

Hidamari Sketch SAE/HIRO Girls Love Funfiction  
for Adult



SUNLIGHT YELLOW SPROUT-DRIVE

やまなき色の芽生スプライト

# やまぶき色の 葬生エドライブ





沙英さん  
どうして  
智花ちゃんを  
避けたり  
するのかな？  
仲良いのにな…

うーん  
家族のことは  
当事者にしか  
わからないのだ



…はっ！

もしかして  
沙英さん!?



仲が良すぎて  
実の妹に  
性的暴行を  
はたらいて  
しまったとか

沙英さん  
鬼畜!?

うーん  
お母さん

お母さん



あるいは  
智花ちゃんが  
実の姉に  
性的暴行を

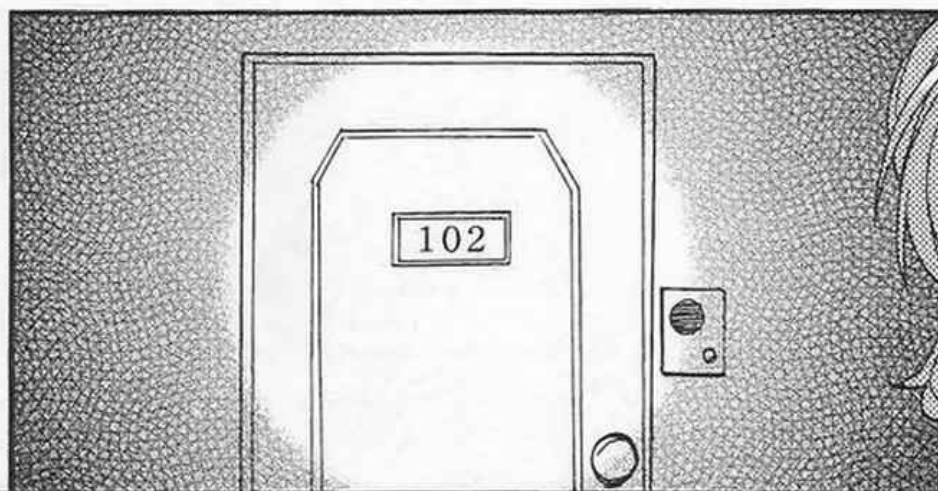
逆に!?

お母さん

お母さん







# 真夜中の玉子



ちやうど  
沙英の様子  
を…ね

あら  
ベリマート  
帰る?

はい  
「ロケ」だね

「はわー」

トロ  
さん

おおーう

ケタモですか  
沙英さんはい

宮ちゃん  
声大きい

うむ…視界に  
入ったものに  
襲いかかっ  
てきますか?

そうかもね

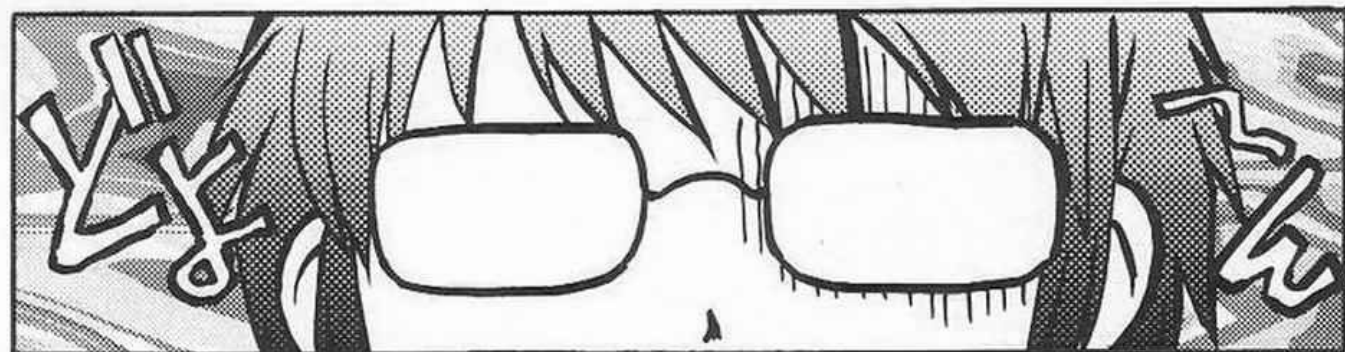
わかるとは思いつけ  
今の沙英に近づい  
ずは  
ダメよ…二人とも

あはじい

お…  
プロはたいへん  
なのだな

うん…今回は特別  
厳しいみたいだね…

四回目です  
もんね…修羅場





さっしゅー…  
なにっ…  
沙英っ

きぎっ

ふぎげ…  
ないっ…

わち  
私はいっつも  
マジだっ…!

ダメじゃ  
ないっ…!

ダメっ…!  
タメだっ…ば

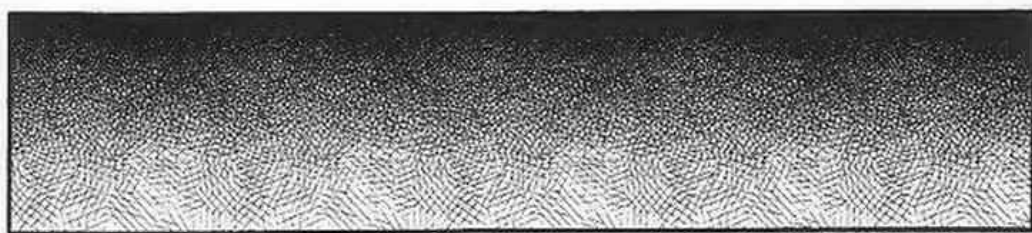
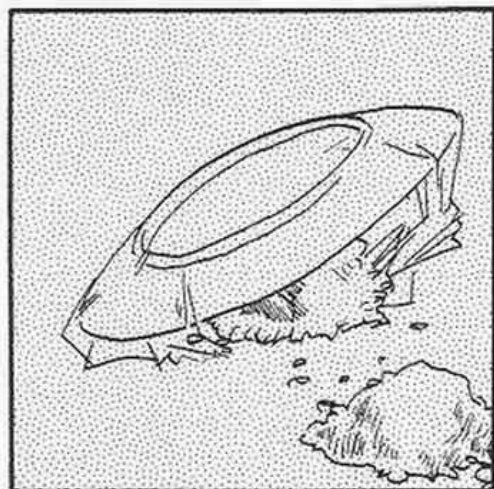
んっ—

んっ…!











お疲れさま  
沙英…もう全部  
終わったの？

今は編集さんの  
チェック待ち

納得のいく  
ものは書けた？

とっちな…自信ない

終盤  
書き進めかねた…

気持ちに  
手が追いつかない  
所も多くて…

—こ

—こ

はー

**うわぁぁぁ!**

きざし

驚いたー  
なに大声  
出したのよ

くわわわ  
くわわわ  
くわわわ

その格好は  
一体…?

あ  
あんまり  
シロシロ  
見ないでよ

恥ずかしいん  
だから…

ひ…シロガ

吉野屋先生に  
なつた—

スーパー  
エロエロ  
サートス  
こいつから

ふーい—

果が果

いたう  
痛い

勇気を振り絞って  
着てきたのよ！

徹夜の勢いで言っちゃ  
事なので忘れてた

—ああ

スーパー  
エロエロ…

あああ

いや可愛い！  
可愛いから！

ばか—！



可愛いなる…  
ごっちゃん…

本当に  
可愛いな



…どうして  
その格好で  
来たの？



誰も見てない  
こっちゃん確認して

格好はごっちゃん…  
あんなに…

庭から入って  
きたのよ…  
沙英ったら  
気付かない  
んだもの

うわぁ…



ゆのこは  
どうした  
のよ？

お小遣い  
渡したから  
今はデートよ

え

今はだぶん  
まんが喫茶

なんだ

沙英をゆつくり  
休ませたいから  
ちよつと留守にして  
…ってお願ひしたの

ひん



だから…ね  
当分邪魔は  
入らないの

しよ…

スーパ  
エロエロ  
サービス…

ちよつ

休ませる気せロかつ！







だ…ダメえ…

汚い…から…

汚くなんか…  
ないわよ…

んんんん

お風呂の匂い…

…お風呂の匂い…

んんんん…



んんんん…

お風呂の匂い…

んんんん…



お風呂…

んんんん…



ひゃあひゃあ... っ

許さへ...!

自業自得よ

キレイに  
してないから  
恥ずかしく思  
うのよ...!

ひゃあひゃあ...!

ひゃあひゃあ...!

なぬ？  
沙英？

まじ  
イヤだな...?

早くさよなら  
してねえ...?

ひゃあ

ひゃあ

びんぎ

おはよう！



この私が  
やられたばなしだ  
なんて思うなよ！

なつ——  
なめるなあ！

おはよう！



久し振りにヒロのお肉の具合をよ——く見てあげようじゃない！

少し見ないでいいから  
また全身「  
余分なお肉が  
ついたんじゃない？

いやあめ...

沙英の意地悪...  
キライい...!

お肉

お肉

お肉がすごい  
ことになってる  
よ...」

こりゃ一晩がかりで  
全身マッサージ  
しないよね...!

あめ...  
しつね...!

あめ

あめ

全身—  
揉み抜いてえ...!

あめ





■構成をしくじってこんなところに前書き兼後書きがきてしまいました。『ひだまりスケッチ』沙英×ヒロ本です。いちおう、18禁。もっと薄い本をさっくり出すくらみだったのですが、想像以上に興が乗ってしまい、頁数が増えてしまいました。そのくらい沙英×ヒロの破壊力が抜群だということです。いや本当にあの二人の夫婦っぷりは最強。結果として夫婦生活を覗き見るような本になってしまいました。それも当然の帰結かもしれませんが、なんてえっちなんだあの二人は……! ■そもそもはひだまりスケッチ ONLY イベント「やまぶき祭」に合わせて発行する予定だったのに、どうにも我慢できずに半月早いサンクリに合わせてしまいましたよ。カッとなって描いた。イベントは何でもよかった。今は満足している。そんな感じです。



■個人的には報われない百合カブが好きで、普段はそんなのばかり描いてますが、たまには無性にこういう甘々なものも描きたくなるのです。その意味ではかなりお腹いっぱい。ただ、画的には最後まで自分の画とうめ先生と画の擦り合わせが上手くいかず、不自然な箇所を残してしまったのが無念。次の機会があれば——とはいいつつも、今回の本である程度描きたいものは描いたので、次どうするか、は全く考えていません。あ、大家さんを描けなかったのは心残りだなあ……どうしましょかねー。

快樂園梅香







高校生になって  
親から離れて  
ひじい喜ん  
はしめれば



じまじ  
身近な人間で  
妥協した結果  
だっ？

ちうがー！



ではその  
超カッソイ  
沙英さんは  
どーですかー

えっ

わたし  
私……?

トロキー  
優しくてかろ……ね

小説の仕事で  
ツフレてつた私に  
手を差し伸べてくれた  
のがきっかけ……ね

ごはんが  
美味しいし

おんじゅ  
女の……

ふわふわ  
可愛……

いい匂いが  
しゅ……ね

理想の女の子……って感じ

おんじゅ……おんじゅ  
沙英さん……

男の欲望を満足  
させてくれる女だ……  
と……いわけてますな

何が  
男のだ！  
誰が！

けど今挙げた言い分って  
男のモノですぜー沙英さん

あの…わたしが  
考えましたですね…

おおっ？  
ゆのうちの  
恋バナか？

「百合」ってそもそも  
男性同性愛者を指す  
「薔薇族」に対する  
女性同性愛者を指す  
「百合族」という言葉  
が起源だと言われて  
ますよね？  
『薔薇族』編集長が  
考案したという…

世間に広まったのは  
じつはロマンポル  
ン『セーラー服百合族』  
からというのが  
一般的ですよ？  
ポルン由来である故に  
「百合」という言葉には  
拭いがたく性的な要素  
が含まれるわけです…  
と…これが百合には…

『マリみて』に代表される  
“思春期の少女たちの  
(女子校での)擬似恋愛”  
に限定されたイメージで  
使用される機会が多く  
その文脈では精神的な  
繋がりが称揚される余り  
肉体的な側面は秘匿  
又は隠蔽される傾向に  
ありますよね…？

「百合」の発展の為に  
その言葉に内在される  
矛盾の克服・解消—或  
いは新たな共通の言葉  
の創造が必要なのは  
なかつたか！

だから  
ゆのには  
飲ませるな  
って！

ワッ  
ン！！

キース！  
キース！

結局夜明けまで  
この馬鹿騒ぎは  
続いたといえます





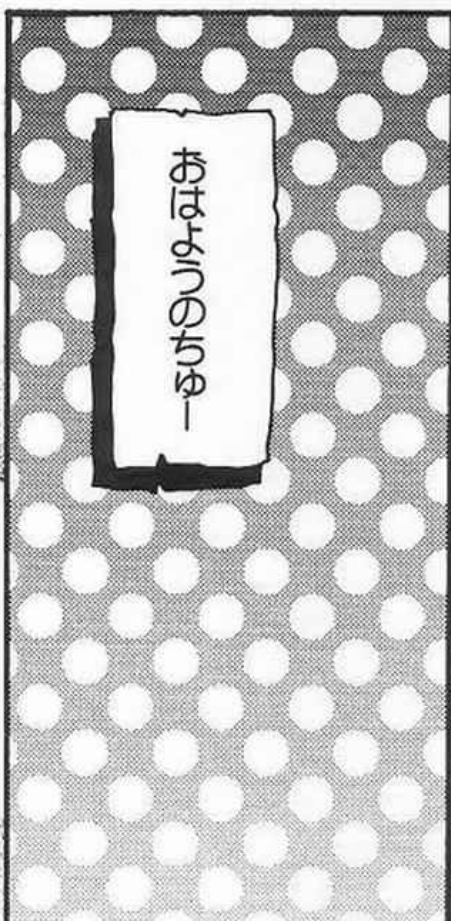


巻末おまけまんが ひたまりの境



おやみみのちゅー

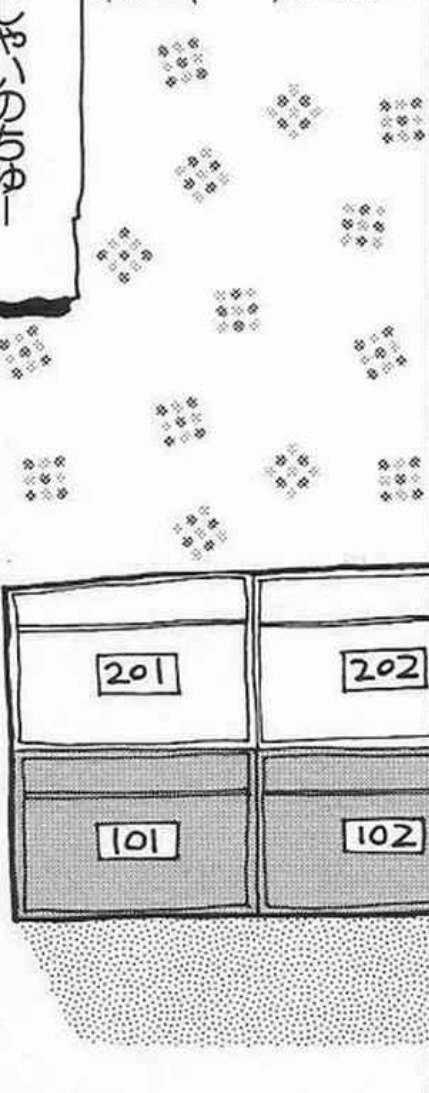
行かないでさー



おやみみのちゅー



おかえりのちゅー



201

202

101

102







重...

大好き!!

東ガル会 PRESENTS