



れみふらパッチェ!

For Adult Only



■ index ■

- 3p index
- 4p~21p ろんど
- 22p~35p たかへろ
- 36p~37p 落書きページ
- 38p あとがき

世の中には

男と女がいる

男は女を求め、
女は男を求める――



だが……

例外として、

女同士の場合は

どうするのかしら……

あの時、あの場所で……

るんど

どう考えても
知ってる顔には女しか
いないのよね……

香霖堂の主人は
朴念仁だし……

パタ

妖怪が人間と……
なんてものは
もっと考えられない
……と、すると

だ…
どうすんの!?

ピカッ



小悪魔ー

小悪魔ー？

おかしいわね……
いつもならすぐにも
飛んでくるのに……

あら？

……
いるならちゃんと
返事をしなさい……

ぬっ

ズリユツ

んんん
当たてえ……

あ

ハ

ズリユツ

なと……

ちや
くちや

ガク

小悪魔は……
一体何を……？

ドキ。
ドキ。

ぽた、
ぽた、

机の角……に

こ、こすりつけて……る……？

ぽた、
ぽた、

びし……

ひも……
すごく気持ち良さそう……

ひも
あ
あ

だ
だ

え？

だれか……

ゴッ

だ
だ
だ

ひ
ひ

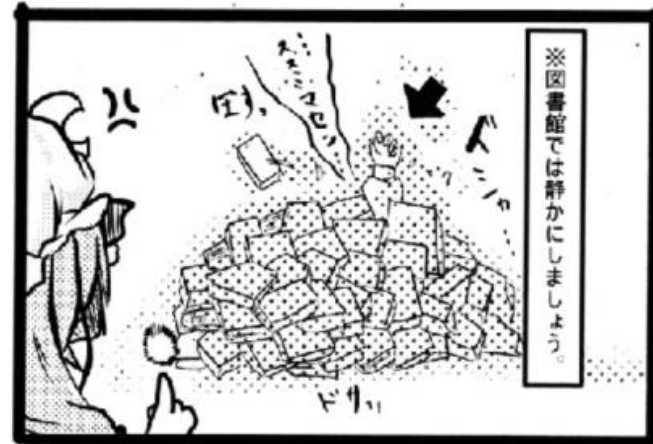


ところで、さっきまで何を……



で、もう大丈夫かしら？

はい……



※図書館では静かにしましょう



夜にレミアお嬢様のお部屋を覗いて見れば、すぐにわかると思いますよ？

レミィの…部屋？



ま？

下の方、いじつたりするんです！

そそ……

う……じ、自分で胸を……いじ……たり……とか、あ、あと……ま、ま……ま……ま……



え？ 知ってるも何も……



自慰？

えっと……自分の性欲を鎮めるための行為……というんでしょうか……

あ、あれは……むすね……オオ……オオ……いじ、自慰……と言いました

それはどうするのかしら？

え！？

はっきりしなさい

はい……

ところで、あなたは女同士で性行為をする方法を知ってるかしら？



そろそろ小悪魔の
言ってた時間だけど…



さっ…と



あらっ、
誰か居るの
かしらっ？



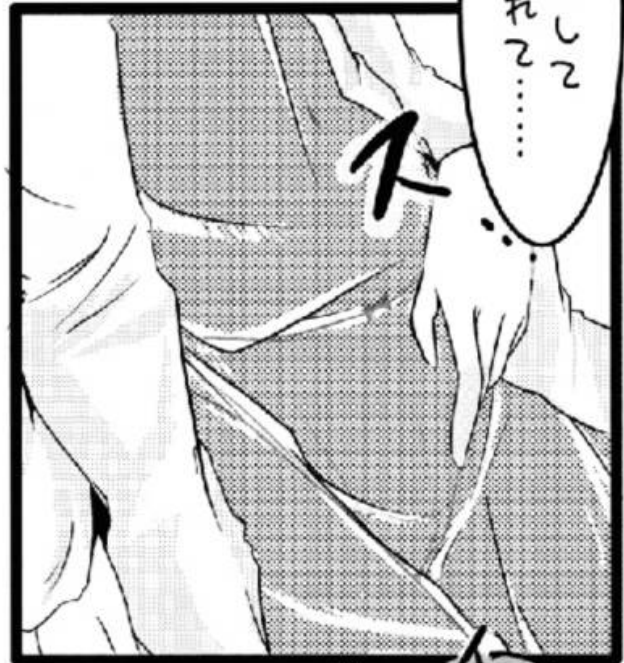
レミイ、
入るわ…

よっ



レミイの部屋に
一体何があるって言うのかしら





パルキュリーさまっ

こっ、こっ、小悪魔っ!!

こんな場所…で

えへへ、奇遇ですお、こんな時間に、

……っ

こんなところで何をしていたんですか？

へえ…、しらを切るんですお！素直に言えばいいのに…

何ぞ…

あ、あなたには…関係ない…でしよ…

レミアアお嬢様と咲夜さんのを見て…アレもしてた…っ

もい

もい

サッ



あッって
何の「ア」...

ふふっ
とほけちゃっこえ...



これのことですか
これのこと

ふふっ
とほけちゃっこえ...



うふふ...
無理しちゃってま...
パチュリー様...
かわいいい...

ふふっ
とほけちゃっこえ...



ほら
ほらあ

そうそう、
素直が一番ですよ

わ、わかった...あ！
わかったから...もうっ...



じゃあこれは、

ふえ...?



ふふ...
じゃあ...次は...

っ、次...?



ごほうびです

ちゅん



パチュリー様は
先ほどまで何を
いらしたんですか？

と、それ...は
あ、おな...
あ、おな...

よく聞こえ
ませんよー

はい、
よくできました

ほ、ほからあ...
その...えと...一...
あ、おな...おな...にい...
あ、おな...おな...



さあ、パチユリー様
……何が見えますかあ？

レミイが……すざく
気持ち良さそう……な……
顔を……して……る……

そうびすおー
とーつても
やらしい顔をした
レミリア様が
いますお



本当ですかあ？
ここは……もう
ころんなに……
トロトロなの……？

ど、どんな
い、いやらしいこと
……

パチユリー様も……
ああなりたい
……とは思いませんか



……

はい？

レミイみたいに……
気持ちよく……
さもち……すく……

素直になれば……
私も……

そうびすよ

素直になれば
いいんびすよ
素直に

可、素直……に？

ぱ、ぱ、
パキユリー…様？

おえ…
小悪魔…

ほ、
ほいっ
っ

お願い！
私を…

気持ちよく…

…しる？

はいっ





それは
よかったです

パチューリ様...
これはどう
れる...かま?

す、す...ん、
きもち...ひい...

うふふ

もう
私がまだなんびすから
だめです

こ、小悪魔...?

あれ?
軽くイッチャい
ました?



え...？
...あ...
こ、小悪魔...ちよっど...
まっ...

それでほ...
と



ぱ、ぱ、ぱ...さま...
お、わっ、おたし...
も、もっ、うう...イッちゃ

だめ！
ちやうど

とっ



※貧血

……あれ？

ちよ、ちよつと……
まっつ……つて……
まった……じゃあ……



パチュリーさま
どうぶしたかあ？



スイマセン……
もしもし……？

あのあ……
パチュリー……
……さま



え……あれ？！



ま……？



パチュリー様
しつかりしてくばさい
パチュリーさま……

ポッ



どうやら……
小悪魔には
夜のマナーについて……

あら……
奇遇かえ……
こんな時間に……

こんな場所……
……で、お

じつくりと……
教えてあげないと
いけないようか……

ハハハ



……はい！ほくのページが終わりました

いやあ、エロってむずいですねえ

普通の漫画じゃ描かないような構図ばかりだし、何よりやっぱり
絵がうまくないとえろく見えないんですよえ……悩みものだぜムムム。

でも、すごく楽しんで描けた気がします

最初は「エロなんて卑猥な人が描くものよ！」とか思って描いてなかったんですけど、
段々考えが変わってきて「エロを描くのも技術の一つ！」になりまして今に至るわけです、ハイ。

まあ、卑猥な人が描くものっていうのはあなたが間違っちゃいないですががが

とにかくそんな考えに至ってからほくの中では、

「エロ漫画をエロく描くというのは、普通の漫画を面白く描くと同じ」になりまして、エロく描いたページを
「ここエロい！ここエロい！」とか言われると「へへ、やってやったぜ！」みたいな感じで胸を張ってます。

もしかしたら次もエロで出すかもしれません。なんだかんだでエロって描いてて面白いんだよね！好きな
キャラが自分の趣味で汚されていく感がね！たまんNEEEEEET！！ニート！

ニートは関係ないです。

さてさて、お次はたかへろさんのページでございます。

なんかいい感じにほと方向性が違うエロなんで、ほくのページで足りなかった分はたかへろさんの
ページでばっちり補充しちゃってください！ではどうぞ！

ろんど

紅魔館

おねーさまー
どーこー？

おっねえっさまー
おねえっさまー

比較的頭の悪い

せいしんほうシンドローム by たかへ



あのね、フラン
私は本を読み

あそぼ！あそぼ！
フランと遊ぼうよ♪
いいでしょ？
いいでしょ？

ねえ、フラン
人の話

おねえさま

おねがらしい♪



ここかな？
開けちゃうからねーっ

ガキヤッ

あ、

フランの事キライなの？
そーっ！ドコに居るのっ？

ねえっば！



お姉さまの
イジワル♪

返事してよお

シキシキ

あのねフラン
私は本を読んでいるの
悪いけど他を
当たってくれないかしら？

ガタガタ

でも暇だから
本を読んでたんでしょ？
なら遊んで欲しいなあ♪

~~~~~  
~~~~~  
~~~~~

咲夜も中国もいるでしょ！  
何で私なのよ？

だって咲夜は  
中国を説教してたから  
機嫌悪そうだったし

中国も中国だけど  
咲夜も困ったものね  
めーリト！  
カーリト！  
何っつー！！  
バチユリー



ハチユリーは  
お姉さまより  
忙しそうだったし  
それは言い訳に  
ならないわね

で、

言いたい事はそれだけ？  
悪いけど今は・・・

他の人達じゃダメなの！  
お姉さまじゃないと嫌なの！  
それに面白いオミヤゲを  
持ってきたんだよっ！  
見て見て♪  
フラン・・・  
あなたワガママ過ぎね



そ、そんな事  
言われても...

ま、細い事はにがう  
お姉さまっ  
飲んでっ♪

ズイッ

何なのソレ？  
そもそも飲めなの？



じゅんじゅん!!  
この実にアヤシゲな何か!  
何か凄そうな気がしない?  
お姉さま♪

しかもメイド・イン  
パチュリー製

何であなたが  
持つてるのよ

じゅんじゅん...



パチュリー  
飲んだ

まじっ  
か!!



凄くかわいい♪  
私のもつても大好きな

ドキ  
ドキ

ドキ  
ドキ

おなごさまっ



早くも  
数分後...



もう効いてきた?



やくんっ！  
お姉さま可愛すぎっ



ちよ、ちよつと何飲ませたのよ！  
さっきからずっとドキドキして…



だってさっき飲んだの  
えっちな気分になっ  
ちゃうお薬なんでもん♪

何でそんなの  
飲ませる…

あれ？



お胸べったんこかと思っただのに…

とわ

お姉さまは…  
咲夜といつも…



「触り合いっこ」  
してるからかな？

咲夜とお姉さまは  
いつも一緒にいるよね

何で私とは

いつも一緒にいてくれないの？

咲夜とえっちな事

してる方が楽しいから？

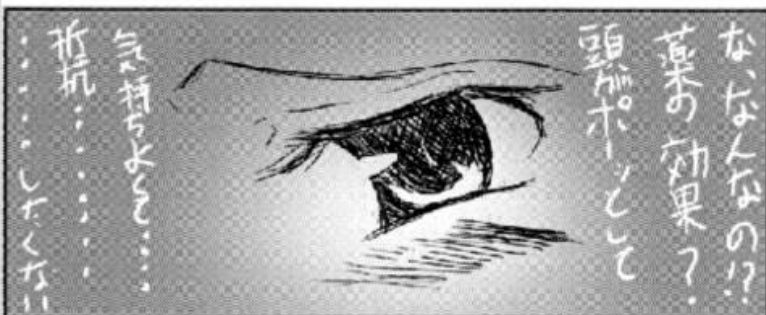
私だって大人だから  
そういう事だって知ってるよ

咲夜より私の方が

お姉さまの事大好きだから

私の方が咲夜より上手に

できるよ…









フランの・・・  
凄くベトベトしてる

ハァン?  
ごめん  
お姉さま・・・  
気持ちよすぎて  
我慢できなかったの

うん  
大丈夫・・・

フラン・・・  
一緒に・・・

もう我慢したくない  
私も気持ち良くなりたいよ・・・  
フランと一緒に・・・

やだ・・・  
何だかムズムズして  
胸が苦しくて・・・  
薬のせいだよ

トクン  
トクン..



ねえ、もう入れてもいい？  
もうガマンできないの

早くお姉さまの中  
掻き回したいよお♪

ばっ！

お願いだからそんな  
変な言い方しないで...

うあつ

凄じびちよびよ...  
お姉さまもガマン  
してたんだね

そっそれは...  
変な業せいで...

私はそんなえつちな事  
したいワケじゃ



んん...  
でもお姉さまのこころ  
凄くエッチだよ...

やあ...ん...  
と、溶けてくみたい



ぐにゅ  
ぐにゅ  
ぐにゅ

最後まで入っちゃったよ

お願い、お姉さま  
ガマンしないで

何だか  
切なくなっちゃうよ  
それにね...

もっと聞きたいの  
私お姉さまの事  
大好きだから...

フラン...



フ、フラン・  
怖いくらいに  
キモチイイのお

お姉さまの膣内、凄く  
ネチヨネチヨして

おかしく・・・んっ  
なっちやい・・・そう

何も考えられないっ  
お姉さま・・・お姉さま  
トムン

お姉さま・・・  
お姉さま、・・・！  
大好き♡

ググ  
ツェ  
グモ

ググ  
ググ  
ググ

ヌク  
ヌク

ムム  
ムム  
ムム

ググ  
ググ  
ググ

ググ  
ググ



私も、もう  
グッ  
グッ

もう出ちゃうの...  
グッ

グッ  
グッ



グッ  
グッ

ああああああ  
ああああああ

もう...

グッ

ああああああ  
ああああああ

グッ...グッ

ああああ

グッ

グッ



もう夜が終わっちゃうね

……そうね

はあ。少し寂しいな

どうして？

お姉さまがこんな近くに  
いてくれるんだもん……

別に夜が明けても  
一緒にいられるじゃない



えっ？じゃ、じゃあ

……今夜も一緒に

いられるかな？

ふふっ、そうね

いられるかもね

……お姉さま♪

ねえ、眠る前にキスして

ん。



その日から  
2人は

えへへ  
今夜もお姉さまと一緒に♡



私のお嬢様が……  
私のお嬢様が……

私……  
飽きられたの？  
飽きられたのね

ざーん

おわり



## あとがき

とりあえず、色々な意味で終わりましたよ！

今回、初めてマンガ描きました。

未来の僕の超ド級黒歴史ボムになる事間違いないし！

・・・・・・・・エロだから今見ても恥ずかしいですが。

でも愛は込めました。

愛を込めて描いて、愛を込めて塗るってのがモットーじゃけんのう。

そして合同本を描き始めてから一気に周囲から

エロ助野郎呼ばわれされるようになりました。

でも描いてる時は物凄く恥ずかしいんですよ。

でもでも、はっちゃけないとえっちっぽくならない  
で事も今回で学びましたよ。気付くの遅かったけど！

あと根本的に絵がしょぼいので練習しなきゃ・・・

### ■最後に■

必死になりすぎて漫画の内容は色々迷走してますが、

手に取って頂いて本当にありがとうございます。

心から感謝です！・・・・・・・・恥ずかしいけど！

3人での

バス

5分がき  
70分  
先生



~~たかあ3~~

↑  
さん

3人目の3人組の3人組

2!!



たかあ3さんの

ニースにお腹を詰ました,

3。



へ@おいしい  
 ろ@なんだよw  
 へ@何でもないwww  
 ろ@ちなみにもう後書きは始まってるんだぜ！  
 へ@え、どこら辺からよw  
 ろ@おいしい 辺りから？w こんな出だしのひどい後書きは見たことはありません！  
 へ@コピペで済む後書きも見たことはありません！  
 ろ@そんなもんだよww ていうか表紙描くの遅すぎだよ！  
 へ@三c'w'っまだ終わってないしね  
 ろ@手つけたのが締め切りの朝の5時ってどうなのよ！  
 へ@(n'w'n)手持ちのページすら終わってないしね  
 ろ@俺一日くらい余裕ある日程組んでたのに……これが運命というものか  
 へ@俺も俺もw  
 ろ@ていうかあれだよ、工口ってむずいよね むずいよね！  
 へ@恥ずかしくて死んじゃうらめえ！  
 ろ@なんかこう……絵より台詞が恥ずかしいよね……くちゅ……とか  
 へ@思い出ただけで(n'w'\*)  
 ろ@ああでも……ちんこちんこいってるたかへろさんには関係ないか……  
 へ@ちょっと！  
 ろ@レミアにちんこちんこばかり言わせてるんじゃないよ！へんたい！  
 へ@おおおおおおおおおううううううううううううううううううううう  
 へ@この後書き危険だ！編集したほうがいい！  
 ろ@まあある程度するけど、ほとんどまんまなんだぜ 編集するのだから……ていうかこれあとがきって言わないよ！  
 へ@只の変態2人組みのチャットじゃないか  
 ろ@まあそれもいいか……俺つぎは受けゆかりん本つくるよ！  
 へ@俺つぎは受けレミア本つくるよ！  
 ろ@変わってないよ！変わってないよ！変わってないよ！  
 へ@二巻目だよ！  
 ろ@捨てられた咲夜さんの復習劇が始まるのか……  
 へ@逆襲の工口メイド  
 ろ@いまさりげなく次も工口って言ったね！  
 へ@………嘘だっ！  
 ろ@次出すとしたら紅月ノ宴だね 合同いいよね、いろいろと  
 へ@合同っ！次は普通の漫画描いてみたいんだよ俺！  
 ろ@さっき工口って( ていうか明らかにもう喋りすぎだから！  
 へ@もう載せられないだろww  
 ろ@しらないwww  
 へ@チンコ言うてるトコはカットね  
 ろ@そこは本命。  
 へ@ちっくしょおおおおおおおおおおおおおおおおおおおお  
 ろ@それじゃあ雑談(あとがき)はここまでー！おつかれさま！まだ終わってないけど！







## れみふらパッチェ!

タラコスバ × あんぶりふぁ!

2007/05/20 例大祭

発行/タラコスバ

印刷/ポプルス様

ろんどHP「タラコスバ」

<http://members2.jcom.home.ne.jp/lond-umigame777/HP/sub.html>

たかへろHP「あんぶりふぁ!」

<http://takaheron.blog.shinobi.jp/>