

**DOJIN**  
**R18**  
成人向け

18歳未満の  
購入・閲覧禁止



# [ Exhibition ]

Toho-Project Erotic illust Fun book



●REC



解ったら視線こっち向けて  
まずは皆さんへのご挨拶！  
小五口り涙目ピース  
ご披露だよさとりん！

おとなしく指示に従わなければ  
この後どんな猟奇的な悲劇が  
待ち受けるか、みんなの思考  
から覚めるよね？

# 御言葉

3P~9P, 12P  
10P  
11P

支倉ノイズのエロ絵  
こへさんのゲストうどんげ絵  
sarpent. U. Gさんのゲストてみ絵

刀を持った少女に「主の食事」として連れてこられた時は、覚悟を決めたが…それがこんなに可愛いお嬢様だとは思ってみなかったの。

まあ、いいわよ…未練の残らないように、しっかりと昇天させてあげるから♪

命の危機には自分の種を残したくてこうなっちゃうって聞いていたけれど……

がちがち…さすがにちよつと必死が過ぎるんじゃない？

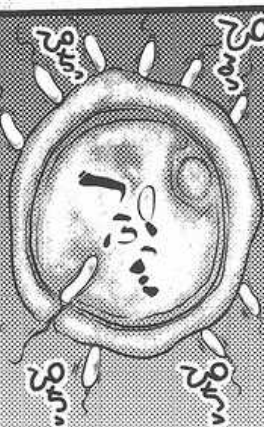
やぶれかぶれで「今生の別れにHさせてくれないか」と全力で土下座交渉してみた所不憫に思ったのかOKして貰えた…やってみるもんだ

成仏前にこんなに  
気持ちいい身体と  
やれるなんて……  
自重などしないで  
おもいつきりいくぞ！

あーあーあー  
あーあーあー  
あーあーあー  
あーあーあー  
あーあーあー  
あーあーあー  
あーあーあー  
あーあーあー  
あーあーあー  
あーあーあー

はあ……これで思い残す事は  
ないな……おもいつきり  
臆内に出しちゃったけど  
亡霊だし関係ないよね？

すごい……いっぱい臆内に  
出るのがわかるわ……  
こんなに濃いもの  
注ぎこまれたら……



燕々子の禊子がおかしい  
燕々子は近衛したようだ  
暗く破れている。体は黒ん

1月のイベントで配布したペーパーのイラストです。小部数だったのでちょっと供養気味に。

もはや土下座が意味を為さぬ  
なら：涙目ピースからの  
公衆肉便器プレイに挑むより  
他に打つ手はないと：

妖怪の賢者  
八雲紫 後に語る

はー

はー

正正正  
正下

TAKE  
FREE!!

負けるが勝ちという  
言葉もあつたりするので  
限りなく敗北に近い勝利に  
トロ顔ピースサインで  
応える我らが妖怪の賢者

この後も延長戦の末  
お腹の中に沢山の土産物を  
こしらえて博麗神社に  
凱旋するのであった



■今日のびゃくれんさん

前回も似たようなもの描きましたね...  
ええ、相変わらずeratoheやうでます。  
最近触手を育て始めたので白蓮さんには  
苗床&生贄にする子供を産ませる為毎日ハードプレイ。  
和姦オンリーな神奈子様とはえらい扱いの違いです。

○月×日  
もうすぐ腹の中の寄生触手も  
育ちきる。摘出で空いた子宮を  
無駄にしない様、常に白蓮の調教  
では膣内射精を繰り返す

調教の成果と妊娠の影響で  
毎日飲みきれない程の濃厚な  
母乳が搾れるようになり  
貴重な金策手段となっている



「神奈子様  
の膣内がとても  
気持ちよかったから」  
なんて、いつもの言い訳は  
聞かないわよ?

ちゃんと約束守れない  
ようならしばらくHは  
おあつげだからな!

妊娠中なんだから  
膣内射精はダメだって  
あれ程言ったじゃない...

アッアッアッ

アッアッ

ほ

アッアッ

珍しく和姦(?)妊娠H  
夏に知り合いの作家さんのお誘いで  
下陵辱の末の妊娠漫画を描いたの  
ですがその後軽く精神がバッドになり  
少し心の安らぎが欲しかったもんで...

友人の影響ですが そのうち神奈子様と  
物凄い甘エッチの末の妊娠まで描く  
幸せ漫画を描こうかと思ってます







くすっ♡

緊張してるんですね…  
えへへ…私もときどき  
してきちゃった…

童貞…なんですよな？  
あっ…ごめんなさい…  
駄目とかそういう事じゃなくて

むしろ嬉しいっていうか…  
でも…いいのかな…？  
私なんかが初めてで…

すごおい…私でこんなに  
興奮してくれてるんですね…  
嬉しいです…

たぶん♡

んしょっ…やっぱり  
はみだしちゃいました♡

私、結構おっぱいには  
自信あったんですけどね

いっぱい頑張りますから  
たっぶり気持ちよくなつて  
くださいね♡

## ■あとがき駄文

早苗本だと思って手にとってしまった方ごめんなさい  
初めましての方初めまして  
お久しぶりの方は本当に随分とお久しぶりです

冬コミ以降、「ウサビッチVSサナビッチ」の続編として  
てみちゃんを主体に早苗と絡ませ、うどんげも登場させる予定で  
同人のネームなど切っていたのですが 色々と詰め込みたい要素が  
多すぎたり執筆中に他に描きたいものが出て来るなどで全く筆が進まず  
今回色々と患ったものを吐き出すつもりで[EXHIBITION]  
と題した統一性のないエロイラスト本をお送りしました。  
それぞれ思いついたネタで一冊出せれば良いんですがキャパシティが  
それほど多くないので困ったものです…

さとりさんは実際に犯さずに酷い妄想さとらせて  
PTSDにしたいので絡みを描く事は今後も無いんじゃないかなー  
紫さんは友人に嫁宣言してる人多すぎて逆に好きにならないように  
していたんですがやっぱ一回描いちゃうともう無理ですね

ゲストをしてくださった「こへ」様「serpent.U,G」様  
ありがとうございました エロ兎成分がしっかり補完されました…

原稿手伝ってくれたロウエン君と宮本たかし君には感謝しきれぬ

そういえば東方新作の体験版やりました？  
貫禄の早苗様レギュラー維持ですが髪型チェンジな妖夢もいいよね  
新キャラは割とまだ微妙すなー キョンシーとか懐かしかったけど  
っていうか早苗さん俺ら世代かよっていう…

次は夏にお会いしましょう  
それではまた

2011.5.8 支倉ノイズ

# [ Exhibition ]

- 発行 禍葬現実/支倉ノイズ
- 発行日 2011年5月8日
- 印刷製本 PIC0様

- HP :<http://noize-ip.sakura.ne.jp/>
- MAIL :[webmaster@noize-ip.sakura.ne.jp](mailto:webmaster@noize-ip.sakura.ne.jp)

- ゲスト  
こへ様  
URL:<http://www.pixiv.net/member.php?id=614826>

serpent.U,G様

- お手伝い  
ロウエン君 宮本たかし君

- この同人誌は東方projectの二次創作です。
- こちらの本は成人向けです。
- 18歳未満の方のご購入、閲覧、譲渡、はお断りいたします。
- 無断転載・無断複製は禁止です。
- 乱丁本・落丁本はお取替えいたします。



2011 Spring

桐葬  
现实