

"SAKI" FAN BOOK  
2015 Noritama-gozen

霞  
の  
詩



FOR ADULT ONLY



**のりたま御膳**

**2015 SUMMER**

<http://www.noritama-gozen.com/>

のりたま御膳  
2015 SUMMER

霞ノ詩

かすみ

の

うた



FOR ADULT ONLY

はい、懲りずにまた描いてしまいました、霞さん本です！

いくら描いても飽き足りないんですよ…

早く本誌で再び霞さん及び永水の活躍が読みたいです。



連休を利用して  
趣味の神社巡り  
(巫女さん鑑賞がメイン)  
のついでに



神道でも特別な  
意味を持つ  
霧島連峰に登った  
のはいいけど  
迷子になりました  
(※遭難です)

疲労と焦りで  
本格的に  
死の予感を  
感じ始めたその時…



世にも美しい

仙女と出会った

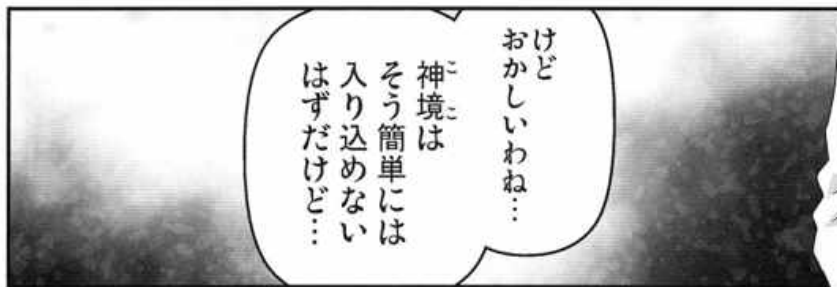




は、はい  
お恥ずかしい  
限りで…

道に迷って  
こんな山奥まで…

あらあら  
そうでしたか…



けど  
おかしいわね…  
神境は  
そう簡単には  
入り込めない  
はずだけど…



もしかすると  
貴方には素質が  
あるのかも  
しれませんね♡

え？



いえ…

それよりも  
外界は今  
大型台風が  
来ていて

山を降りるのは  
とても危険です  
数日はここに  
留まるのが  
よろしいかと…

え？ 本当に!?  
そういえば  
天気予報で言ってた  
ような…



けど、今は  
雨風の音が  
聞こえないですね？

はい  
ココは地形的に  
大して影響は  
ありませんが  
山一つ隔てると  
大変な事に…

そ、そうですか…

(まあ、ここは  
地元の人言う事を  
聞いた方がいいよね…)



でも  
何日も留まらせて  
もらうのは  
さすがにご迷惑を…

そういう事でしたら  
お天気が回復するまで  
お時間を頂いても  
よろしいですか？

え？



ジャラ

ジャラ

え？

ジャラ

ジャラ



た…大変  
お強いのですね…

ちーん

ありがとう  
ございました

一瞬でハコテン



へー  
インターハイに  
出るんだ！  
どうりで麻雀が  
強いわけだ…

私達は麻雀を通して  
修行する事が  
目的ですので  
色んな人と対局を  
してみたいんです♡

っていうか  
高校生だったのか…  
凄く大人っぽいから  
年上だと思った…

じいっ

っていうか  
あの胸  
どうなってるの…!?

私でよければ  
お教えしますよ？

すいっ

!?

あ、アツハイ  
よ、よろしく  
お願いします…





それから数日…

彼女—石霞さんと  
一緒に過ごす  
日々が続いた

外の天気は  
未だ回復して  
ないようで  
もう暫くは  
動けそうにない



あまり世話になるのは  
悪いと思いつつも  
霞さんと  
一緒に過ごす  
時間は楽しかった

このまま  
嵐が続けば  
いいのに…



うっ…  
なんだか  
気持ちいい…

どちゃ

ちゅ

くちゅ

どちゃ



下腹部へ走る  
刺激の先に  
目を凝らすと

俺のイチモツを  
一心不乱に舐める  
霞さんの姿があった

れろ♡

どろ

ちゅ♡

ちゅ♡



若い男性の方が  
こんな山奥で何日も…  
というのには  
お辛いと聞きましたので

私がお慰めに  
参りました



か、霞さん!?  
一体何を…!?

あ、起こして  
しまいましたか?



そ、そんな事  
してもらわなく  
ても…うっ!?



こういう事は  
初めてなので  
拙くて申し訳  
ございません…



!?



で、射精るっ!?



はあ…はあ…  
大きい…  
これじゃ掴みきれ  
ませんよ…

そ、そうですか？  
確かに同世代の  
子達よりは  
大きいみたい  
ですけど…

むに

むにゅ

あ…そんな!?

ちゅ  
ふらふらふら

赤ちゃんみたいに…



吸っちゃ...

ひゃうっ!?



れろ

れろ



ひゃうっ!?



下着を  
穿いて無い?  
巫女だからか?

ズン、ズン、

しゅっ

しゅっ



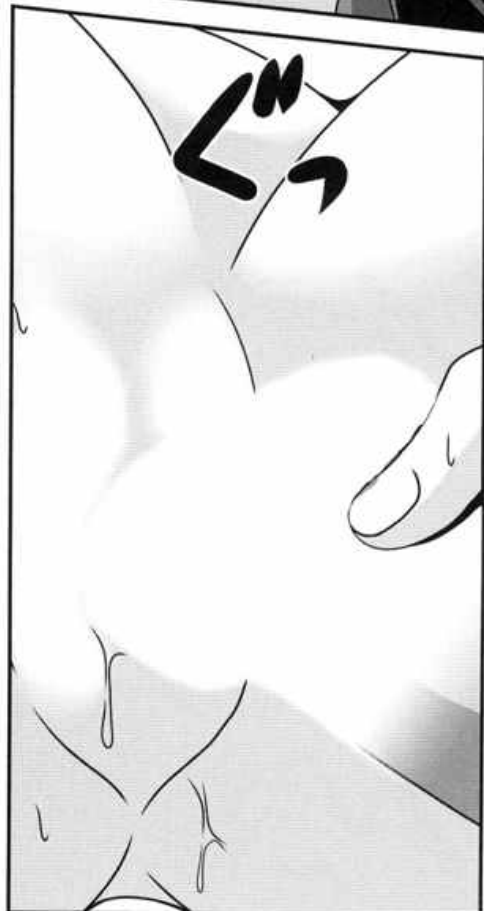
霞さん…俺…  
もう我慢できない…!!

ああ…  
そんなに大きく…



くっ…きっ…!?

グググググ



ぐっ



霞さん...

霞さん!!

は...挿入った...



ふあ!?

うっ!?  
も…射精るっ!!

お腹…

あつい…

ビュルッ

ドクッ



それよりも…  
まだお辛そうです…



はあ…はあ…  
いいんですよ…



ご…御免…  
こんなに乱暴に  
した上…

なか  
腔内に…





キスも…  
初めて…  
です…



あむっ♡

んむっ♡

んむ♡



ジュウッ

!?



はあ♡

凄い…

お腹の奥に…  
ジンジンきてます…♡



ひうっ!?

ちゅっ

あ…あんっ…

また乳首い…

カリッ



ドクドクウウウウ



もっど...  
もっといっばい  
吸って下さい...♡



あっ

は、激しっ...

ふああああ!?



くっ!?

ま、また...!!

霞さんの奥に...!

びゅんっ♡

びゅんっ♡

俺の精子を...!!



お、おし...

あなたの  
子種で...

受精させて  
下さい...!!





彼女も積極的で  
互いの肉体を  
貪り合った

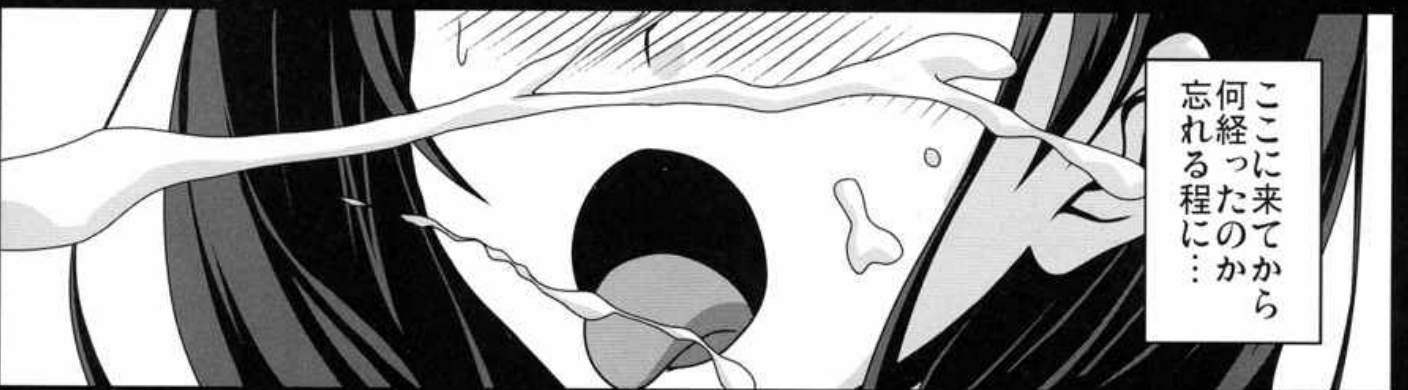


その後  
寝食を忘れ  
霞さんを毎日  
抱き続けた



もはや彼女の  
なか  
膣内に精を放ち  
孕ませたいという  
欲望の赴くがまま  
だった

抱けば抱くほど  
飽きたらなくなる  
愛おしく  
蠱惑的な肉体：



ここに來てから  
何経ったのから  
忘れる程に：



霞さん大丈夫？  
かなり激しく  
しちゃったけど…

はぁ

はぁ

はぁ

はぁ

ふふふ…  
とても  
素敵でした…



このまま嵐が  
収まらなければ  
いいのに…

っていうか  
今外どうなっ  
てるんだろ…  
どうでもいいけど



本当に  
そう思いますか？

え？



ずっと  
ここに居て  
くれますか…？

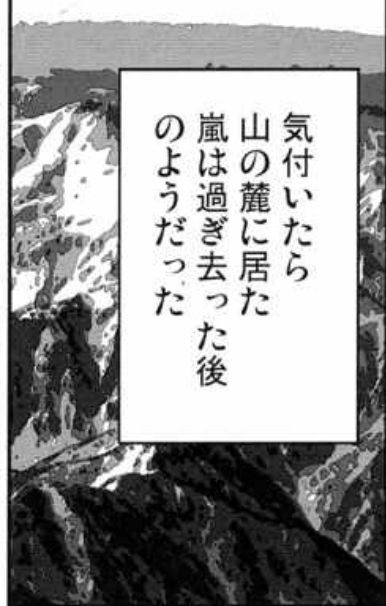
この「霧島神境」に…

霞さん…

俺は…



あの後何度か  
彼女と過ごした  
あの場所へ行こうと  
試みたが  
入り口は見つから  
なかった…



気付いたら  
山の麓に居た  
嵐は過ぎ去った後  
のようだった



けど  
あの時の  
肌の温もりと

彼女の  
悲しそうな顔は  
今でもハッキリと  
覚えている



自分が  
何と答えたのか  
覚えていない…

あの時…ずっと一緒に  
居られれば  
と思っていたのに



全国高校麻雀大会  
1stステージ 一回戦

LIVE

永水女子  
大将・三年  
石戸霞



もう一度  
彼女に会いたい…



その時は…



## アトガキ

・また描いちゃいました、霞さん本です！

今回は夏コミ向けに何描こうか考え始めた時、パッと頭に霞さんが思い浮かんでそのまま深く考えずに本能のままに筆を取った感じです。

ここまで私の属性ドストライクなキャラも珍しいですからね、いくら描いても飽き足りないわけです。

以前描いた永水本とは全く因果関係無しで、今回はオリキャラというより読み手のアバター的な青年の視点となっております。

テーマとしては霞さんときゃっきゃうふふしたいによろ～という感じ？

前2冊では咲における希少な男性キャラである京太郎が竿役でしたが元々出番も少なく、そもそも永水と接点が無いキャラでこれ以上続けるのはお笑いネタで強引に突き進むとしても少々無理があったのでね。

後、他の方の霞さん同人誌も色々買い漁ってみたのですが、割と皆自由に描いてる感じだったので自分でも制限を色々解除してみた次第です。

で、青年についてですが、アバター的な存在なのであまりとやかく言っちゃうと台無しですが巫女マニアで神社巡りが趣味で、暇な時に日本全国の神社目的で旅行をしている、程度の設定しかございません。

これを描くに辺り、霧島神境云々で検索かけたら、考察サイトが沢山出てきてビックリしましたそのエネルギーたるや驚くべきもの、いやはや御見逸れしました。

この本の内容についてもそういうエネルギーに当てられた感があります。

しかし、その土地に足を伸ばしたり参考文献を直に読んだりする時間まではさすがに取れなかったのでその辺りはぼんやり匂わせる程度になっています。

本編の方でも色々思わせぶりの設定も多々あり、永水が再び活躍する時が実に楽しみです。

近況につきまして…あれ？ 特に無いな、びっくりするぐらい何も無いな？

何もしてないんだから当然だね、そろそろ真面目に新しい仕事探さないと…と言いつつもう一年以上経ちます、割とピンチです(;´Д`)

絵の方に関しては、どんどん個というか自我が失われており、これまでの自分を叩き壊す準備が着々と進んでいる感じです、何も望まなければ、何も拘る事も無いですからね私にとってはいい機会なのかもしれません、全ては新しい絵、より高い技術を求めてとか言ってみるけど、この本を描く上では今まで特に変わらない描き方です。

来年あたりから成果を見せられればと思っております。

# 奥付

発行日 2015.08.16

発行元 のりたま御膳

著者 のりたま

印刷 PICO(プリンティングイン株式会社) さま

HP <http://www.noritama-gozen.com/>

メールアドレス [info@noritama-gozen.com](mailto:info@noritama-gozen.com)

禁：無断転載・複製・ネット掲載・データ化しての共有等