり。
眼球という概念がその頃の自分にはなく、
キャラの目を厚紙に描いて糊で
張り合わせたりw(吊り目・垂れ目キヤグ目等)
髪を作るうとして縫い針で糸を通そうと
したんですけど、ボツボツになっちゃって
挫折したりと。思い返してみるとドール
造りしてたな〜と。

今では追うまではいかなくても、ネットで
誰かの作品を覗いたり。こんな洋服を
着せたら可愛いだろうとか、オッドアイに
してみようとか。日々悶々としております。
最近のドールは凄いわ。
とてもリアルなんだけど絶妙な表現方法で
可愛く見えます。

私みたいなタイプは、ドールに嵌まると恐らく
みっちゃんのような病人になりかねません。
恐怖のあまり本格的にお家にお迎えという
のは避けてはおりますが、はてさて…
いつまでもつことやら。

目玉コレクションなんかも憧れますね〜。
高級革の袋の中にジャラジャラと…

ああ、クメクメ 書いてるうちにどんどん
ドールへの思いが
ひ…確信ドールくらいなら……

Series of
Pumpkin-Jam

PRIGIONIA

~Song of love of offer for Rozen Maiden~

著者：しゅがーピョラ
発行：SUGAR(S)POT
第一刷発行：2006/12/31

・この作品の著作権は、サークル
SUGAR(S)POTが有しております。
雑誌などへの無断転載
ネットワークへの
無断アップロードは
堅くお断りして
おります。

お便りはこちらへ♪

mariporo2001
@yahoo.co.jp

PRIGIONIA Fancy Scramble Book





SUGARSPOT

Rozen Maiden
fan book.

Series of
Pumpkin-Jam

PRIGIONIA Fancy Scramble Book