



白葉

くじ

DOJIN

R18

成人向け



あの人たちの絆のあいだには
わたしの場所はない…

それは、わたしにはないものだった…

浮遊城アインクラッドで
お兄ちゃんやみんなが過ごした記憶…

／＼叶々

直葉の部屋

そう感じて今まで
ずっと見てるだけだつたけど

あの時……

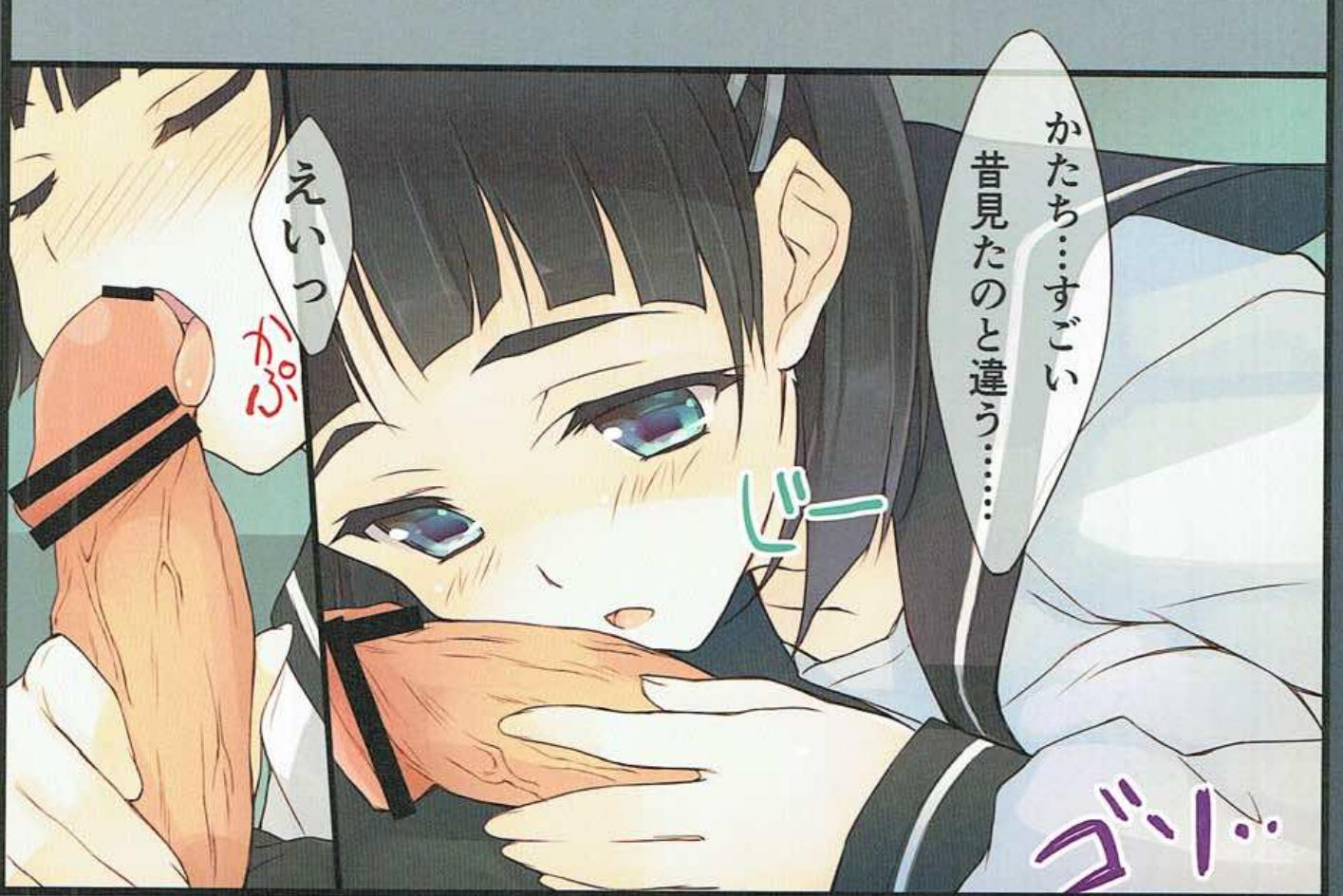
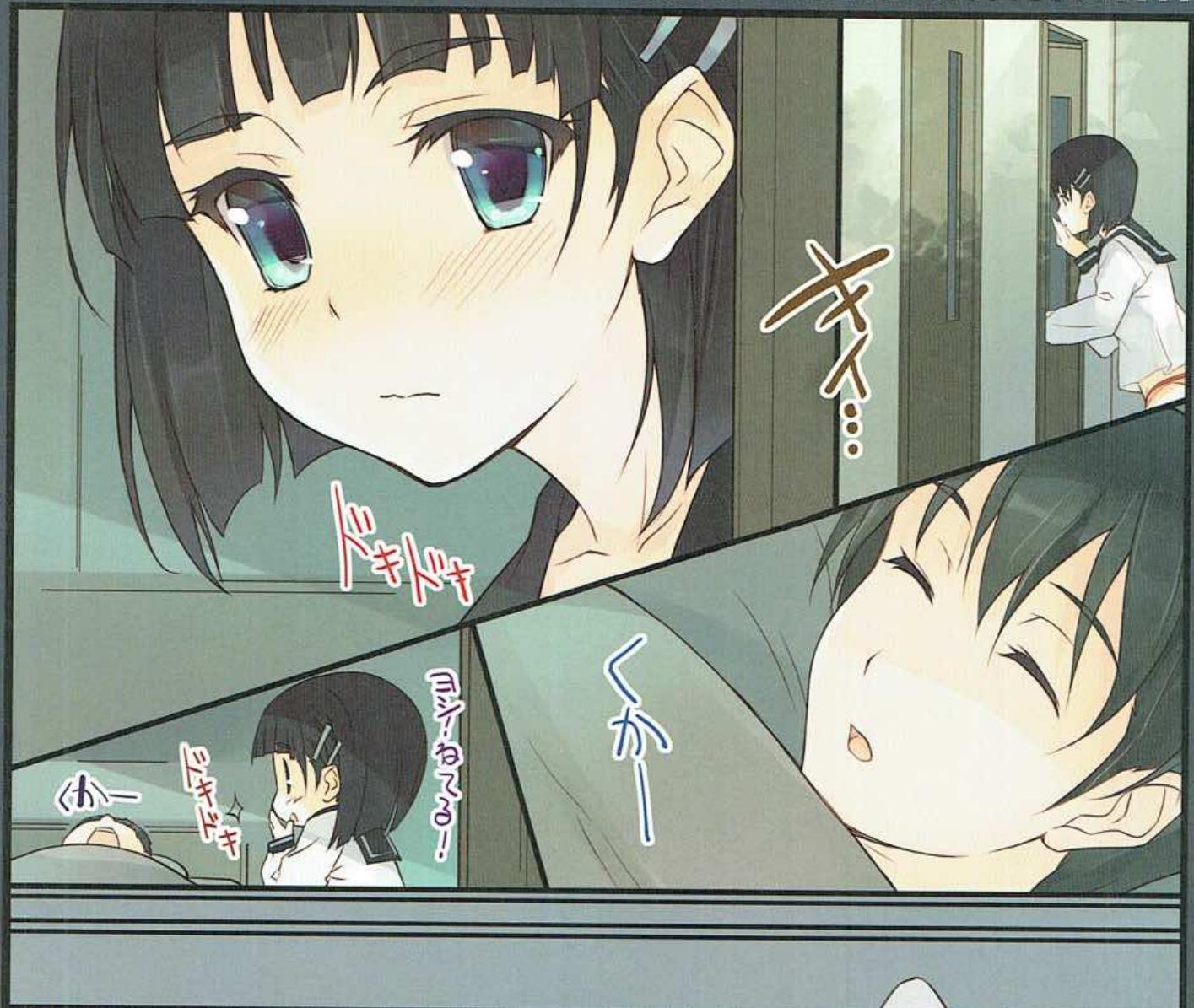
その壁は
無くなつたのだ！

もう遠慮はいらない…

おにいちやん…

…いくわよ！







全部……あ……あたしの中に！

痛
つたあ！

うるさ
い

くちゅ

う……えつ？
スグ……？

ううつ……あ

ぬま

ぐす

好きい…!
お兄ちゃん大好きだから

何…ううつ
出る…抜かないと!

ダメえ! 出して…
おなかにつ…膣に出してえ!

おにいちやん…!

うあつ!

おああ…
なか…動いて
出つ…

ぬく

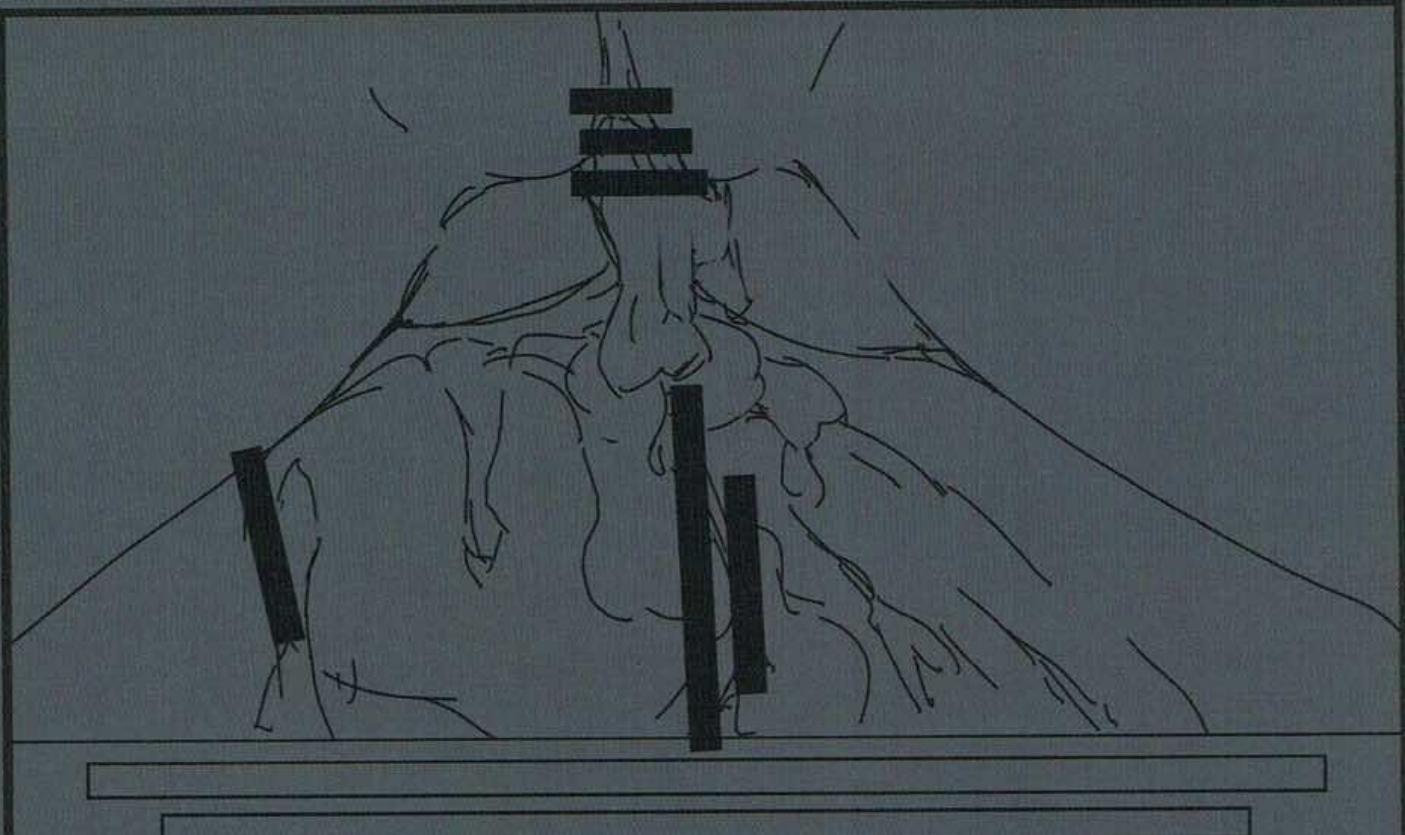
くに

ぬにゅ

べふ
ぐる

コツ
すにゅ





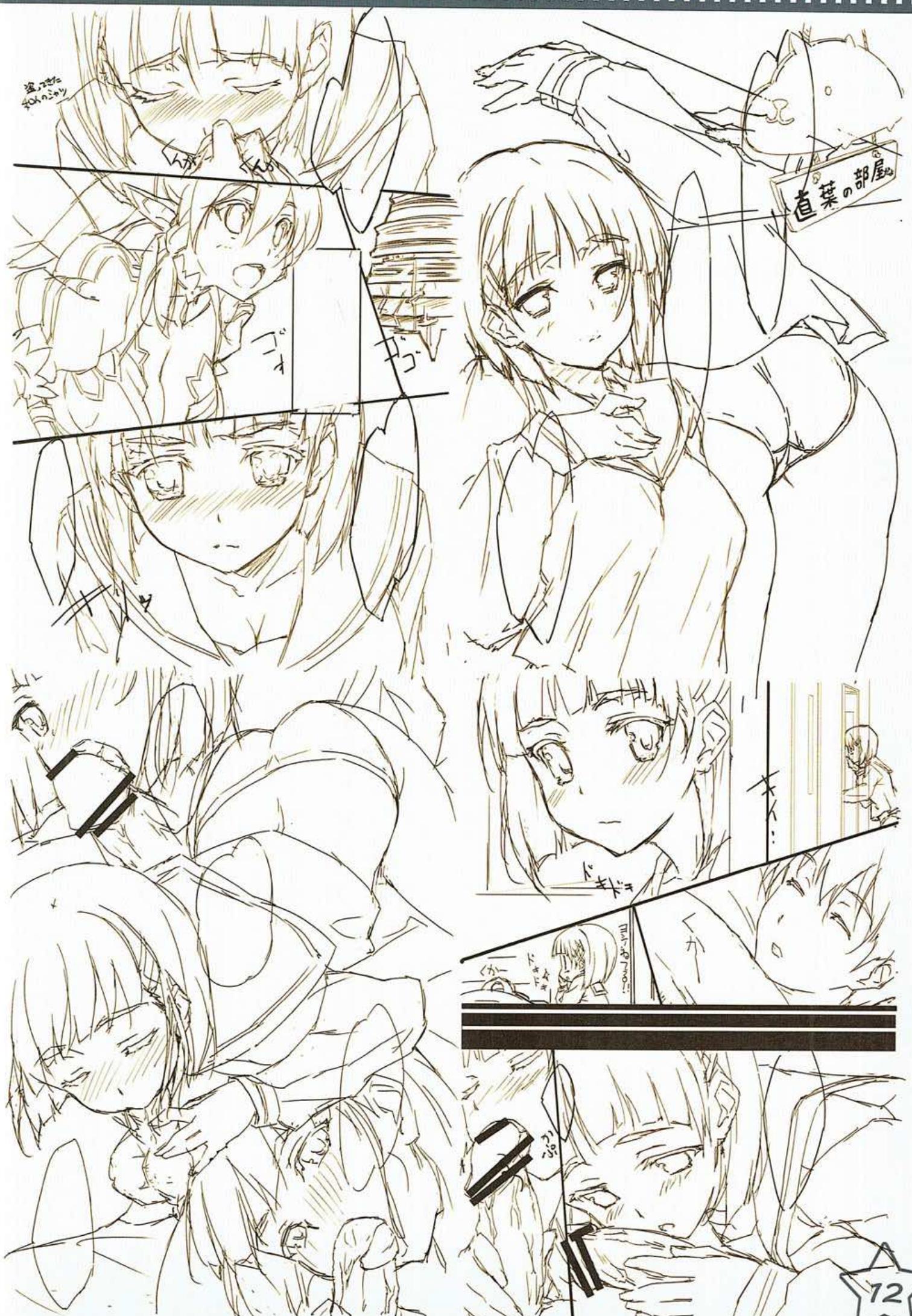
■あとがき

直葉可愛いよ！直葉、(*^-ω^*)ノ
何気にリーファ描くの一コマだけだったけど
楽しかったので、うまく両方絡めたエロを
描きたいところでしたが、考える時も無く勢いで
大人の都合ver急展開な肉食系女子漫画で
殴り書きしちゃった事をすごい悔やんでいます！
皆の事を考える良い子ですからね直葉つ凸；)・。・。
キリトの寝込みを襲ってリアルのDTをMURIYARI
奪ったりはしないですから

場面的には、ALO編ラスト後

フェアリィ・ダンス編の締め、AINクラッドと
リンクした後のスグ暴走エピローグという感じです。
もっと長く心揺れ動いて、くっついて互いに
ラブラブな感じでちゅっちゅセクロスしてるので
延々とじっくり仕上げ時間掛けて描きたかったな
もうちょい孕んだ後の話も無駄に考えてましたが
ここでタイムアップのようですorzすみませぬ
エロ方面は中出し・断面・フローバックを抑えて
描いていきたい。臨機応変に孕みとかも加えて。

←ネームせず行き当たりバッタリ描きラフ公開で〆





直葉づくし

2012年12月31日発行

著者: 甘味みきひろ
発行: 甘味屋

fwns8628@mb.infoweb.ne.jp
<http://homepage3.nifty.com/amk/>

印刷所: 有限会社トム出版

シラバーは
結果魔法デス!

姉妹した:





甘味屋
presents