



# えろほんがいしゃのしゃちょうさん。

DxD15EA5ED ... aneurysm.vol12.1 / "nichijou" Unofficial fan book 2012.4.30 COMIC1★6 Tokyo Big Site

**DOJIN**  
**R18**  
成人向け

18歳未満の  
購入・閲覧禁止

★猫耳御大 (alt.ver.)

表紙をひん向いたバージョン。  
この表情での組み合わせは厳密  
にはこの本が初出ということに  
なります。

First appearance :

Date : 2012.02.19

Place : pixiv & blog

Tool :

Sai

Photoshop CS



## ☆シャケ色

Y股で盛り上がった夜にゆっこが見た悪夢を再現してみました。原因は例によって御大です。  
(28P以降をご参照ください)

それにしても……  
我ながらエロいタイトルになったもんだ(;´o`)

Previous Unreleased

Tool : Sai

Photoshop CS



## ☆かぜひきますよ

本画の意味で「日常」と呼ぶべき  
自身体を目指して描きました。  
この組み合わせでガチエロは描  
けない(;´ω`)

First appearance :

Date : 2012.04.18

Place: pixiv & blog

Tool :

Sai

Photoshop CS



# ★サムイネ

masha様発案のpixiv企画

「ちゃんみおにもう少し可愛い服を着せる会」

用に描いたちゃんみおです。  
帽子とマフラーに、MOGURA、ワ  
三のようなもの、KAMAKURAを盛  
り込んでみました(・v・)

First appearance :

Date : 2012.02.07

Place: pixiv & blog

Tool :

Sai

Photoshop CS



2012.2.7

KAZUBOH

# ★おしながき★



フルカラーイラスト

3



ちゃんみお編

8



ゆっこ編

18



なの編

20



麻衣ちゃん編

23



その他イラスト

30

☆ちゃんみおぱんつ

pixivに投稿した、初めてのTKB絵がこちら。  
描いた当初は結構気に入ってましたが、  
改めて見ると肩甲骨あたりが凄く綺麗になって  
たりとか、全体的にバランスがよろしくなくて  
正直あまり気に入ってません。  
おじりだけは妙にエロく掛けた気がしますw

この絵を後から見返しては「もっとちゃんみお  
を可愛く描いてあげなくては」という思い日に  
日に強くなり、最終的にエロ漫画が出来上がっ  
てしまうことに(;^ω^)

本書の pilot 版の表紙でもあります。

First appearance :

Date : 2011.8.23

Place : pixiv & blog

Tool :

Sai

Photoshop CS



長野原 大介 侵蝕を受ける



あ

ぷるん。

ああの...









トロオ...



びんツ!!

!?  
へろん



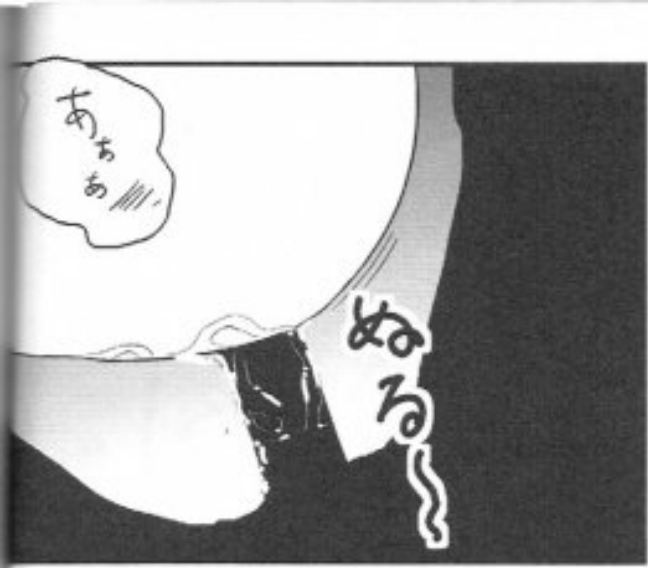
ゆるり

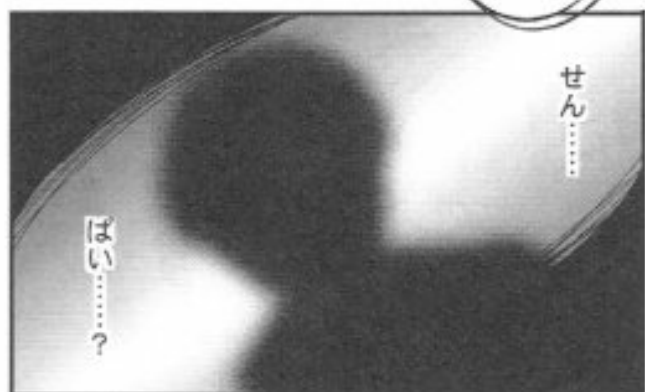


くぼ











美味であつた!!



どわわわわ!!



最初に描いたエロ漫画のターゲットはちゃんみおでした。

エロい表情を目指して描いたら、なんともちゃんみおっぽい表情からどンドンどンドン遠くなっていくという謎の現象が (;^ω^)

表情ひとつとっても難しいもんですね。

First Appearance :

Date : 2011.11.6

Place : Event ( Arbalet Tenjin 2011 )

0xD15FA5ED pilot edition

Tool :

Comic Studio Pro 3.0

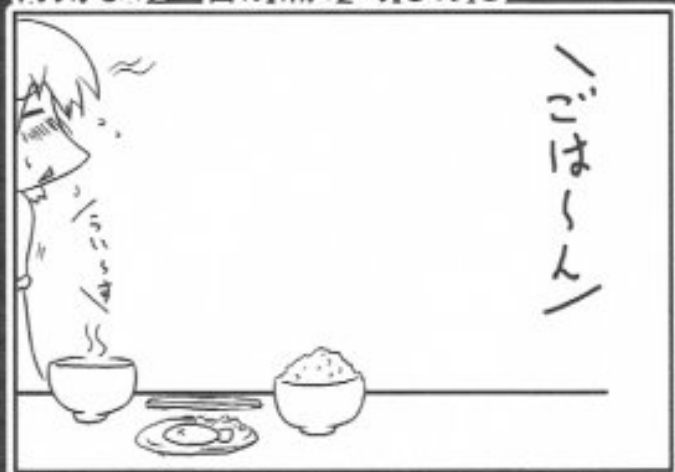
Photoshop CS







何気ない一言が痛い時もある



ただ怒られるだけよりもしんどい



Previous Unreleased Tool : sai & Photoshop CS

「8時だよ! 全員集合」における志村けん氏の往年のネタの応用



## ★なの阪

妄想した内容が露呈していじられる阪本の困なのは基本的に「攻めキャラ」だと思います

あとしっぽを股ぐらに挟んで動きを奪うこの技は、猫とのスキンシップを取る上ではわりと使う一手だったりします(・∀・)



しかしこの構図は難しゅうございました、未だに頭身が安定しない(;^ω^)

## ★なのっばい( bukkake ver. )

人生初の液体表現 ( ; ^ω^ )

3つのバージョンがあるんですが、**その中でも本書のコンセプトに一番合うものをチョイスして収録しました。ここまで本意気で乳首を描き込んだのも人生初でございましたw**

どうでもいいですけど、日常って本当に貧乳キャラばかりですね。キャラの造形の特徴上仕方がないですが、私が描くと揃いも揃って同じくらいの貧乳キャラになってしまうようです。大きいという印象の子が一人も居ないw

First appearance :

Date : 2011.9.20

Place : priv & blog

Tool :

Sai

Photoshop CS



Y談大会〜！



友だちの家で  
唐突かつ  
勢い任せに  
でかい声で  
何を言ってるのっ!!!



いやー  
バジヤマパーティーの  
シメといたら  
やっぱりY談でしょ  
Y談!

はかせも  
寝てるんだから  
話すにしても  
もっと小さい声で  
喋りなよっ!!

長野原さん  
結局  
興味あるんだ

お気遣い  
ありがとうございます

情報提供  
的にしゃべ



※相生祐子  
処女

とは書いてみたものの……  
お母さんにオニーバレた  
事とか書えないよなあ……  
そもそもY談で二人エッチ  
バラすとかあり得ないし  
だから……  
他に何か  
あるわけでもないけど



※長野原みお  
処女

ゆこの描いたキャラに  
夢の中で抱かれた事とか  
何と書い出すかな  
かといって  
御向けのネタで  
突っ走るのもなあ



※東雲なの  
ロボット

原本さんがエッチな事を  
心配してたけど  
両世代の女の子として  
そんなことしても  
ものなのかな  
誰か  
経験してたり  
するのかなり



……てかそもそも  
彼氏とかいるの?  
みんな……

ゆ  
居ないけど  
えっ?  
居ませ  
なんね  
み  
そもそも誰として  
クメちゃん



ゆっ  
おっ  
麻衣ちゃん  
先陣を  
切るか!?

4. 4. 4. 1



えっと……



えちしたい?



いいよ





ヒンッ  
ん

ん

ヒンッ

ズッ

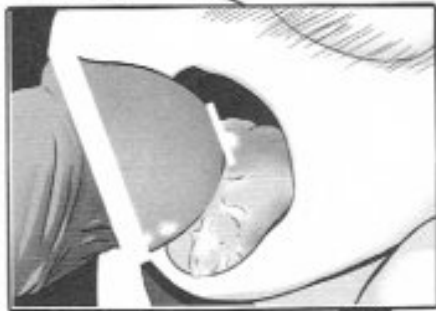
ズッ

ん  
ちゅ

ん











えっと……  
ボケたんだけど

そんなリアルなボケがあるかあつ!!!!

作り話……

※水上麻衣  
たぶん処女

リアルって何!?  
もしかして知ってんのみおちゃん!?  
ほほ本当に初対面で  
インナーエクスプロージョンとか  
ネコミミモードでおしゃぶりモードとか  
するもんなの!??

あややや  
リアル  
ってのは  
話があるけど  
なんつか  
生々しい  
っつうか……  
みおちゃんなんか  
エロい経験  
持っているみたい  
さあ話せ!!!

エロ親父か???

ぼた

ちよつ……  
なのちゃん??  
なのちゃん!!!



★クリスマス2011

けっこう忙しかった時期に描いた一枚。自分の中で日常の百合とえばはこの二人(；^ω^ ) 作中では「大ポケ=御大」>「小ポケ=ゆっこ」>「ツッコミ=ちゃんみお」ですが、この力関係を踏襲する形で「攻め=御大」>「受け=ゆっこ」>「総受け=ちゃんみお」となってしまう(；^ω^ )

First appearance :

Date : 2011.12.26

Place--: pixiv & TINAMI & blog

Tool :

Sai



★みおっこ(百合)

First appearance :

Date : 2012.1.3

Place : psiv & blog

Tool :

Sai

Photoshop CS





### ★スク水はかせ

はかせ成分が全体的に少ないですが、日常に関しては愛情が一周した結果エロス方面に走りだしてしまったため、必然的に「描けない」キャラになってしまったことがそもそもの原因です。「はかせにはまだちょっとはやいかもしれない」どころの騒ぎでは無いので (;^ω^)  
満を持して絵に起こしたのがこの一枚ですが、ちょうど本放送が終了した直後で、イカちゃん第二期が始まった頃でした。イカちゃんもOPでウォーターライダーで滑ってましたが、コレはあくまで偶然の一致ですw

First appearance :

Date : 2011.10.4

Place : piter & TINAMI & blog

Tool :

Sai

PhotoshopCS



# ★あとかぎ★

どうも、初めましての方はじめまして。お久しぶりの方お久しぶりです。  
地方のHENTAI、KAZUBOHです(・∀・)

さて、今回は日常を題材に本格的な成人向けの本を一冊作ってみました。  
日常への愛が一周した結果、エロネタでなければ自分自身を満足させられない状態に陥ってしまいましたので(；´ω´)  
ということでスチャラカ4人衆のいやらしい姿をひと通りお届けいたしました。いかがだったでしょうか。  
本格的なガチエロのオフセット本を制作するのは人生初の試みでございます。

今回は、いくつかのテーマを掲げて作成いたしました。

まずはタイトル。

これに関しては20年以上前、私が小学校時代の頃までさかのぼって説明しなければなりません。  
それこそ日常本編のゆっこの思い出と同じく、課題という形で「将来の夢」を語る機会がありました。  
作文ではなく絵で上げるという違いはあれど、将来の夢を提示する事に変わりはありませんでした。  
運が良かったのか当時から漠然と先々を見据えていたのか今となっては定かではありませんが  
当時思い描いた夢を仕事に、日々なんとか生きております。(※どんな仕事かは割愛させていただきます)

さて、そんな課題が出た日の夕方です。  
友だちのAが私(K)に対して、もの凄い事を言い放ったのです。

**A：「Kくんは将来、えろほんがいしゃのしゃちょうさんになっとやろ!？」**

なぜだか知らないですが、彼の中で私は「えろほんがいしゃのしゃちょうさん。」になることが  
確定したらしいのです。「なんでね!？」と一緒にノって笑いながら遊んだように記憶しています。  
……当時からHENTAIだと周りから認知されていたということだったんでしょうね、今考えれば(；´ω´)

で、今現在に立ち返ってふと思い返してみれば、友人Aから押し付けられた将来の夢  
「えろほんがいしゃのしゃちょうさん。」を実現できていない自分に気がついたのです。

## これは作らんわけにはいかない。

ワケの分からん決心が生まれ、結果としてエロ本が一冊出来上がったという次第w

続いてツール。

カラー原稿=Sai、漫画=ComicStudioPro と使い分けてきましたが、今回はその垣根を取っ払いました。  
過去にらき☆すた本(どら☆こな)で Sai 単体で本を作ってぶっちゃけ「失敗」したので今まで避けてきたんですが……。  
どうもスケベな表情を描こうとすると、ComicStudioPro だと硬くなってうまく描けないことに気が付きまして。  
逆にギャグテイストが強い4コマ漫画などは、Sai だと丸すぎて線が死んでしまうようなのです。  
……この際だ、描きやすいほうで描きやすいページを作ればいいや、と思い切ってページごとにツールを  
使い分けるという手段に出ることにしました。結果としてイビツになってしまった部分もありますが  
締め切りまでの間、描きたいものを描き尽くすことには成功したのかなと思っています。

最後に、「日常という題材で今晚のおかずをご購入者様に提供する」ということ。

……これがめっぼう難しい作業でした(；´ω´)  
そもそも話がまとまらないのです。単純にエロくする、例えば麻衣ちゃんをとある男が陵辱する話を作ってしまうと  
色々日常っぽさが失われてしまうんですね。この「ぼさ」をいかにして残すかを考えると、自分の中では百合か  
ふたなりネタかのどちらかに集約される。……どちらもなんか違うなあ、と頭を抱えながらの作業が続きました。  
コレは仕方がない、と一旦仕切りなおしを行い、特に麻衣ちゃん編に関しては一種の「ヌキどころ」を並べ、最終的な  
ツッコミ役をみおやゆっこに担わせるという方法でなんとか完成へとこぎつけることができました。

描いてて改めて思いましたが、**麻衣ちゃんはエロい(・∀・)**

とまあこんな具合で今回本を作ったという次第です。  
……作り終えたところで改めて、友人Aの言葉を思い出しました。

「えろほんがいしゃのしゃちょうさん。」

Aよ……当時読んどった漫画雑誌の出版社の社長がいわゆる「ソレ」ばいた、と小さく突っ込む自分がおりました。  
大体どの出版社からもエロ本でますからね(；´ω´)

ではまたどこかで(・∀・)

2012.4.30 KAZUBOH



# ★おくづけ★

- 発行 あにゅりずむ。
- 発行日 2012年4月30日 初版
- 発行者 KAZUBOH
- 印刷 株式会社 栄光 様

## E.L.F!?\$Y~JUNKTION

- <http://www.baghaus.jp/~kazuboh/>
- [kazuboh@baghaus.jp](mailto:kazuboh@baghaus.jp)

First Appearance :  
Date : 2011.8.12  
Place : Event ( Comic Market 80 )  
POP illust  
Tool :  
Sai  
Photoshop CS



※18歳未満の方の閲覧と購入を禁じます



ANEURYSM.  
「あにゅりすむ。」  
BEAT ME, OUTTA ME! 2012

"nichijou" Unofficial fan book 2012.4.30 COMIC1★6 Tokyo Big Site  
Presented by KAZUBOH from E.L.F.I.S.Y-JUNCTION/Aneurysm.