

成人向<sup>18+</sup>

成人向

成人向





カッパッパ

カッパッパ

カッパッパ

カッパッパ

カッパッパ

カッパッパ

カッパッパ

カッパッパ

カッパッパ



やいばさし  
やいばさし

ちゅ...ちゅ...

やいばさし  
やいばさし...



やいばさし  
やいばさし  
やいばさし

やいばさし



やいばさし  
やいばさし

やいばさし  
やいばさし

やいばさし







おれんじの  
おれんじ



おれんじの  
おれんじの  
おれんじの  
おれんじの  
おれんじの

おれんじの  
おれんじの  
おれんじの

おれんじの  
おれんじの  
おれんじの

おれんじの  
おれんじの  
おれんじの



おれんじの  
おれんじの  
おれんじの

おれんじの  
おれんじの  
おれんじの

おれんじの  
おれんじの  
おれんじの







振。



おのれが  
おのれが  
おのれが



自己嫌悪

自分「さよ」って  
おのれが  
おのれが

おのれが  
おのれが



おのれが  
おのれが

おのれが  
おのれが



何々



おのれが  
おのれが



# ごめんねおがちゃん

ごみからごみまで  
 七七ヨ布  
 NUNO

友達思いの加藤さんに感銘して描いたものの、最初を書いたコンテでは話が垂すぎで  
 なんだおみっどもえっほくなかったのど、ちよこちよこ直したたらなんがおみっかからないま  
 になってしまいました。ごめんねおがちゃんていお、ごめんね伊藤さんせよ！伊藤さん  
 はそんなに悪くないと思います(アロー)。おがちゃんもど簡単には墜ちないと思います。  
 伊藤さんがどんな怪を繰り出ともおがちゃんがひょいひょいと乗り越える。えんやイメージ  
 です。ほんとごめん伊藤さん。あと加藤さんは大層優しいので大好きです。でもやっぱりエロ  
 さはおがちゃんが最強すぎると思うので。小さいしね。

この本の内容は、後々出す本に再録される。