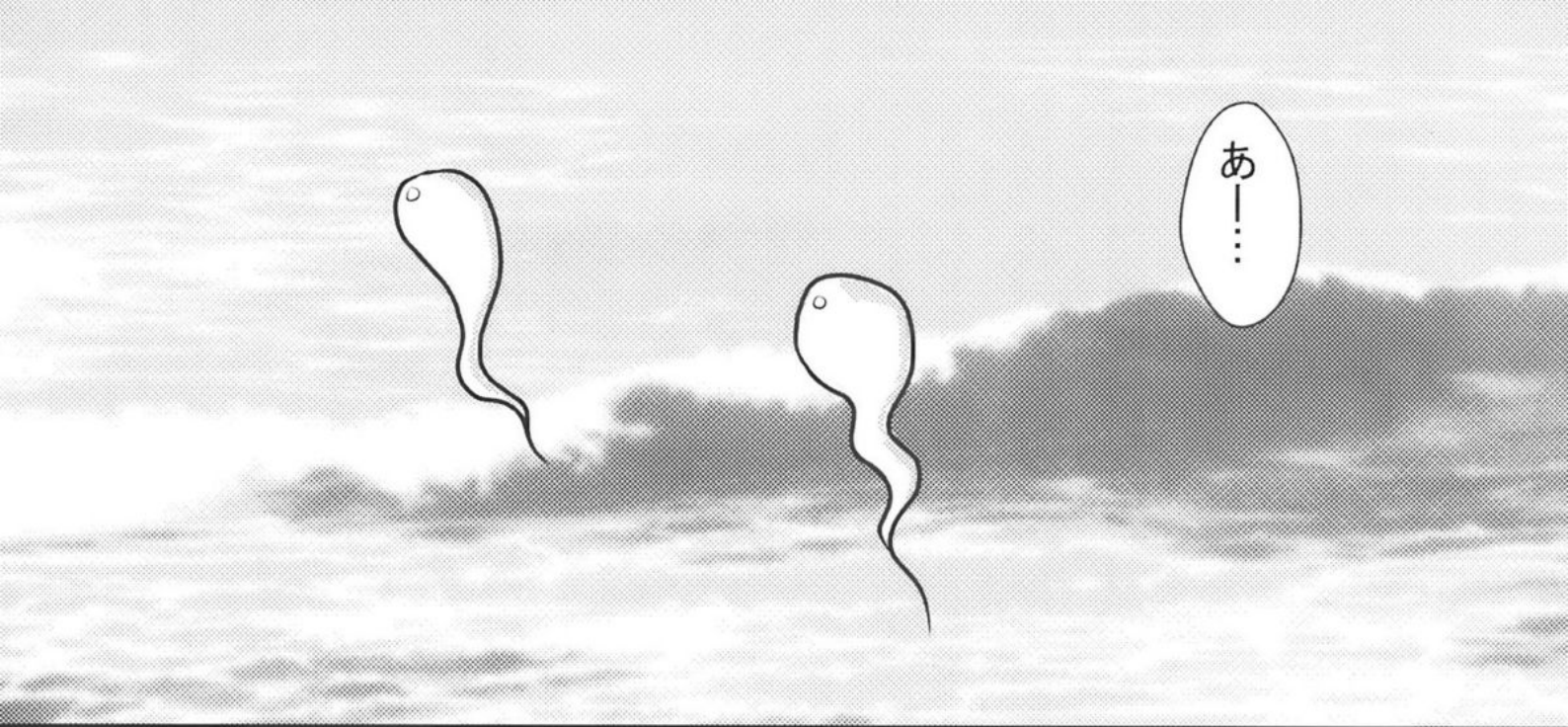


あ  
の  
裁  
判



For Adult Only





あー…



ひまだー…

…



おっ  
ほんとかい？

おもしろいことなら  
ありますよ



なんか  
おもしろいことや  
えろいことないかな…





まったく…  
あなたはそんなだから  
だめなんですよ！

死いんですか？  
死神の仕事というものはですね



あなたは  
そういうところですね…



え？



小町！  
聞いてるんですか？



かばっ

ぎこやあ



えー、だって四季さまだけ  
おもしろいなんて  
ずるいじゃないですかー

なに  
するんですか！

なっ！  
こ…こまち！



あたいは  
えろいことを  
するまでですよ！

それなら

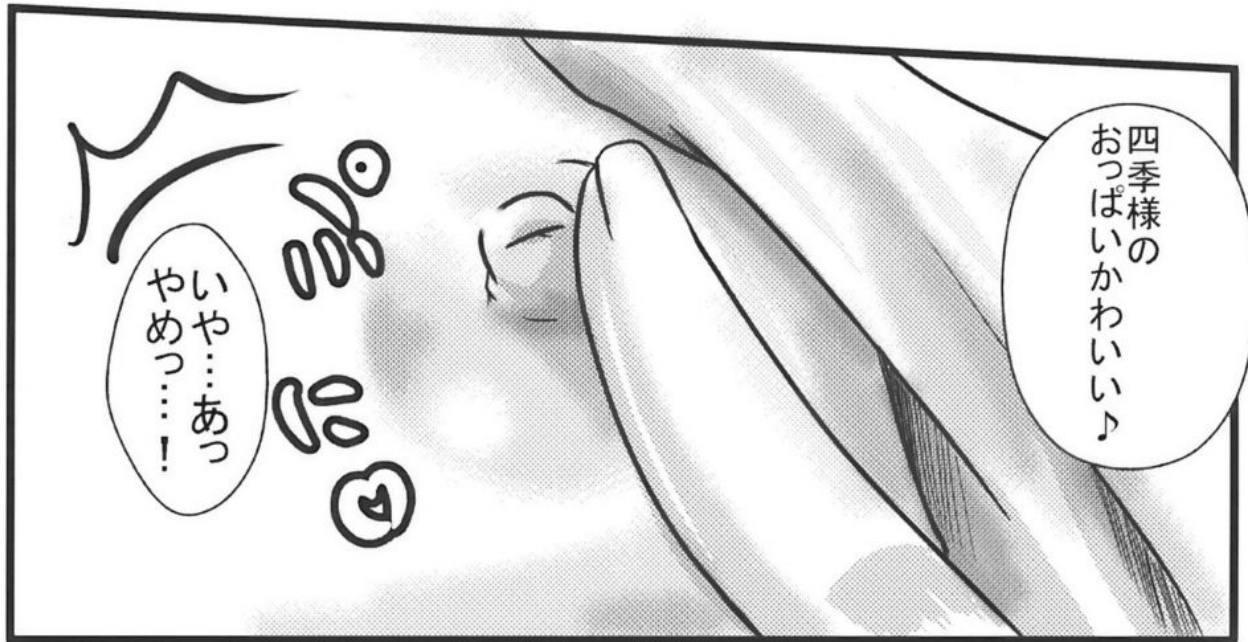


いやっ！

やめなさい！

おっと  
抵抗しても  
だめですよー

私の方が  
力強いんですからね♪



四季様の  
おっぱいかわいい♪

いやっ…あっ  
やめっ…！！



食べちゃいたいくらいですよ♪

や...あ...

んっ



...「うちのほうは どうでしょう？」

やっ...!!  
そっちはだめっ!!

すっ



わあ 四季さまのあそこのかわいいですよ♪

いやっ!!  
見ない...で!!

あーあー





ひびく...!

し

ぐんぐん

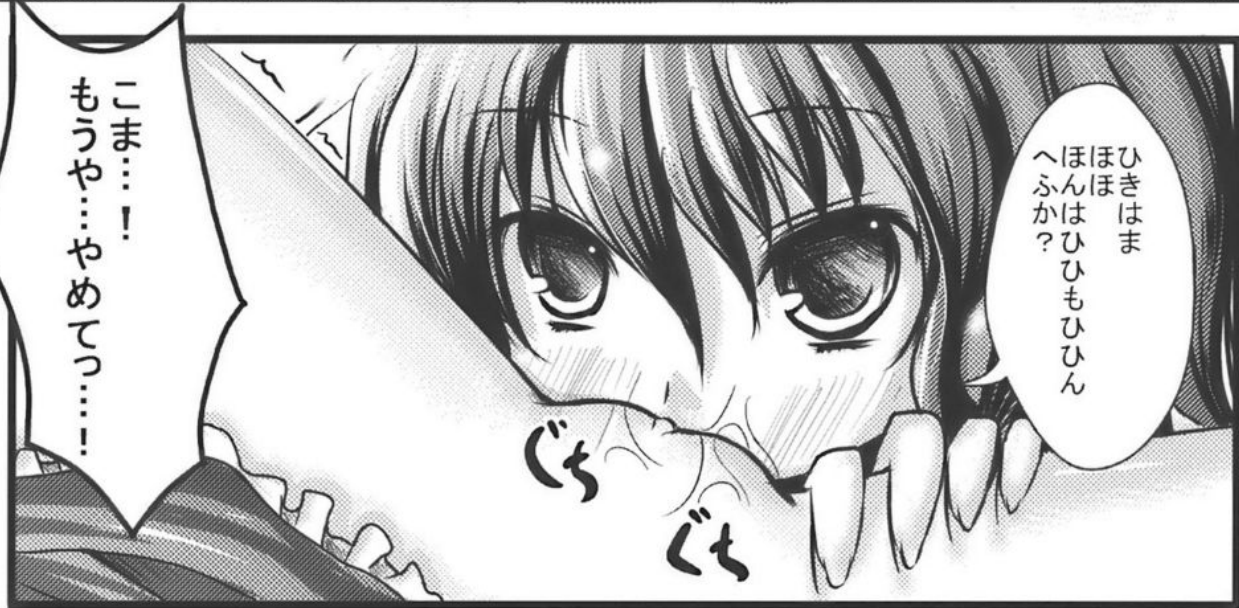
ぐちゃ

ぐちゃ

くず

いやっ!

そんなとこ...やっ!  
なめな...ない...で!  
やあっ!



ひきはま  
ほほはひもひん  
へふか?

ぐち  
ぐち

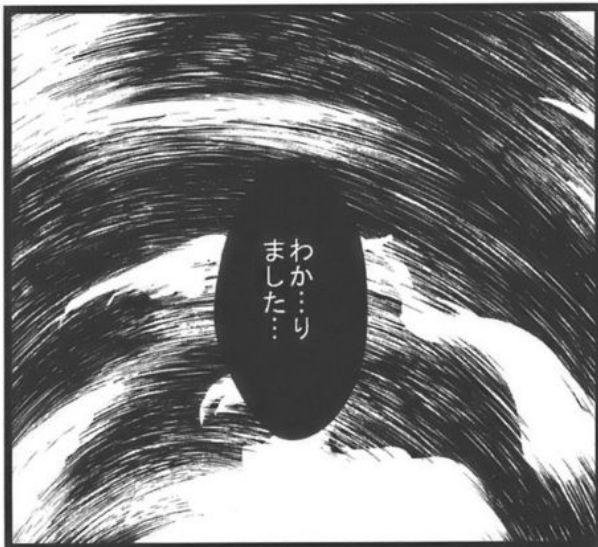
ごま...!  
もうや...やめてっ...



さて...

次は四季様がおねがいますね...

しろ...



わか...りました...



...

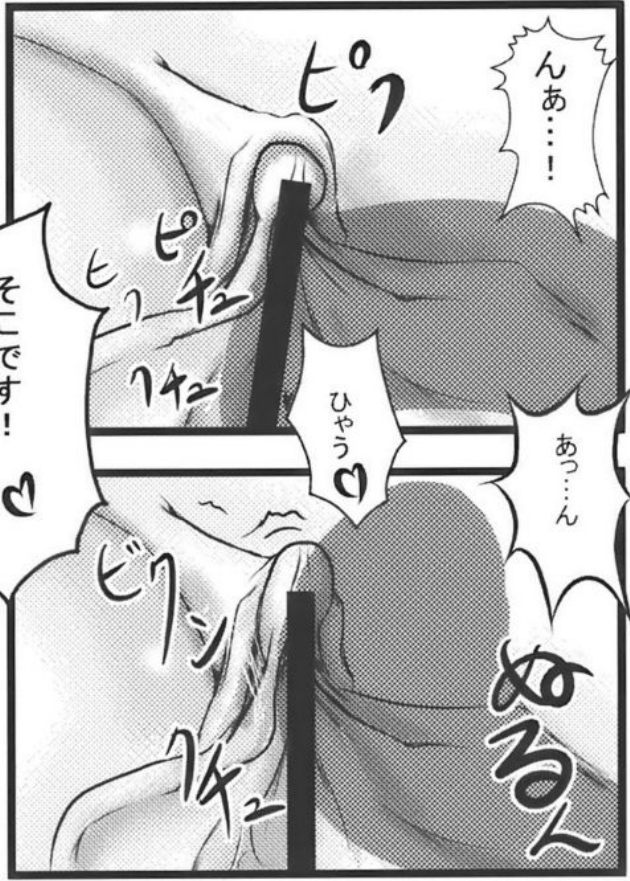




もっと！  
もっとおみやめえ  
べろべろしてくだひやい！

そこです！  
そこ…おまめえええ  
いいれすう！

ビーン  
ガァガァ



んあ…！

あ…ん

ひやう

ビーン  
チク  
チク  
チク

ぬるん



いいれす！  
しきひやまあああああ  
もっと舐めて！んあ！

そこお！

きやん

あ…！

いいれすう！  
もっと！もつとなめひえ  
くだひやい！

チク  
チク  
チク  
チク



こまちい……

わたしも…その…  
もう我慢できません！



いっしょに  
気持ちよくなりましょう……♡

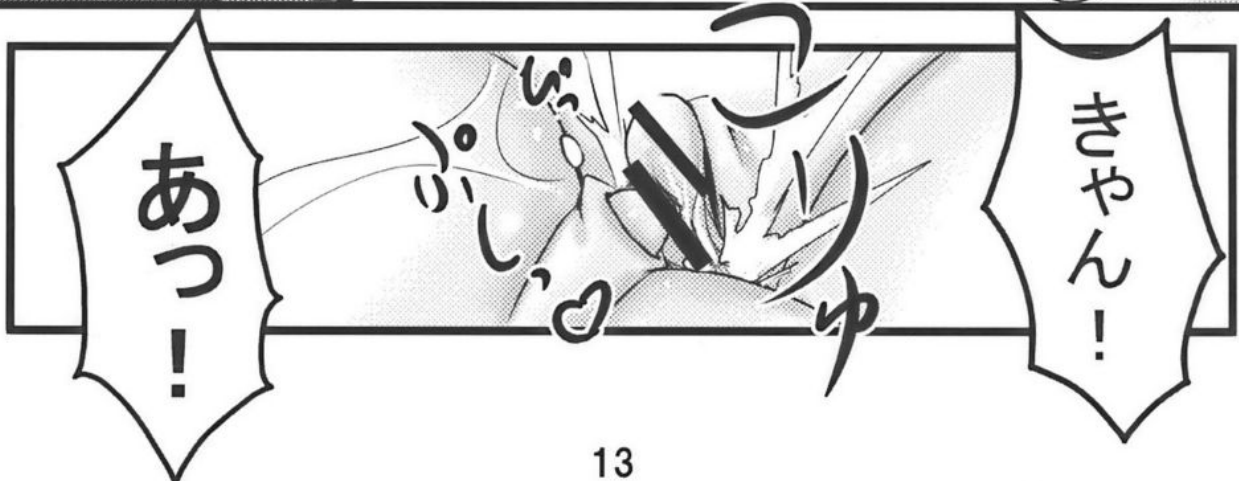
ガク

ガク

こま……ちい……

四季様！♡

あたいのあそこと  
四季様のあそこ……！



あっ！

きゃん！



あ!  
んあああああ!

んあう!  
きもち…んっ!  
ひもちいいですううう!!

がッ

ビッ

がッ

あっ!

グチュ  
ツ  
ツ  
ツ

がッ

んあっひあう!  
こま…ち!  
わたひも…んあ!  
きもひいいっあん!

しきひや…まあ!  
わたし…イキそ…んあ  
イキま…あっ!

しきひやまあ!  
わたし…んあ!

こまちい…!  
わたしも…んあ!

こまちい!  
わたしも  
イキそ…んあ!

イクっ!  
イキましゅううう!!



ガク

ガク

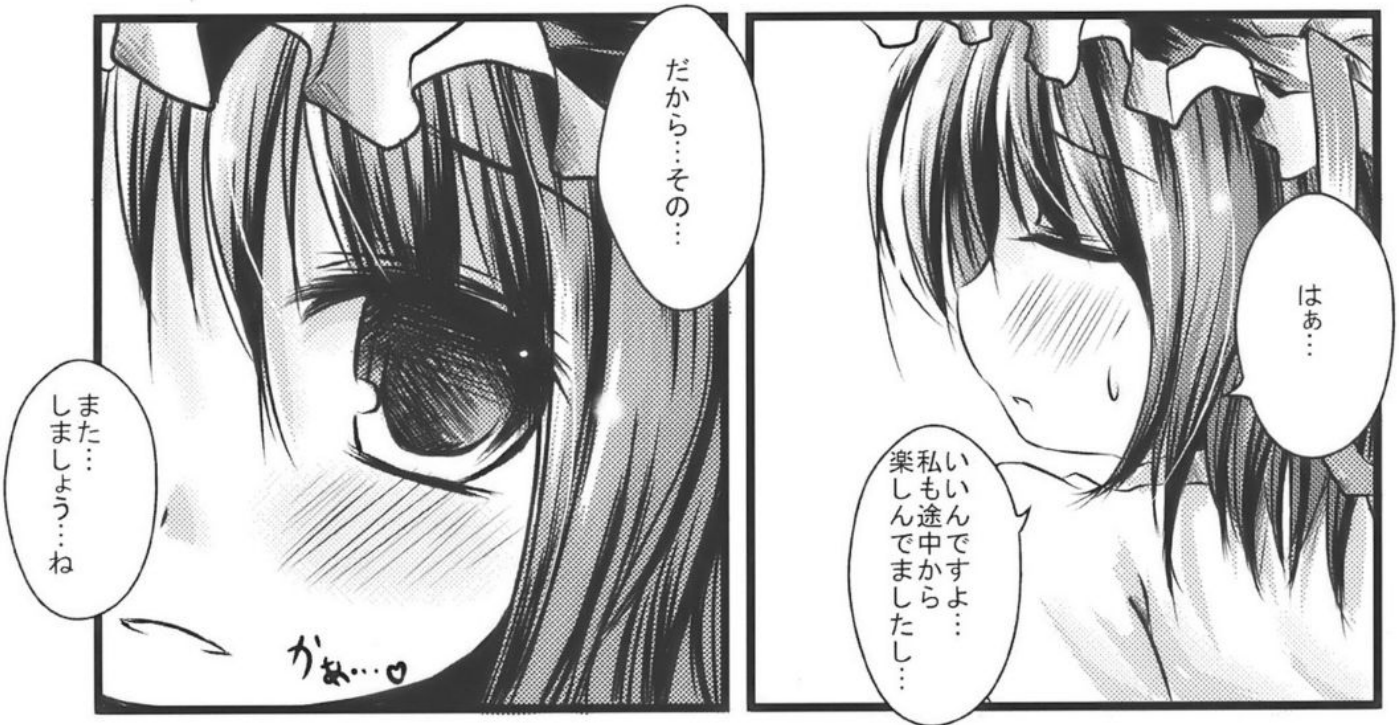
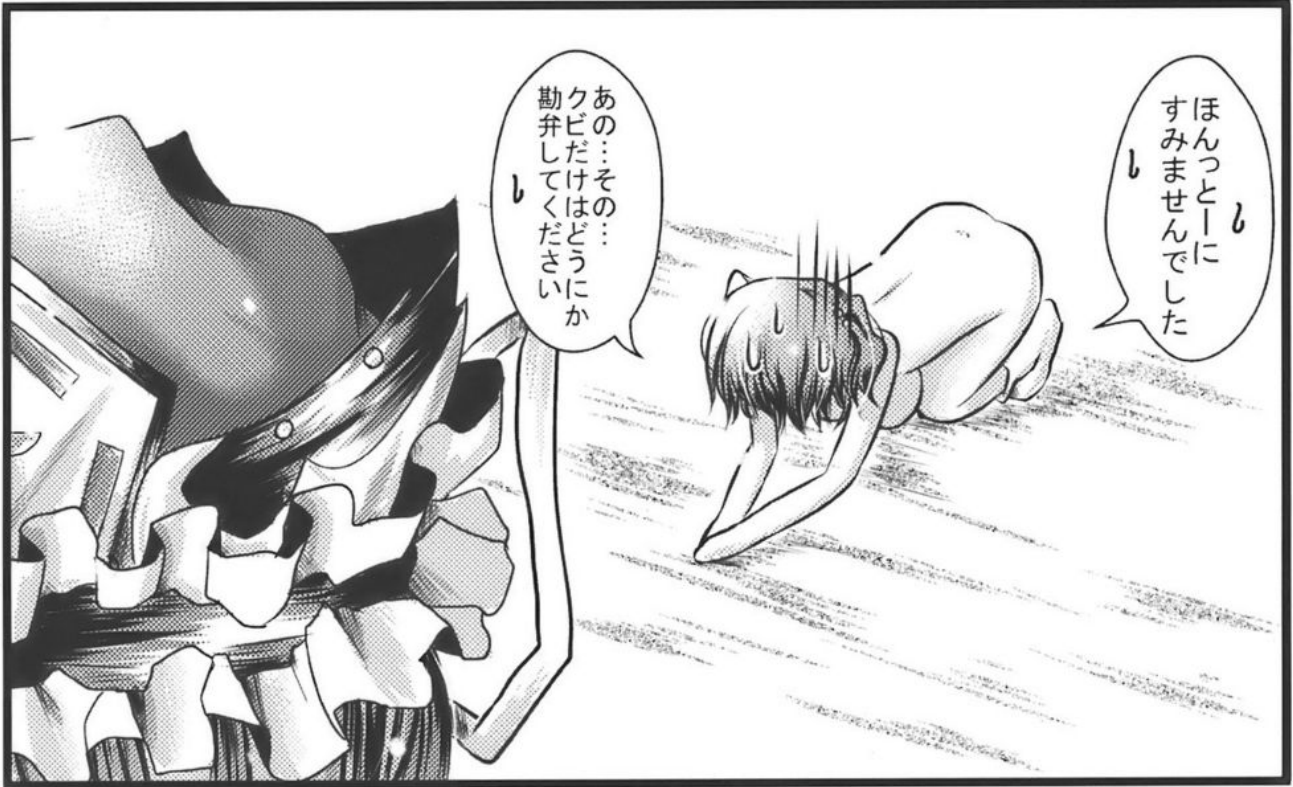
いっ  
っ  
あああああああ！  
♡  
♡

ビ  
ン  
ビ

ん  
やあああああ！  
♡  
♡

ガク

ガク



おわる



ここから先はゲスト様の

和泉ゆきるさん、はなおさん、夕華ののこさん

の、イラストとなります。この本のメインだよーわあい！



うふふ：四季様

あたいの距離を操る能力で  
卵子に零距离受精させられる気分はどうですか？

ツ：ああ、ありえない……！

こんな……の！

優しくして……！卵子に乱暴しないでくださいあぁあ



逃がしませんの  
しきさへ

ふひひ……

小町……

夢で想いとうっぶんはらす小町の図。  
夢ネタだと好き勝手にできていいよね！（爆  
こういう漫画だからこそ出来る表現好きだったり  
ゲスト呼んでくれてありがとうございます

イラスト：和泉ゆきる

小町、今度こそ  
反省しましたか？  
今度サボったら  
くばあしますよ

ブル


ブル

ハク  
ガク

映季様にお仕置き  
されてるのに・・・  
ヒリヒリするのにな・・・  
気持ちが高ぶってる

しいしいラブ！  
しいしいラブ！  
ニギヤラヴィー

ひゃっほう、くろなさんの本にゲストされたよー！  
ヤマさんやこまっちゃんがどんな目に合っているのが楽しみです(\* ω \* )  
きっとうコマはくばあしているに違いない・・・ はなあ。



今回もお呼び頂き感謝感激でございます。  
ヨロヨロうどんの、ののこです。  
おっばい出したり、くぼあが  
ない絵でございますが  
どうぞ許してくださいえろなさん。

## ■あしがき■

はじめましての人もそうでない人もヒッパッハーな人も  
こんばんは、くろなです。  
この度はこの本を手にとっていただきありがとうございます。

こまえき本は何気に二冊目になりますね。  
はい、そうなんです。こまえき大好きなんです。  
前はなんか夢オチっぽく終わらせたので  
今回は爆破オチにしようかなと思ったんですが  
そろそろ刺されそうなのでちゃんとした終わり方に。  
今回は「貝合わせ」と「くぱあ」を全力で前面に  
押し出した作品にしました。  
いいよね！

今回ゲストに和泉ゆきるさん、はなおさん、夕華ののこさんに  
参加していただきました！豪華すぎる！

もう、みんな上手くて上手くてぱるぱる！  
本当にありがとうございました！

では、また次回に一



発行：きつねとぶどう

発行者：くろな

発行日：2009年10月11日

サイト URL：<http://kurona.sakura.ne.jp/>

メール：[kurona1984@gmail.com](mailto:kurona1984@gmail.com)

印刷所：ねこのしっぽ様



A teal silhouette of a woman in a long, flowing dress with a ruffled hem, standing on a small platform. The silhouette is positioned against a dark background on the right and a light background on the left.

Presented by  
きつねとぶどう

2009.10.11