

力はPくん用の

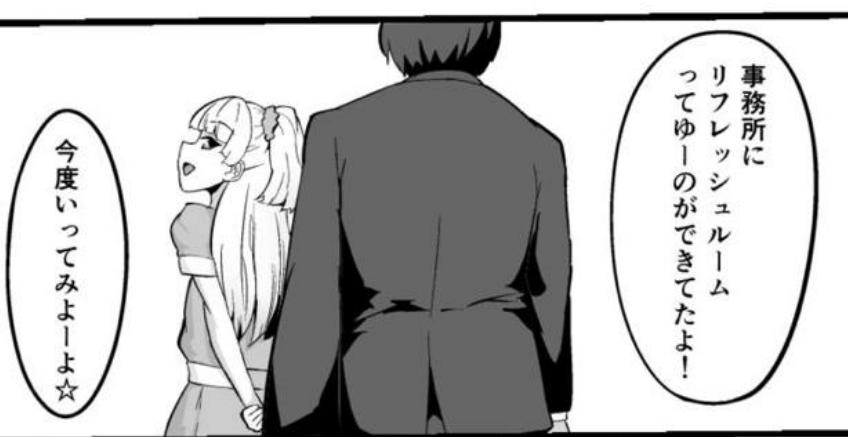
P専用

マツザ
ージ屋
さんだよ
♥



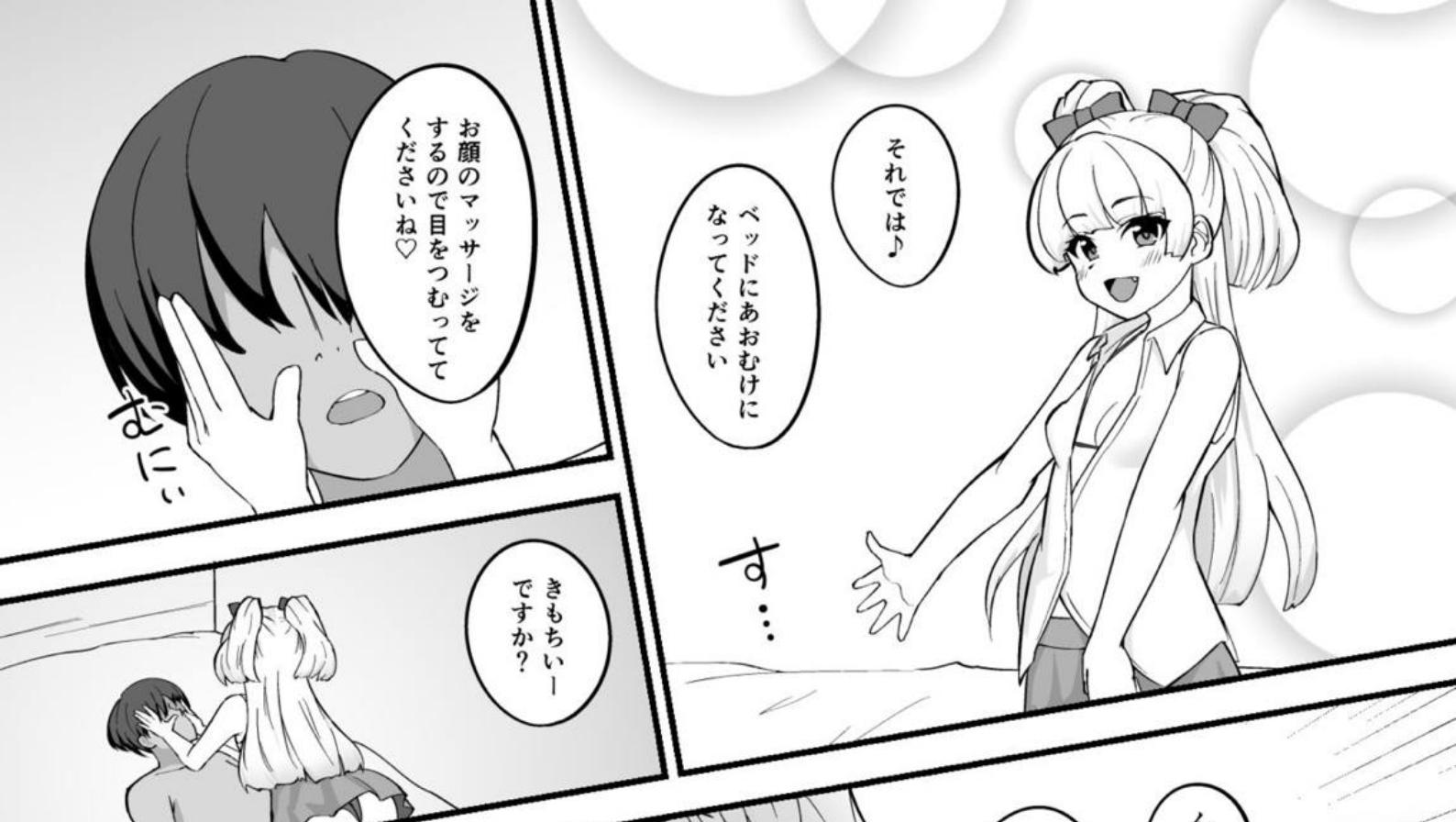
R18
Adult Only













タオルの上からでもわかるくらい
おちんちんおつきくなつてる♡



























Pくんの
おちんぽみるく…

いくつぱい
でたね…♡





あとがき

このたびは、当サークルの本をお手にとっていただき、
まことにありがとうございます。
どうかひとりでも多くの股間を刺激することができればと思っております。

さて、みなさんこんにちは、「はだいろクレヨン」の羽田暮（『はだくれ』と
読みます）です。今後とも、どうかよろしくお願ひしますね。

前回コミケで出させていただいた本では、「締め切りまであと 53 分しかない
のであとがきが用意できない」という旨のあとがきを残していました。
最近、「こんどはちゃんと書いてね」との声をいただいてしまったので、何か
ひとつ書き置いておこうかと思います。
なにしろ、今回は締め切りまで、まだ 15 時間もありますから。

莉嘉ちゃん、むかしはあまり興味がなかったんですが、
どうしてか妙に愛おしいキャラクターだなと思うようになり本を描くこととなりました。
速水奏とかも同じで、感じ取り方が変わってきたキャラクターが何人かいて、
自分のなかの受け皿が広くなるのは良いことだなと思っています。
だいたいは、そのキャラクターを自分の望む性質に願望込みで変化させていくことで、
そういうことが起きている気がします。
だからきっと公式のキャラクター性とぼくが好きと言っているそのキャラクターは
異なるものになっているとは思いますが、なるべく都合よく捻じ曲げていこう、
という付き合い方をしていきたいなど感じる今日このごろです。

と、アイドルの話はそこそこに、ぼくは明日（あとがき執筆時点で 7 月 30 日の夜）から
ラスベガスへ、1 週間あそびに行ってきます。
最近はいろんな人とのつながりで、あまり経験できないことに巻き込んでいただけることが
いくつかあり、とても感謝しています。

今回の原稿作業は、多くの友だちと、
くだらないことを言いながら走りきることができました。
これから、新しく始めることやずっと続けていくこと、やめてしまうことなど、
いろんな事・人との関わり合いがあると思いますが、
どうか笑って振り返ることができるようになんばっていきたいなど願っています。

つぎの本では、このままちっちゃい子を描くのか、そろそろお姉さんを描くのか、
まだ決めかねています。
ツイッターでの感想ツイートやほめて箱への投稿は非常にありがたく、
ぼくの好きとあなたの好きが少しでも重なっていると思えたなら、
応援していただけるとうれしいです。

それではまたどこかで。

奥付

リカはPくん専用のマッサージ屋さんだよ

2019年8月11日 初版発行
発行者 羽田暮
サークル はだいろクレヨン
印刷 株式会社 栄光

連絡先 hadacra0623@gmail.com
@hadacra

18歳未満の方の閲覧・所持、または、無断に複製・転載・
アップロード・オークション出品することを禁じます。

2019.08.11 comic market 96
はないろクレヨン