



Toho Project Fanbook  
Urarakani  
Bye Bye Money Kikiippatsu  
Presented by TEDDY-PLAZA



# Urarakani

バイバイ・マネー・危機一髪



忍耐についてのわたしの言葉をあなたが守ったから、  
わたしも、地上に住む者たちをためすために、  
全世界に臨もうとしている試験の時に、  
あなたを防ぎ守ろう。



## ◆博麗 霊夢

腋巫女。

その貧乏さに全米が泣いた。  
この巫女に寄付をしてあげれば、あなたもヒーローになれますよ  
…と声をかければアメリカ人は気前良くお金を彼女にあげるでしょう。  
ドルだけどな！

「久々に賽銭が入っていると思えば、これ1セントじゃない！」



## ◆八雲 紫

スキマ妖怪。

境界を操るといふ、凶悪なチートコードで  
デ○クリムゾンを3秒でクリアしたが自慢にならず。  
好物は焼きビーフン…ではない。  
コードネーム：コンバット八雲

「折角だから私はこの○スクリムゾンをプレイしてみるわ」



## ◆射命丸 文

幻想郷最速の鴉天狗。

インチキ新聞記者。最近新聞の評判がガタ落ちなのが悩み。  
太○映画村の天狗の口調を真似しようとしたが似合わない。  
あやややや

「あややや、やっぱり肉は鶏肉より牛肉ですよ！」



## ◆犬走 椋

白狼天狗。射命丸文のパシリ。

ホットケーキにはもちろんメープルシロップ。  
誤って蜂蜜をかけようものなら、瞬く間に全身が痙攣を起こし  
呼吸が…

「わふー」



## ◆森近 霧之助

古道具屋「香霖堂」店主という名の禪の悪魔。ラテン名：こーりん  
夢は禪ショップを開いて幻想郷中にチェーン展開すること。  
最近のマイブームは、短い単語をわざわざ難解に言うこと。

「これはインターナショナル・ビジネス・マシズ・コーポレーション  
…つまりIBMのコンピュータだ」



## ◆チルノ

湖の氷精。⑨

足し算引き算で、足し算の記号がどうして+なのかを  
考えようとしたが3秒で放棄。哲学者への道は遠い。

「アタイ思うゆえにアタイあり。アタイってば天才ね！」

って、アルクェイドじゃんコレ！

ようやく  
春らしく  
なってきたわ

幻想郷の朝

さて  
今月のお賽銭を  
取り出しますか…  
期待しちゃう  
くないけど

えーと  
鍵は確かここに…

す

こんにちわ♪

にゅっ

ひやな

ああああ!!!

スッ







賽銭箱の鍵を無くした!?

そんなに大きな声  
出さなくても…

音ですよー



だから、  
朝から憂鬱な気分で…

いつも  
ちゃんと仕舞って  
あるのになあ

もうね…  
これやら  
どうやって  
生きて  
いこうかと



いつそ壊すとかすれば?

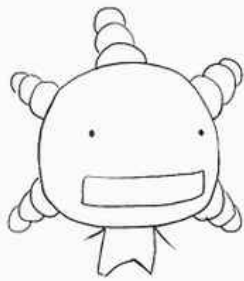
だめよ!

あらあら  
ウフフ♪

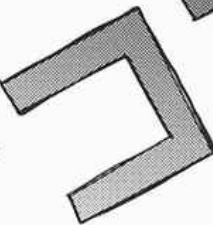
ウフフ  
じゃないわよ  
もお…

この賽銭箱は  
防犯のために  
超合金で  
できているん  
だから!!

エエ!? なにそれ!  
厨くさ!



か  
す  
ぞー



ヒトが何に  
投資しようが  
個人の自由  
なわけです?

うう:  
いたいわあ

おせに  
坂田マサチの





仕方がないわね…  
上手くいくかわからないけど  
なんとかかしてみましょ

スッ

賽銭箱の小銭を  
素手で取り出すなんて  
考えただけでも  
面倒くさいわね

ポイッ

ガラク  
タばかりねえ…

切ないわ



あら  
何かしらコレ？

財布が出てきたわよ

へ？  
財布？



えーこのか

黒い牛革の財布とは  
これまた渋いわね

うわあ…  
お札が  
沢山入ってる



きっと貧乏な私のために  
財布ごと入れてくれたのよ！  
感動だわー！



どう考えても  
賽銭箱から財布が  
出てくるなんて  
おかしいわよね…普通

殺気!?





な!?

あら



ちよつと  
何すんのよ!



あやややや

!?



カァ

この財布は  
ワタクシ射命丸文が  
頂きました!

あんた  
いつの間にな  
棒天狗へ成り下がったの!?



生きるためです

樫さんが偶然  
この場を発見してくれまして  
貧困に喘いでいた私としては  
大助かりです

よほど新聞が  
売れないのかしら?



というわけで  
さらばです！



まあまあ  
霊夢ちゃん  
落ち着いて



ツノの天狗  
毛！！

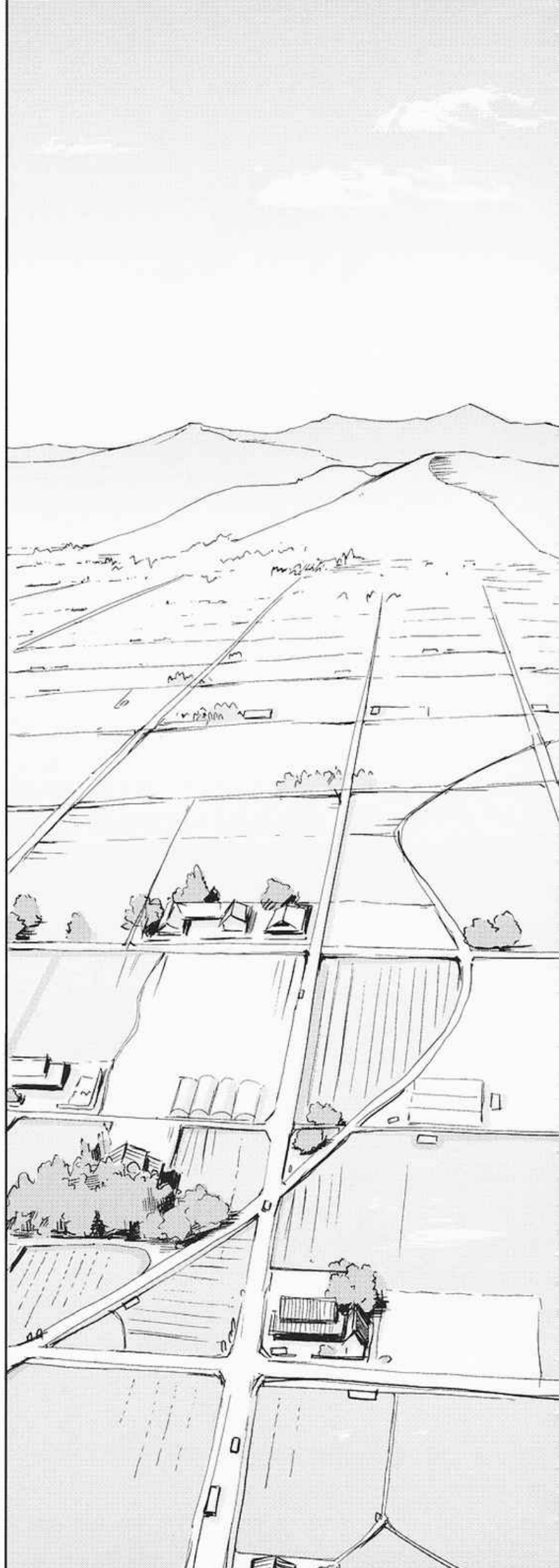
ぶっやろ  
殺して  
やる！！！！

それにしても  
家が全焼したときは  
どうなるかと  
思いました

今度から火の元に  
気をつけてくださいよ

そうですねー…  
でも  
株で大損したのは  
私のせいじゃ  
ないですよ？

とりあえず  
コレで数ヶ月は生きられますね  
早く生活を元に戻さないと





52回目ですー



もうこんな事も  
50回目ですね



こちらあく！  
待ちなさい！



あややや!?  
もう  
追いつかれ  
ましたか!

ワタシ 探偵 探偵

ギッ  
リッ



この場から  
緊急離脱  
ですよ！

あっ



ハン！  
あなたの速度では  
この幻想郷最速こと  
射命丸には  
追いつけませんよ！



これで財布のお金は  
私のものですね！  
あやややややや！

くっ





あーよく寝た  
まさに春眠暁を  
覚えずってやつだな

いやー良い天気だ  
すがすがしい  
今日も良いことが  
あるに違いない

まー  
"♡"

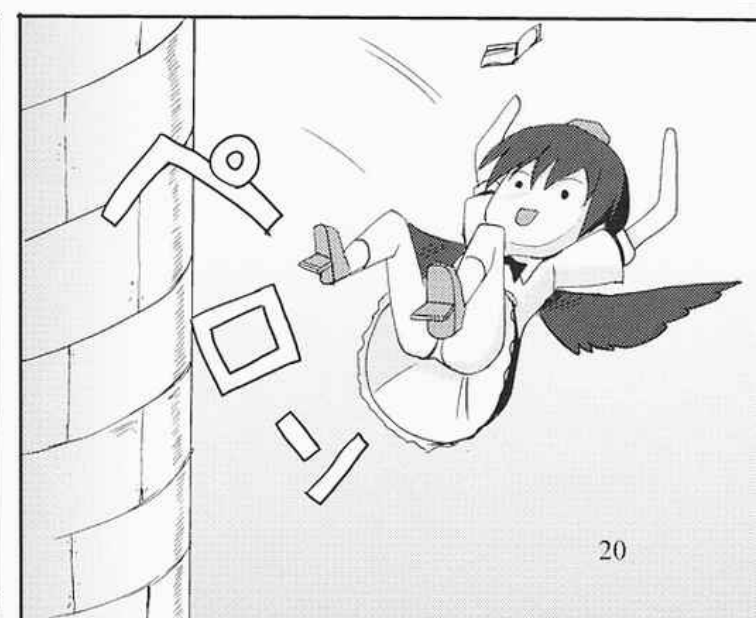
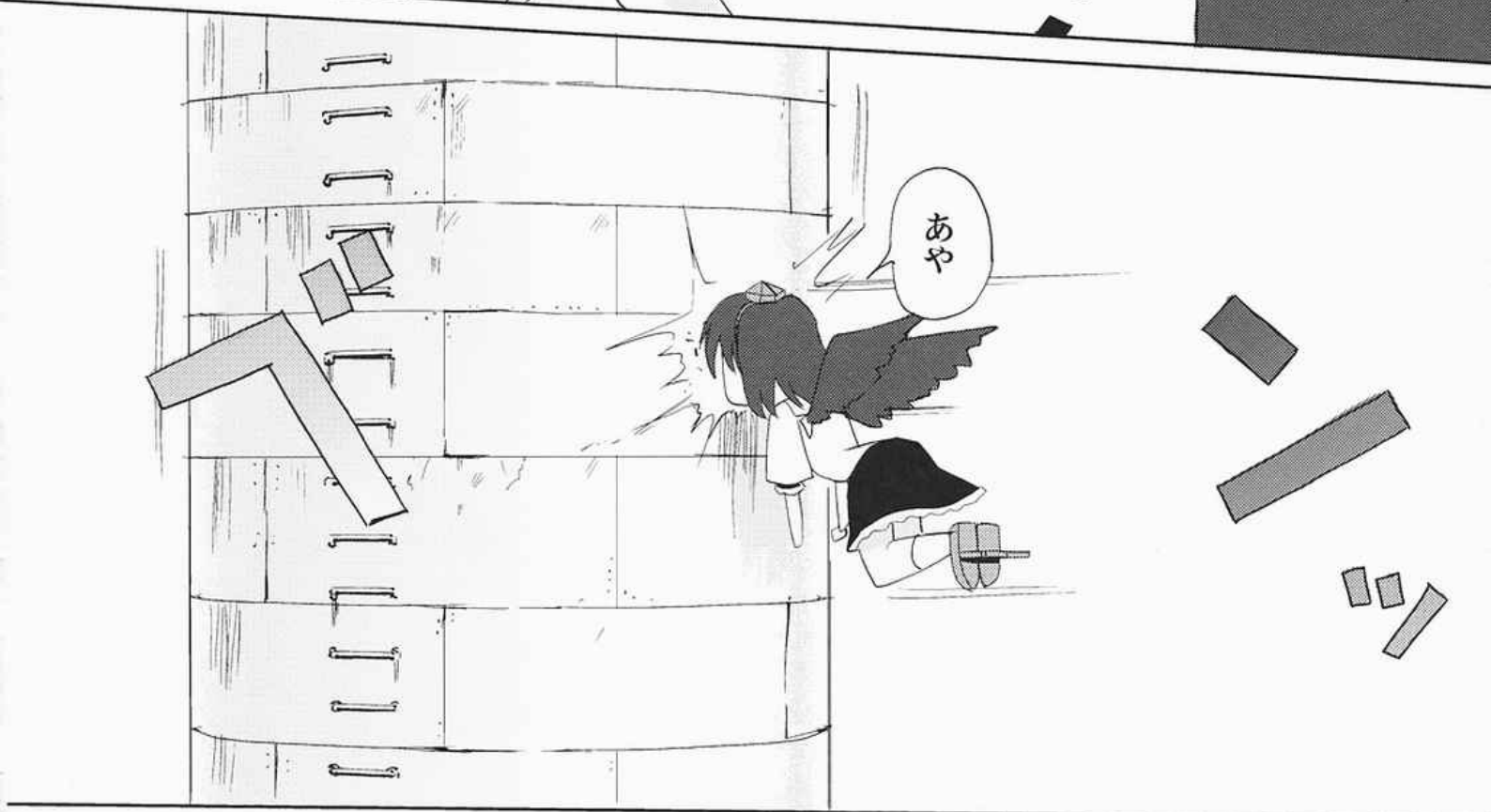


隼

死好い

ポッ  
ポッ







おー?  
なんだこれー

ちゃんと  
前ぐらい  
見なさいよね…

ヒョ

ヒョ.



なんだよこれー  
紙ばっかりじゃん

ちよいと  
そのチルノ  
それ  
返さない

アア!



まったくもう  
余計な手間を増やして!!



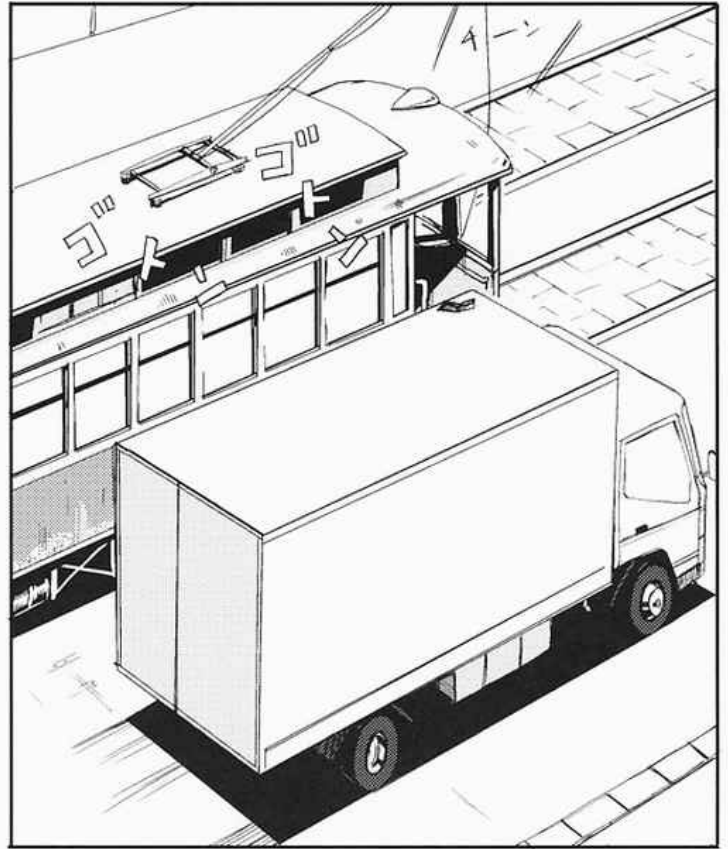
捨てんな  
馬鹿あ!!

いらね

ポッ

ギヤ

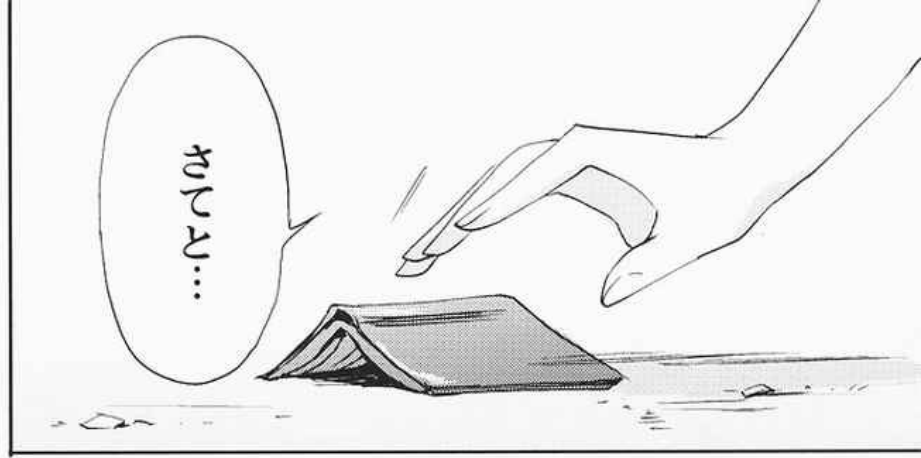




その財布は  
意地でも  
渡しませんよ!



ちゅん...



ちよ!?



こしゃくな!

くっ



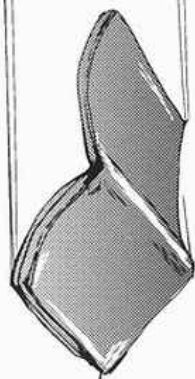




す



ぽっ



ジュン...

カ  
ア  
ア!!



あ  
や  
や  
や

ボ  
イ  
ー  
の  
中  
に  
入  
っ  
ち  
た  
...

あ  
は  
は  
は  
は  
!!



ああ〜紫様！  
あなたって最高よ

あらあら  
甘えん坊なのね  
今夜は一緒に  
おねんねかしら？

返してもいいけど  
条件次第かしら？

—じゃなくて  
それ返してよ

いじわる〜



くすっ



あらあら  
ウフフ♪

：また何か  
企んでるでしょ？  
いや  
絶対そうだ

お酒！  
飯！

あや

わー





埼京線  
快速大宮行き  
閉まるドアに  
ご注意ください

まもなく1番線に  
湘南新宿ライン  
横浜行き  
の電車が  
まいります!

新宿  
新宿  
です



エピローグ



そんなんじゃないよ...

どうした戦友、  
元気ないな?  
さては上司と  
リアルファイト  
でもやったのか?



おや、奇遇だね  
今日は残業なしかい?



はあ？  
財布をなくした？



それがさー…  
どこに落としたのか  
まったく心当たりがないんだよ  
今朝まで靴の中に  
しまってたんだぜ？

カード類は全て止めたけど  
大金入ってたから  
物凄くショックでさ



なあなあ、  
財布が神隠しにあったとか  
そんなんじゃないかね？

ば、  
馬鹿言ってるじゃねーよ

赤羽くん  
赤羽くん





どこでお前の財布  
どんなんだっけ？

ガタン

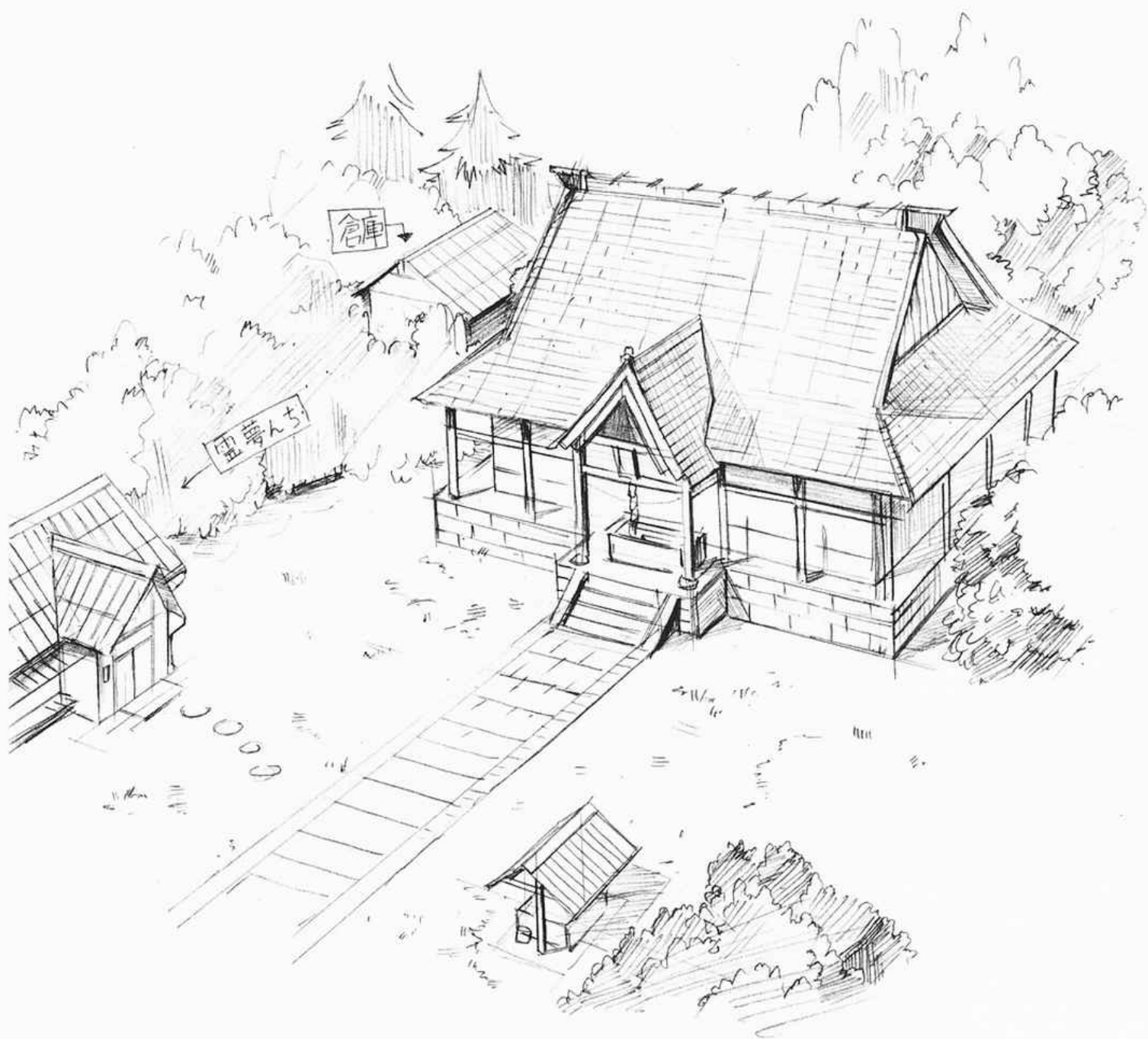
ゴトン



牛革だよ…黒の

4月のある日  
東京  
晴れ

THE END



設定とか起こしても、  
たいして反映されないのが  
瀬尾辰也クォリティ。  
いろいろ考えながら描いていると  
楽しいんですけどね

作中だつというっかり面長に  
してしまうというか  
まだいろいろ研究中。

八雲 紫



作中では作画の都合で  
大分詳細を簡略化しています。  
個人的には、永夜抄とか萃夢想スタイルが好きなのですが、  
妖々夢ゆかりんも悪くはないと思い始めたしだいです。



毎度髪型が安定しない靈夢ですが、今回はポニテにしてみました。



“ボクと魔王”風に↑

自分が描くと、いつも妙に大人っぽくなったり、性格が殺伐としたりするわけですが結局今回も…。作画の都合上で以前より簡略化しています。

【各キャラ身長差】

イメージ的にはこんな感じの身長差を考えて描いてはいるものの、  
紫にいたっては大概かなり誇張していることが多いです。  
文と栞は同じくらいじゃないでしょうか？

160

149

120

100



霧雨魔理沙 博麗霊夢 八雲紫 射命丸文 犬走栞 チルノ 河城にとり

おまけペーパー

◆ある朝、リリーの呼び声ではなく、窓の外の梅の花で春を知りました。

◆段々と暖かくなり、桜が咲いたかと思えばもう新緑の季節となりました。季節の移り変わりは早いものです。案の定、体調を崩して2週間ほど寝たきりになったりと踏んだりけったりではありましたが…。近所のケヤキを眺めながら、本当の意味での萌えるというのはこういうことなのか、と休日散歩をしながら実感しました。

◆春の緑は柔らかな黄緑色。なんというかとても暖かいものです。何かに感動するということにおいて、人間は素直であるべきだと私は考えます。好きなものも、感動することも、多くて困ることはないはずです。

◆ということで、最近、咲夜さんをあまり描かないので久々に描いてみました。家にメイドがほしい(・3・)

2008年4月20日  
サンシャインクリエイション 39  
瀬尾辰也



## Message

ときどき、なくしたものが本当になくなることがあります。  
私はシャープペンを良く無くします。3本ほど行方不明で、  
きっと妖怪の仕業に違いないと思うことも。

昔、練馬駅で各駅停車に乗り換えようとしたところ、  
練馬まで乗ってきた新線池袋行き電車で財布を置き  
忘れてしまい、財布は地下鉄・有楽町線のトンネル内へ  
と電車とともに消えていきました。慌てて池袋へ追いかけて  
いって無事見つかったのは、運良くその電車が池袋ど  
まりだったからでしょう。てなければ、新木場まで運ばれ  
てしまったか、途中で行方知れずということに。

ところで、朝起きると目覚まし時計が勝手に止まっていて  
寝坊してしまうという話を良く聞きます。ははは、それは  
妖精さんの仕業なんです。そこで、アドバイス。寝る前  
に「妖精さん、妖精さん、私の目覚ましに悪戯しないで  
下さい」と3回唱えた後、両手を縄で縛って床につきま  
しょう。すると妖精さんは出てこなくなります。  
不思議ですね。



※本作品は上海アリス幻楽団製作の「東方project」の  
二次創作です。上海アリス幻楽団および東方project本  
編とは一切関係ありません。  
※本作品の無断転載・複製はご遠慮ください。

誌名 : URARAKANI「うららかに」

発行 : TEDDY-PLAZA

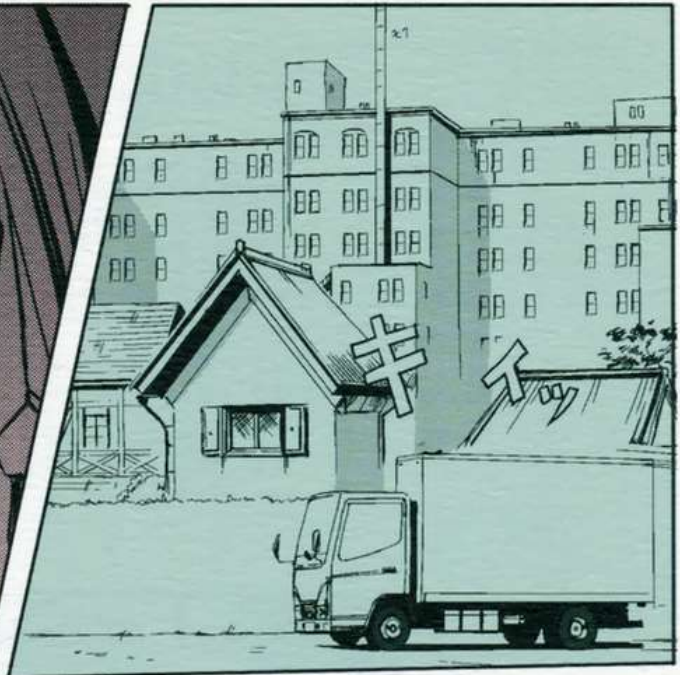
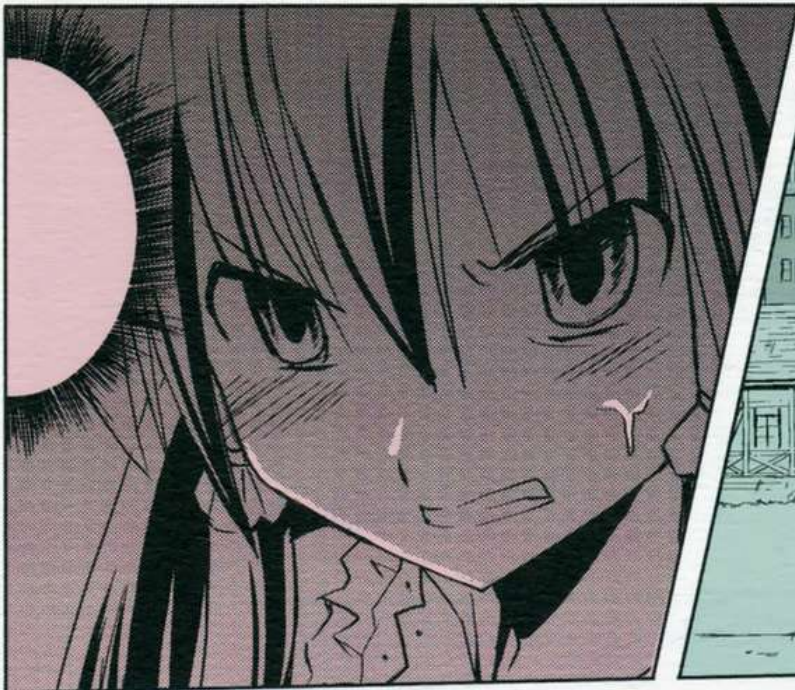
発行日 : 第1版2008年4月20日(サンシャインクリエイション39)

第2版2008年5月17日

代表 : 瀬尾辰也 (<http://theodore.ikebukuro.cc/>)

原産国 : 日本

印刷所 : (有)ねこのしっぽ



Toho project Fanbook  
Presented by TEDDY -PLAZA  
April.20.2008

Reimu Hakurei.Yukari Yakumo  
Aya Shameimaru.Momiji Inubashiri  
Cirno



DOJIN  
全年齡  
全年齡対象