

Onomatopoeia
Presents

繪天然色SHOCK

From "BeatAngel Escalayer"

給天然色SHOCK

From "BeatAngel Escalayer"

Onomatopoeia 2002

絵天然色SHOCK

From "BeatAngel Escalayer"

目次

漫画

三人で下キ下キ
-おなか mixed-

7

イラスト

29

※この本は18禁です。
18歳未満の開覧、
購読を固くお断りいたします。



やっほー！！
お姉さまー！！



ななちゃん…

大丈夫お姉さまの
きよーへーに妾の
限りを尽これたりしてない？

あーっ。またお茶を
差し置いて
エッチなことしてる！



おかしー

今日に入って
もう三回目だよ

え？その、まだ
ぜんぜん…

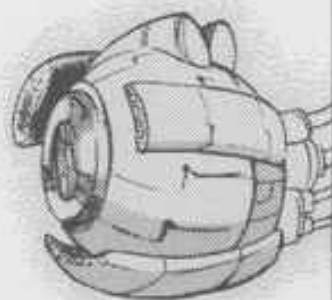


しゅるんせき
エスカの格好で

うん？



新型のロドロロは
愛の力で
動くんじゃしょう？



その愛の対象が
こんなスッパで身勝まで
かつ発言と行動が
いい加減で知的生命体として
おかしい奴でいいの？



クラァァ！
言うに事欠いて
「知的生命体として
だ」と？



私じゃなバニー
ロボ子のロケット
だもーん



はいだろーんが！
セックスだつて必要で
十分な愛の形だぞ
な。沙由香！

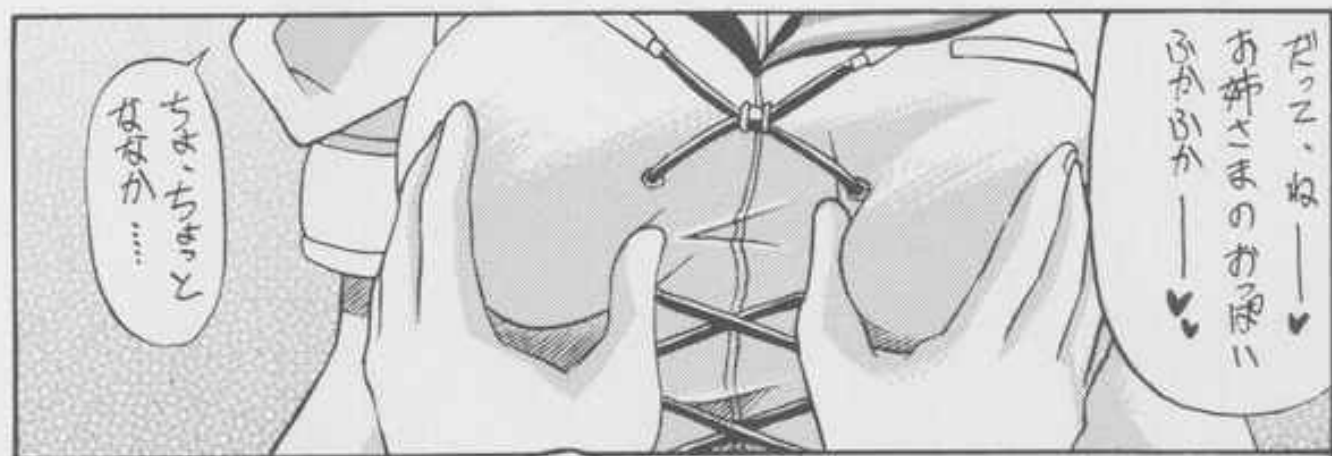


えーいんこ
そういだね？

可哀想〜〜お姉さま
そんな事言わされるまで
さーへーに仕込まれた
なんて〜〜〜うううう



「ハニー、ロケット」
初めは沙由香の頭
をさーへーにねえな



だっん、ぬー
お姉さまのお尻は
ぶかぶか——♡

ちま、ちま
ななか……



なる程。
言われどおれば
その通りだ

さま、恭ちゃん！



愛が力になるって
いうのなら、私だって
お姉さまの力に
なれるもん♡



ん？

……





高田寺博士に頼んで
付けてもらったんだ♡



ななが、この音
はキズキダイナモ……
それさ、旧式じゃないか？

えへへ、気が付いた？



父さんが……
どうして？

んーとね、確かに
初期のエスカト
描えつけられた……



なんだかなー……
親父さんのいう事は
いつも突飛だよね。

強い力を発輝
するかもしれない
ポイントを



旧式のロロロは
性的興奮にしか
反応しないなど
欠点も多い

しかし、性に対して
費銀がかつ普通の
人間にありえない
ななが君のような
生体であれば

もしかして
沙由香のときより

「新しい敵の力は
未知数だし」

戦力は有るに越した
事は無い」
とも言ってたよ♡

そうか。
それなら



オレも親父さんの
考えた同調よかかなと

あんたは必
ずなっつて
おはすやん

やーん

!?

これじゃ必
ずおはすや
ん



エスカレイヤーは
おなかの男性部分を
ドキドキさせることは
出来るだろうが

女の子の部分は
まだまだ未開発
だからなあ

にっひん
おはすやん



やーん
きゃー!

いづれそれが
ポトルネットになつて
お前を困らせようとな
なる前に
ほら、沙由香も
まじりなさい

あーん

おはすやん
おはすやん



あー。お...
おねーさま...

あ...

あ...

あ...
おねーさま...

恭ちゃんに言えはら
くさした硬く
反り返ってきたよ



こっちはすげえお
ただのタテ筋かと

えへへ...あ

あ♡あん
ひゃあ...

あー

あー

あ...

思ったよりとんでもない
コスコスレての間
アムズアムズかいてん

あ

あ



え……え……
MINTA GOO.

しかしなんだも、
なほかのマロコは
女く見リキサ由香のト
女こるすすす

そりやそうか
ももも沙由香の
身体の一部だったんだ
かこな、おなはは



え……おなははかよきんこ
そうなんだ

ひあ
ひん



感のめいしんか
一箱のこし
こりやにせ

あご沙由香下も
やこせなち

おなはは……おなはは



三十一
二つ目の赤ちゃん
な...
な...
な...

三十一
ヤン、ニヤラス
どうしたのかわ



三十一
うた。今日はあまの
DVDを回すのが
目的だからな
マロー頼むぞ
沙田吉

三十一
うん...わがった女
赤ちゃん♡

三十一
おねーさん
見られながら...なんて



三十一
大好きなおねーさん
目で犯して
もらえませんか

三十一
うれしーんだろ
ななか?

三十一
ああ...

三十一
あ♡んあ

ふか...ふか...ふか...
ふか...ふか...ふか...
ふか...ふか...ふか...

フウ
フウ
フウ

フウ
フウ
フウ

アッ

フウ
フウ
フウ

ん！腹圧は
沙由香より弱子
きつめかな？

あ？！

おめ♡あ！
おめ♡あ！
おめ♡あ！

おめ♡あ！
おめ♡あ！
おめ♡あ！

あっ

オレも果の幹量下
見られるなんてのは
ゴメンだ

や♡

あっ

はん♡

恭ちゃんも、そういら
所は普通なんだ

おめ♡あ！
おめ♡あ！
おめ♡あ！

おめ♡あ！
おめ♡あ！
おめ♡あ！

あん

おめ♡あ！
おめ♡あ！
おめ♡あ！

あ♡

おめ♡あ！
おめ♡あ！
おめ♡あ！

ひあ

そりや、エスカルゴが
見てみるかどうか

おめ♡あ！
おめ♡あ！
おめ♡あ！



やみぎゃーん、
奥が………

おん

ああ

ゴ……コリコリ
しころのか

やいん
いあん

んん
びん

ズッ
ツッ

ズッ
ツッ



ズッ

ズッ

のぼってさ

あや

ズッ

ズッ

おまがの
おまがの女
おまがの女
おまがの女
おまがの女

いあああ



おね

どろどろ

どろどろどろどろ

ひやああ♡♡♡

あ...おねーさまの
前...♡

すくごぬ...
りんごのたがキ
したんだ...

うん...あッ

きれいな
きんぎょ...ぬっ

あ...あ♡

恭ちゃんさ...
きれいにする?

おね

あ

あ



ななかもめん
見習いなるとな

シヨん...

チヨ

チヨ

えーなまご
練習はのびるの

チヨ

とーぜん・オレのた
決まっこのだろ

えーやだよー
まーへのなんて

チヨ

やーん...おれせんは
フヒリキオコシめんた...

はかもん、沙由香を
見ろ、おんおみうに
嬉しもうたや成って

ねえもうキレイに
なったよ...♡
恭ちゃん、ななか

チヨのホヤニホ
いんて事ないんてに
ならないと女

あ、スマン
あまりに具合良いで
つい流れにまよってしまっ

チヨ



じゃ今度は
おねーさま下着が
しちゃってさ...

うん...おにで
なまかちね...

ん...あ

ズン

うあ♡あ♡
あうん



はあー♡やあッ
おねーさまの膣内
サイユー♡

あ...あ

はー

はー

はー



はあ♡あ

はー

ふあ♡

あん♡

いん♡

おー一回射精した
あとだっこのた
激しいな...なまか。

ズン
はー

ズン
はー

ズン
はー

ズン





ミミもあ……♡

しょうがぬーな
沙由香、しーあがよせ

キ
キ
キ

だ……だ……えっ

ほ……急な動きが
止まったぞ……どうした

ふああ♡

あ……♡



い……い……♡
オ……オ……♡
オ……オ……♡

それ……♡
それ……♡

……♡
……♡
……♡

あ？……具合良く
な……きたじゃん

一度下の方使える
……のは……かな
……さん……

ズッ
ズッ
ズッ

ズッ

ズッ

ズッ

ズッ

ズッ

ズッ

ズッ

ズッ

ヤン性器が
2つもあると違うな！
そのうちエスカレイヤーも
びっくりな

エッ！な身体に
なる地、ななか

ひゃあ♡ぎすへー
りくくイワ♡

イク♡♡

エッ♡

ああん♡
ぎすへー

や...ななか

ななか
膣内だしちやっただけ...

あ♡あうあ♡

あ♡

この♡

いっせいで...
いっせいでなっ♡

あ...あ♡

あゝ流れ込んできた
北へえさそのまま
射撃してるみたい……

止まんない……
止まんないよ……

あああああ……

ト
ン
ク
ン

ト
ン
ク
ン

ト
ン
ク
ン

ト
ン
ク
ン

キキキキキ

予測以上のD2エネジーが
確認されましたね、博士

うわ、これなら
まだまだ発展の
余地が有りそうだ

しかしこれにより
沙由香さん、いえ
エスカレイヤーの
新型D2Dに影響が
及び可能性は...

逆にこのくらい刺激が
有った方がよく回ると
原理は同じだからな

沙由香と恭平君の
相性の良さは
お前の折り紙つき
なのだろう？まどか

それは間違い
有りません、博士

それなら、沙由香の
分身の女なかくんも
色み込んでやうくらい

懐の広さがあつても
燃るべきだろう？

沙由香の新型D2Dは
愛が原動力だからな

モラハラものですか...

a squeeze of talking

レゴです。最近新旧問わず
PCゲームばかりやっているような
気がしますが、名作と呼ばれる作品は
今でも色あせないものだなあと
思うとともに、
それをプレイするデバイス、
たとえば
ジョイスティックや
キーボードが
かつて遊んだものと
違っていると、
どうしても違和感が
ぬくえないものですね。
Win機でレリクスやイースなどを
やってみて、移植度が完璧で
あれば有るほど

「あとFM77のキーボードさえ有れば…」

なんて思うこともしきりでして。

FM77は1984年に富士通が発売した
8ビットパソコンです。
3.5インチFDDを備えたこの機種は、
記憶媒体の主流が5インチFDDはおろか
カセットテープだった当時としては
非常に画期的だったのですが、いかにせん
メディアが5インチに比べ高価だったことや、
性能的にも旧モデル(FM7)とあまり変わらず、
そのうえ機能及びコストパフォーマンスで
プレイスルーしたFM77AVが
半年後に発表されたことも有り、
ライバル機はおろか旧機種、
いわばオリジナルにも
あらゆる面で敵わなかったという
悲しい機種として、一部の
レトロPCユーザーの記憶の片隅に
その名を残すのみとなってしまいました。

…うう、当時の思い出が ♪(TAT)

キーバツファがたまろうが
FM音源がオプシヨンせろうが
作動中の音が目茶苦茶うるさかろうが
横井には大きく役に立ったよ。

短い付き合いだったけど。

しまった
ミスレースだ



今回描いたななは恭平に
その名を与えられるまでは
「FM77」と呼ばれていたわけですが、
もしがしたらそんな
PC界の過去のことまで考えて
ゲーム作っているとしたら
やるなあアリスソフトと、
畏敬の念を覚えずにはられないわけです。

てすがはチャンピ (以下略)







afterword

まずはこの本を最後まで読み進めて下さり有難うございます。
前回の「心のり香くる」に続いてアリスゲームを
題材にさせていただいたわけですが、同人に出来そうなネタが
作品中でほとんどやられてしまっているおかげで
わざわざ作らなくてええやん、と思うことが多いですね(´ω´;) それでも
作ってしまうんですが

特にエスカレイヤーはエロもしっかりきっちりなんて、男性向創作的には
もうガードが堅いというが、スキが無いというが。
今回描いたななが3pもともすればゲーム内で消化される
ところだったということなので
そうなると思えば、ミストレーヌ×カルナくらいしが打つ手が無い…

あ、今考えると、それも良かったなΣ(´ロ`)

03年春には喜みくいの続編が
出るという話もありますし、
もうしばらくこちらジャンルに
御厄介になることも有るかと思いますが、
ええ、アリスソフトのゲームには
今後同人誌を作れるようなスキを
用意してくれることを希望します(´▽`) といえは
ちゃんとゲームもエロも
作っているなら、逆にそういった
スキを作ること
出来ると思いますし。
ぜいたくな悩みだろうが。

だろうかもなあ。

今回の「総天然色 SHOCK」は、
ここまでとなります。
また次回の配本で
お会いできますことを。

文責：横井レゴ





総天然色SHOCK

奥付

誌名：総天然色ショック

発行元：Onomatopoeia
(オノマトピア)

発行者：坂井芳紀
(PN:横井レゴ)

発行元住所：〒176-0012
東京都練馬区豊玉北4-5-6
リリア館台102号室

発行日：平成14年12月30日

絵天然色SHOCK

From "BeatAngel Escalayer"



Onomatopocia 2002

All works were executed by Rego Yokoi.