

イベント限定おたのしみえろ本

# ぽんこつグラフィティ

PONKOTSU GRAFFITI

ぽんこつわーくす2冊目の  
単行本出ちゃった記念  
今年の夏はボリューム増!

甘いコーヒーなんて  
お子様が飲むものよね(笑)

FOR ADULT  
**18**  
18歳未満お断り

TES 2009 SUMMER

# 06

新世紀エヴァンゲリオン  
ラグナロクオンライン  
とらドラ!  
けいおん! etc...

VOL.



Q



もぐ...



信ツじらんない!

ていうか  
何なのよアレ  
どうして私が  
あんな目に  
あわなきや  
ならないのよ!

僕に  
言わされて...



あんなに怒るのって  
初めてだわ  
お前が何でそんなに  
怒るのよ  
果ては  
あんなに  
怒るのよ  
アホ...

初号機のなぐり回?



ファイブスだけ相変わらず  
何でも知ってる顔  
しちやあってさあ



これってアレでしょ  
どうせバカシンジの  
妄想世界なんでしょ?  
時間がループしてるとか  
同じ世界だか違う世界だか  
分かんないけど!

キラキラキラ

そういう議論は  
2ちゃんねるで  
すればいいと思うよ



そもそも  
バカシンジが望んだ  
妄想世界だとしたら

シンちゃんは  
アスカの事が  
だ〜い好きなんですよ？

私があんな目に  
会うワケ無いわよ  
ねえ？

そ  
そうだ…ね

ホホホホ  
何  
ハハハハ  
ハハハハ

人間ハハハ  
ハハハハハハハハ

だいたい  
アスカの  
変なリリリは  
何なのよ

…アスカ…











まあまあ  
僕たちも今  
バコバコしてる  
ワケだし

!



ふん  
バカシンジ

バカ言っていないで  
動きなさいよ



——っていう  
同人誌が  
この夏  
たくさん出てると  
思うわ

ホント日本人って  
単純よね



びしょびしょ

あ……っ  
あん

びしょびしょ

びしょびしょ

びしょびしょ

びしょびしょ

びしょびしょ

びしょびしょ

びしょびしょ

びしょびしょ







アスカあつ!

中...っ

ナカにっ

出すよっ!

アスカ

アスカ

アスカ

アスカ

アスカ

アスカ

アスカ

アスカ



え——つと…

今日って…  
大丈夫な日だっけ…

ねと、

サキ



あのさ

こうさうのって

もしもの時は

11

せめて  
この世界では

幸せに

責任とって  
くれるわよね？

バカシンジ♡

碇…シンジ君

今度こそ…  
君だけは

幸せにしてあげるよ…\*

12

THE END.

ニムクナサハ

2009 Summer  
Ponkotsu Works



きたああー！コミケ！夏コミです！  
夏のコミックマーケットです！うわあー！  
どうも、ばんこつわーくすです。  
イベント恒例・限定本の『ばんこつグラフィティ』  
今回は初の表紙フルカラーでお届けします！

とりあえずエヴァから。

劇場版・破はすごい良かったんだけど  
アスカ派なので、いろんな意味で辛い…。  
そんな思いをぶつけたちんこ漫画でした。

アスカのいいトコ割られた気がした！  
トウジもケンスケもヒカリも日向くんも(え?)  
空気みたいな存在になってるし。  
いや、でもすごい良い映画だったのは間違いないですが。  
超興奮しながら見てたし。  
だけどねー、やっぱりアスカがねー…  
そして真希波さんはまだ未知数。

この漫画のアスカは式波さんではなく惣流さんなのです。  
あくまでパラレル的な。

えーと、そんな感じ。

◎次のページからはROです。  
過去に描いた同人誌のキャラなので  
ちょっと補足説明など…。



＊スナイパーさん

口が悪い、横暴、たまに優しい  
人はそれをツンデレと呼ぶ。  
支援が1秒でも切れると怒る。

＊プリ男くん

ご奉仕体質。ME+支援。  
愛ゆえに不公平で支援し続けているので  
レベルが上がらない。すげべ。



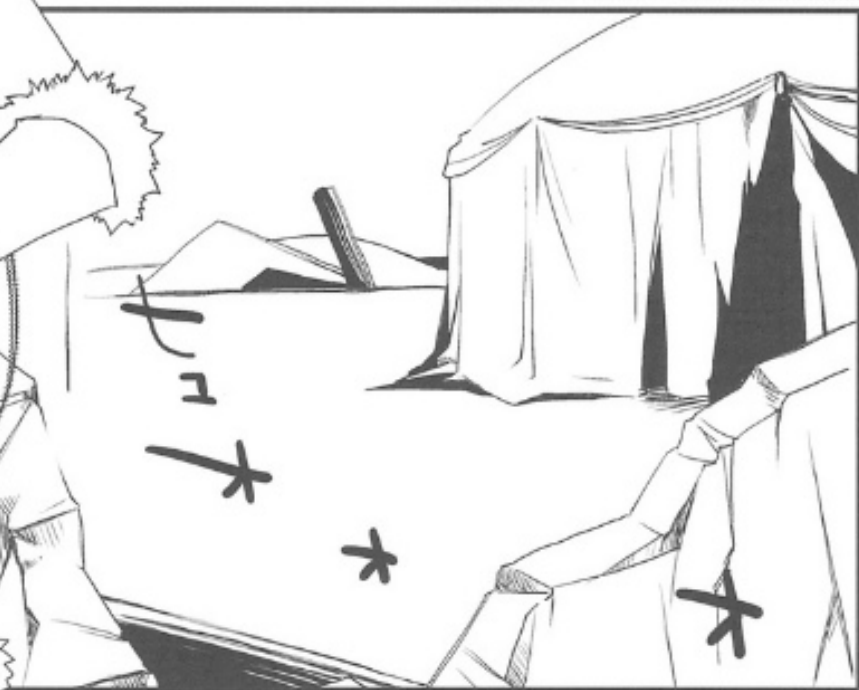
おお…

ウワサには  
聞いてたけど

見事に  
やられちゃって  
まあ

今更ですが  
モロク崩壊ネタ  
えRO漫画を  
描いてみた

ナヨロ







…あ！



初めて俺達が  
えつちした所♡

—あの宿屋  
覚えてる？

16



お前のそういう  
ムツツリした所は  
全っ然  
変わんねーのな













あゝ…いゝ♡  
奥…すいご…いゝ♡

ヌルヌルの…っ  
奥に…こつこつ  
当たって…ッ  
止まんない…よっ♡







あーあ  
それにしても……

なんか……こういうの  
寂しいよな



んー……まあ  
ずっとモロクを  
拠点にしてたからね





久々のR0漫画でした！  
懐かしい感じで読んでもらえたでしょうか(\*ω\*)  
イベントでもよく『もうR0は描かないの？』って  
聞かれたりしてたんですがなかなか機会が無く。

そんな中、3次職が年内に来ると聞いて再び興味が…

でもこの漫画のネタは去年のモロク崩壊の時に  
こんなふうを描きたいな~と思ってたんですが  
なかなか形にする時間と余裕が無かったので  
今更な感じになっちゃいましたけど。

これを描くにあたって、久々にログインしてみました。  
原稿ド修羅場真っ最中なのでほとんどゲームはしてませんが  
久々にINすると本当にウラシマンですよ…！

もうね、なんかね、意味がわかんないw

夏のイベントが終わったら改めてもう少し  
遊んでみたいなーと思います。



鶴屋さん(涼宮ハルヒシリーズ)と  
律ちゃん(けいおん!)の  
おでこにめがっさわっしょい的な  
リクエストにお応えして。  
サイトで限定本用のリクを募集したら  
これ1件しか無かったというw



マスター、そのノドにいいという  
白いとろっとしたクスリを  
早く出してくださあ。





あ…あ…高須君のおちんちんッ  
入っちゃってるっ、入っちゃってるよあ♡  
大河…あ…めめんね？大河っ！  
大河がいないからっ…帰ってこないからっ…  
高須君とこんな事…っ！♡  
ひゃ…ああ♡高須君のっ♡  
おっさくて…すこいよあ…っ！  
しかもそんな高須君のおちんちんを  
容易に受け入れる私のおまんこもっ♡  
大河…大河も高須君と  
したいでしょ？本当は  
そばにいたいんでしょ？  
高須君がカワイソウ  
だから…っ私っ♡  
あっ♡奥っ♡奥まできたあ♡

は……あつす……い……っ高須君の精液で  
おまんこいっぱいになっちゃったよ♡  
大河あ……めめんね……本当にめめんね……？  
こんな事するつもりじゃなかったんだよ？  
高須君が寂しい思いしてるだろうなって  
少し思っちゃっただけなんだよ……？  
ねえ大河、早く帰ってこないと……高須君ともっと  
すこい事しちゃうかもじゃないよ？  
大河……大河はそれでもいいの？

あ……♡高須君の精液……♡♡  
こんなにいっぱい……あふれてきちゃったよ  
高須君のおちんちんでずぼずぼされて  
おまんこの中に精子出されちゃったんだよ  
本当だったら大河がそうしてもらはずなのに  
私……♡高須君の事、慰めてあげられたかな……  
大河……はやく高須君の所に帰ってきてあげなきゃ  
カワイソウだよ、ねえ大河……

ROのアーキbishopさんを  
描いてみた。







エヴァの真希波さんを  
描いてみた。

# 誰得実録4コマ彼女日和ウラのウラ。



いわゆるデザイナーさんは  
外注らしいです

彼女  
日和



一般向けなので表紙は  
おっぱい・ぱんつはNGです  
※中はえろまんがです

さて先日めでたく  
単行本が出ました。

はい!

¥650



ぼんこつわーくすの  
単行本デザインを  
してくれる人は

あの鳴子ハ●ハルの  
『少女●リアル』のデザインを  
手がけたという人なんだそうだ



打ち合わせ時

シャツの前をはだけて  
足開いて  
あくまでも水着と  
言い張る感じで

はあ



何だつて!?

2008年成年コミックランキング  
ダントツトップ鳴子●ナハルの  
『少女マ●リアル』と同じ人が  
ぼんこつわーくすの単行本の  
デザインをするのかい!?



あと  
シャツから乳輪が  
はみ出すくらいで  
更にピンクが  
透けてる感じで

え

いいんですかソレ

おっぱい  
ぱんつ



まア  
デザインが良くてモ  
中身がなあ...

中身だつて  
ソコソコ  
悪くない内容だと  
思いますよ!?



怒られたら  
こつちで  
何とかします。

どこに怒られるんだろう  
そしてどうやって  
何とかするんだろう

# もはやウラ話にもならない内輪ネタで済む

単行本のオビに  
こんなコトが。

担当編集者もネームの時点でおきした

アキバBlog

単行本が  
アキバBlogさんとかで  
紹介されました。  
(^ω^)

デザイナーさんのおかげですね

ちなみにウチの  
ネームってこんな

Amazon

アマゾンの  
コミックランキング9位に！  
(瞬間的に)  
頻繁に更新されて  
モリモリ下がる

結構、雑。

お！

え？  
何このオビ  
これでいいの？

仕事中に会社で  
ちんちん立つてる宣言して  
編集部内の立場とかは  
大丈夫なの!?

こういうのって  
出版社が  
お金払って  
情報操作  
してると思  
ってた

考え方が  
黒いよアンタ

じゃあネームのまま載せたのええん？

実際のところはどろなの？



お…お疲れ様でした！

暑い中ぼんごつのスペースに足を運んでくれて  
更にこの本を手にとってくれたアナタは神様です。  
ありがとうございます。

いろいろ詰め込みましたが、どうですか。  
ちょっとこの本悪くないじゃんとか  
思ってもらえると嬉しいです。  
時間があればもっとイロイロ描きたかったんですが。

表紙にけいおんとかとらドラとか書いておいて  
中身コシですかみたいな…時間もそうだけど  
思ったよりページも足りなかったという。

他にもうみねことかディスガイアとかとうはととか  
イロイロ描きたかったです。  
よろず本じゃないと描けないモノ/だってある…よね？

最近の近況

- ・冷やし茶漬け(豆腐乗せ)にハマってます
- ・エヴァもっかい観にいきたい
- ・アニメうみねこの絵羽もかなりキテるw
- ・コミケ終わったらうみねご散をすぐプレイするつもりだ
- ・ほわるば2の原画が村様だって！？
- ・単行本のこともできればよろしくお願いま…す

とまあそういう感じで、  
ぼんごつの夏は終わるのであった。

ではでは、またどこかでお会いしましょう！

『ぼんごつグラフィティ06』  
2009/08/16 コミックマーケット76  
発行 ぼんごつわーくす  
連絡先 info@ponkotu.jp  
http://www.ponkotu.jp/  
印刷 プロス

18歳未満の閲覧はダメです。  
無断転載・WEBへのアップロードとかも  
しないでください。

**PONKOTSU WORKS PRESENTS**

**COMICMARKET 76  
2009SUMMER**