

ADULT ONLY



Stairway 15





待ちなさいよ!!
シカトしてんじゃないわよ!!

ちょっ!!

なんだ…
ビリビリか…

…?

あ——つ!!
居た——つ!!!



よ
の
言つてん
シカトすんな
…って!!

ああ?
え?
ちよっ?
いきなりこつち
向かう!! きゃあ



いつてえ～

いきなり

何すんだ

ビリビリ!!

あ……

ごめ……

……って!!

あんたが
シカトする
からいけないん
でしよう!!

だいたい何の用なんだよ…?
またどうせ勝負だろ!!

そっ…

そうよ…

私と

SEXで勝負しなさい!!

お前
なんか悪い物でも
食つたのか?

…はあ?

うるさいわね

するの?
しないの?!

します!



しかも上手い
じゃねーか!!

ん
ふう
ぐっ!!

んんっ

んっ!!

ふう
ぐっ!!



ね……ねえ……あんたのって
男の人としては大きい方なの?
あごが痛くなっちゃつた
じやないっ!

攻守交代してあげるわ
あなたの番よ!

当たり前
じやない!

覚悟しろよ!
本気でいくかんな!!

つか?
つか?!

は…
ああ…

んつ
ちゅう
ちゅう

ス
キ
有り





11





12

ダメ
ダメ

ダメ
ダメ
ダメ

あ
あ
あ
あ

あ

あ
う



まっいいや、

これでやつと勝負ついたな?!
今度からビリビリして
くんなよ?



わ…
わかったわよ…
あ…
…ところで
ものは相談なんだが…
オレまだイツて
ないんだが…?



助かるっ! エロ本
買う金なんてねーから
どうしようかって
思つてたんだよ!

やっ!!
優しくよ?
優しくしなさい
よねっ!!

な
な
な

んっ



平気か?
痛くないか?

うん
大丈夫♡

あ…ああ♡

お願ひ、もう一度
奥まで入れてえ♡

はいよっ!!

おち●ちんが私の
おまん●から出てくる

あつ

ふああつ♡

あん…んつ

あああ♡

ふふふ



はひん

あああ
ひ

は

はああ

ひああ
ああ

私のおまん
気持ちいい
ねえ!!

あ

気持ちいい

最高だ・
よ





今度は私が
動いてイかせて
あげるわ♡



難しいのね…

結構…







止まらない♥♥

これっ

たぶん

これっ 好きい♥

んあ、

あ、

あ、

ああ

ぱちゅぱちゅ

私さつきから
イキッぱなしなのにっ

またイッてる……

うく、

う

オッ…

オイ!!

かああ

いいわよ…

これ…本当は
あの時のお礼…
だから…
好きにして、

いいわよ…

そんなに
激しくされたら
イツちまうつて!!

全部私の膣に
出しなさいよ

本当は

んっ

んっ!!

んっ

んっ

んっ



ん
ん
ん
ん
ん

は
あ
う





まだ出してる…

全部絞り出して
あげる♥

うああ

ああ…
それなら大丈夫！

しかし…こんな所で
全裸で野外SEXして
大丈夫なのか？
お嬢様なんだからバレたら
ヤバイだろ？

公園入り口の
警備のロボに
ちょっと細工して
おいたから。

そんな事しなくても
お前ならホテルとか
いくらでも…

それに
外の方が開放的で
気持ち良いじゃない？
ストレス解消にも
なるし！

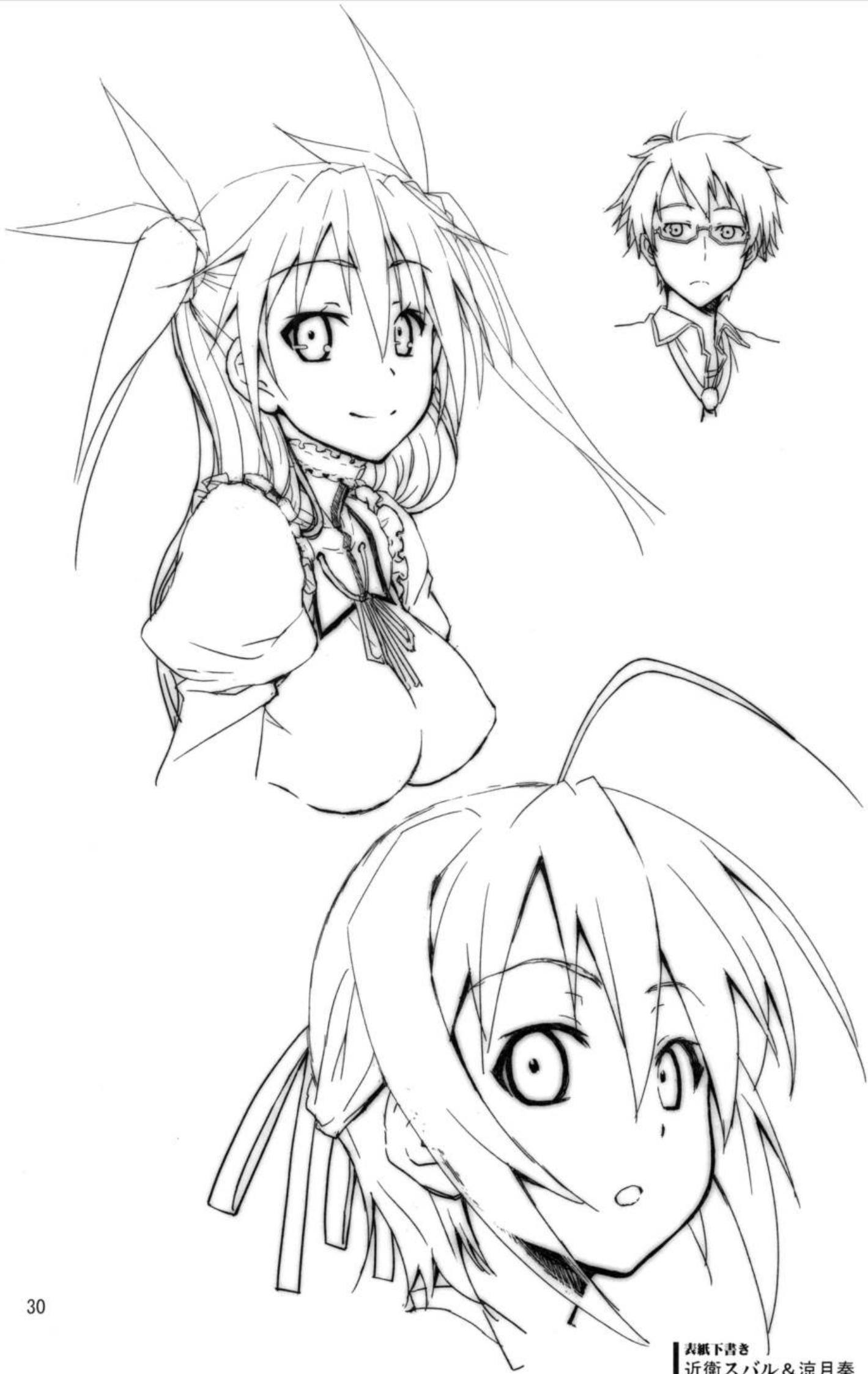
まあ…
犯罪だけどな…

私、ホテルつて
なんだか淫靡な感じで
嫌いなのよね…



今回一番加筆修正が大変だったのがこの本でした。
発行日からも解る様に今回集録されている中で
一番古い本なので、その分修正量も多くなるのですが
この本までフォトショで仕上げのトーン作業を
やっていたのが修正を大変にさせる要因でした。
コミスタならトーンの貼り足しは容易なのですが
フォトショはグラデーション等は全て貼り直しになります。
結局普通に仕上げをするのと同じ時間がかかってしましたw

当時の私は「おてごろ乳(巨乳までは行かない位の大きさ)」派
だったので、御坂さんの貧乳を盛って描いていますw
コレは当時、色んな知り合いから突っ込まれましたw
おっぱいは大き目が好きなんです!w
超電磁砲の3期目やらないかなあ……





スバル！

それは何ですか
お嬢様!?

そ！

そんな！

あなたには執事として
足りないものがあるわ！



テクニックよ！

テクニック？

そうよ！
性的な方の
テクニックよ！

その様な事で私…いえ、
涼月家の執事が勤まると思つて
いるの？

あなたは
男性経験皆無の上、
友人と呼べるのは
ジローくんが初めて…

!!!

だからスバルには
私の考えた試練を
こなしてもらうわ。

これはジローケンの
女性恐怖症の
相克訓練も兼ねてるから
手はジローケンよ？

あなたは一生私の執事なのでしょう？

もし私がソレを求めた時
あなたは「出来ない」…って
言うのかしら？

一流の執事と言えば、
すべてにおいて

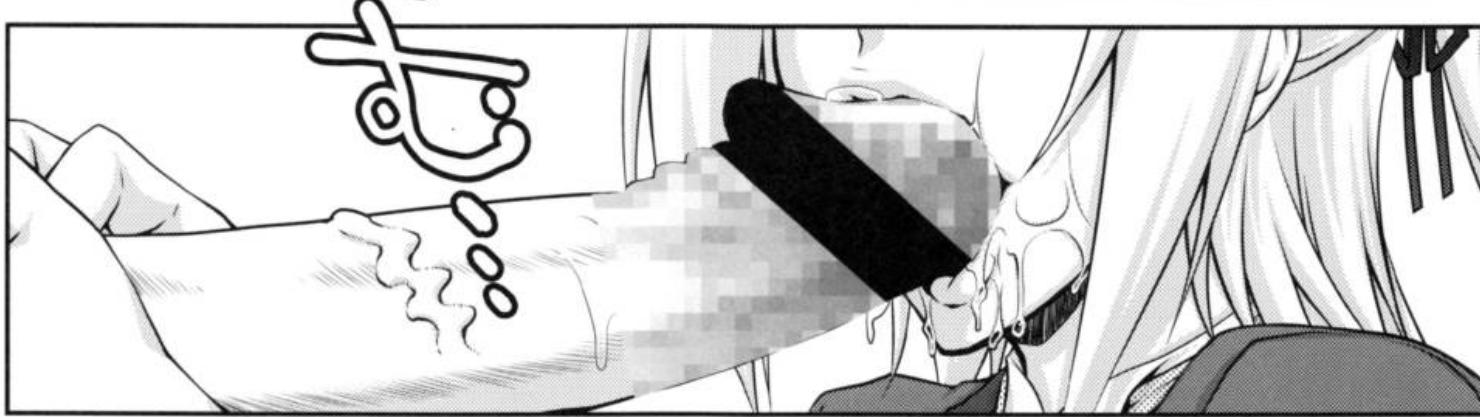
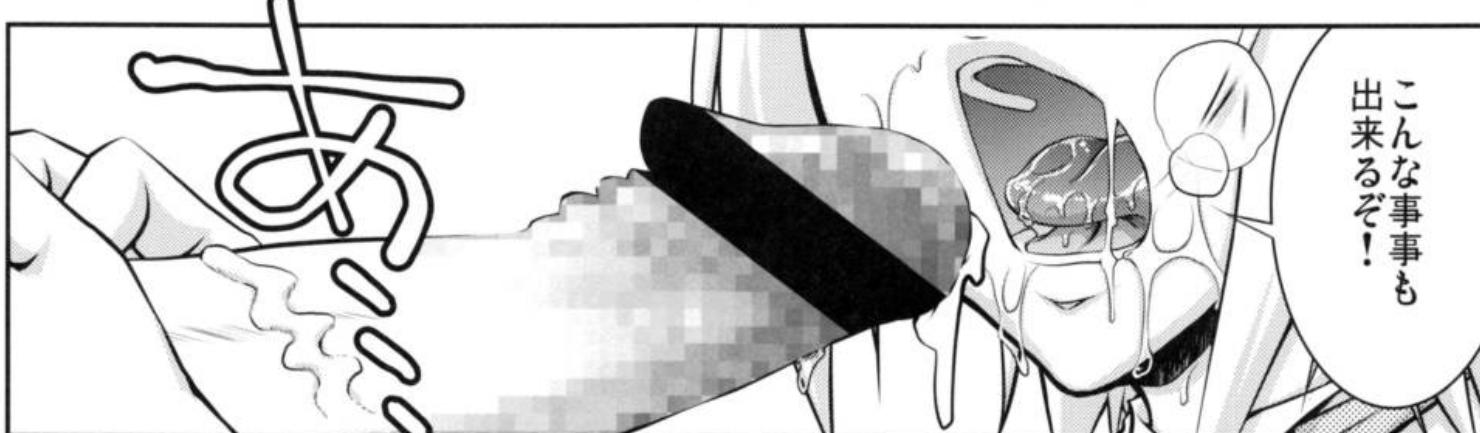
完璧にこなせなくては
ならないのではなくて？

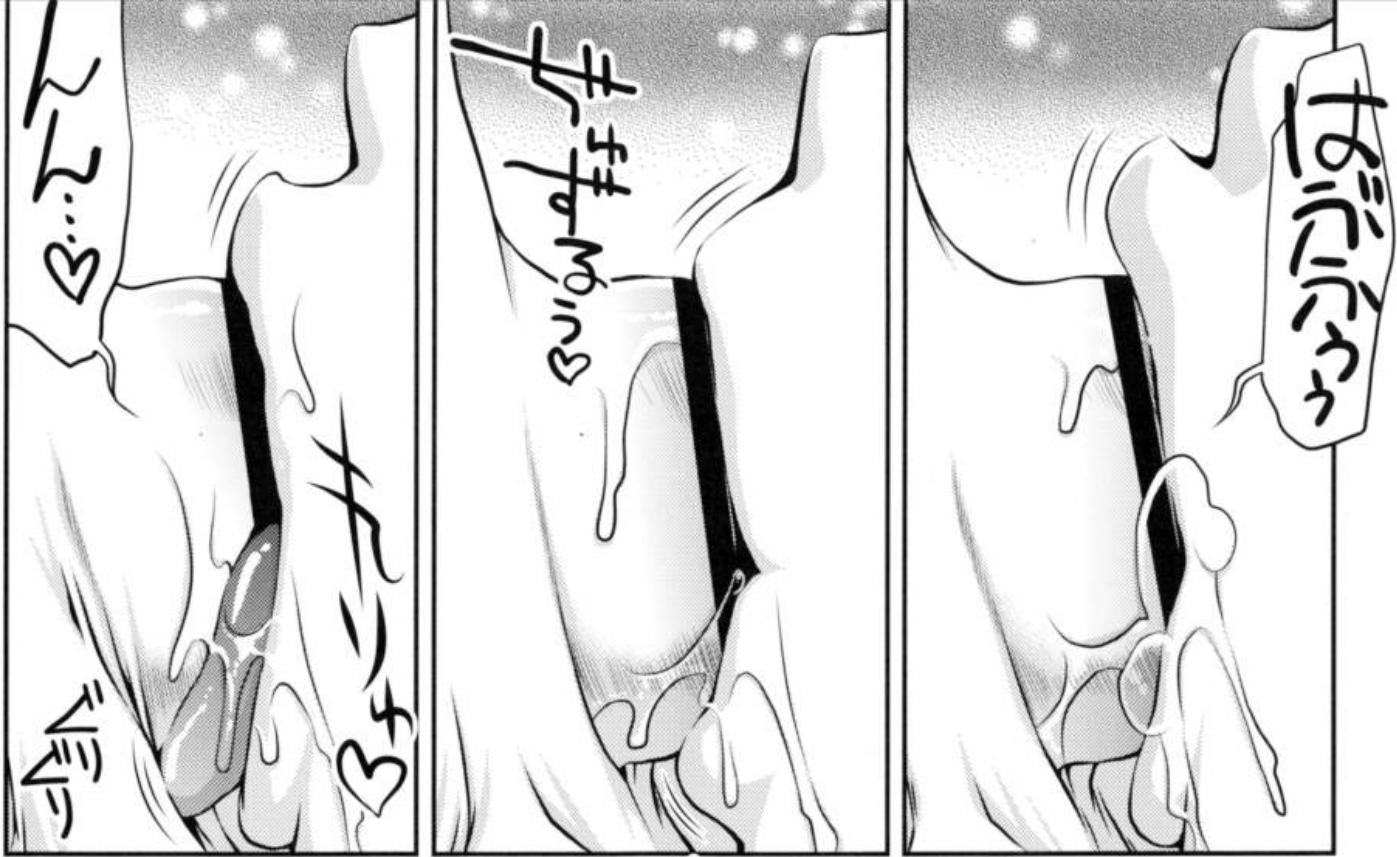
…それは…

















ジロー
こんなに腰振って…



オマンコみたいに
使われてる…

ジロー…

必死にボクのオマンコに
しゃぶりついてる



もっと気持ちよく
してあげたいな…





はあつはあつ

入つ……たあ……

はあつはあつ

はあつ
はあつ

はあつはあつ

はあつはあつ





動いて…
こう…
確かは…



でも、これじゃ……
ボクが先にイッちゃう……

これ……
気持ち……良い……



少し……

少し気持ち良い所から
ずらさないと……

っく!!

意識がつ!!

今度はお尻を
横に振つて：



ジロー！
辛そうだ…

早くイカせてあげないと
失神してしま…

待つててジロー、
今樂にしてあげるから!!

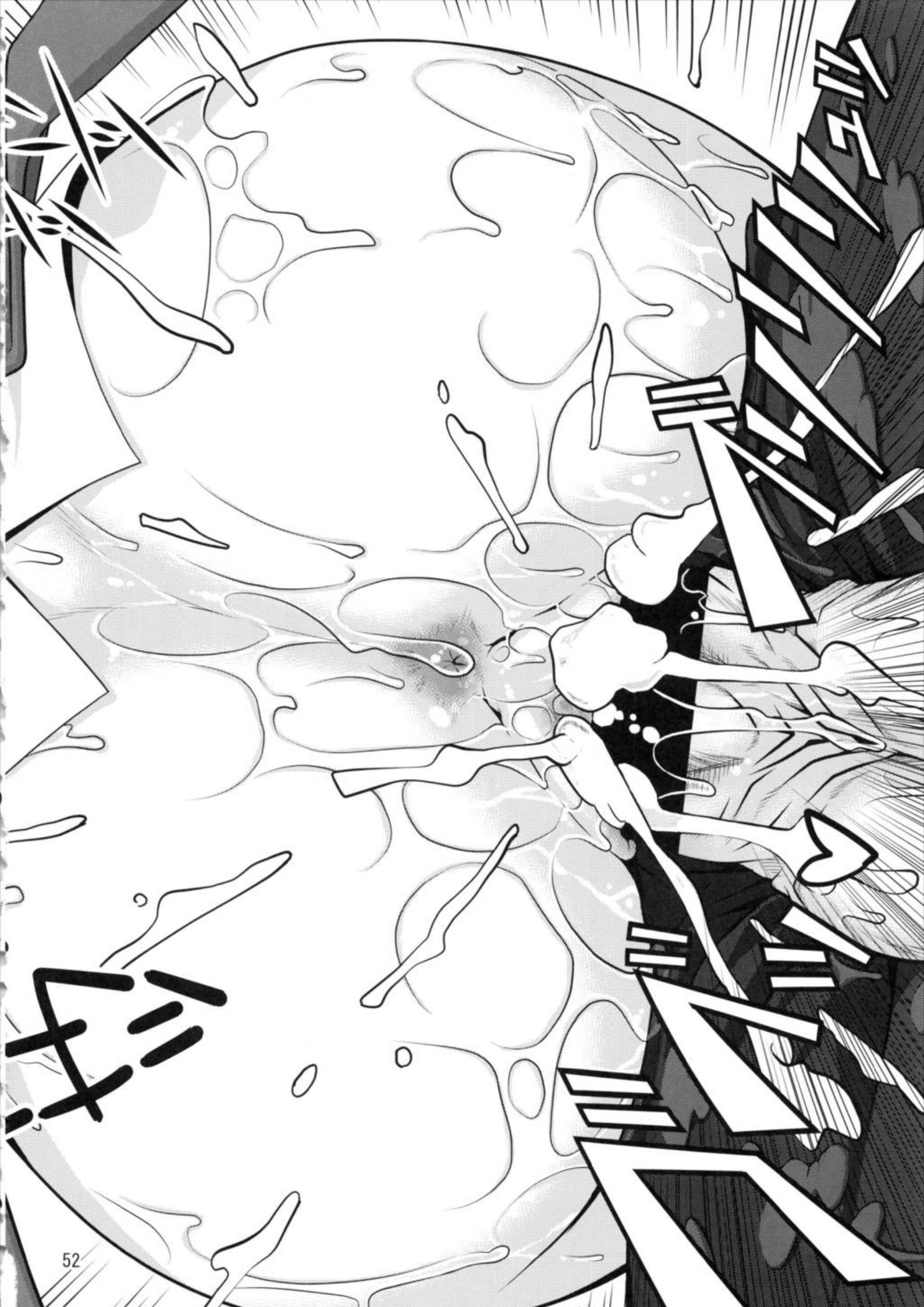
ねぢ
ねぢ

ぐつ
うつ

がい
がい
あい
あい











まめマキ
発行日2011.08.14



タイトルはまよチキと語呂が似てる物を探して付けたので
特に意味はありませんでしたw
今回キャラの修正が最も少なかったのがこの漫画で
その分、描き文字の修正等他の修正をがんばっています。
はじめて3Dで背景を描いた思いで深い作品です。

全体的に今回の加筆修正版の方が
良い出来になっていて自分でも満足しています。
当事「なんか違うんだよなあ…」と思いながらも
間違っている所が解らなかったのですが
今は解るので修正していくとても良い勉強になりました。
次回の作品に生かせたらと思います。



せつかく
「裸ネグリジェ」で涯を
誘惑しようと
思つたのに…

ちえつ
!!

と…言う事は
涯は今頃いのりと…

チツ
いりめ=

この盛り上がりがった
性欲をどうして
くれるのよ!!

そうだわ!!



ねえ…
あんたさあ…

あんたいのりが
好きなのよねえ?

ご愁傷様。

あの部屋を
見たの?





わっ!!

解りました!!

前戯も無しで…

んんう!!!

えつ??
ちょつ??

んんう♥

波る、
涯のなんて
位だわ……
比べ物にならない

ま…
私も挿入したくて
しようがなかつたから…
もうぐちよぐちよ
なんだけどさ…
これにしても
これは大きすぎじやあ…

あぐう
ううつ

あああつ

あつ
♥

うううう
うううう

う……ああ……

すごい……これが
女の人の……の……

こんなに……
気持ちいいなんて……

入っ……たああ……

ふふ……

あつ……

はあ
はあ

キスをしながら
動いてみて……

次はゆっくり……

気に入つて
貰えたみたいね

はあ
あ……

んつ
んつ♥

んつ
んつ♥

んつ
んつ♥

はい

んつ

んつ





すごつ……い!!

スゴイ気持ち良い!!

おかしく
なつちやうつ

ハーフ

んつ

んんつ

ヰよ
バ

このおちんちん
私のイイ所にズンズン
あたつてくるつ
!!

だんつ

んつ

んつ

ヰ
ま

ほ

ヰ
ま

あぎつ

ぐ
うつ

んぐ
う!!

ヰ
ま

ん
ん
んつ



私が先に
イツちやうつ



今度は
後ろから…

はい!!

はあ
はあ

こ…

くい♪

はあ
はあ

ふうんんつ

んつ!!

ん

そんなの…好きに…
しなさい…よ…

そつ!!

キラ
う…
心

あ・綾瀬さん…
動いて…いいですか？

くうう…

セクリ
セ





綾瀬さん??

そんなつう!!

そんなにお尻りを
打ち付けられたらつ

俺つ!!

だつて!!

だつてつつ!!!

あああつ!!

あうつ
ひぐつ

あつ
ひあつ

あつ

ぐううつ!!

きてるつつ!!

きてるううつ

!!

!!

!!

!!

!!

!!

!!

!!

!!

!!

!!

!!

!!

!!

あつ

ダメツ!!

だつ

!!

!!

!!

!!

!!

!!

!!

!!

!!

!!

イグウ……ツ

あぐつ

!!!

!!

!!





「え!!
うそ
??

全部??

そ!

本当にただ
いのりが涯に
寄り添つてゐるだけ。

そう全部!
あの2人は
そういう
ないわよ。
関係じや

やい無い
つそ
のりや
つちや
えば? (笑)

あんたの
それなら
ないのりが
なるかもよ?

せつかく良いモノ
持つてゐんだから!!

あんたもつと
自信持ちなさいよ?

そ・そつか、
良かつた。

そ…

そうですか?

やつてみようかなあ。

じょ…

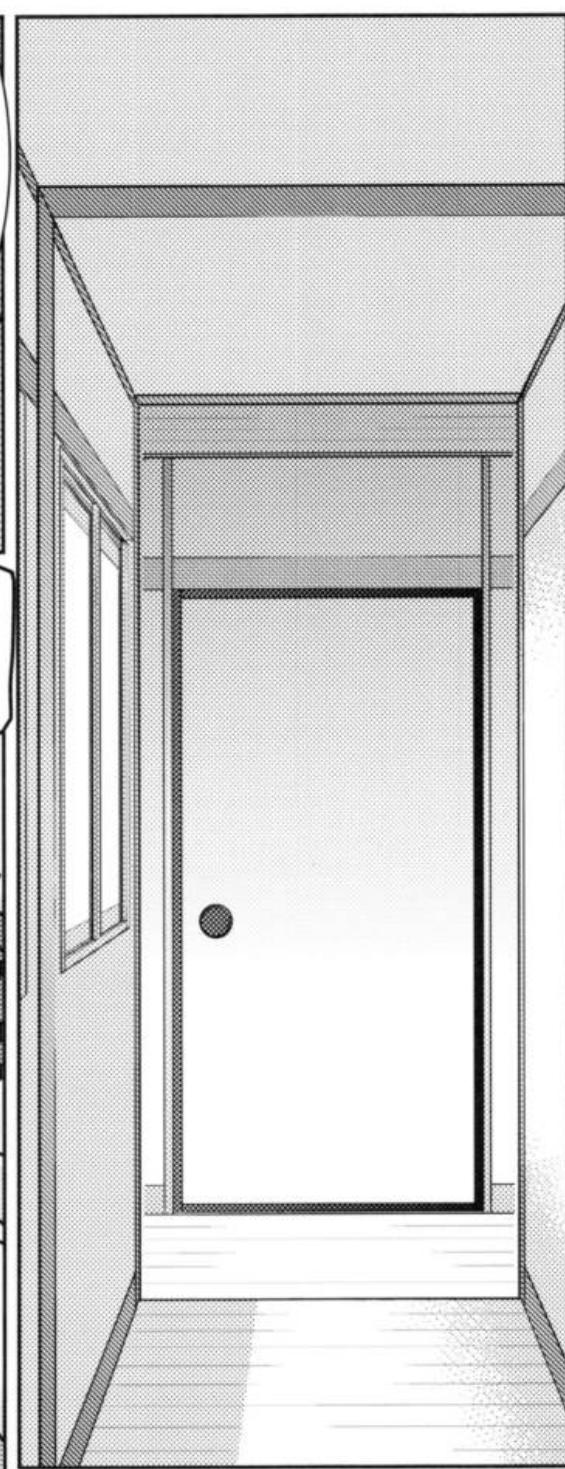
冗談よ… (汗)



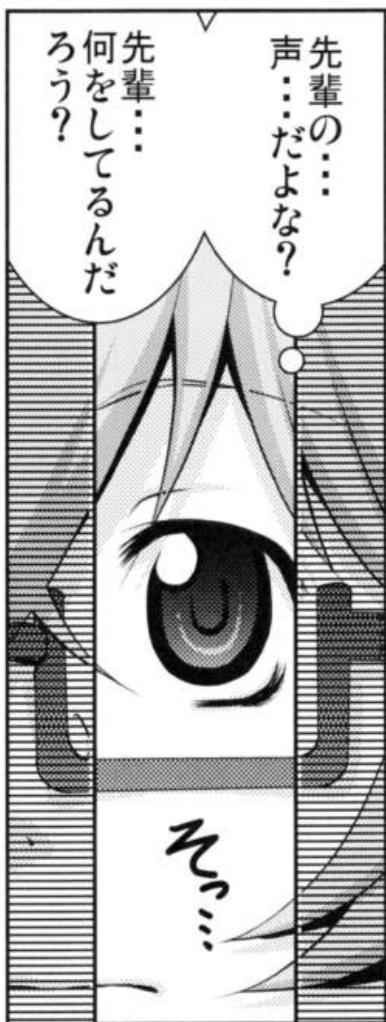
最後までタイトルが思い付かずそのままなタイトルにw
この本は表紙が凄いお気に入りで
当時何度も何度も書きなおして仕上げた思い出があります。
パイロットスーツのメタリック感を出すのに苦労して
凄く良く出来たと今でも見ていて惚れ惚れします。
同じくスーツの腹筋部分は質感と引き締まった筋肉を
女性らしく表現できたと思っています。
私の歴代同人誌の中でもTOP3に入るお気に入りです。

本文は集録作品中一番トーンを貼り足しています。
もう少し肌トーンを貼り足そうかとも思ったのですが
当時「トーンは出来るだけあっさり貼ってすっきりした画面で見せたい」と
構図からペン入れまで考えて描いているので
貼りすぎちゃうとバランスが崩れてしまうので
程々で止めておきました。
この作品も書き文字のバランスや配置など
今だから出来る事をやってあります。
当時の同人誌をお持ちの方は比べて見ると面白いと思います。

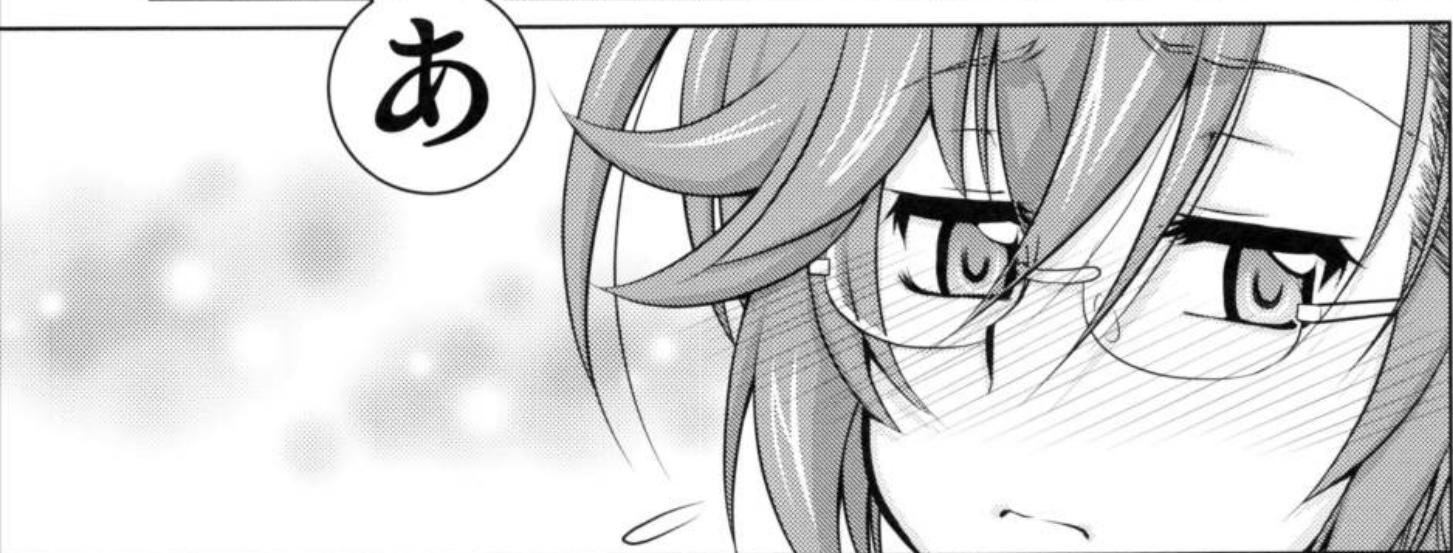


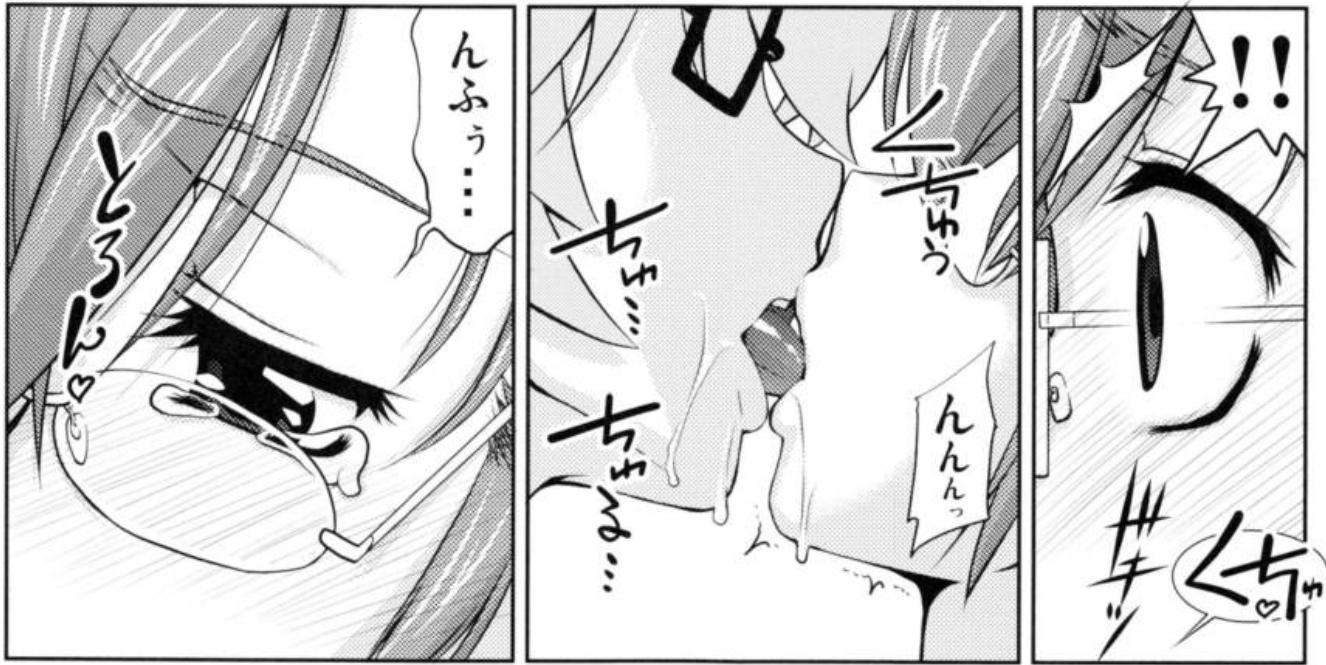














好き。

先輩!!

ちょっと!
カイト君!
ストップ!

!?

84

女の子には
やさしく……
ね。

……はい。

乱暴なのはダメ!

先輩…
凄く綺麗です

え?

あ…
ありがとう…

むい

ズシ

ん!
ん!!

はつ
♥

んはあ
♥

ハニユ
ハニユ

す
ハニユ

す
ハニユ

ハニユ
ハニユ





ん
あ
あ
あ
あ



私……何か間違ってた?

あ、いや
そうじゃなくて

先輩!?

あ!

え!

え?
なに?

そんな事して
くれなきゃ…

ううん、したいの。
カイト君の…
したいの。

お願い

カイト君の
おちんちん…
しゃぶらせて

ね
♡

それともカイト君が
特別なの？

男の人のつて…
こんなに大きいの！？

ひつ！
大きい！

でも！

私のほうが年上
なんだからカイト君を
リードしなくちゃ…

ぐぐぐ

ぐぐ
ぐぐ

はは
はは

た
ま

ま
ー

…

ツツ

確か…
こうやって…



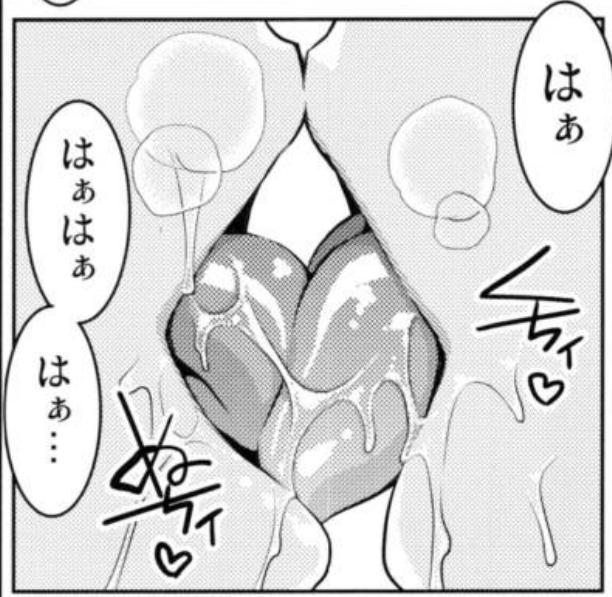
んんんんんんんー！！



はあはあ…先輩…
すみません…
オレ…

ハアハア





うん…
良いよカイト君

きて
♥



いいよ、
カイト君の好きにして
良いんだよ。



んはあ♡

だんだん…痛みが…
残治つて…♡



あ

あああ…

はあんん!!

♡





んあああ！！

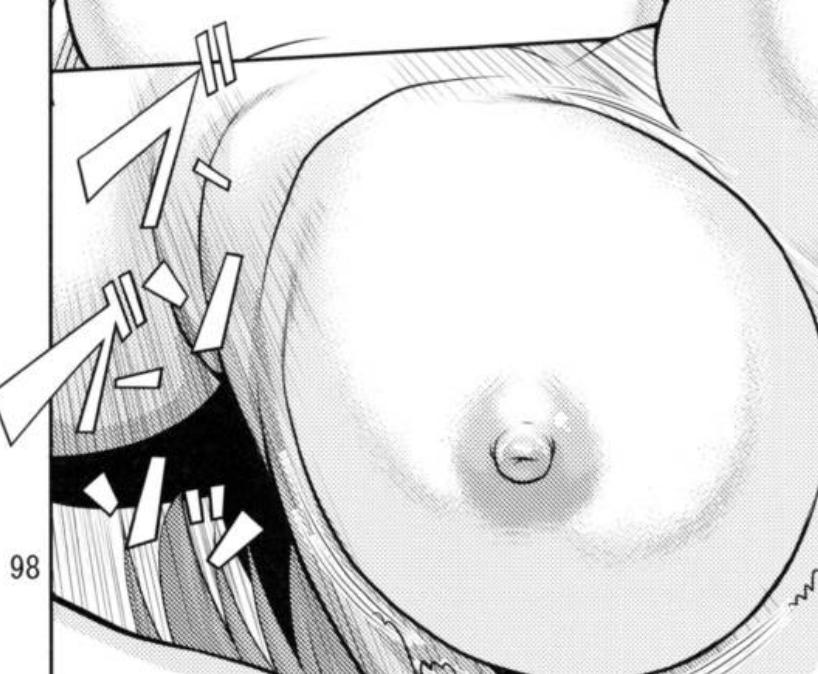
ひあつ！！

んあああ
ああつ！！

カイト君の
おちんちん
奥まで届いてる！！

はあああー
！！

スゴイ!!!



先輩……もう!!

うつ

くつ

私の中にいっぱい出して
気持ちよくなつて!

いいよ。

一番奥に…
出していいから

…
ね

ボン

うああつ

先輩つ

ああつ

ひああ

サカボ

ボ

バーニ

!!

サ

バ

バ



私も……いつちゃつた。

カイト君、上手だね……
ほんとに初めて？

うそ。

うふふふふ、

先輩こそ僕の事
やりチンみたいに！

悔い年下のカイト君に、
ちよつかつたから、
言ひてみただけ。
地悪を

か
あ

はい、

な、
ななななな

もう一回
お願いします！

せ……せんぱい……

先輩の□□□□。
発行日2012.04



当時の私は色々と実験的な事をしていたらしくw
データ変換が一番大変で結局ほとんどのグラデトーンを
貼り直す事になった一冊ですw
「アナログの原稿は投稿用の大きい原稿の方が線が綺麗に出るんだから
デジタルだってサイズは大きい方が良いはずだ!」と
訳の解らない理論でこの本の原稿は投稿用原稿サイズで描かれていますw
印刷をお願いしているコーシン出版の方には「モアレるかも知れませんよ?」と
言われましたが結果はとても綺麗に印刷して頂いて助かりました!

今回は総集編ですので他の原稿と大きさを合わせなければならぬので
縮小しています。もちろん縮小するとコミスタのグラデは、
ずれてしまうので全部貼りなおしになった…と言う訳ですw



クロスアンジュ 天使と竜の輪舞
ヒルダ

pixiv用に書き下ろした物です。
良かったらチェックしてください！

pixiv#ID=6716985

あとがき

こんにちは鈴木あどれすです。

この度はStairway15をご購読頂きありがとうございました。

前回のStairway14が2011.08発行でしたので4年ぶりの総集編です。

早い物で総集編も、もう15冊目です！まだまだがんばっていきますので
これからもどうぞよろしくお願ひいたします。

と、まあ、各漫画のコメントを読んで頂いた通り

今回の総集編は今まで出したどれよりも

加筆修正が多い記録的な一冊となりました。

因みにまったく手を加えていないページは1ページも無いです！w

その分納得いく出来で皆様の元にお届け出来たので良かったです。

もちろん本を発行した当時も満足の出来と思って出しているのですが

日々の成長で昔の作品はどうしても手直ししたくなるんですよねw

各作品で当事の近況に触れていますが

作品の感想に触れていないのは当事の本の後書きで書いているからです。

今回の総集編はとても良い勉強になりました。

自分の漫画を自分で修正すると

「描いている時には気が付かない事」に気が付くもので

「こうすれば良かったんだ！」とか「こうした方がもっと良くなる！」等

新たな発見と共に自分の成長を実感できて嬉しいです。

当事は下書き＆ペン入れはコミスタ、トーンはフォトショップと

まだ全部の作業をコミスタでやっていなかった頃なのと、

修正をしている2015年現在フォトショップもコミスタも

一切使ってないのでソフトの使い方を思い出すのがとても大変でした(苦笑

コミスタではフォトショップのような綺麗なブラシが使えなかったのです。

現在ではクリップスタジオペイントに移行しコミスタでさえ

昔のソフトになってしましました。

いつかまた総集編を出す時苦労しそうです。w

基本的にコミスタのデータをクリスタに持って行けるのですが

たまに持っていないデータもあるのです。

何故かは解らないんですが。。。

今カラーイラストはsaiで塗っていますが

将来的には全部クリスタにして行こうと思っています。

(この本の表紙は初めてクリスタで塗ってみました)

その方が色々楽なので。

その為にクリスタにはどんどんバージョンアップをして頂いて

今の「重くて必要な機能が足りていないソフト」から

脱却して頂きたいですね。

期待して待つとしましょう。

最後までお読み頂きありがとうございました！

また次の総集編でお会いしましょう！

2015.08

鈴木あどれす

奥付

「Stairway15」

発行
GOLD RUSH
発行日
2015.08.16

印刷
株式会社サングループ様

ホームページ
<http://goldrush.dojin.com/>
メールアドレス
address-suzuki@goldrush.dojin.com/
Pixiv#ID
6716985

禁
無断複製・無断転載
18歳未満の方の
閲覧、ご購読は
お断りいたします。

Adult only

<http://goldrush.dojin.com>

COLD RUSH [ADDRESS SUZUKI] PRESENT



※この紹介編は、上記の4冊に加筆修正を加え再録したものです。