

Second coming material Fate/Grand Order

紫
凌

式部 屋物語

R18
FOR
ADULT
ONLY

Produced By BLUE GARNET
Surasaki Shikibu ryōjoku monogatari
Release date 2018/08.12

BLUE GARNET

Over The Imaginary LINE

◆ <http://bluegarnetsquare.web.fc2.com/>

◆ [twitter/kat_serizawa](https://twitter.com/kat_serizawa)

WARNING:
The producer of this WORK
prohibits sharing
the WORK by the Wired
network and the resale.

R-18



DOJIN
R18
成人向け

WARNING:
The producer of this WORK
prohibits sharing
the WORK by the Wired
network and the resale.

Produced By BLUE GARNET

18歳未満の
購入・閲覧禁止

Phrase! It will be please! in that future.

Glittering FOR Life told by FRIENDS and FOR LOVE fortissimo eachother.

Live that works hard.

Harmony that extends happily when everyones dream becomes complete.

FOR ADULT ONLY

Over The ImaginaryLINE



『 Je suis sûr qu'au fond de toi tu aimais cette chanson
parce qu'autrefois quelqu'un vivait en toi. 』

成年向同人誌

注意) 18歳未満の方には頒布出来ません。

**Please do not reprint without my permission
No reproduction or republication without written permission.**

WARNING:

The Producer of this WORK(Book and Do-Jinshi)
has not permitted following,

- Reproduction of this WORK.
- Making of all of means of copies of this WORK.
- Resale of this WORK.
- This WORK is done in the scanning and uproad
to the Wired network

(The Wired network includes SNS/P2P and etc.)

The producer of this WORK prohibits sharing
the WORK by the Wired network and the resale.

BLUE GARNET





BLUE GARNET

紫式部凌辱物語

◆徒然なるままに

こんにちは、芹沢です。お買い上げありがとうございます(*´▽`)
今回はFGOの紫式部さんです。以前にマルタさんを描いたので
FGOからはこれで2冊目になりますねー。

ライネスとどっちにするかでギリギリまで悩んでました。
ラフも最初はライネスだったんですよ…髪型をライネスと紫式部で見比べて
土壇場で紫式部になるという大逆転劇でした。

他にも候補としては虞美人(水着ヴァージョンもお気に入り)と酒吞童子が
居ました。

次回、冬コミまでに大きなトピックスが無い限りはこの中の誰かに
なると思います…酒吞童子かなあ? たまにはロリをメインにしたい!(笑)

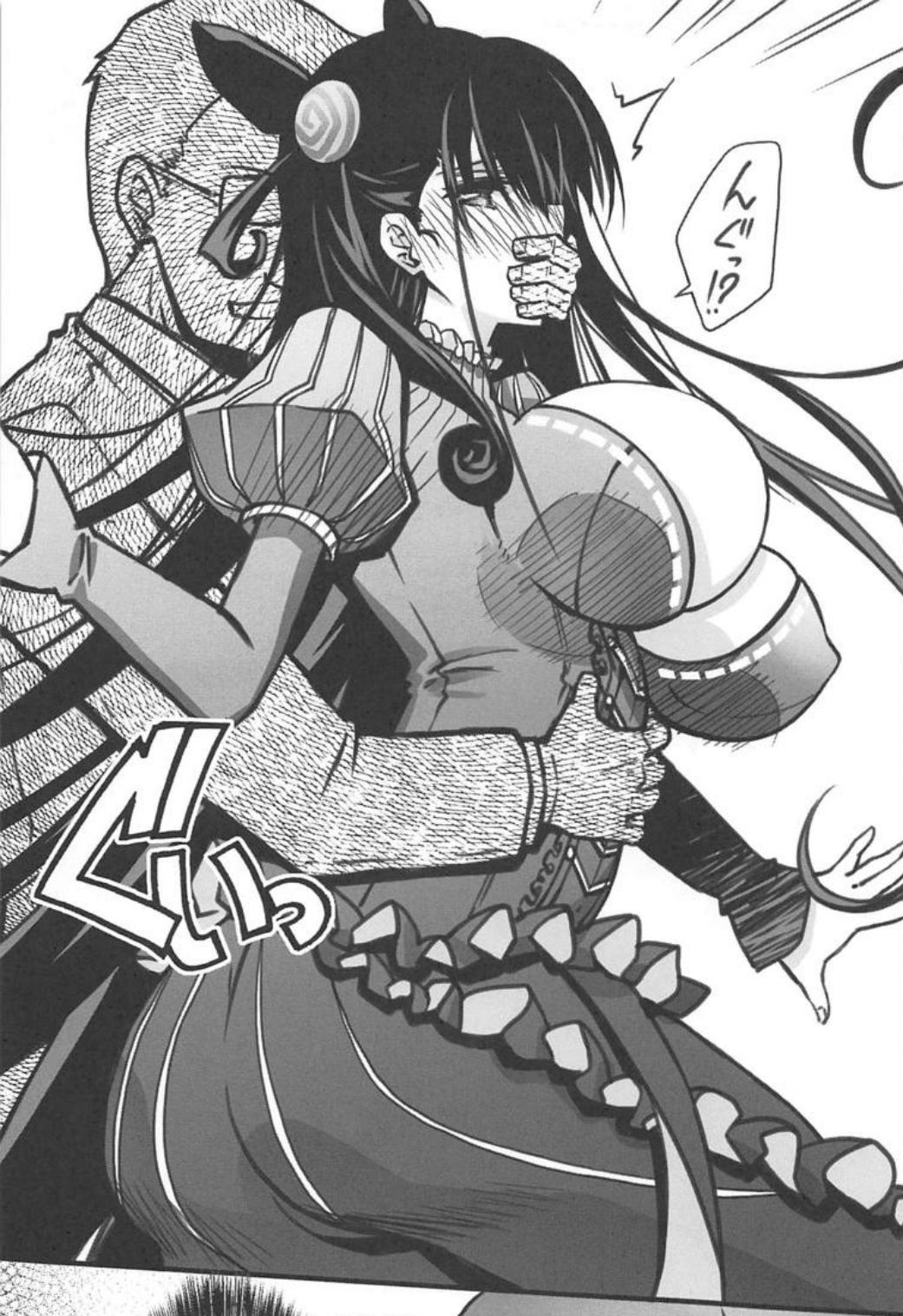
→のラフ段階では片方だけ結び上げた髪を残してみたりしてました。
誰だか判らないかなと心配になってたんですが、最後は割り切って
「わからなくてもいいじゃん!」と。(よくない)
かといって十二単を描くのも大変なので不思議な服になってしまいました。
何のキャラだよ!?と思った人にはごめんなさいorz。

Yurizawa 2019.8.9

マスターに召喚されて
一ヶ月が過ぎました

3131♡



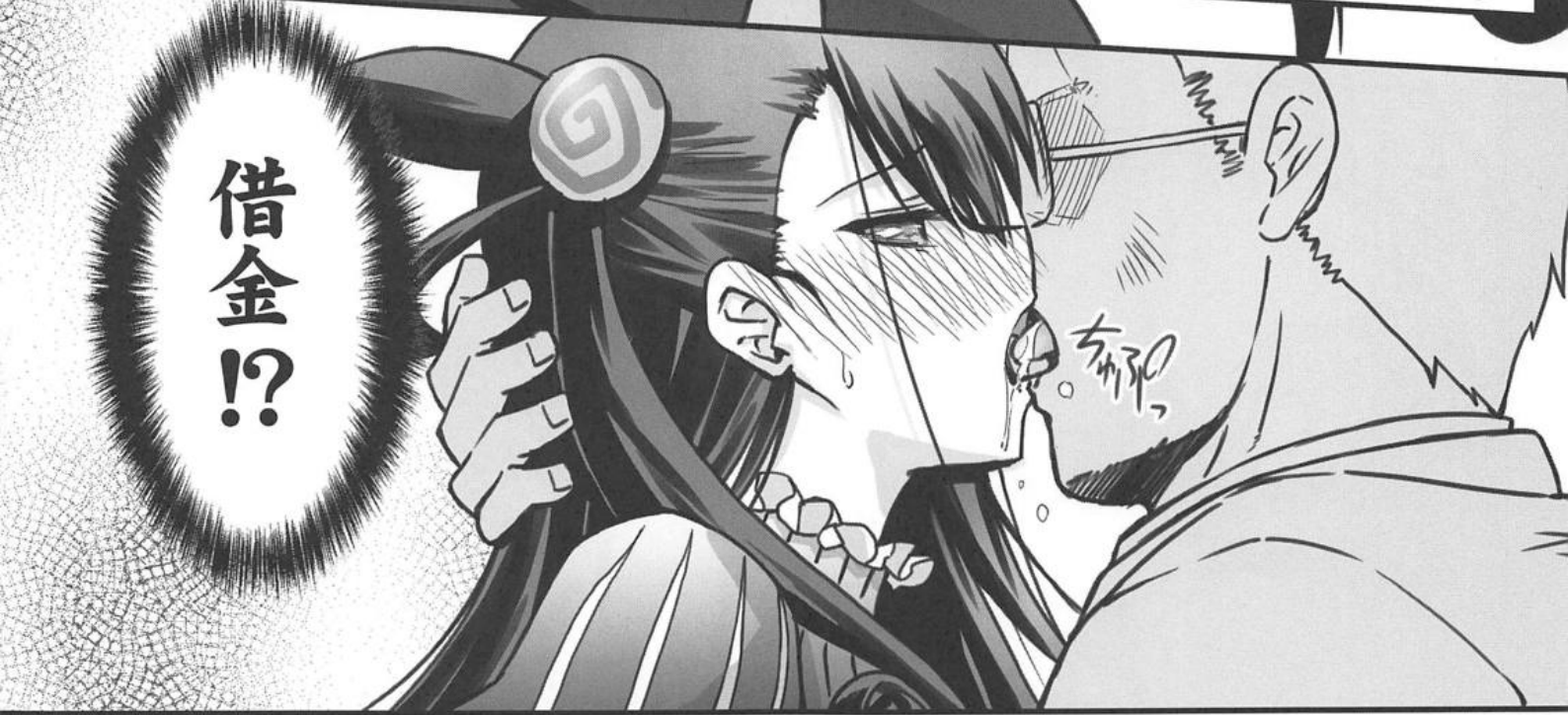


ん？！

ムムム



あ、あのっ
ここでは許してください…
マスターがまだ起きて…



借金!?

おかしな話



©リヨ





その立派なデカ乳で
奉仕してくれよ

お互い
楽しもうじゃないか

あわわ〜...

ほす

ふっ



これもマスターのため...!

こ、これで
宜しいです...か?

おにゅる♡
おにゅる♡

おにゅる♡

にゅる

にゅ子

はあ〜

ふっ

ふっ



あー

オイオイ
そんなんじや

ヌケねえだろお?

キーン

はあー!

はあ

はあ

グッ

グッ





良かったですよ式部さん
お掃除も頼みますよ



はい

こうして借金のかたに
売られてしまいました



たくし上げて
見せてみる

……はい

濡れてるな
期待してたか？

てんてん♡

あぁっ

ちっ
ちが…





なか
腔内に射精すぞ
式部っ！

な、中は許して下さい

ああっ

ああっ

うっ

ひっ

この日はマスターが
帰って来るまで
犯されました...

ああ...

ああ...

ああ...





カルデアの
図書室で…



トイレで…



所構わず、
毎日慰み者に
されました…



もう何日も帰ってないんです
お願いですから一度
マスターに会わせて…

そして今は……

はあ

はあ

はあ

はあ



……んむ



おねがい…

れろん





今更すぎるだろう？
何発この腹にぶち込んで
やったと思うんだ
とっくに孕んでるよ



すっかり俺のチンポの
形を覚えさせられたって
いうのに！



この穴も！



いい加減に観念して
俺のモノになりな紫式部

ヒッ

ガクガク

ゴッゴッ

ゴッゴッ



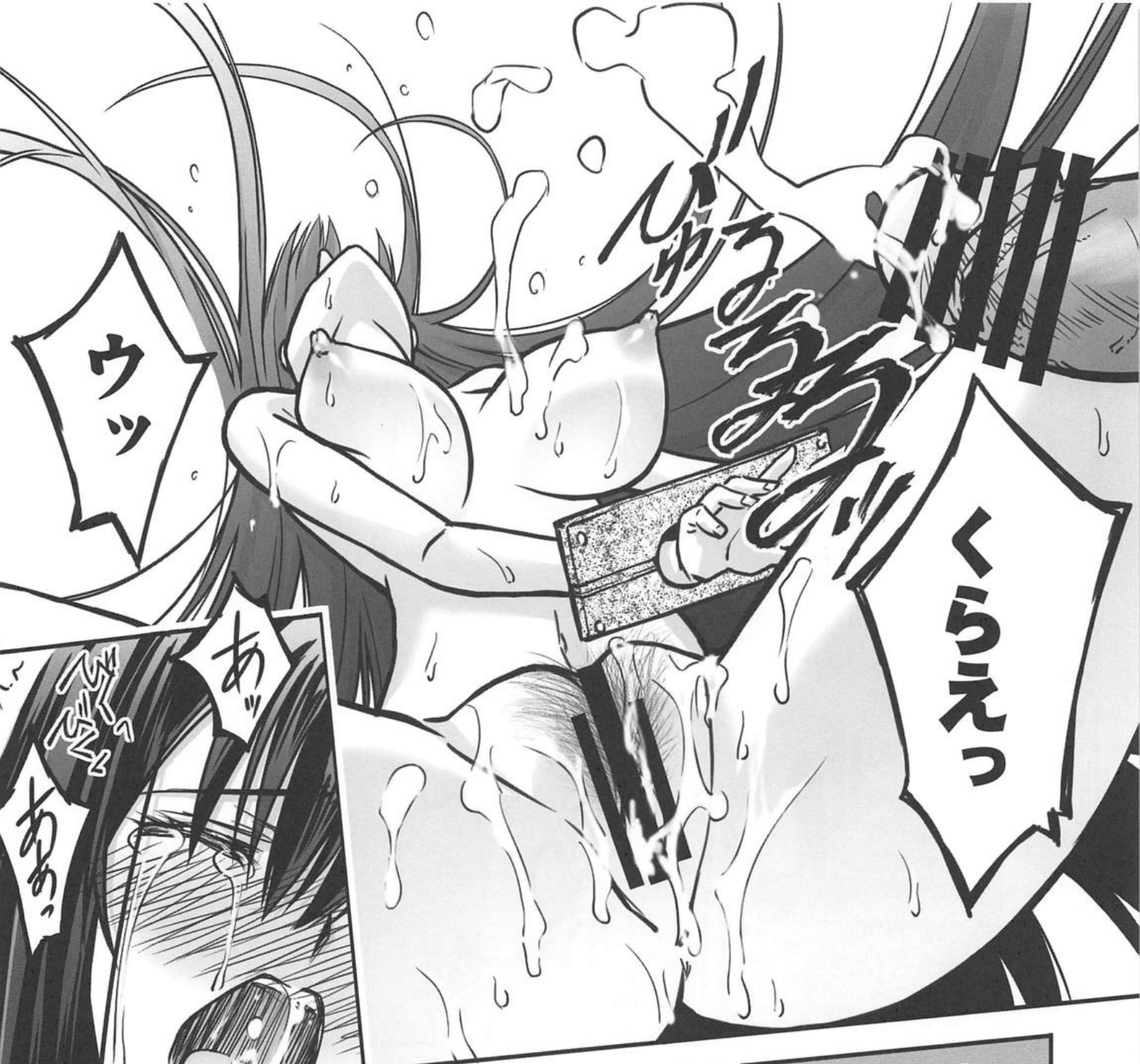
そらそら!
こうやって子宮の奥を
小突かれるのが
好きなんだろう?

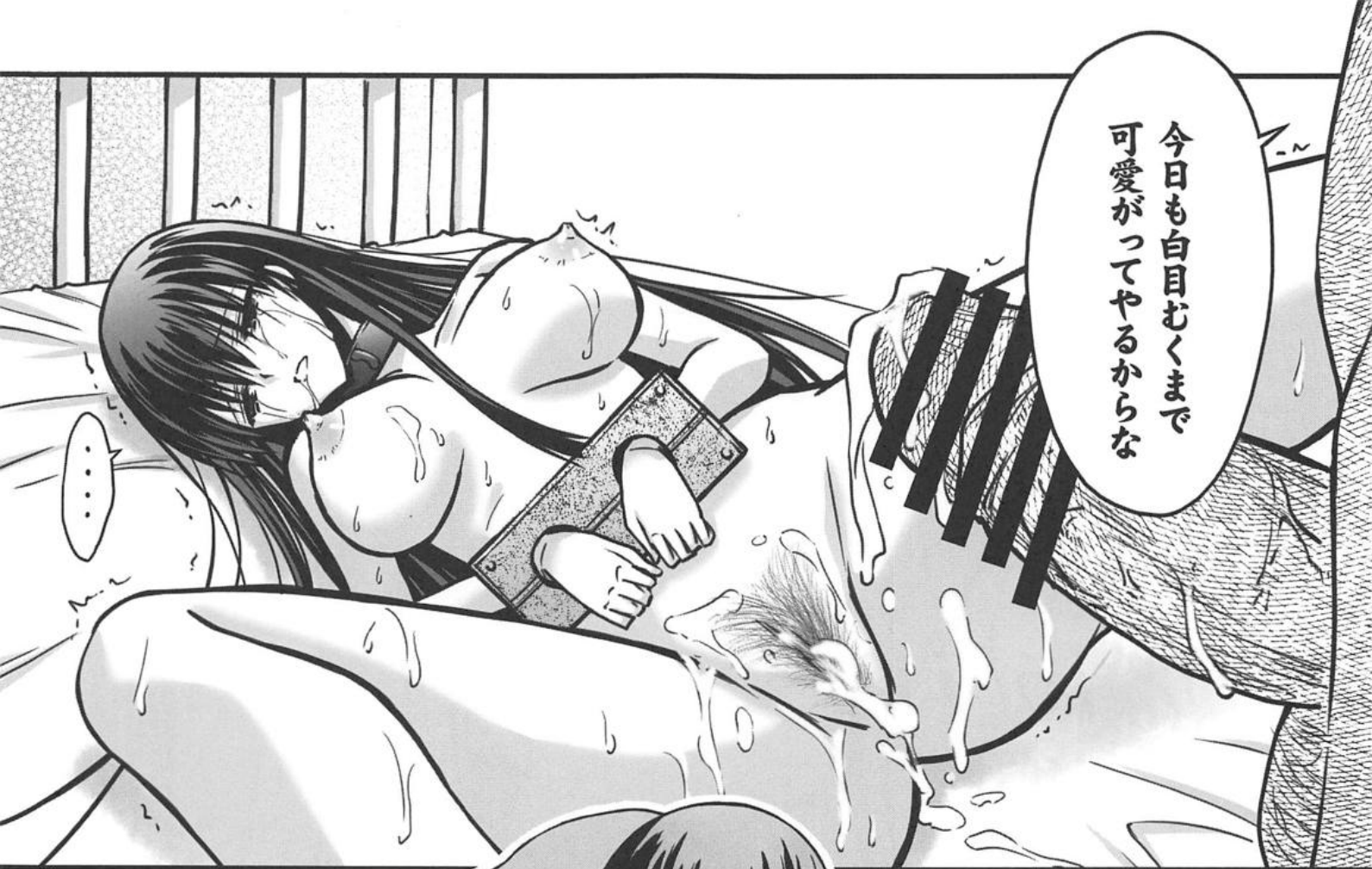
アッ
アッ
アッ

アッアッ

アッアッ

アッ





今日も白目むくまで
可愛がつてやるからな



…どうして
こんな事に……
誰か…助けて……

マスターに会いたいです…



私と
子作り
しないか?

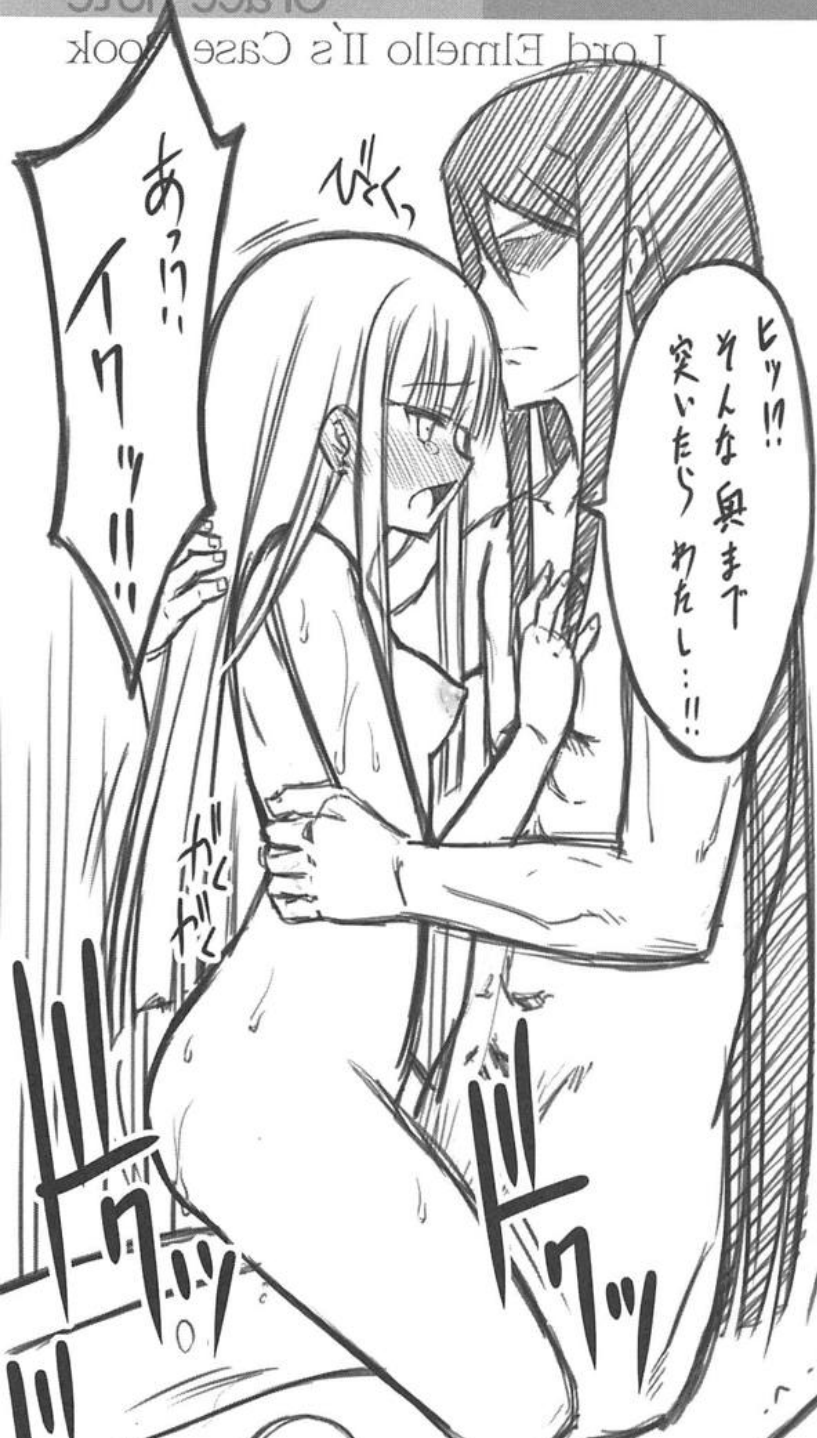
◆ライネスちゃん可愛い!
ウェイバーくんを是非
幸せにしてやってくれ。

◆でも事件簿はアニメで
しか見てないので
本命ヒロインは
グレイちゃんかも?
その時は両手に
花で羨ましすぎっ

◆4話見たら
獅子GOIまで
出てきて吃驚した。
この先楽しみすぎ♪



しゅぶぶ...



ヒッ!!
やんならぬま
突いたらわたし!!

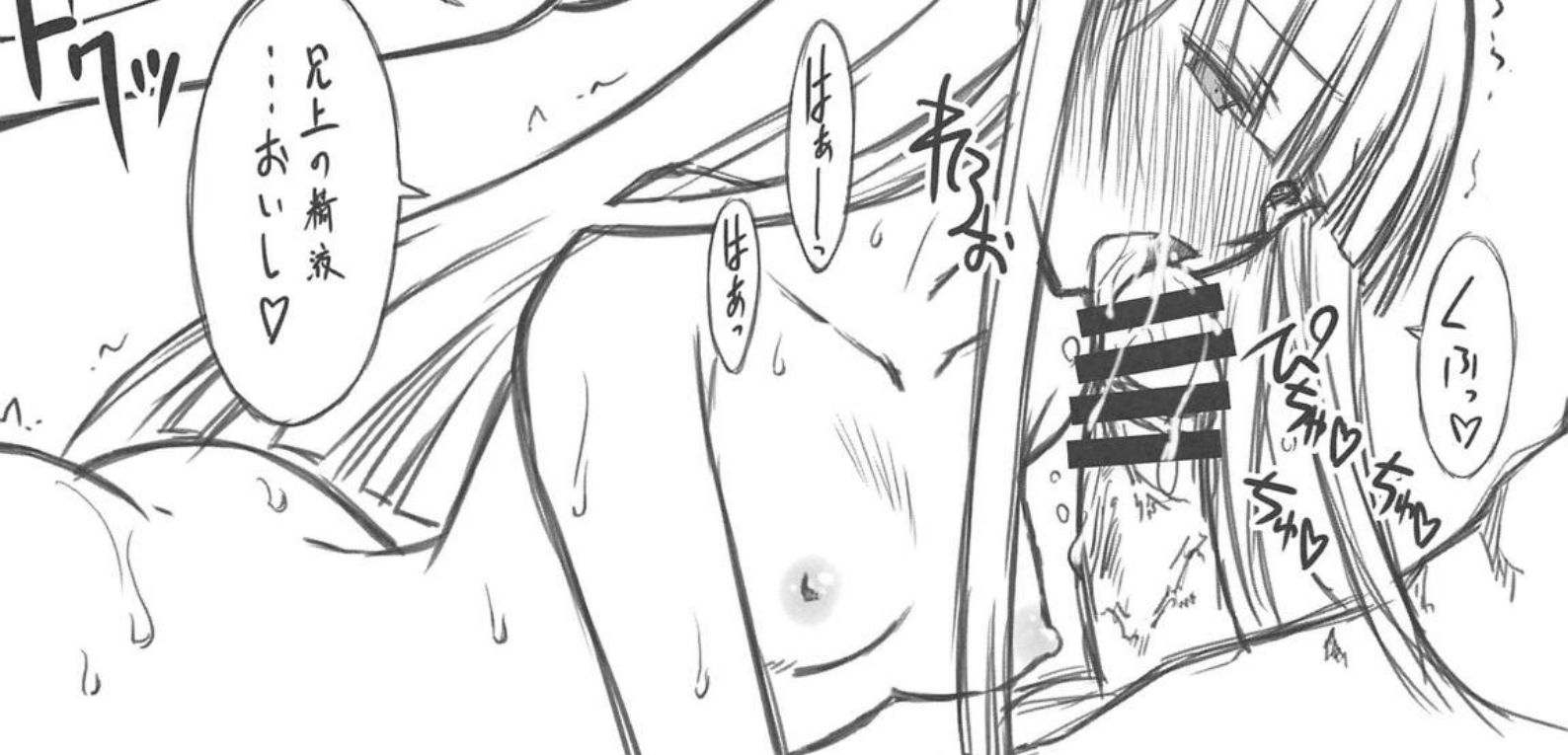
あー!!
ズッ!!



あー!!

兄上♡
ぬもろ♡

ズッ!!
ズッ!!



兄上の精液
...おいしい♡

はぁ
はぁ

はぁ

♡♡♡♡♡
♡♡♡♡♡
♡♡♡♡♡

♡♡♡♡♡

いつの間にか暑いフリートーク

芹沢: こんにちは、芹沢です。

最初に、京アニが放火されて余りにも多くの犠牲者が出た事に心より哀悼の意を表したいと思います。

それと被害に遭われた方の一日も早いご回復をお祈りします。

大神: こんにちは、大神です。犠牲となった方にお悔やみ申し上げます。

痛ましいとしか言いようのない事件だね。なんで、こんなことになったのか。

芹沢: 本当にね・・・ただ辛いとしか言い様が無いというか。犯人には怒りしかない。

大神: 被害妄想こじらせた上の逆恨みが理由らしいしねえ・・・。どうしてこうなった？

芹沢: 判らないし理解したくもないね。まあ事件究明は警察に任せるとして、

今回は少し好きな京アニ作品の話をしてしましようか。

大神: そうね。

芹沢: 大神が好きなのはなに？

大神: へー、やっぱ氷菓とメイドラゴンかなー。京アニのことを知ったのは

ハルヒからだけど、観てて面白かったのはやっぱ、この二つかな。

芹沢: 俺は氷菓と聲の形、ヴァイオレット・エヴァーガーデンが凄く好きですわ〜。

来年公開予定の劇場版も中止にならなければ観に行きます。

大神とは氷菓が被ってるけど聲の形やヴァイオレット・エヴァーガーデンとかは見てないの？

大神: ヴァイオレットは録画はしたんだけどね。観てる暇がなくて、結局そのまま。

聲の形は・・・うん。劇場に足を運んだのはいつ以来だろう？

芹沢: おい。

大神: 何か億劫でな。いろいろな作品を録画したままため込んでいる・・・。

おかげでレコーダーのHDDが(ry

芹沢: ええ・・・勿体無いすぎるよ！今すぐにでも見始めるべき！！

そんな言い訳は知らん(笑 聞きとらない！

大神: ちょい話がずれるが、睡眠時無呼吸症候群にかかっているのが最近判明してな。

億劫になってため込むのはその辺もあったばい。

治療始めるんで、これからは、ちゃんと観ますw

芹沢: 奇遇だな、俺の友人が同じ病気だったよ。もう治ったけどね。

まあ来年の劇場版公開までに見てくれればいいよ♪ 絶対観に行きたくなるから！

大神: 期間はあるな。頑張ってみるよ。

芹沢: ヴァイオレットちゃんマジ儂すぎて可愛いんや。

・・・劇場版で幸せになって貰わないと全米が泣く。もちろん俺も泣く。

大神: 泣くんかいっ！ww

芹沢: そりゃ泣くさ！ 本編見てる時だって何度泣きそうになったことか・・・。

見れば判るし、好きになるよ絶対。

大神: なる。ヴァイオレットちゃんは、Kanonの真琴レベルのヒロインなんだね。

キミを思いきり泣かせたw

芹沢：懐かしいなあ。初めてゲームで泣きましたね。ガチで。良い思い出です。

大神：そういや、**Kanon**も京アニだったな。あれはいろいろ細かいとことか矛盾をいい意味で改変してて、原作やってた人間からしても、いい出来だったなあ。

真琴さん登場はマジびびった。後、いたる絵をよくあそこまでww

芹沢：アニメ版は見てないんですわ。もう泣きたくなくて(汗

大神：アニメ版は尺の関係上カットせざるを得ない部分もあったから、ゲームほど泣けなかったけどね。後、あれはあゆがずっと走ってるエンディングがなぜか印象に残ってるwなぜだろう？ww

芹沢：そうなんだ。

まあガラスメンタルなので余り自分から泣きゲーとかには突撃しないっす。ヴァイオレット・エヴァーガーデン劇場版で泣いてしまわないか心配だけど覚悟完了してるので大丈夫。・・・たぶん。

大神：がんばれw・・・とか言って、自分も見に行ったら同じように

泣いてしまうのかもしれない。最近、涙腺緩くなったからなあ・・・。(遠い目w

芹沢：歳とるとどうしてもね(苦笑)

大神：昔、普通に見れた作品とか見直すとなぜか泣いてるといふ。よくあるw

芹沢：メイドラゴンは見てないけど笑える系？

大神：基本笑える系で、ちょこっとシリアス。

ただ、ちょっと人を選ぶって部分があるかもね。

芹沢：なるほど。アマプラで見れた気がするので今度見てみるかなー。

大神：まあ、そうしてみるといいかな。気に入ってくれれば嬉しい。

芹沢：らじゃ♪ 君はヴァイオレットということで。

大神：うん。がんばるw

芹沢：お、ちょうど京アニの支援金受付講座開設のニュースが来ましたね。

開設されたら少しでも送ろうかと思う。

大神：ああ、ほんとだ。アニメイトに行って募金するか、WF辺りで募金やるだろうと思うからそれに行こうと思ってたよ。

芹沢：なんとか再起して貰いたいし、被害者や遺族の人達の助けになりたいね。応援してます！

大神：だね！ がんばれ京アニ！

芹沢：関係ないけど他にニュース見たらNTTが「マクスウェルの悪魔」による発電に成功！とかいうのが。

なんて禍々しい名称なんだ(笑150年以上前から理論だけはあったらしい。

大神：あー、確かに昔、その理論の名前だけどっかで観た気がする。

・・・が、当然の如く、どこで観たのかは覚えていないがw

芹沢：電子デバイスがどうこう書いてあるけど良く判らないっすね(汗)

とりあえずNTTすげえ！と言っておくw

大神：うん。ボクにもさっぱりだw

芹沢：それじゃそろそろ今期始まったばかりのロードエルメロイ二世の話でもしますか。

ライネスちゃん可愛い！

大神:グレイちゃんがいつものセイバー顔!(待てw

芹沢:いったい何者なんだグレイちゃん・・・(マジで知らない)

大神:大丈夫。ボクにもさっぱりだから。

能力からするとネクロマンシー系かな、とは思うが。

芹沢:というかサーヴァントなんですか?

大神:さあ? 事前情報一切仕入れてないから、わかんない。

その可能性もあるかなーとは思うけど。

ボクはホームクルスだと推測してるけど。

芹沢:お互い何にも知らないですしな。しょうがない。

大神:そうねー。

芹沢:俺はエルメロイ二世がウェイバー君だったのすら知らなかったし(笑

大神:それは知ってたw

最初はなんでオマエがエルメロイ名乗ってんねん、って思ったけど理由知って納得。

それと10年って月日は残酷よね・・・っていいたいレベルで別人w

芹沢:別人すなあ。成長してあんなに格好良くなるとは(笑

大神:イスカンドルの影響もろ受けて、日本のゲーム大好きだったりする。

で、時計塔にきた凜にゲーム関連の話をして、絶望したっていうエピソードがあるくらいだしw・・・なにやってんですか、エルメロイ先生ww

芹沢:凜にゲームの話をして絶望? なんで?

大神:凜というか、日本人は皆、ゲーム大好きでプレイしてるものだと思ってたらしく、凜が機械音痴なものも含めてその辺の知識がなかったからね。

せっかく話が通じる人間が時計塔に来た!と思い込んでたらしくww

本人目の前でかなり落胆してたらしくw

芹沢:なるほどね(笑) 理解しました!

大神:時と場合によって見事なくらいにぽんこつになるのは、お変わりなさそうで安心しましたwww

芹沢:事件簿でもまだまだ見習いのロードって感じだしねー。

ライネスちゃんのほうがやり手だし。つか怖いよあの少女!

大神:長いこと時計塔でロードやってた一族の末裔だからねえ。

そら陰謀にも長けて・・・って、ケイネス先生は結構まっすぐというか、愚直といか、そんな感じだったっけ。じゃあ、本人の資質か。

うん、ライネスちゃん怖いw

芹沢:今回も紫式部にするかライネスちゃんにするかでほんっとーに

ギリギリまで迷ったし。表紙のラフも最初はライネスだったんですよ。

おっばい描いてる間にいつの間にか紫式部になってました。

大神:おっばいの誘惑に負けたのか、このおっばい星人がっ!

・・・って、同類だから、その気持ちはよく分かりますw

芹沢:おっばい星人と言っても紫式部の爆乳レベルって描いた事がなくてですね・・・

何度も描き直して今も漫画の方で苦労してます。

これライネスちゃんだった方が作画スピード早かったんじゃないかと(大汗

大神:さもありなんw ギャグか?って言いたくなるんですがw

芹沢:ギャグです(笑)。でもどうにもなりません><

大神:こっちは「がんばれ」としか言えないしなあ。

芹沢:応援するなら金をくれ!(by家なき子)

大神:また懐かしいネタをw

芹沢:ですな。とはいえロードエルメロイ二世もまだ2話しか見てないので
お互いそんなに話す事が無いんですな(苦笑)。

FGOだと最近、上杉謙信が実装されたって話を聞いたぐらいで。
手に入れました?

大神:FGOは毎日アクセスするだけで、まったくやってないw

水着ガチャの時に全力で回すだけのプレイと化してますw(それでいいのか?w

芹沢:ログインゲー(笑)。水着は確かに欲しいですな、判ります。

大神:ソシャゲにお金使う気ないからねえ。頑張って無料石貯めてますw
今現在、100回くらいは回せるくらいに貯まってるかと。

芹沢:俺はスマホ持ってないので・・・。

その100回がどれくらい凄いのかワカリマセンw ガンダムで例えてくれ。

大神:ザクに乗って戦闘中にボール蹴飛ばしてサラミス撃沈させるのを百回繰り返す
・・・かな?w 一般兵でもさらっと出来るが、連続して続けるのが辛いデス。

芹沢:お前のたとえ話は分かり難い!才能ないぜ!!

大神:ガンダムで例えて、って言われてぱっと思いついたのが何故か巡り会い宇宙での
艦隊戦のワンシーンだったもので。

てか、なぜボクは真っ先にそのシーンを思い浮かべたのだろう? 謎だw

芹沢:ガンダムで例える才能が無いのが判明したようだな!

だが安心してくれ。俺がお前を鍛えてやる。腕立て100回からだ!

大神:面倒だからパス・・・てか、例えの才能と関係くない?

芹沢:そこに気付くとは・・・こいつかなりの切れ者。もうお前に教える事は無い。
行くがよい!

大神:どこへ?と問いかける以前に「ちよちゃんはどこ行くの～? 10歳ですから～」
を思い出していたボクはどこまで迷走すればいいですか?w

芹沢:あずまんがかw懐かしいな♪ まあ飛んで行けばいいんじゃない?どこまでも。

大神:そっか。ぶ～～～～ん。(羽ばたき音)

芹沢:さよ～なら～!

COLOPHON

紫式部凌辱物語

2019/08.09

R-18

BLUE GARNET / 芹沢 克己

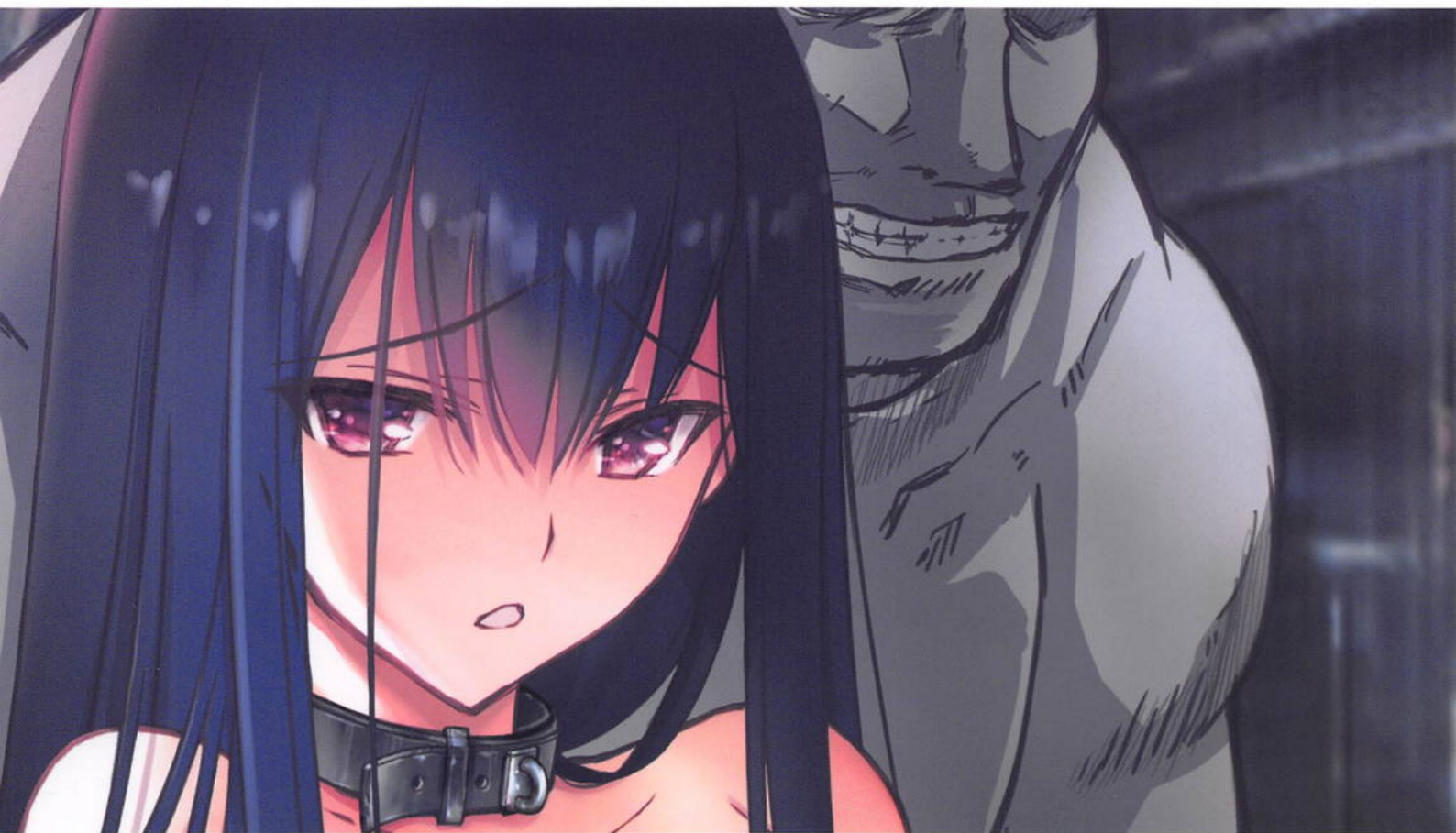
共信印刷様

Caution!

Redistribute & Reprint is prohibited



紫式部凌辱物語



BLUE GARNET
Over The ImaginaryLINE

FOR ADULT ONLY

WARNING:

The producer of this WORK.
prohibits sharing the WORK
by the Wired network and the resale.