



2005.12.29 / COMIC MARKET 69  
GINTOKI \* KAGURA ONLY BOOK  
CHRONOLOG PRESENTS.

FOR ADULT ONLY.

化  
神  
凜

GINTAMA FAN BOOK  
GINTOKI \* KAGURA ONLY

2005.12.29  
CHRONOLOG ITU'MI SAKURAZAWA PRESENTS









## 前記

こんにちわ、又は初めてです！  
桜沢いづみと申します。

今回はもう：本当に大嵌りしてしまった  
銀魂の銀さんと神楽ちゃんの本でーす！  
もうもう本当にこの2人が好き過ぎて、  
ご無沙汰だったジャンプも毎週買っている  
勢いでございますよ。

正直ここまで大好き過ぎて頭おかしい！  
みたいなのが、メガテンニ：以来じや  
ないかと。という位のピックウェーブです。  
これから銀さんと神楽ちゃんの本を皆様が  
「もう：いいよ！」  
って言うくらい出してしまってかも知れません。

もしそうなつてしまつたら  
「ああ：いつもの事だな」  
となまつとした眼差しで見守つてやつて  
頂けると嬉しく思います：

あと今回素敵な事に銀神スキーな素晴らしい  
ゲスト様も呼ばせて頂いております！！！  
私の妄想だらけのグダグダした銀神よりも  
2倍も3倍も美味しい事になつていると  
思いますので、是非ご堪能下さい：！  
というか私が一番堪能します。  
ああ：あんな人やこんな人の銀神：！  
相素敵です素敵です幸せすぎて死にそうです。  
相変わらず私だけが幸せな本です。

そんな相変わらずのアレの塊ですが、  
愛だけは！もううざつたい程にアレしてるので、  
幸宜しければ最後までお付き合い頂けますと  
立つてないのでですが、きっといつもよりも  
応えがあ、あるといいな：なんて：  
結局いつもと変わらぬアレかもですが、  
少しでも楽しんで頂ければと思います。  
ではまた、後記にて。

あの日の事を今でも反芻する



どこで覚えてきたんだか 無邪気な笑顔で 恐ろしい事を言ってきた



無邪気な笑顔で 差し出してきた 「それ」を



こいつの体を、俺は 受け取った。

欲しかった、それもある。

無邪気な心、幼い体

……誰にも汚された事の無い、全てを

銀ちゃん?  
欲しくないアルか?



ただ、それ以上に

でも他にも  
持つて何もないヨ

私のいらないアルか?



なんも……つ

銀ちゃんの事  
喜ばして  
あげれるモノ



こいつの声が不安げに震えて、  
瞳が揺れていたから。



震えを 止めてやりたかった 不安を取り除いてやりたかった

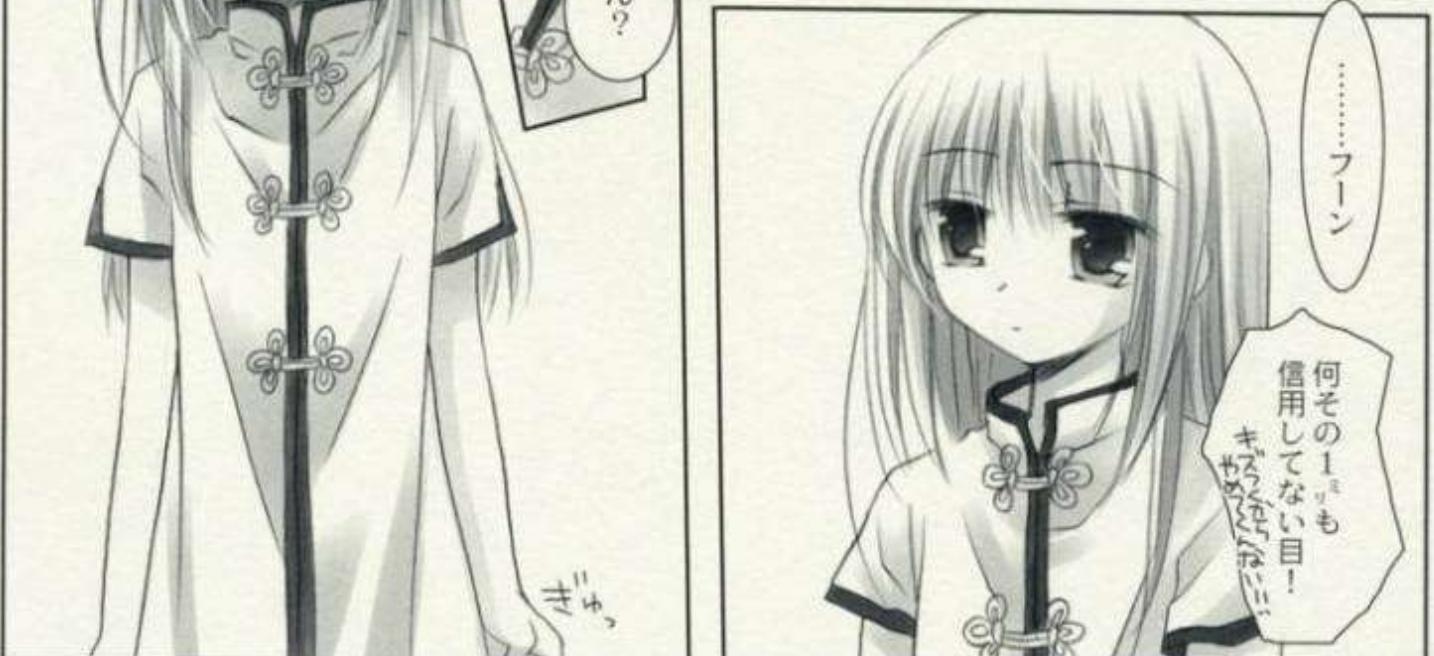


受け取る事で こいつが安心するならと

こいつに 触れた。

欲しいよ  
ちょーだい





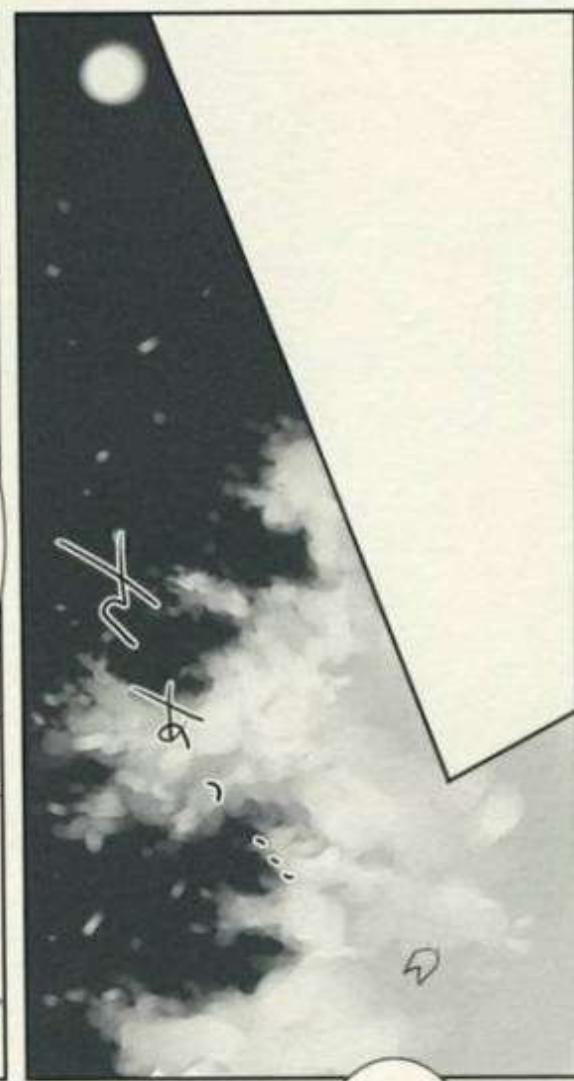


寝てるかと思つて。  
それにねー、  
夜に子供が……

別に  
置いてくとか  
じやねーだろ



















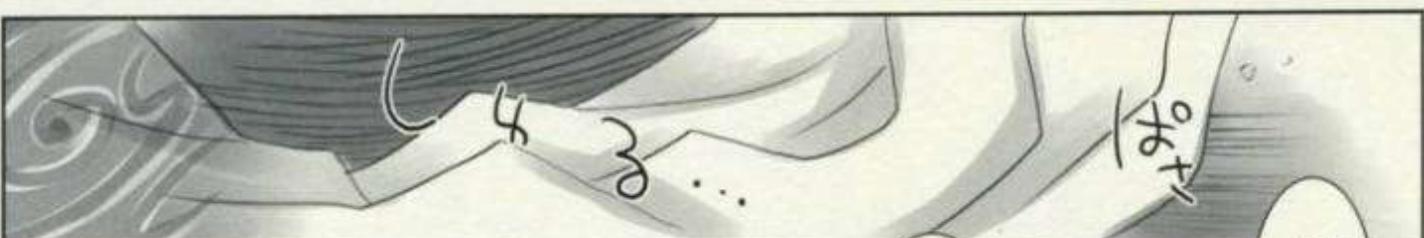


うーじやなくて。  
このままじや何かしたくても  
できないでしょ。

じやーまずは  
これ解いて。

も、の事と、  
欲しいつて  
ゆつてヨオ…

…かぐら、









こいつが俺のために  
差し出したものを  
受け取つてやりたかった。

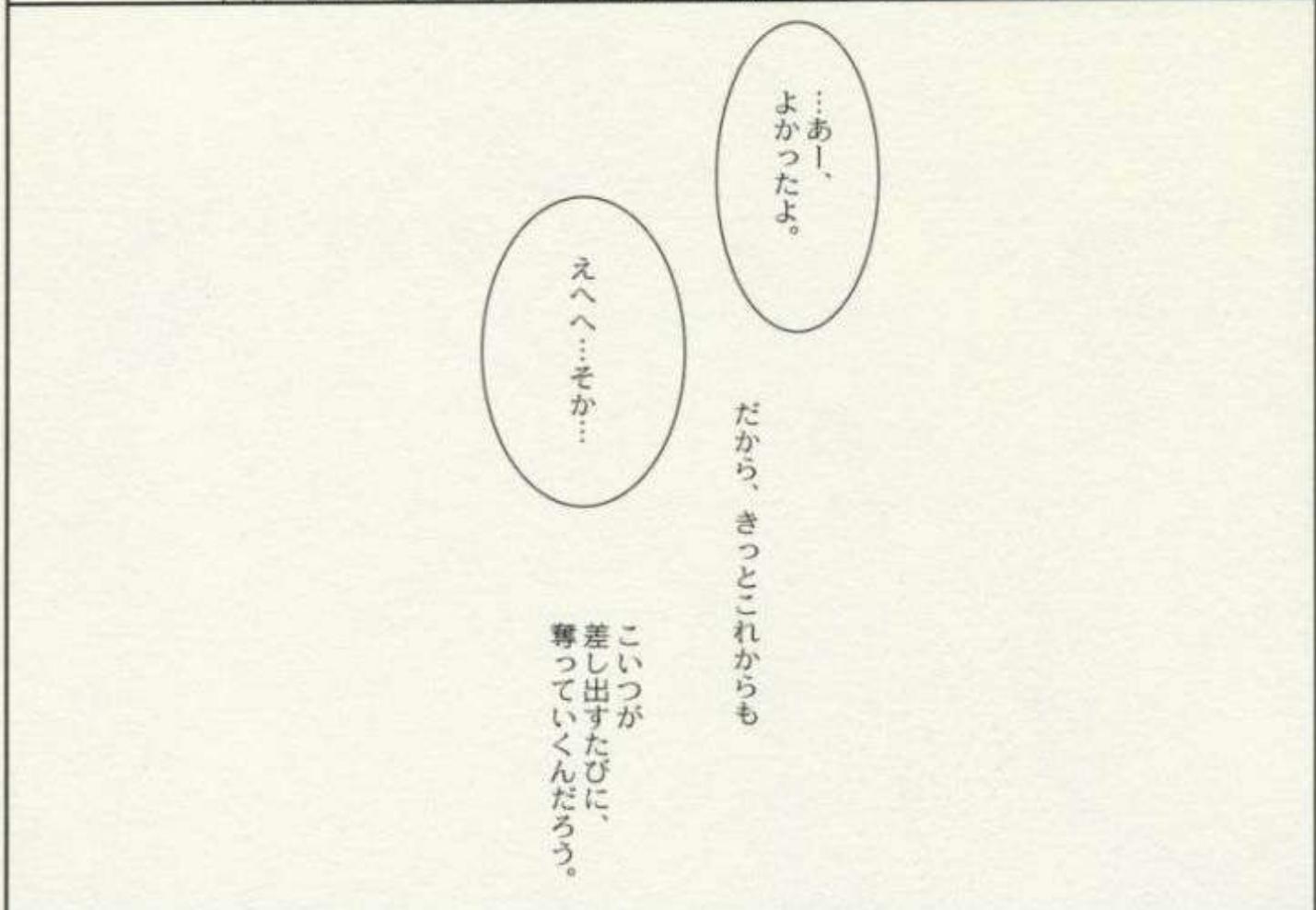
投げ出して、  
傷つけて、泣かせて、

でも結局は中途半端に  
奪つただけで  
受け取る事も出来ず、  
もてあまして。

……?  
銀ちゃん

どうしたアルか……?





今日のように、  
纏わりつく罪悪感を抱えながら。

end.

← Next page guest Illustration.

- Hakutou sama. (28-29P)
- miyosuriso sama. (30P)







# 白桃さん。

## ■白桃さんコメント：

はじめましてです。白桃と申します。  
この度はお招きくださりありがとうございますー！  
絵は、原作にでてきた神楽たんコスをかきかきました。  
銀八先生もいたのですが、段々はみだしてしまった退場に…。  
ではでは、銀神本楽しみにしております！失礼いたしますー。

## □桜沢コメント：

わーわー白桃さんんんん！素敵過ぎる原稿ありがとうございますー！  
なんだこの…2枚で10枚分くらいのクオリティは…！  
沢山のMOEぐらが見れてアタイはもう…！うう本当にすごい。  
何時間見ても飽きません。（手動かせ！）  
素敵なぐらたんイラスト、ほんとにほんとに  
ありがとうございました～～～～！  
あと男キャラは何故かどんどんわきにずれてって  
フレームアウトしてしまいますよね。  
なんだ…職業病なのか…！同じ理由でしょっちゅう  
イラストでは銀さんに退場して頂いております…。  
何人も描いているわけではないのに！



# ミヤスリサさん。

## ■ミヤスリサさんコメント：

描かせて戴いてありがとうございましたー！  
銀神はほんとたまんないカップリングなのでアレです。  
もう いつみさんの銀神と思っただけで夢に見そうです。  
しかし実際見るのは不条理な夢ばかり…  
コミケ前には夢に見る予定です

## □桜沢コメント：

うおお玉稿賜ってから何ヶ月も寝かせてしまい  
本当に申し訳ありません…！！！ぎやー素敵過ぎる  
銀神イラストありがとうございますすすすすすすすす！  
カップリング萌えしているのでぎんとぐら両方見れて  
しかもくつついで夜な雰囲気でぐらが和服！  
とがつり萌えさせて頂きました…！うおおほんとに  
ありがとうございます…！孤独に萌えていた時期も、  
ミヤスさんという銀神派な方がいらっしゃったから  
色々教われました！またお話ししてやって下さい！！





■珍しくフリートークページです。

■読後感最悪にも程がある銀神話を  
アレしちゃって申し訳ありません…！  
割とあんなんも好きです…。というかあんなん好きです。  
うじうじドロドログチャグチャした感じというか、  
何と言うか…自分でも描いてる最中混乱☆みたいな…（駄目）

■この絵は高木です。高木 × また子たんです。  
知らない方の為に説明いたしますと、割と敵役に当たる方たちの  
萌えカバーです。ちよびっとしか出てないので知らん方もおるかもですが、  
高木の手下の女子、来島また子たんがもうとにかくバカでアホで  
高木に一途でバカでアホで可愛いんです…ナイスパーティな  
お色気担当的な外見のくせに、知能と言うか性格が…。  
神楽ちゃんと同じレベル（というかちょっと負けてる）でケンカしたりとか  
する辺り最高です。高木さんはなんか容赦ないご主人様で感じで  
この二人は大変モエスです。いつか本出したいなーとか思ったり…  
いつになるやらですが、出来るだけ早めに出したいなーと  
思っております…。鉄は熱い内に！！！

■し…しかしこのまたこ可愛いくないな…！  
本出すまでにはもっと可愛く描ける様に練習しときます…。

←※次ページ、じやんぶ展開ネタバレです。  
単行本派の方はご注意を…！  
別にぜんぜん気にしないぜ～！という方や、  
おつづりジャンプ版の方は次ページへ～！

## ■ジャンプ35号見ましたか 皆さんんんんんんんんんんんんん！

■と、フォントを大にして暑苦しく呼びかけてみました。  
いや~~~~~今銀魂でダントツに（私の中で）熱い  
萌え燃えキャラ、九ちゃんが、お妙さんのキャバクラで  
こんな格好して→働く手伝いをしちゃうのですよ…！

ハア ハアハアハアハアハア あーもう萌え過ぎてどうにかなりそうです。  
だって今まで男の子として生きてきた剣術一家の次期当主（若！）が  
こんな格好でアンタ…ハアハアしない方がおかしいってもんですよ。  
いやほんとに…ほんとにもうねえ、そらちんたませんせいは  
神としか言いようがないのです。再登場、下手したら無いので…は…  
とか絶望的な寂しさに見舞われてたのでこんなに早くの登場とは！  
という感じで本当うれしいんす…。あー泣ける。

■なんのことやらさっぱりな貴方は銀魂読みましょう。  
13巻くらいから出でます。（最新刊じゃねーか！）  
最初は男の子として出でますよ。あっイタッ  
ネタバレっつったじゃないですか！石投げないで下さい！



■寝不足すぎて何かいでるのか  
自分でもイマイチ把握していないのですが、  
銀魂は神楽ちゃんが最萌えですが他にも  
またことかりちゃんとか陸奥とかお妙さんとか  
さっちゃんとかお通ちゃんとかそよ姫とか  
モエスな美少女+美女キャラでんこもり漫画なので  
じっくり読もうねというお話でした。

というか本当読んで…原作…おもろいよ。  
アニメは…まあ見ても見なくても。とにかく原作読んでええ！

ヘイ！後書です。  
ここまで読んで下さりありがとうございます…

って、前書きでいつもより詠み応えがあるかも  
とかのたまつてた時にいつもと全然かわんねーじゃねーか！  
という感じで申し訳ありません…うああ。

当初は当社比3倍くらいのページ数書きたいナ☆  
とか本気で思っておりまして、背表紙もそれなりに  
取っていたので背表紙が切ない本に仕上がるかと思われます。  
全て私の責任です…よよよよよ…自分がなきねーよ。

というかアレです。この本、  
実は冬コミに出したかった本だったのですよ。  
冬に考えて半分くらいのつたりと終わってるアレもあって、  
本来そちらを載せたかったのですが、し、仕上げる時間がマジで  
ハンパ無く、無い！という事で、新しく銀神小話でアレしてみました…。  
何か色々もうあれでスマッセン。

しかし今回のお話は…色々…色々受けが悪そうだなーという  
読後感さいあくな話を描いてしまいどうもすみません。  
というかペドペドしくすみません。私はさいていのペドやろうです。

こういうの好き…なんですよ…ね…。不器用な二人が…  
恋愛未満というか、亞んだ家族愛的なものがテーマですよ。えええ！  
何か色々辛くて申し訳ない…。

もっと読後感さいあくな見舞われたい方は、このページの後に  
4P程かぐちちゃんサイドの心理描写小話がありますので宜しければ…。  
體になつたらスマッセン。切ないのOKな方のみどうぞ…という感じで…。

それでは今回はこの辺で失礼いたします。  
銀神本や、銀魂おなのこ本とかまたたり出して行きたいなど  
思っておりますので、また機会がありましたらお手にとって頂けますと幸いです。



# 花神楽

[hanakagura]  
2006.08.12 東行

CHRONOLOG/格況ハグス  
HP : <http://www3.ocn.ne.jp/~b-berry/>  
mail : sakuizeu@io.ocn.ne.jp

禁無断転載、複製

※本書は18歳です。  
18歳未満の方、及び高校在学中の方の  
購読及び発売を禁止します。

銀ちゃんのいない夜に、  
こっそり読んだ  
銀ちゃんの持った本。

銀ちゃんの好きなもの、  
喜ぶ事が、知りたくて。



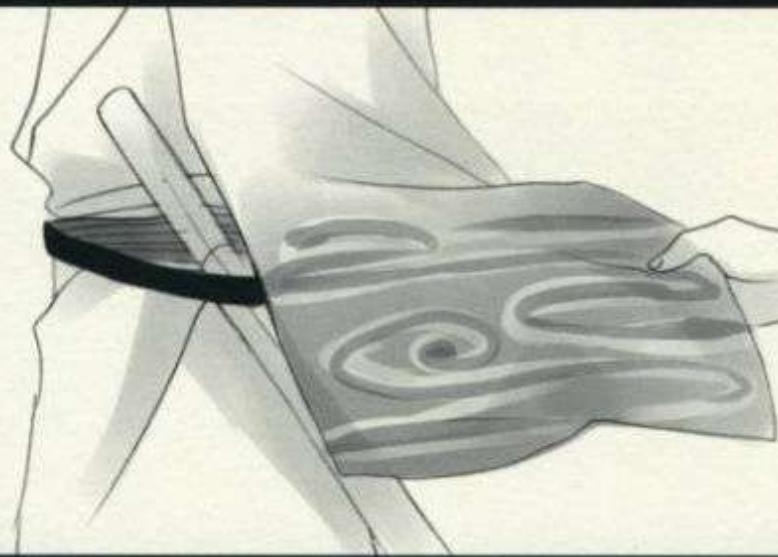
銀ちゃん。この星で初めて一緒にいたいと、一緒にいて欲しいと思ったひと。



一緒にいて欲しい。笑ってて欲しい。喜んで欲しい。なにか、してあげたい。



恋人。家族。体。食べ物。 あたたかいもの。 しあわせなもの。 私が持ってるあたたかいものは、



じぶんのからだしか なかつた。



だから、それを差し出した。 黄って欲しかつた。



もらってくれて、うれしかった。

なのに、

はあつ、あ、



うれしいのに、わたしは、うれしいのに。

銀ちゃん…?



ぎんちゃんは、どうしてそんなに困ったような、悲しそうな顔をするの？

ぎんちゃんが時々、泣きそうな顔するのがわかる。



でも、それがどうしてなのか、私にはわからない。



それが、かなしい。



花神  
樂

2005.1.22  
CHIYODA  
ETU MI SAKURAZAKA PRESENTS

FOR ADULT ONLY