

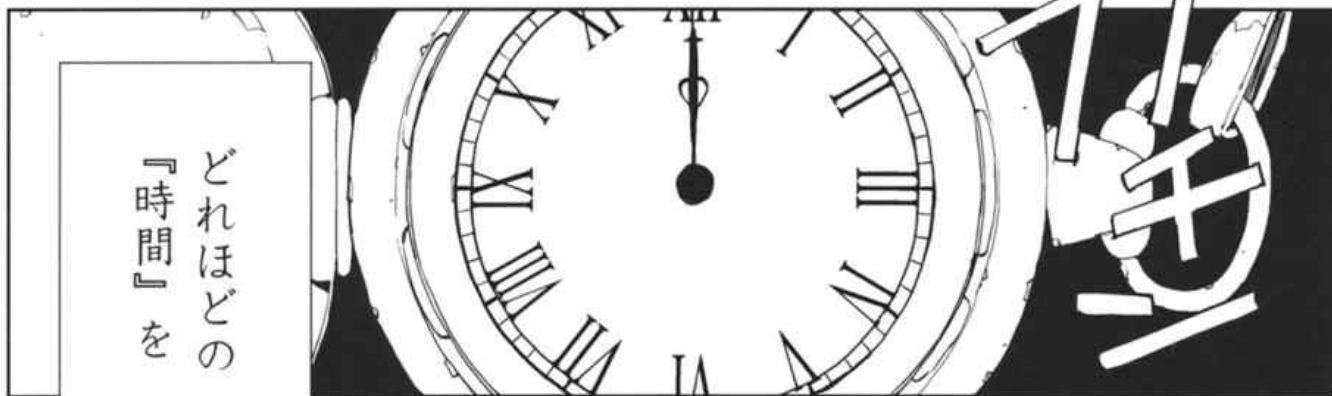
七い合

私か

夕いぼな

Circle:ForestRest
MORINOHON





ひとり
孤独で生きてた
らう

もし今日
私が死んだなら

皆さんは
どうしますか？
寿命で





じゃあ美鈴は
どう——



わあ正直

こあちゃんそんな
野郎があったの

その血を犠牲に
私パワーアップ……

おもちゃー！

キョンシー
つてのが
あってだな

実験台

オオオ

咲夜さんが死……
咲夜さんが死……

もし今日私が死んだなら

メイリー——ン！！？



待てよ!?





お任せくださいッ!!



ちよつと
待って下さい
よお

第一死神が
礼儀正しく門から
入ってくる訳
ないじゃないですか



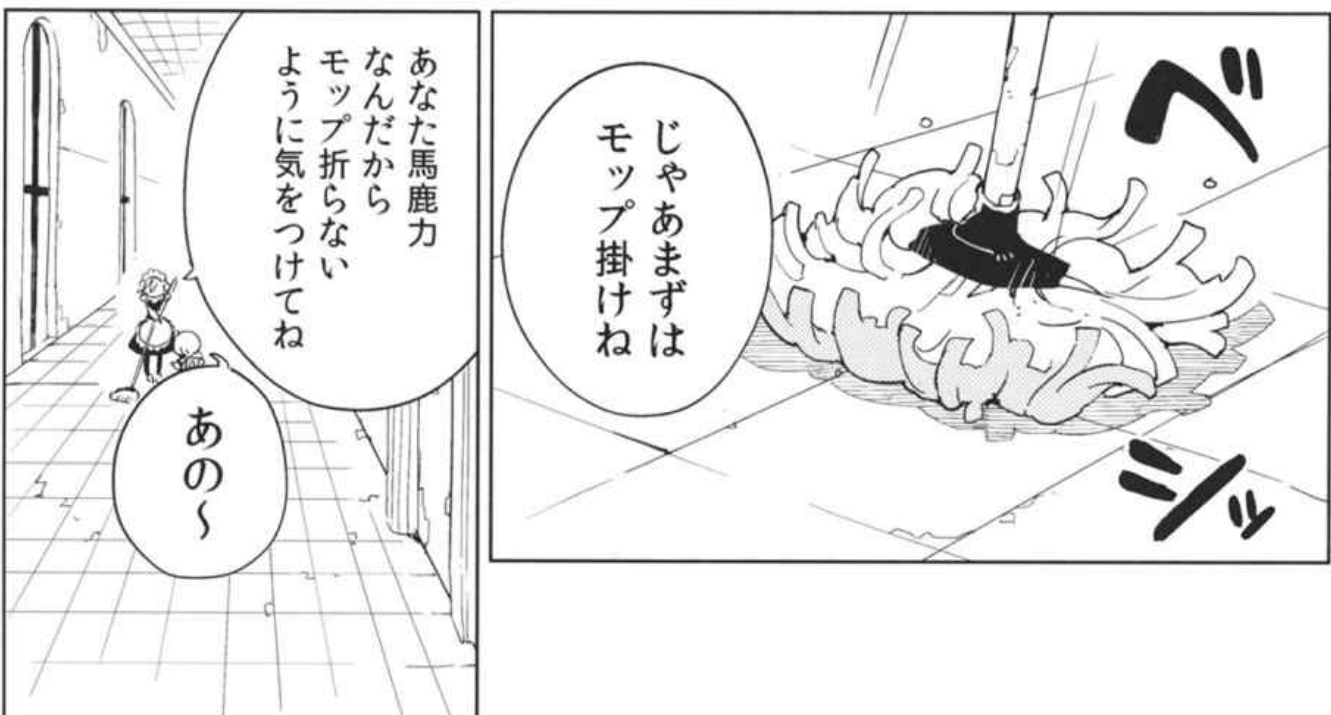
ちよつと!!

えッ

…まあいいわ
じゃあその死神が
入ってこないよう
門番よろしくね









当然

清潔な格好を
するの
メイドの義務です

え

じゃあ
普段の
私は……

これ……

着ないと
ダメなんです
かね……？



うっっっ
ひどいです
私だって毎日
綺麗に
してるのに

でもあなた
土の上に
寝転ぶのだから
平気でしょう？

まあ！

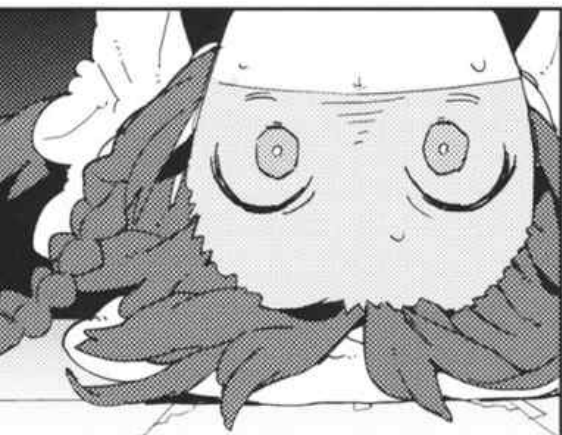
心構えが
もうダメ

だいたい
メイドと
いうのは……

おー！
やっってる
やっってる！









…妹様



人も妖怪も
生きている限り

いつか死が
訪れるもの
なのですよ

それっぽい感じで
流したーッ!!



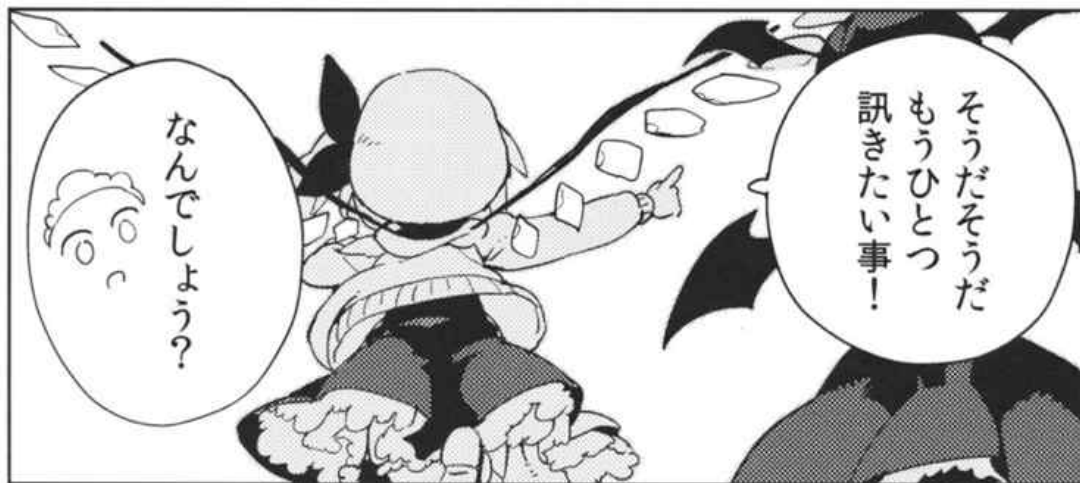
わあい
はぐらか
されちゃった

こりや口では
勝てんぞ

撤退
撤退
撤退☆

まって
トキニヤ

素直だ



そうだそうだ
もうひとつ
訊きたい事!

なんででしょう?



あ



あーんてえ

なんだかんだ
言っても
妹様も咲夜さんを
心配して—

美鈴

やり直し

はひ

でも
いい線
いつてる

…はひッ

うおおおおおあッ

少女清掃中...

あれ!?

サボって
ません?

ハッ
した



ほああ
疲れた!
やっと終わったー

ってあれ
どこか行くん
ですか!?

夕飯の
買い出し
人里へ行くわ

もう
そんな時間!?
お前も
帰るぞー



あら?
咲夜も
出かけるの?

待って
下さいよー
ぼく
ぼく



パチュリー様は
どちらに?

人里
本買いに

あら奇遇

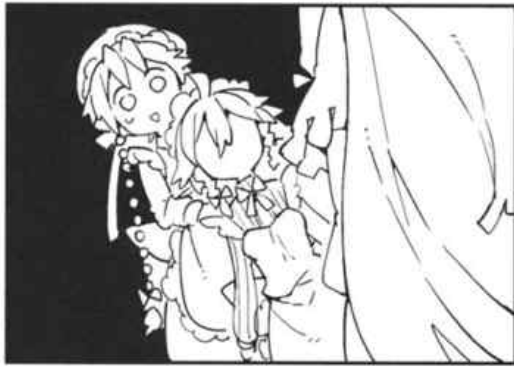


パチュリー様!



とか言って
パチュリー様も
咲夜さんの事が
心配で

ついていく口実を
考えただけなんじゃ
ないんですかあ?



とりあえず
これ付けとけ!

なんだか
理不尽!



そういえば美鈴
エプロンは替えた?
掃除の時のままじゃ
ないでしょうか?

はい!
バッチリ取り替え
しましたよ!

あッ
美鈴ふーん
美鈴ね

知ってた

でもまあ
美鈴が居るなら
話が早いわ

ちやうど腰
トウコウ

最近ちよつと
体調が
優れなくてね

出かけるにも
どうしたもんかと
思っていたのよ

ムニョ

いやあ
話が早いわ

黒い

やっぱり
理不尽!!

理不尽にやなごころ
十の代ローマ
×イロなんて奴隷の
扱いらんぬんぬん
今は古代にやなごころ
ニニは日本です
からー！



書店







そんな
ところよ…



あ

パチュリー様ー



あ・あ・あ・あ・あ・あ



お荷物の方は？

ですわ

お互い
丁度だった
みたいね



美鈴が
いると思うと
ついつい
買いすぎちゃって

わかりますわ

こちらも
いつもより
多めで…

これ全部
本…？



美鈴

美鈴には
痛ってからも
やってもらう事が
あるからでして



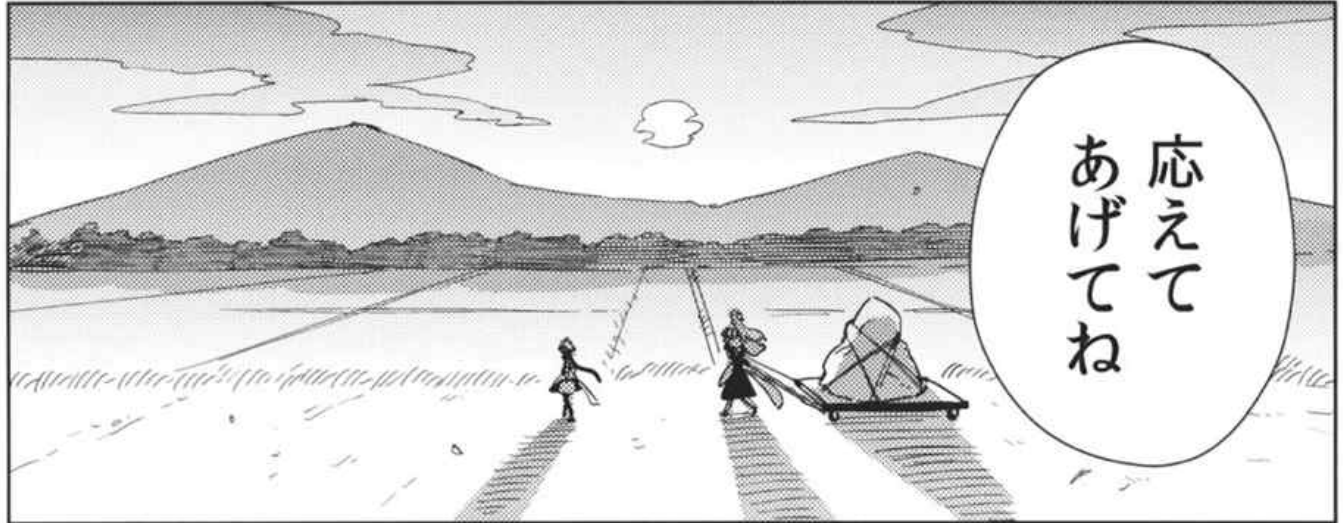
あらあら
お優しい事で

別に
そんなんじや
ありません



でも流石に

こっちは持ち
ましようかね





遅い遅い遅い
遅い遅い遅い
遅い遅い遅い

お腹すいた
お腹すいた
お腹すいた
お腹すいた
お腹すいた

わかってます
わかってます
わかってます
申し訳ありません！



えッあッ

美鈴

次からはもっと
段取り良く
やるのよ

だぞ

私ッ!?



お嬢様

出来次第
すぐにお待ち
致しますので

よろしければ

お席へお戻り
頂ければと…

ちッ

しょうが
ないわね



エッ!?

だぞ
死ぬのはいいぞ

それはあなたの
思い込みでしょ？
死んでほしいの？



はあああ

結局一日中
メイドするはめに
なりましたけど

ハメとは
なによ

『死神』はいつに
なったら来るん
ですかねえ？

はあ？

まだあんなの
本気にしてたの？

まあ私は
今日一日
楽出来たから
よかったけど

パチリ様も
お礼言ってたわよ

なんと

嘘で良かった
けど

しよめやっほり
門の前で寝てれば
良かったなあ

でもね
美鈴

!

今日のあなた

本当に
頑張ったと
思うわ

わーい
味夜さんに
ほめられ
ちゃった

でも
まだまだ

この私特性の
人肉レシピを
覚えないう限り

人肉

紅魔のメイドとは
呼べないわ!

話題がすり
替わっている!!

あと物騒!





あなたの調理は
上手いのに
盛りつけは
ダメなのね

お肉はこう！

お野菜はこう！

これはこう
こうこう
こうこうツ！

私は盛り
つけた順から
出していくから

よろしくね！

あッ
ハイ！



パライン？

さつき何か
言ったような…



…なんだろう



私とした
事が…ツ

ほっきー
ほっきー

あッ
大丈夫ですよ
やっとき
ますから！



あちやう
やつちやい
ましたねう

わ

いやしかし
咲夜さんでも

こんなこと
ある—

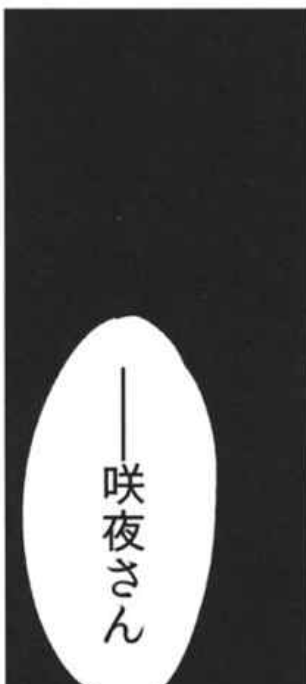


アレ？



おかしい
気がする

なにかが





…嘘でし

美鈴



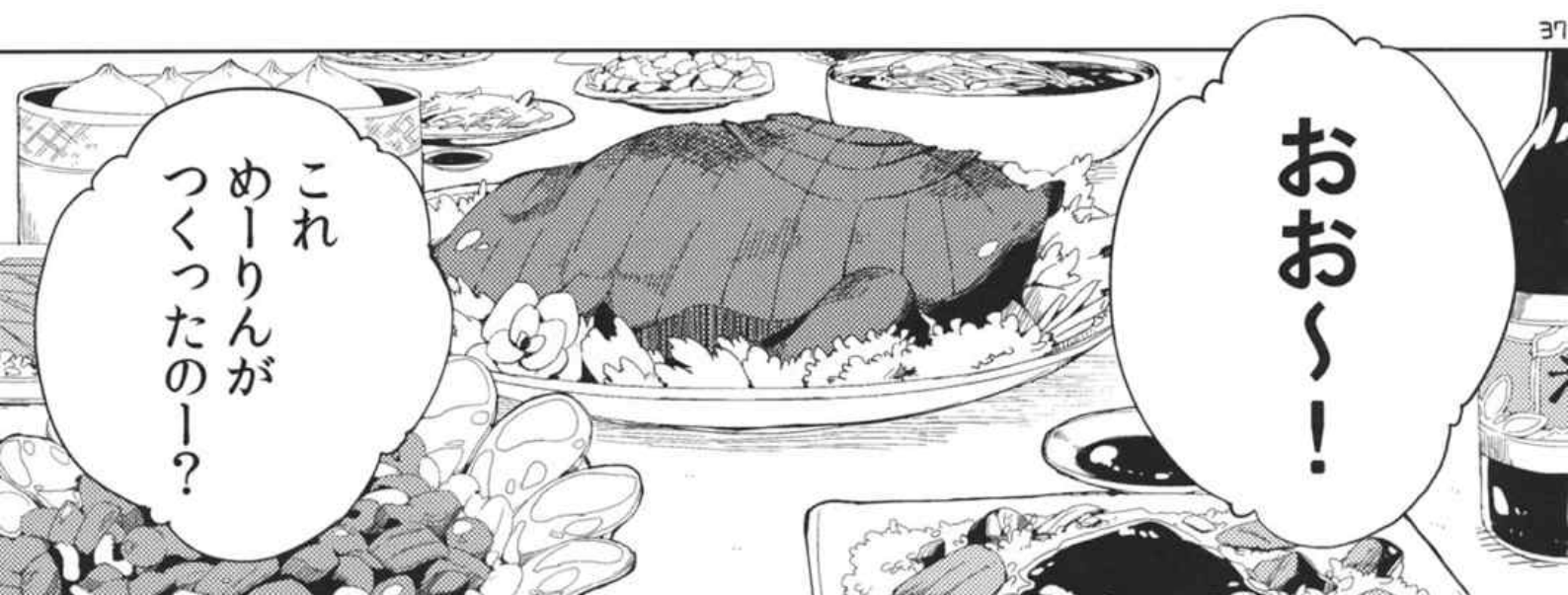
どうして

『停止^とめ』なか
つたんですか…!?



お料理が
冷めて
しまおうわ







私を待たせた
だけは
あるわね

す〜ごくおいしい!!



それでは
お言葉に
甘えて...

で



さ
アンタ達も
座りなさい

いえ
そんな

いいから
いいから



お嬢様...

そうだ...



美鈴はなに
辛気くさい顔
してんの？

あ...



お嬢様は
このこと

あの

美鈴
そういや

メイド業は
どうだった？



え…？

えっと…

清掃は
面倒くさかった？

買い出しは
疲れた？

あの

お嬢様…

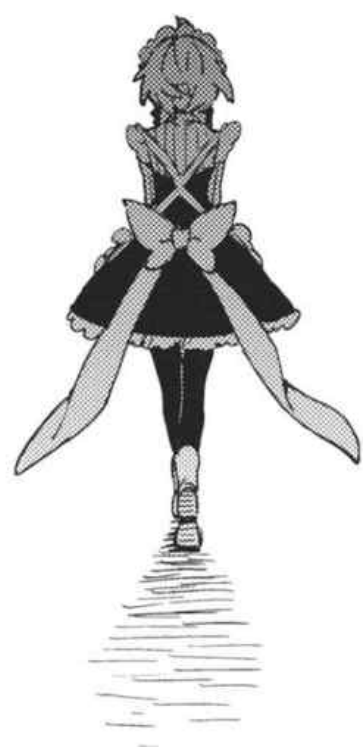
給仕は
楽しかった？



明日から――

1人で
出来そう？

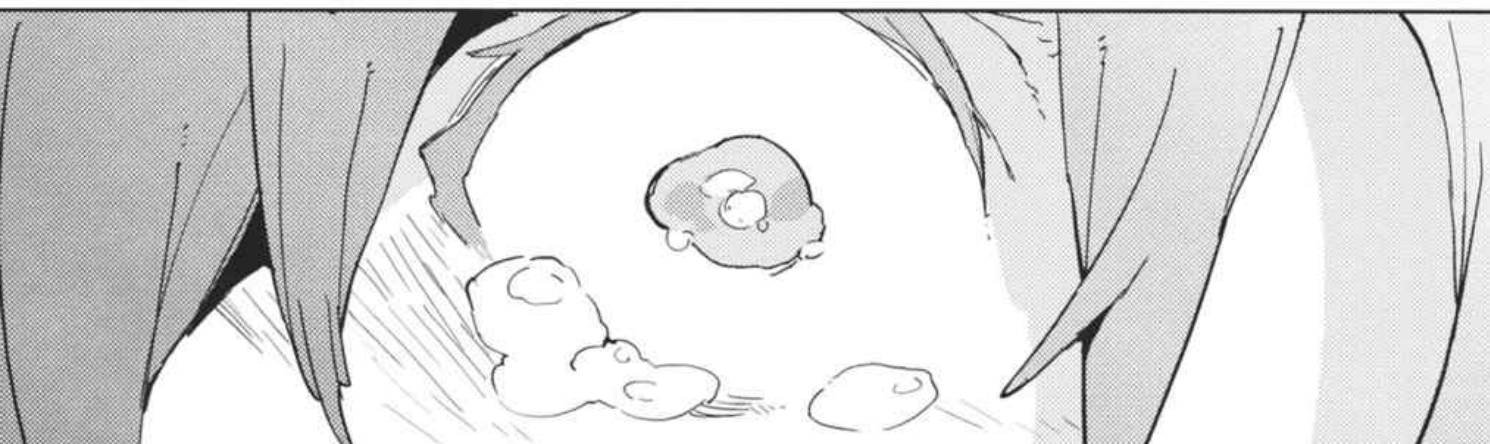




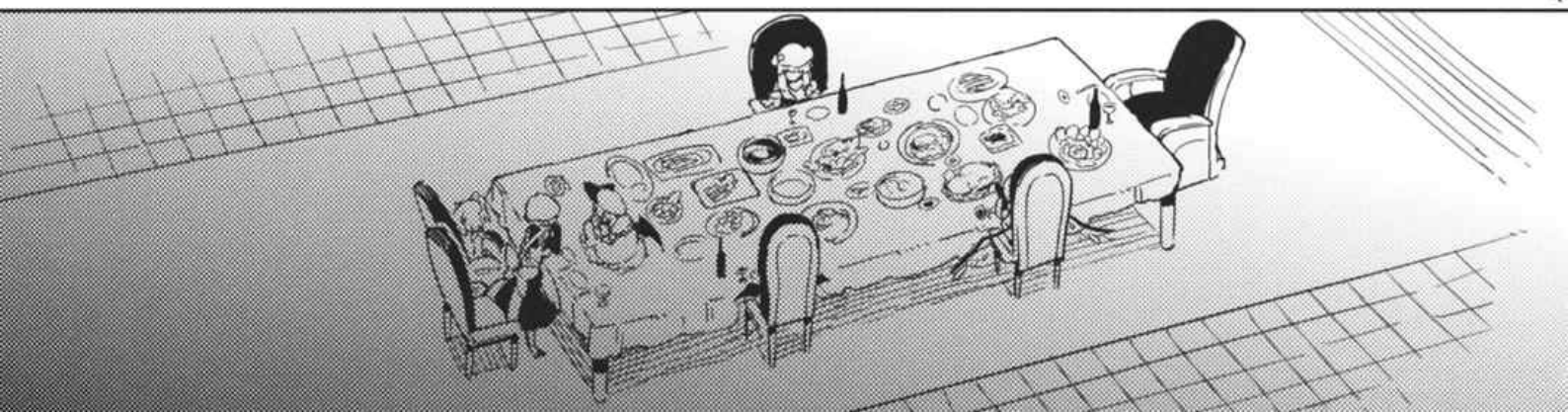


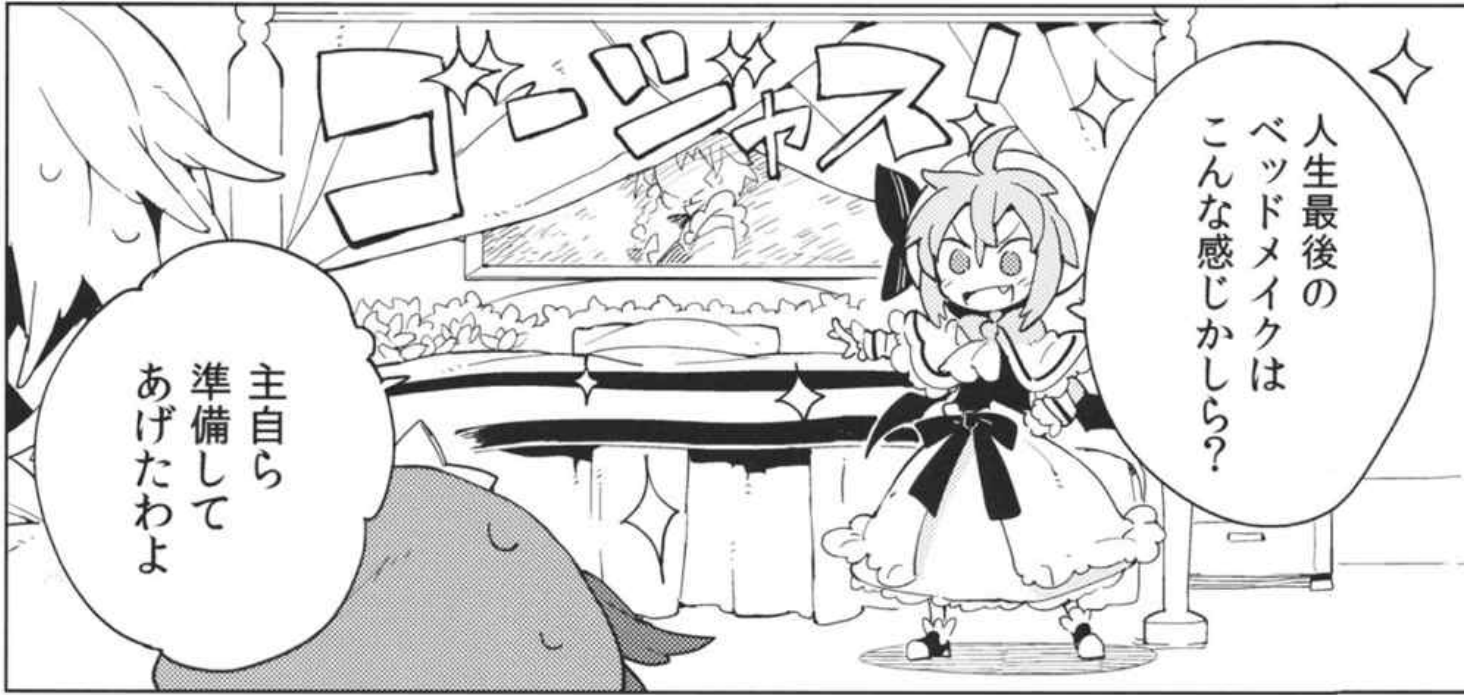
食べなさい

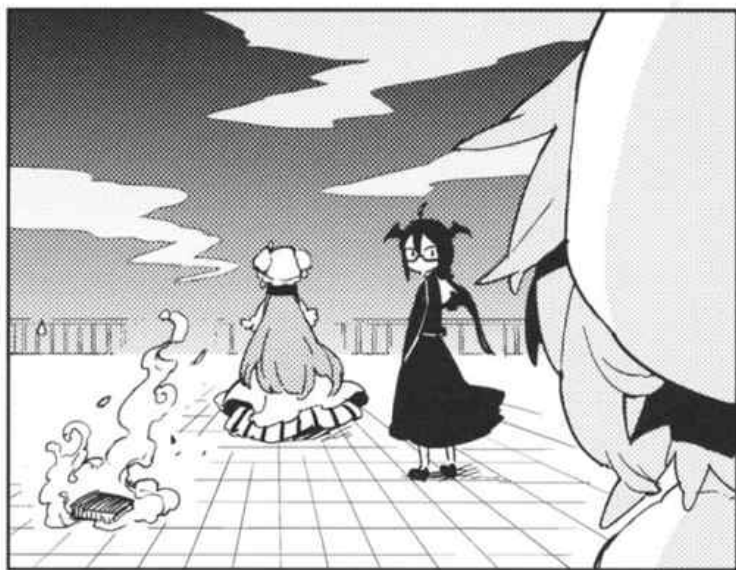
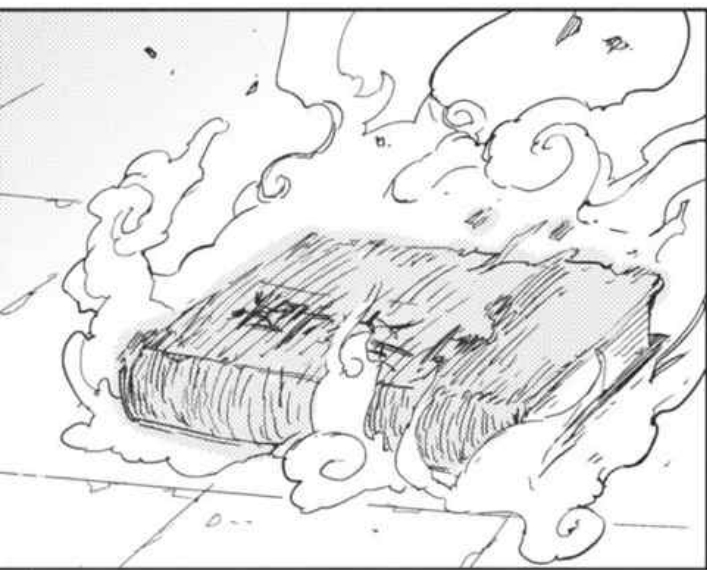












『人外』が
人の死を尊べとは

書いて
いなかったもの

咲夜さん

今朝のアレ

もう一度
訊いてくれ
ませんか

ちゃんと

応えますから

『もし』

『今日私が
死んだなら』

美鈴は――

迎えに
いきます

…はいいい？

美鈴さん、
お久しぶりです

彼岸を渡り
三途の川も
飛び越えて

黄泉の世界へ
迎えにいきます！

え
ちよつと待って
メイドは？

あとそれ無理でしょ
肉体が無い

だったら!!

じゃあ
守矢神社の神様に
拝み倒してなんとか

無視なの

ううう

あとそういう
神様じゃない

じゃあ
スキマ妖怪に
生と死の境界を

無理でしょ
もっそれ
人間じゃない

じゃあ博麗の

一番無理でしょ
動くわけない

ニーだ

あーだ
ニーだ

あーだ

龍

またこの世の
どこかに生まれた
咲夜さんを

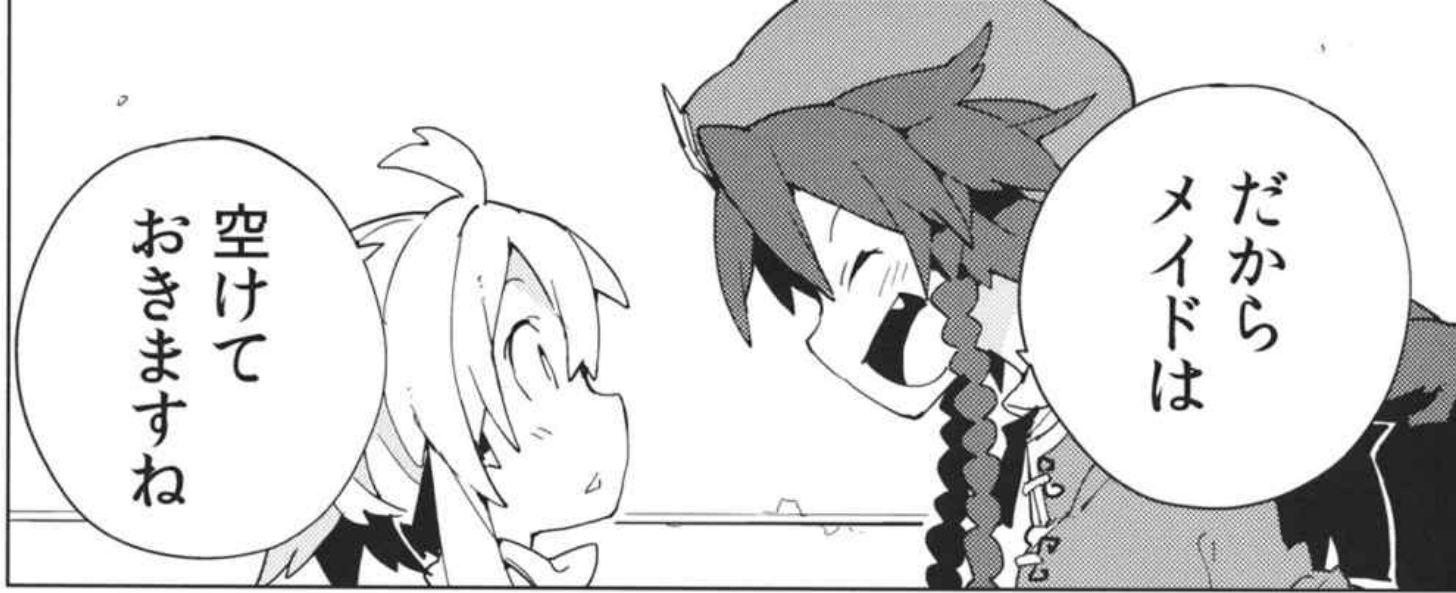


何百

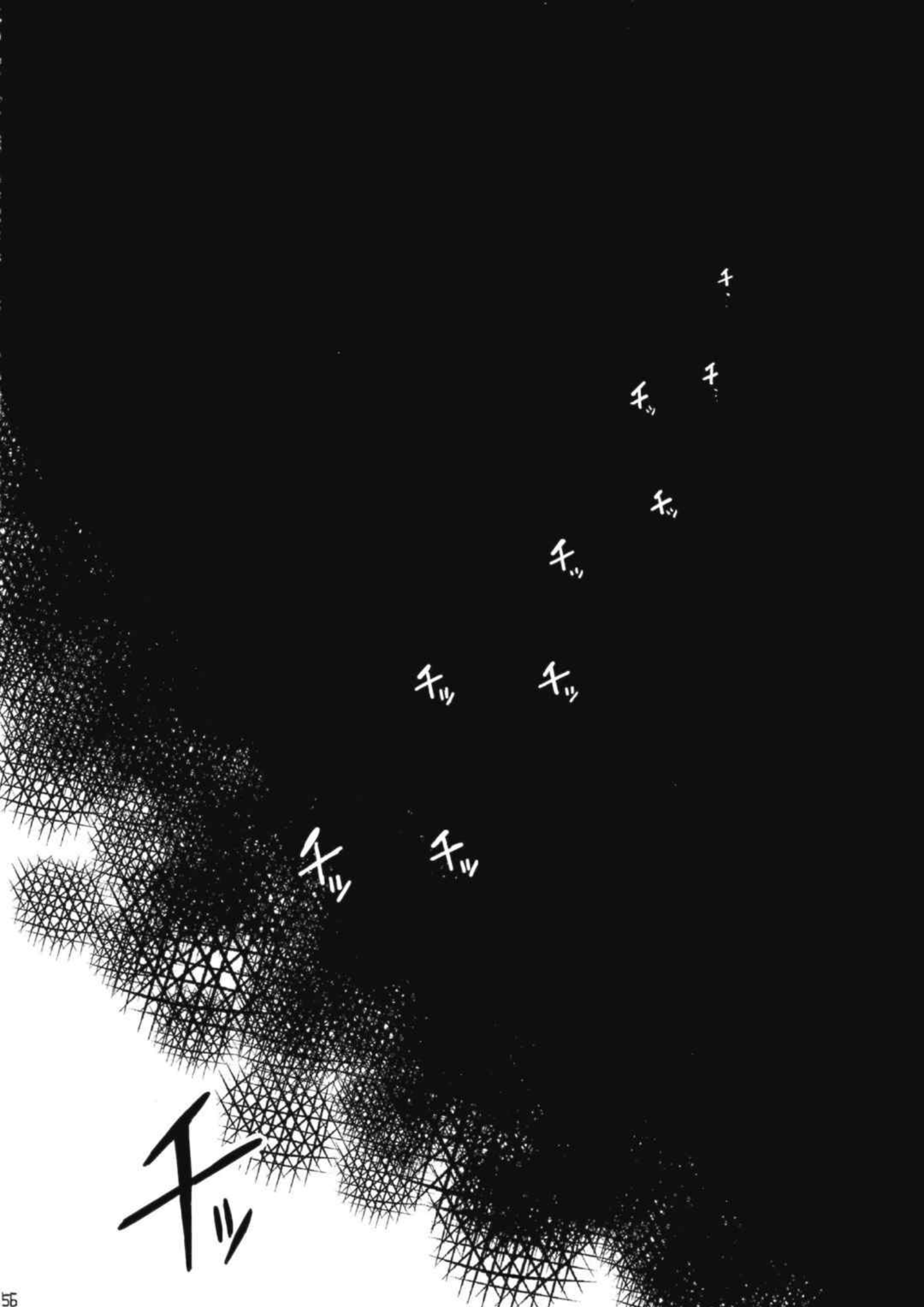
何千年
かかっても

私が必ず
見つけます

幻想と現の境界を
飛び越えて！







子

子

子

子

子

子

子

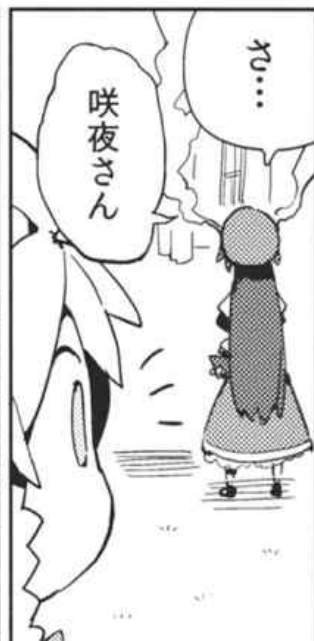
子

子

子









あとがき

久しぶりの方もそうでない方もおはこんばんにちわ。もりのほんです。
今回個人サークル「Forest Rest」としてのコミケ参加は初となります。イェ
しかし今回ほのぼのしたものを描こうと思っていたのですが
そうでもない感じになって自分自身びっくりしております。<sup>フット投げ
捨てちゃったぜ</sup>
ともあれここまで読んで下さり、本当にありがとうございます。
次は久しぶりにバトルとか描けたらいいなと思っているのですが
果たして...? それではまたどこかで「しゅーあげいん!」



カチン



気のせいかな



あれ?

今動いた?



まっ
仕返しは
帰ってから
すればいいか

しっかし
あの巫女本気で
蹴るんだもんなあ



原作

上海アリス幻楽団様
東方project

奥付

東方project FANBOOK
ForestRest :もりのほん

初版発行日 2014年12月29日

印刷 大陽出版株式会社 様

※無断転載はご遠慮ください。

XI XII I

X II



IX III

VIII IV

VII VI V