



あーに
かいはー!

LITTLE ☆ HAMLET

あーに
かいはー!



LITTLE ☆ HAMLET

こんにちわ、きいら～☆です！

久しぶりに健全な薄い本です～わあわあ(/シ▽)/シ って感じにいき込んだものの、全然手が動かず。まだまだ時間あるしーなんて思ってたら全然時間なくなりました。

でもどうにか発行することができました_(「ε:)_

過去にも何度となくそういう事あって、その度に数枚描くけど発行断念……みたいな。今回も実は断念しそうだったのですが、そういった過去の絵も合わせる事でどうにか……と、なりました(๑!_!)

なんでですかね。ボクは本来健全絵描きなのだけど、お仕事なども99%健全だし、お仕事では問題なく描けるのですが、同人誌になると途端に筆が鈍ります。ふだんえりよばかりで、もっと健全なの作りたいのになーって想いは強いのですが、その分いざ作ろうってなると力入りすぎて真っ白になってしまうというかなんというか。やっぱり普段から描いてないとダメなんだなーって思いました。

なので、今後はあまり執着することなく、おもむくままに描いていきたいですね！



この本は東方Projectの二次創作です。二次創作なので二次設定など、原作とは異なる表現がたぶんに含まれておりますのでご注意ください！

Flandre Scarlet



惜しまれながら死んでゆく

妖精にあぐがれて!





茨の道を突き進め
ススメススメ
ヘイタイススメ



宣戦布告!



そうですねが
妖精の……

完





おねーちゃん
おねーちゃん

神様!じいちゃん



胸が大きい人専用でしょ?

えー……これって



いいからいいからー!
縛ってあげるね!

ちよ



うぶぶ……うぶぶ……

何か違うくない……?!

青い紐が流行ってますね。巨乳は冬コミで潮ちゃんいっぱい描いてお腹いっぱいなのでさとりに着せてみました。何か足りないな一って思ったら、手袋忘れてましたw

右のさとりん、なんかいつもと違う。ついた一見てくれる人はお馴染みだと思いましたが、ボクは年中絵柄に悩んでいます。好きな画風、描きたい画風自体は決まっているのでブレないのですが、描かないといけない題材と自分の描きたい画風がズレているのが問題で、絵柄が迷子になってしまうんですね。

成人向け描かないでいいなら楽なんですけどねー(´3`)_

どうしても成人向け描く……喜んでもらえるためにはある程度のお肉感がないといけなくて、でもボクが描きたい元々の絵柄はそこまで肉々してないので、どうしてもギャップが生まれます。しかも一年でえっちな同人誌作ってる時間が長いせいで、絵柄がそっちよりになっちゃうんですね。ときどき思い出したように戻すのですがw そして成人向けを描いた後はだいたい疲弊しててしばらく絵を描きたくない病になるので、なかなか自分の描きたい絵にかたまりませんね。

それでもちょっと前よりはわりと自由に描けるようになってきたかな一って気はしてるのですが。まだまだ修行が足りません。というかあまり修行してませんけど(´▽`)

でも結局絵なんて楽しく描くのが1番らしいので、ボクは遠回りしちゃってたのかな一なんて思います。出来るだけ自分の時間作って楽しく描ける物を増やしていけたらな一って思うです。うん。









なんだかあっという間に終わりです！こんなに薄い本を作るのは久しぶりなので、ほんとにこれでいいのか不安になりますね(ノ)・ω・(ヾ)
たまにはこんな本もいいよね。ちょっとでも楽しんで頂けたなら嬉しいです。

今回は夏コミですかね。

夏もやっぱりさとりん関係の本になりそうです。色々描きたいものはあるのですが、中でもさとりん関係がやっぱり多いです。描いても描いても新しい案が生まれてくるので、切りがないです。悪いことではないのですけどね。

また数ヶ月、もたえ苦しむ日々がくるのかと思うと(´д`)
表現したい事が上手く表現出来るように頑張ります。

色々あって数年前から気落ちしていて、なかなかテンション上がらないままもう3年が経とうとしてますが、それでも今はあの頃よりは落ち着いて絵が描けるようになってきてるかなって気はします。焦っても仕方がないし、求めても手に入らないものはいっぱいなので、自分のやれる目の前の事を楽しんで進めていけるようになりたいですね。

これからも頑張っていきますので、応援よろしくです〜♪

★ 奥付 ★

著者：きいら～☆(キイ&ラ～☆)

<http://hamlet.jp>

企画：きいら～☆、騎羅

編集：騎羅(ぼぼろん風味)

発行：りとる☆はむれっと

発行日：2015.5.10

連絡先

kiira@hamlet.jp

あーに
かいはー!
ちゃい



LITTLE ☆ HAMLET