

ひとりの境界線

甲鉄城のバナリ
来栖×菖蒲

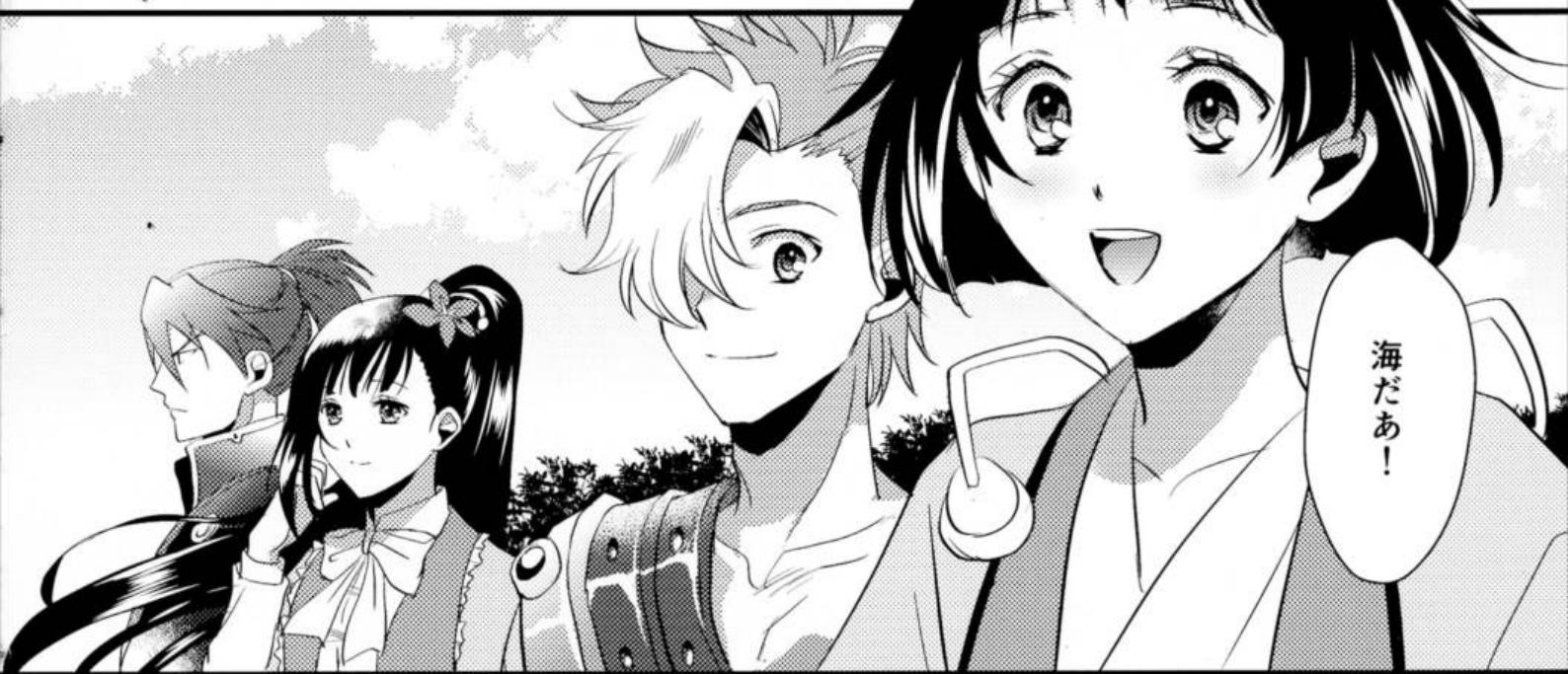
R-18

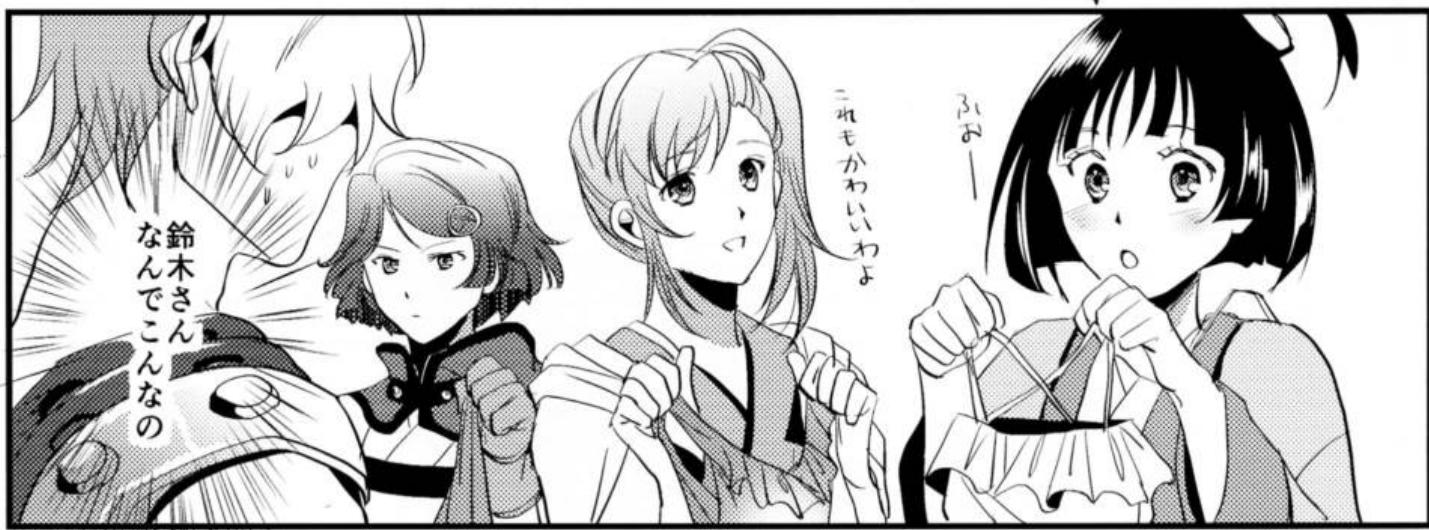
Adult Only

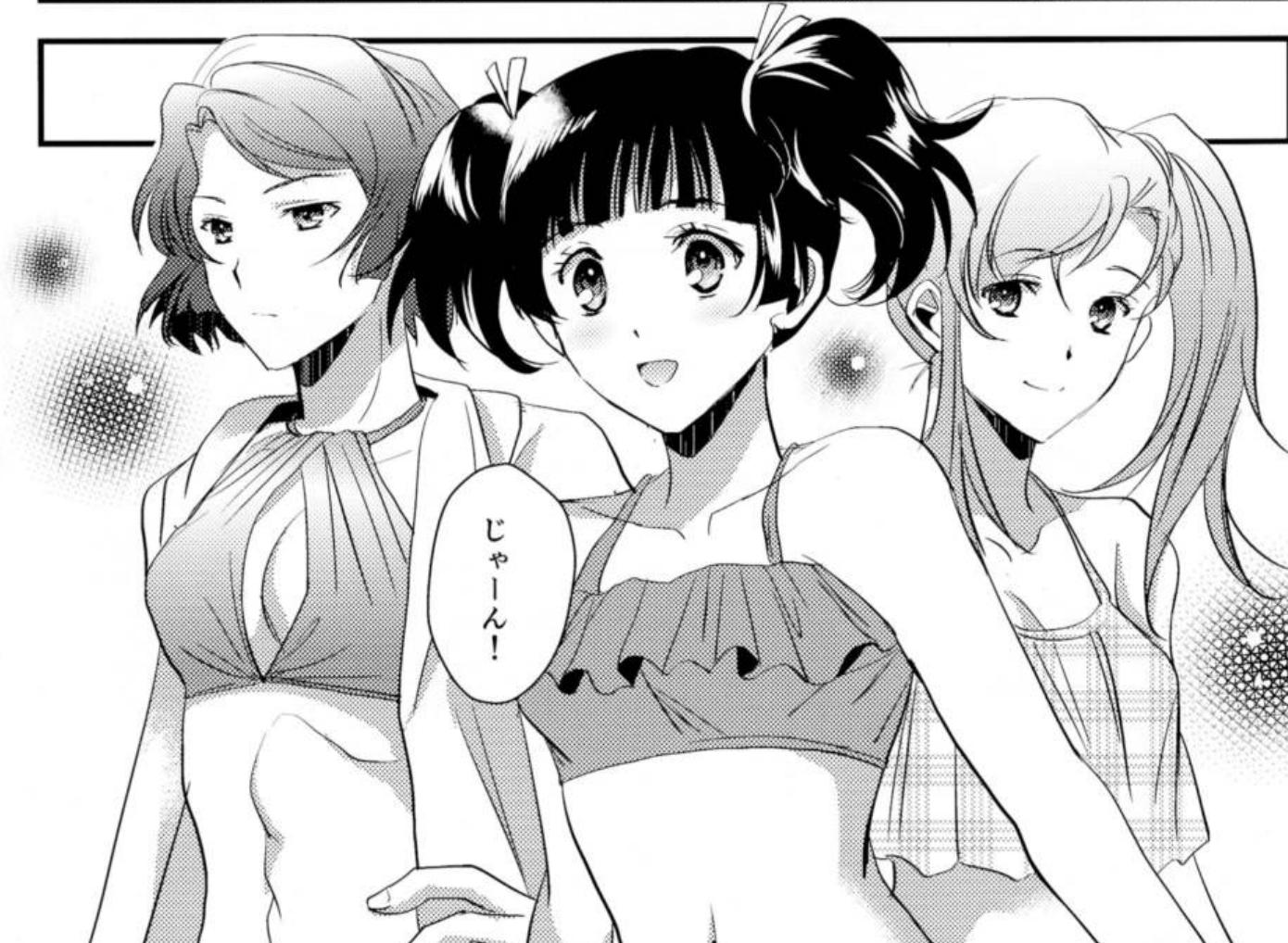
ふたりの境界線

甲鉄城のカバネリ ファンブック 来栖×菖蒲 2016 KF

ふたりの境界線







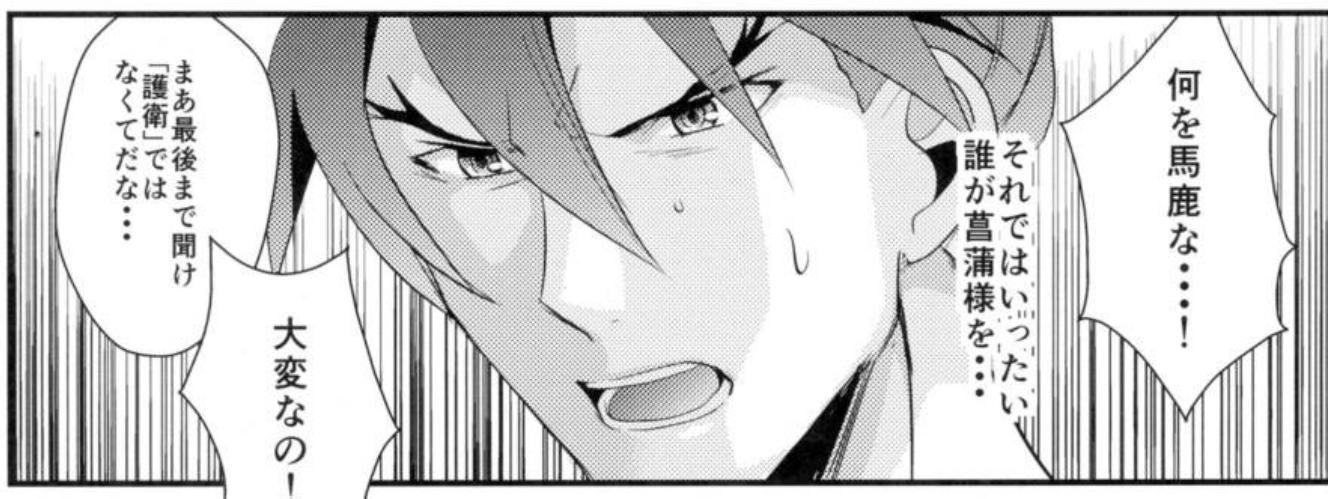














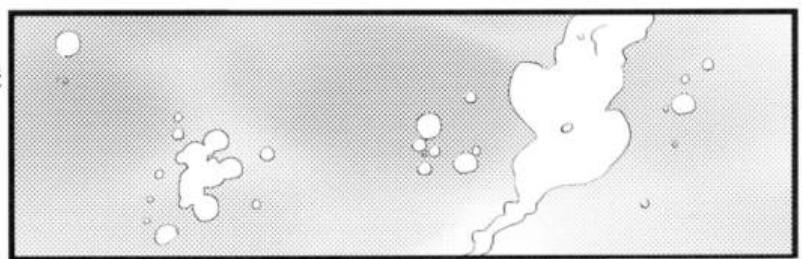
俺が不甲斐ない
ばかりに…!

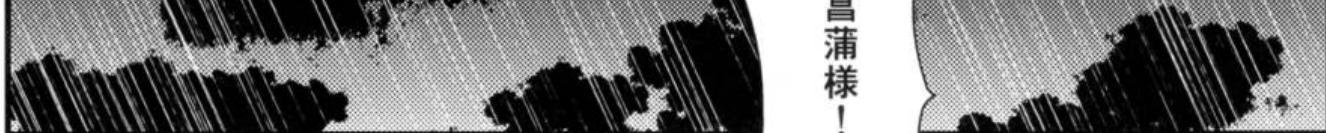


まさかこんなところで

まだ私何も…

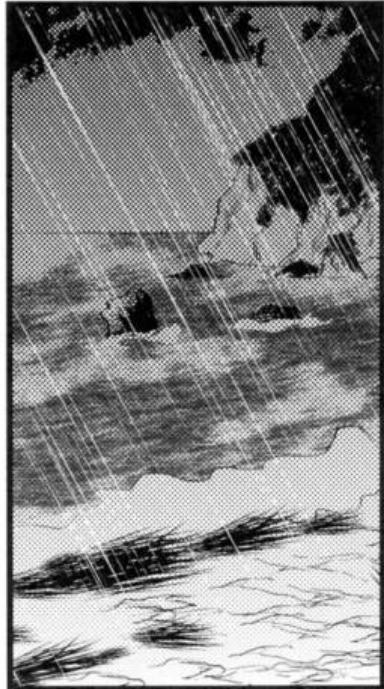
来栖！







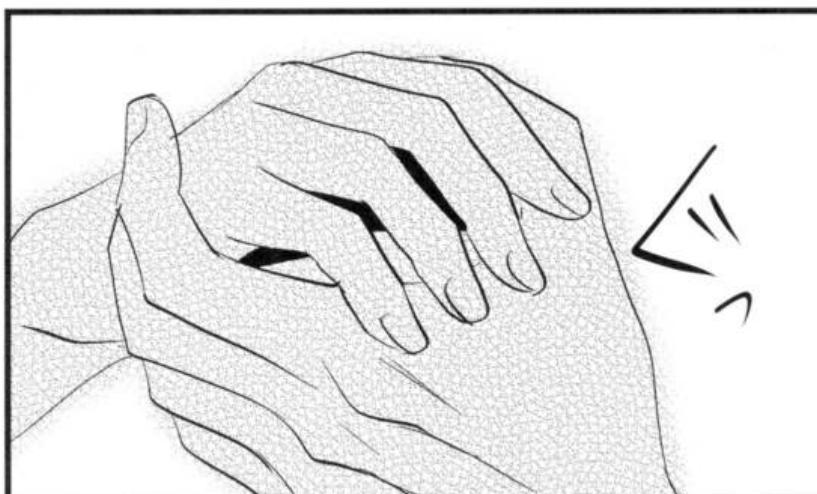
菖蒲様
…
お許しください











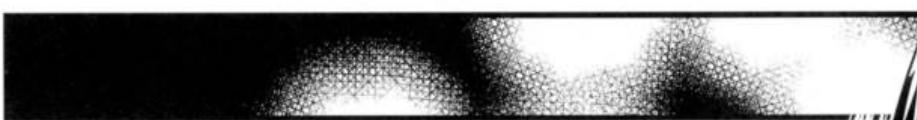


伝えられる日が
来るなんて



菖蒲様のこと
をずつとお慕い
申して
おりました

本抑え込ん
でいた
の…

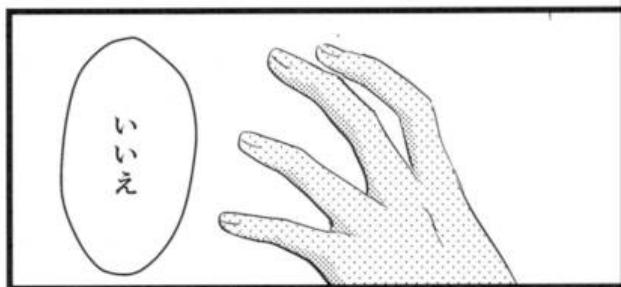


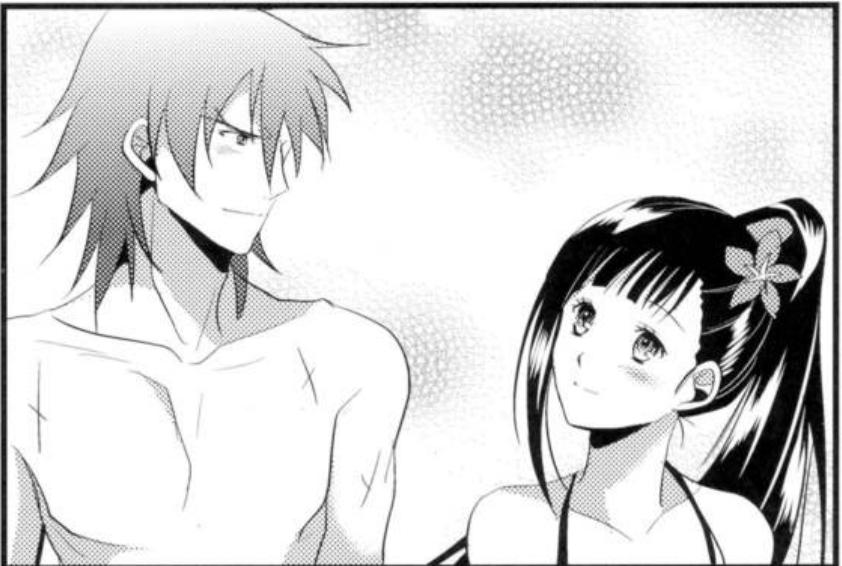
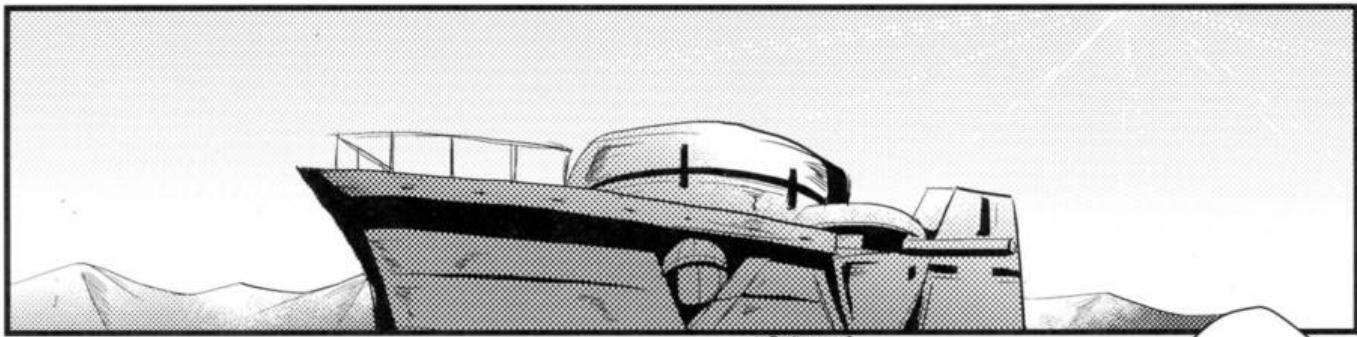














来菖が可愛すぎるのでこの二人に初夜を迎えるかと思ったんですが、来栖は最後までいけませんでした…！

そもそも主従関係を来栖が越えられるかどうかがまず問題なんですが、菖蒲様がぐいぐい来てくれたらいけんじゃないかと。水着を見ただけで鼻血噴きだしてた来栖が人工呼吸なんてできるの？って感じですが、菖蒲様の安全にかかわることならわりと大丈夫なはず。だってさりげなく階段で手を握ったり肩抱いたりしてたし。

来栖の菖蒲様の前での一人称が二人の関係の変化で自然と「俺」になったら萌えるなって思いました！

(ちなみに暁では「己」でしたが「俺」表記にしています)

あとあの廃船は生駒のいたやつではないです。波打ち際にああいうのが結構あるっていう設定でひとつ。さすがに生駒が覚悟を決めた場所では…ね！ 次は最後まで想いを遂げさせたいです。ありがとうございました！

2016.8.21

KF

<http://www3.to/koromos>

pixiv id 354844

あかつき印刷

●18歳未満の方の閲覧を禁止します。

●複製・転載・アップロード・ネットオークション・フリマアプリ等への出品厳禁。

●この本は個人の手によるファンブックです。版権元・制作会社・作品とは一切関係ありません。