





この人は大学生の奈々さん
オレの家庭教師の先生だ
見ての通りルックスは
なのはフェイトそのもの

んしょ…
先週の宿題…
ちゃんと出来てる?

だからオレは奈々先生の
ことをフェイト先生と
呼んでいる

こんばんは!
一週間ぶりね…
ゆーくん元気にしてた?

最近じゃ頭の中は
フェイト先生の事しか
考えてない…

妄想の中じゃ何回
犯したか数え切れない
ほどだ

フ・・フェイト先生

もう我慢の
限界だ!!

ん? なあに?
ゆーくん…

だけど…

な・・ゆーくん
ちよつと

フェイト先生…
宿題なんていいだろ！
そんなことよりオレと…

がはつ

やつ
離しなさい

せ・
せんせい！

こりひつ怒るわよ！

あつ
いや…だ…
だめつ

はあ はあ
フェイト先生の唇…
すごい柔らかいよ

ひゅ
ちゅ

んぱつ
はあつ

はあ

ひたまっ











じや まずはこれ・妹の制服なんだけど サイズ合
よかつたーサイズぴったりだね いやー制服着てると
全然おかしくないよ！

きやつ・なつだ・ダメっ

ね・ちゃんと着たんだからもういいでしょ？

もうこのくらいに・・
ツの言葉を遮るように先生の
パンツを強引に下ろした

じゃ まずはこれ・妹の制服なんだけど サイズ合うかな?
よか ったーサイズぴったりだねいやー制服着てると高校生でも

何言ってるんだよ先生 夜はこれからじゃないか！
さあそのままこっちにおしり向けてみて

うわひ ょーーたまんねー
こんな誘ってるボースされたら我慢できなくなりそうだ
でもここで終わっちゃもったいない じゃ次は・・・

セーラー服ときたら次はこれでショーツやスクール水着……
え？そ、それを着るの？
当然！あーここじゃ変だね？じゃ場所変えよう



どう？

このシャワー室なら
シチュエーションとしても
バッヂリじゃない？

そうだー折角シャワー室来たんだし

あそこ濡れて汚いでしゃぎ
洗ってあげるよ

さあおまんこ開いてー
あー水着は脱がなくていいから
そのまますらして・
その方が興奮するしね

ほおらやっぽり
塗れてびちゃびちゃになってる
今洗ってあげるね！

シャー——————
きやつあっだつだめつ・
ア

あれ？
余計に興奮させちゃったかな？

さあ次は男の憧れ！裸エプロン——

これに興奮しない男はいないと断言してもいいね

ん——いいにおい！母さん出かける前は
ちゃんと夕食作っていったんだな···
おつ今日はラッシュ——うまそ——
先生もうちで食べていくでしょ？

そ···そんなことより···
もういいでしょ？こんなことぢ···
は···はずかしい
こんなのいけないことだよ

え？男なら彼女が出来たら
一度はお願ひすることでしょ？

え？先生とオレは彼氏彼女じゃないって？
つれないなあー

じゃあせめて今日はオレに付き合ってよ
まあどっちにしても先生に選択肢はないんだけどね
じゃあ色々着替えさせてごめんね
次が最後のコスチュームだよ



ななんなの？この変な服…こんな恥ずかしい服はじめて…

先生失礼だなーこれがフェイトのバリアスースなのっ！
これ着てる先生を何度も妄想したことか…

す・す・すごいよ！ホントにフェイトが実体化したみたいだ！

さあちゃんと着たわよもういいでしょ？

だあめつ折角先生に着てもらおうと
貯金つぎ込んでコスプレショップで
買ったんだからもうちょっと楽しめないと！

あ、そうだ…それ着て外にデートしようよ！
一緒に買ったこれをもつけてね…
え？そつ外？？しかもこ…これって…



ヴィイイイイイイー——ン
あつ・・んつ だだめええ
ブルツ びくん ゾクツツ



ヴィーン ヴィイイイイーン ヴィン
あつあつあつ・・・

あはは・・リモコンローターって面白いなー
こんな時間だし外に誰もいないのがつまんないけど
今度は昼間にこれつけて出かけようね！
せ・・絶対いやあああ
あん、ん・ビクン

もうそれだしてもいいよ・・先生
ヴィーーーンちゅるんにゅる・
ビクン
ジジジジジジーーー

はあはあはあはあ

ね・・わたしちょっとお手洗いに行きたいの・・
だからね・・もうこのくらいで・・
ね？ もう満足したでしょう？

トイレかー それいいねじゃ次はトイレで

え？ イツ？ そ そうじゃなくて・・



さあオレに気を使わずトイレしちゃって・・

そそんな・・人前で出来るわけないでしょ

そんな恥ずかしがることじやない・・

そうだじゃオレが手伝ってあげるよ！

え？ ちょっ

和式みたいに便座にまたがってみて・・
さあはやくっ！

そうそう・・そんなかんじ！ うーん絶景絶景

ここ触るとおしつこでるでしょ？ どう？

あっ ピク、ピクン
ち ょ ろ・・シャッ・シャあ――――――

あつあつあつみ・・見ないで・・
ああああああつ



さて・・いっぱいコスプレも堪能したし・・
次はいよいよ

え？ ちょ・・ちょっとだだめよそれはだめ
ももうここまでにしましょこの先は冗談じやすまされないわ

でも先生 われもうがまんできないよ・ばう

ビクンビクン
こんなに脈うつてそそり立つてしもう先っぽだつて濡れてる・・

だから・・せせんせーい
がほつ

にゅるんずぶっすずすずす

あれ？ もつとキツキいのかと思ったたけど 意外にすんなり入るんだね・・
ああ でも先生のなかすげーやわらかくであつたかい・・
き・・きもちいいすげーきもちいいよ先生

ぬりゅずぶちゅるん
あっああああああああ

じゃ今度はベランダに出てみよう・・近所人少ないし真っ暗だね・・
多分いまこっち見られたら丸見えだろうねー
でも そういうスリルもいいかもね

それじゃ・・

え???

ずぶっつズズズズズにゅぶ
あつあつあつ だだめ こんなとこでなんて・・人に見られたらどうするの???
先生見られたくないならもつと声抑えないと・・まあオレは見られたって平気だけどね
あ・・あつ
ずぶずぶぶぶ 見飽きた景色のなかでこんなことしてるって
なんかすごく新鮮な気分だ・・

すこい濡れてる・・先生も感じてるんだね
あつ・・いいわないと・ あんんん

!

ゆうくん ちゃんと
勉強してる?
今お茶もって行くから
少し休憩しなさい

あれ?
早いな・・母さん
もう帰ってきたのか

どうしていいのかわからず
こっちを伺う脅えた
先生の顔がたまらなく
可愛く見えた・・

そんな先生を見ると
いたずらしたくなるのも
やむを得ぬこと・・

階段をあがる足音が
だんだん近づいてくる

先生
とりあえず
こっちへ・・



先生とりあえず机の中へ・・ そうだ！その間これしゃぶつてよ
こういうのもやってみたかったんだ！

え？ そんな・・ バレちゃうよ
平気平氣いいからいいから・・

あ、母さん！ ちゃんと勉強してるって
奈々先生？ あー今トイレに行ってるよ
ほら手がお留守！
わかつてるよ！

ドキドキ
ドキドキ
ドキドキ

ひくん
ちゅぶぬぶれろ・・
こ・・こんな状況なのに・・
ここす・・すごく硬くなってる

んばつちゅぶれろれろ
ぬぶびちゅちゅばづぶづぼぬぼ

んつうおつ

ん？ どうしたのゆうくん

あ、母さん・・ なんでもないって
あーもう気が散るしあっちいってでよ 勉強できないだろ！

はいはい それじゃお母さん下にいますからちゃんと勉強するのよ
わかったよ





あーひつくりした！
それじゃ母さんも帰ってきたしそろそろ
え？・・そ・・そうね

何がっかりしてるの？先生・・
やっぱり先生もその気だったんじゃないか
そ・・そんなこと・・

それじゃご期待に応えて遠慮なく・・

づぶ
つぶ・・ずりゅじゅぶぶぬぶ
ズンズンズン

あっあっんききもち・・気持ちいい

先生もようやくその気になつたんだね
でももうちょっと声落とさないと
また母さんが見に来るかもしれないよ

んぐ・・んあつんなんんん・・

せせんせいそそれじや
そろそろいくよ・・

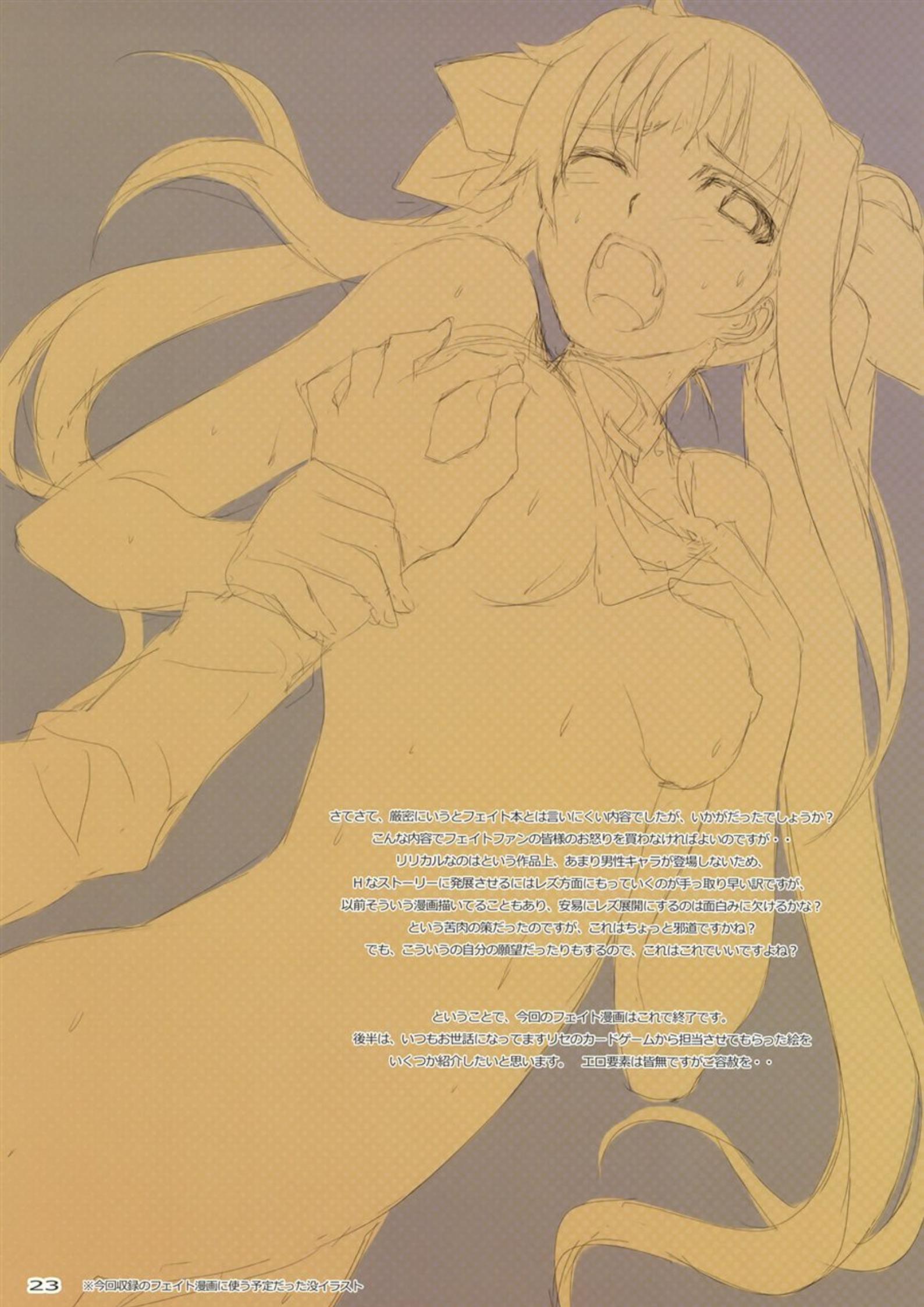
ききてゆーくん一緒に・・

うつあっせ、先生ーーっ

あああああああああああ

どひゅひゅくんひゅるるるる
とぶん





さてさて、厳密にいうとフェイト本とは言いにくい内容でしたが、いかがだったでしょうか？

こんな内容でフェイトファンの皆様のお怒りを買わなければよいのですが。。

リリカルなのはという作品上、あまり男性キャラが登場しないため、
Hなストーリーに発展させるにはレズ方面にもっていくのが手っ取り早い訳ですが、
以前そういう漫画描いてることもあり、安易にレズ展開にするのは面白みに欠けるかな？

という苦肉の策だったのですが、これはちょっと邪道ですかね？

でも、こういうの自分の願望だったりもするので、これはこれでいいですよね？

ということで、今回のフェイト漫画はこれで終了です。

後半は、いつもお世話になりますリセのカードゲームから担当させてもらった絵を
いくつか紹介したいと思います。エロ要素は皆無ですがご容赦を。。

polyphonica
(c)2006 ocelot

フォロン



Their Styles

(c)2006 130cm

尾瀬道櫻子

Tears to Tiara

(c)2005 Leaf/AQUAPLUS

リムリス



KUSARI

(c)2005 Leaf/AQUAPLUS

岸田洋一

SOUL LINK

(c)megavision 2004. Novel.

森本茂道



Happiness!

(c)2005windmill

高溝八輔

nostradamus

(c)OmegaVision Inc. 2008 Lime

浅間咲夜



Fate/Zero

(c)Nitroplus/TYPE-MOON

遠坂時臣



Fate/Zero

(c)Nitroplus/TYPE-MOON

間桐雁夜



Fate/Zero
(NBGplus/TYPE-MOON)

イスカンダル

稻月ななみ



KUSARI

©2005 Leaf/AQUAPLUS

片桐 恵





+ Postscript +



はじめましておこんにちは。
この度は、この本をご購入いただきありがとうございます。

前回は不覚にも落選してしまったイベントにすら参加できず悲しい思いをしましたが、今回はなんとか無事当選してほっとしています。

今回は例年にも増してキツいスケジュールを立ててしまい、このあと書きを書いている今も、ちゃんと本が完成するか心配でならないのですが、いまこの本を手にしている方がいると言うことは、何とか無事完成したんだと鬼います。

前回アマガミ本を作ったときから、描きたい作品は色々あり、今何を描くかすごく悩んだんですけど、劇場公開間近ということもありますし、今回はなののはのフェイト本にしてみました。大人フェイトの書き始めのつもりで、フェイトオノリーの本にしてみたいんですけど、やっぱりお気に入りのキャラは何回描いても飽きないですねー

次回なのは本を作る時はおそらく劇場版のキャラになると鬼いますが、個人的には大人フェイトのほうが好みなので、また近いうちに本作りたいと鬼います。興味のある方は今後もチェックいただけたら幸いです。

ということで、簡単ではありますが今回はこの辺で。。。また次の本でもお会いできたらうれしいです。

みかづきあきら！ (2009.夏)



みかづきあきら！個人誌
トライベスト -カラコレ5-
fullcolor collection volume.05

Magical Girl Lyrical Nanoha
StrikerS
+
lycee

Dell Dimension E520
sai
Adobe Photoshop7.0j

発行:TRI-MOON!(トライムーン)
発行日:2009年12月
発行者:みかづきあきら！
印刷:コーシン出版



magical physical media studio

all about media studio

all magical media studio

book design media studio

(http://trimoon.net)