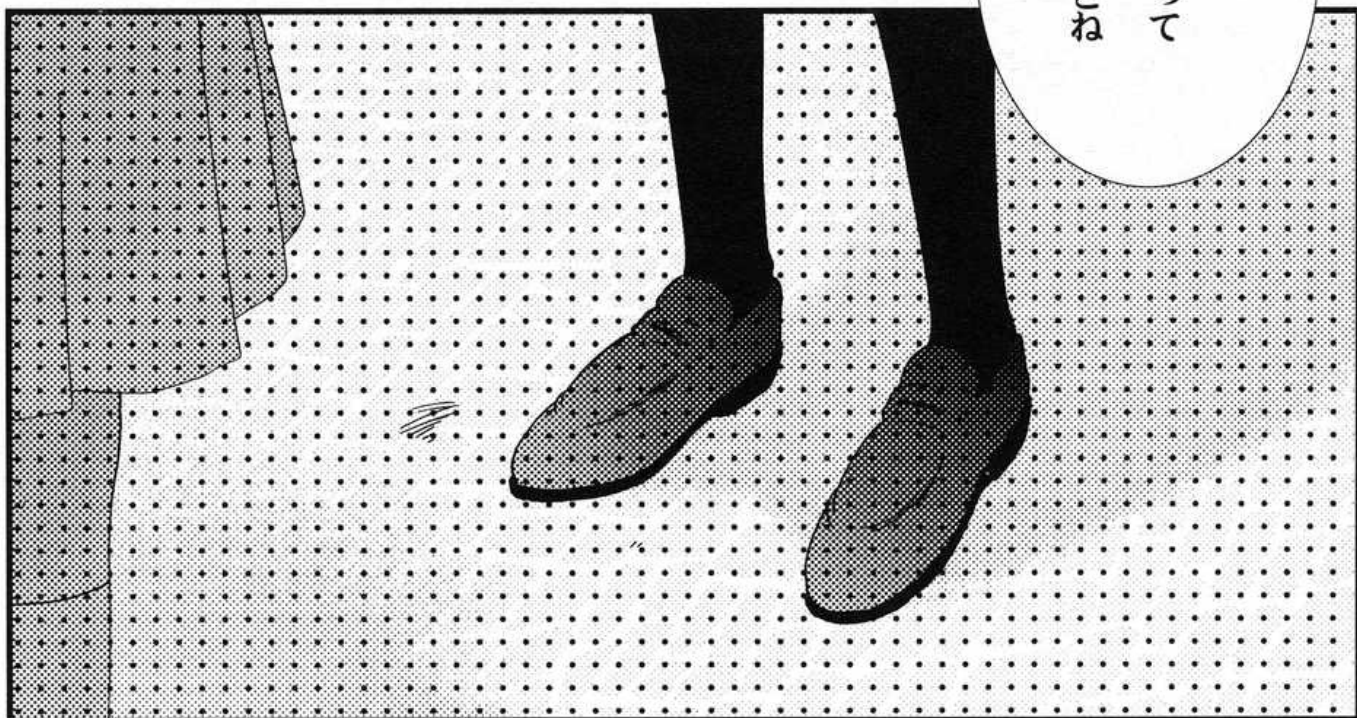


あなたに
おはよう。
が。



あなたのことが。

何度も
付き合っ
てくれて
ありがと
ね





あ、

いえ

何せ
無名校だから
こんな大きな
大会なんて
はじめてだった
でしょう？

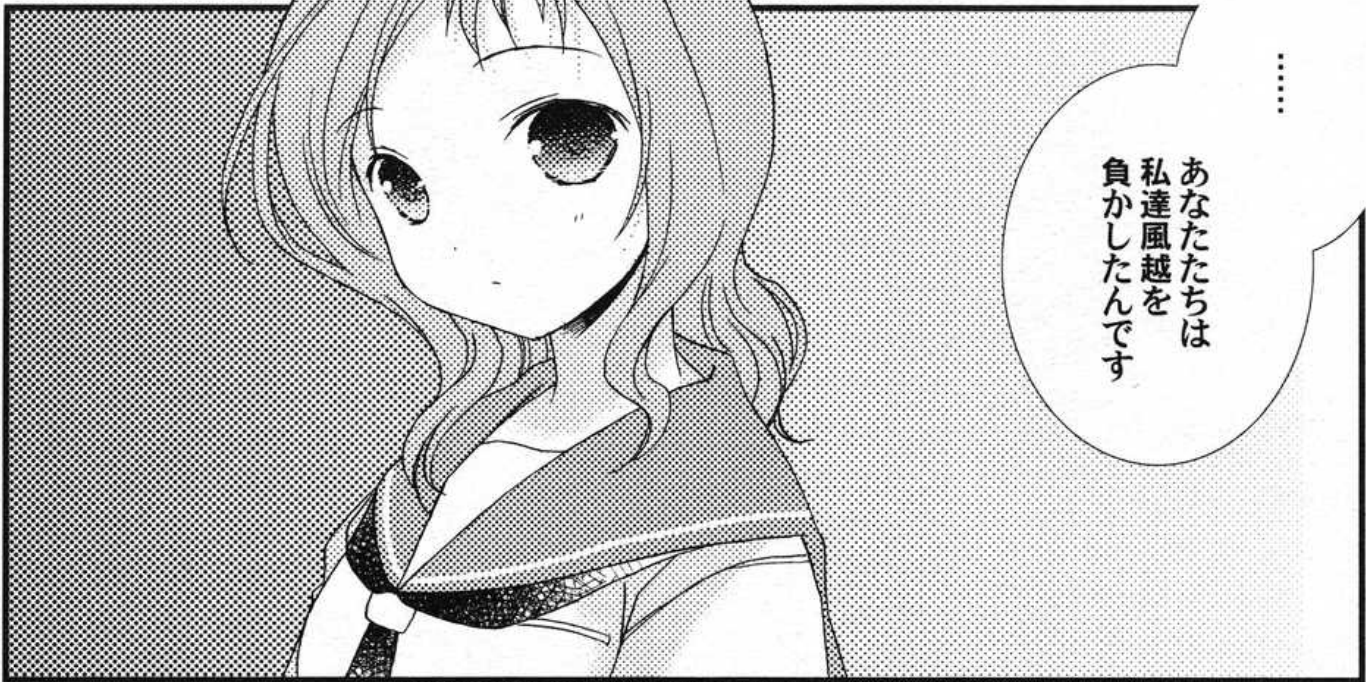
すごく
助かってる



やっぱり
そちらに頼むなんて
あつかましかった
かしら

あ、
いえ
そんな

こちらから
言い出した
ことなんですから

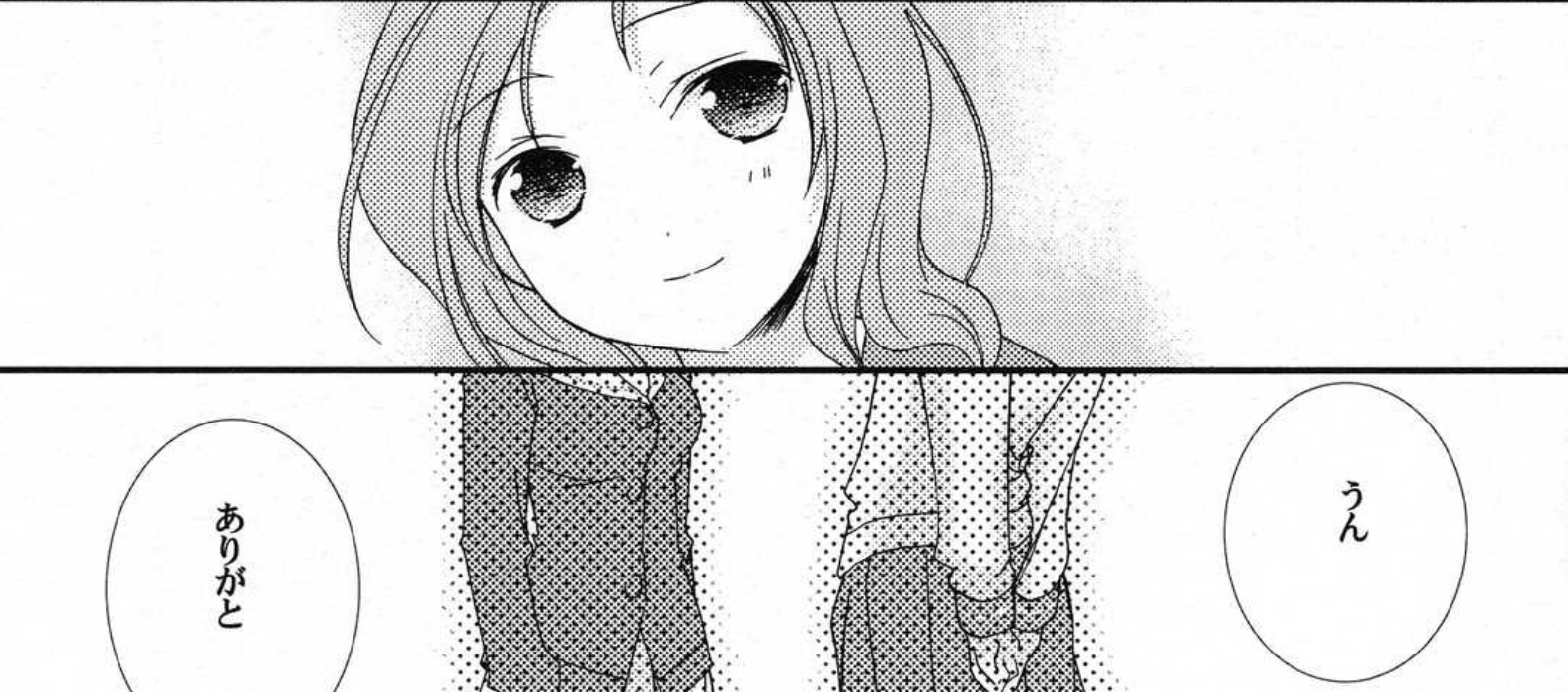


.....
あなたたちは
私達風越を
負かしたんです



来年も
あなたたちが
勝ち上がって
きてくれないと

わたしたちが
困るんです



うん

ありがとう



上埜さん

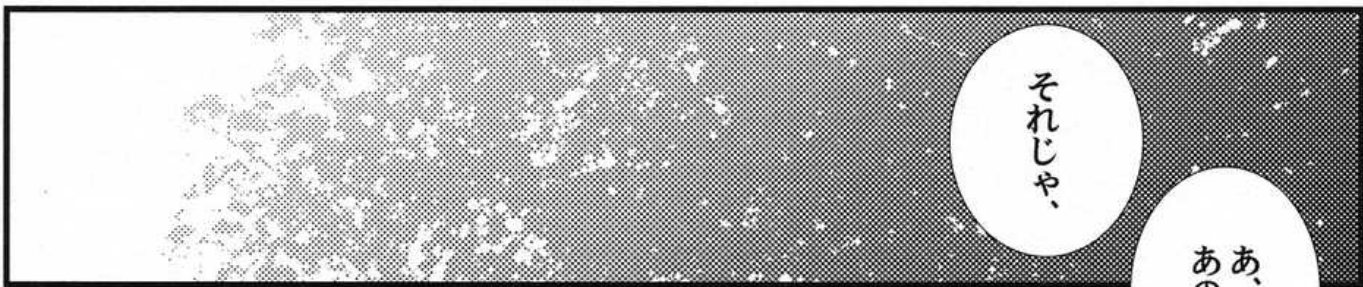
上埜さん

いえ



上埜さん

はい？



それじゃ、

あ、あ、
あの！



私も
相談が
あるんです

その
風越の
後輩のこと
なんです

んん？

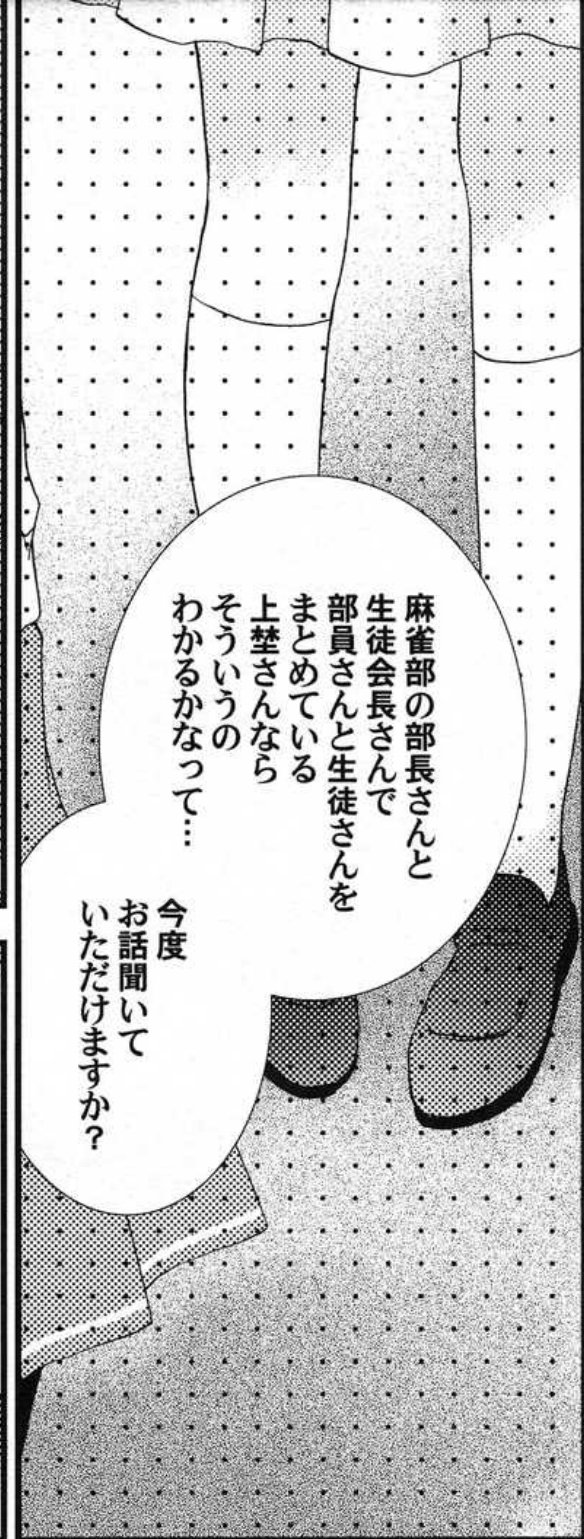


なあに？



そんな
立派なものじゃ
ないけど

うん
私で力に
なれるんだったら
いつでも



麻雀部の部長さんと
生徒会長さんと
部員さんと生徒さんを
まとめている
上埜さんなら
そういうの
わかるかなって…

今度
お話聞いて
いただけますか？



あ

ありがとう
ございます！

えっ
そんな

やめてようー



ただ

ただ
会いたいだけだなんて
言えないから

理由がないと
会えないから

上埜さん



私は必死で
次の約束を
つくりあげる

私は
あなたを

あなたのことを。

福路さん！

上埜さん

ごめんね
待った？

いえ
全然

今
来た所で…



ほんと？

う、
上埜さん？

ほら
頬つべた
冷たい

ダメよ
キャブテンさんが
風邪ひいたりしたら
大変じゃないの

福路さん
上埜さん
キャブテンさん

いいんです

もう

キャプテンじゃ
ありませんから

もう

また
そんな事
言つて

そう

もうすぐ

麻雀部での
繋がりが
絶たれて
しまったら

もう
会う理由が
なくなってしまう

じゃあ

あなたに
風邪ひかれたら
私が嫌だから

で、いい？

は？

あ…

ね？



そうと決まれば
早く
あったかい所
行きましょう？

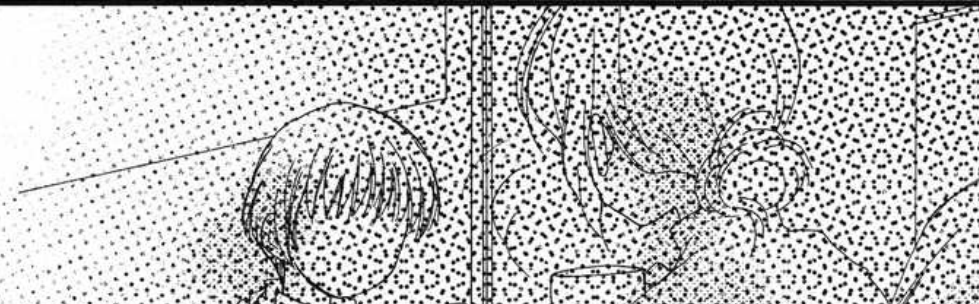


は
はい…
上埜さんの
手
上埜さんの…



上埜さん

うーん
そうね…



…まあ
経験不足なだけで
それは今後
改善されるんじゃないかしら

そうでしょうか？

うんうん

だいじよぶ

よかった…

ちゃんと
見て
あげてるのね

あんなに
沢山の
部員の事

偉いなあ

そ、
そんな

上壁さんの事
よっぽど…

偉くなんて
ないんです

私は
ただ

あなたに
会いたいで

部員の話
を言い訳
に使ったり
して

ずるい
んです

卑怯
なんです

今日は
ありがとう
ございました

うん
少しでも
お役に
立っていると
いいんだけど

いえ、
そんな

助かりました
本当に

あの



先日
白糸台の
何年か前の
牌譜が出てきて

あ、
今のチーム構成とは
勿論全然
違うんですけど

あ

駄目

こんなの

全然
理由に
なっていない

あの
でも

指導法が
同じなら
少しは参考に
できるかなって…





福路さん

こんど…

あの
もし
興味が、
あるようでした、
ら

ねえ
私たち

約束がないと
会う理由がない？

麻雀がないと
会う理由が
なくなっちゃう？






…あんな
目…?


う
え…

そう
ほら
そうやって
なにか
我慢しているような


気になるの
別れを
告げるたび
あんな目を
してくるから



私の事を、
呼んでいるような




いつも
その目で
みつめて
くるから



あなたが

次の
約束を
してくる度に



この人は
なにか
別なことが
言いたいんじゃないかって

本当は



……私、
は



……ふふ
なんて

ただ

ただ
会いたくて



私の勝手な
思い込みかも
しれないけど、ね

約束とか
理由とか

そんなのじゃなくて



違う約束を
求めているんじゃ
ないかって




会いたい

あなたに




……どう

して？



あなたが

あなたの
ことが



あなたの
ことが

好きな
です

あ
……
!

終わりだ
ばかだ



私
ばかだ



友達に
なれただけで

満足していれば
よかったのに



こんな風に
自分から

滅茶苦茶に
してしまうなんて



でも
もう
口にしないと

そのまま
この気持ちに

…なさ…

…め

なさ…

つぶされて
しまいそうで

福路さん

…う

福路さん

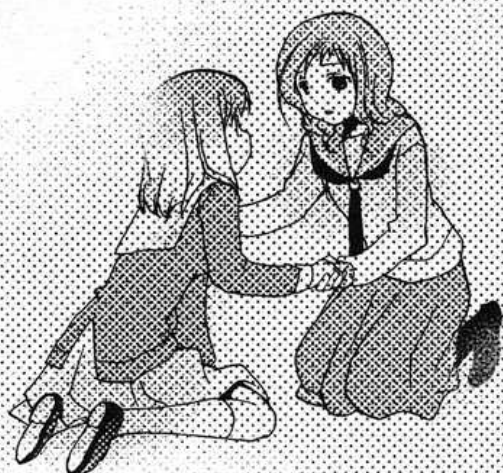
あ

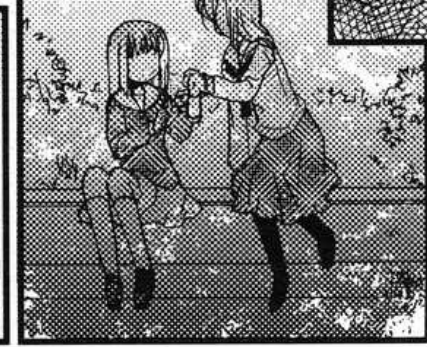
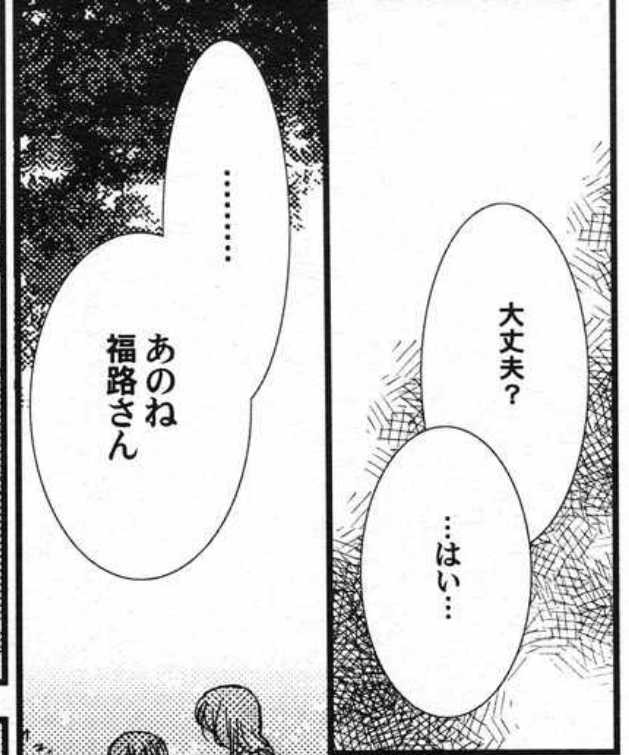
…美穂子!



落ち着いて

大丈夫
だから





今結構忙しいの

麻雀部のことや
学生議会の
引継ぎの仕事も
詰まってるし

え

あつ

そ、
そうですよね

ごめんなさい
私
考えなしに……!

いいから

あやまらなくて
いいから

考えて？

ね

わたしが
あなたの誘いを
いちども
断らなかつた理由



25

わからない？




そんなの

そんなの

そんな風に
言われたら

そ

私




自分に
都合のいいように
考えて
しまいます…っ



うん

いいから



うえの
さん…

それで

いいから。

あつ

今日
会えませんか？



あの
は
は
は



あのっ
福路です！

上埜さん
ですかっ？

…あ、

特に
用事とかじゃ
なくて

会えないかなって

…はい

はいー

あなたのことが。

こんにちは篤見です。16冊目の部キャブ本で咲 -Saki- では28冊目です。
記しておかないとほんとうによくわからなくなってきています…。

この本は、わたしの2冊目の部キャブ本、「あなたがいても、いなくても」の続編になります。
あの本を出した頃、ほんとに部キャブが好きだったなあ、と思います。
今はもっと大好きです。

やっぱりきちんとくっつけたいなあと思ったのですが
これが超蛇足になるかどうかはわかりませんが描けて満足です。
いや満足というかもっと描きたいんですけど…エンドレス部キャブちゃん…

それでは、ここまで読んでくださってありがとうございました。

篤見唯子拝



どーしたの
ゆーき

どーしたのは
こっちの
台詞だじえ

ほーっと
してー

あはは
ごめん
ごめん



えーとー

わ

て




.....

じ




ん？





そうね
私も

私もきつと



あなたのことが。

あなたのことが。
20100814*薄荷屋*篤見唯子
表紙印刷*株式会社オクス みんなの印刷屋さん
本文印刷*株式会社大友出版印刷
mail to:hakka-ya@mtb.biglobe.ne.jp
http://www5b.biglobe.ne.jp/~hakka-ya/





薄荷屋