

Tatsumi Inori

～チュチュの祈り～



Anekonotechou Presents



チチの祈り

前奏

初めまして、チュチュ好きが高じてオフセット本を遂につくることが出来ました、小梅けいと申します。”チュチュの祈り”を手にとってくださいありがとうございます、ございました。

サンクノでオフセットを断念し、描きたい漫画がくるくる頭を巡っておりましたが、その間に「難の草」の最終回まで観たことで（サンクノの時は19話までしか観てませんでした）また描きたい内容が変わったりと、なかなか悩みました。

この本で目指したところは、あひるというヒロインにもう一つの選択をさせてあげたい、というものです。

あとは、ドロツセルマイヤーさん曰くの「無責任に好き勝手に描いて」みようかな…と。

さあ、今日のお話はどんなお話？

えっちなお話？

それとも……



小梅
thy
2003.8.17

えっと・・・
ここは・・・
どこだっけ・・・

どうした、あひる・・・

あたし・・・アヒルになってる？



来いよ……

ふあ……き……あ？

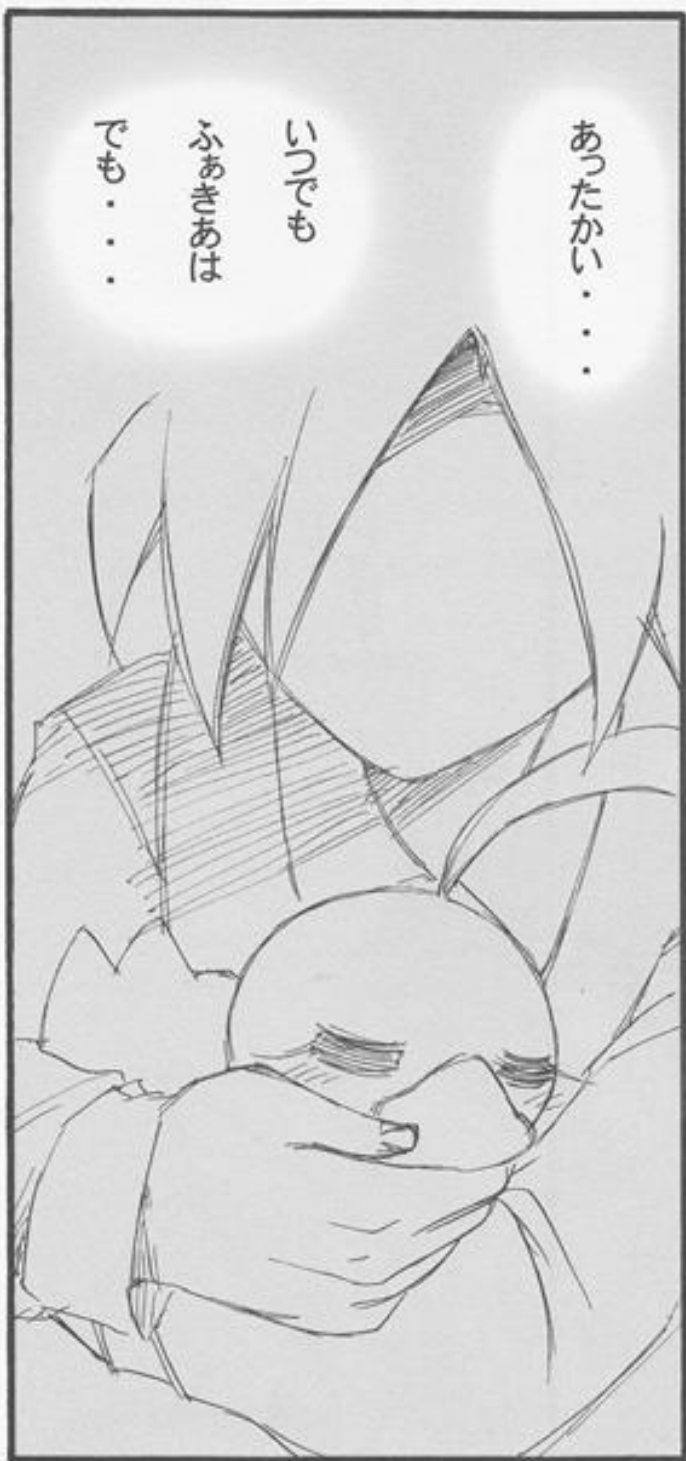


あったかい……

いつでも

ふあきあは

でも……



私……あなたの
重荷になってる？





ほ

でも
ふあきあきして
誰……？

カラリン♪
カラリン♪
カラリン♪



あひる！

あ、何？

何？じゃなくて
どしたの？
朝からポーンと
して！

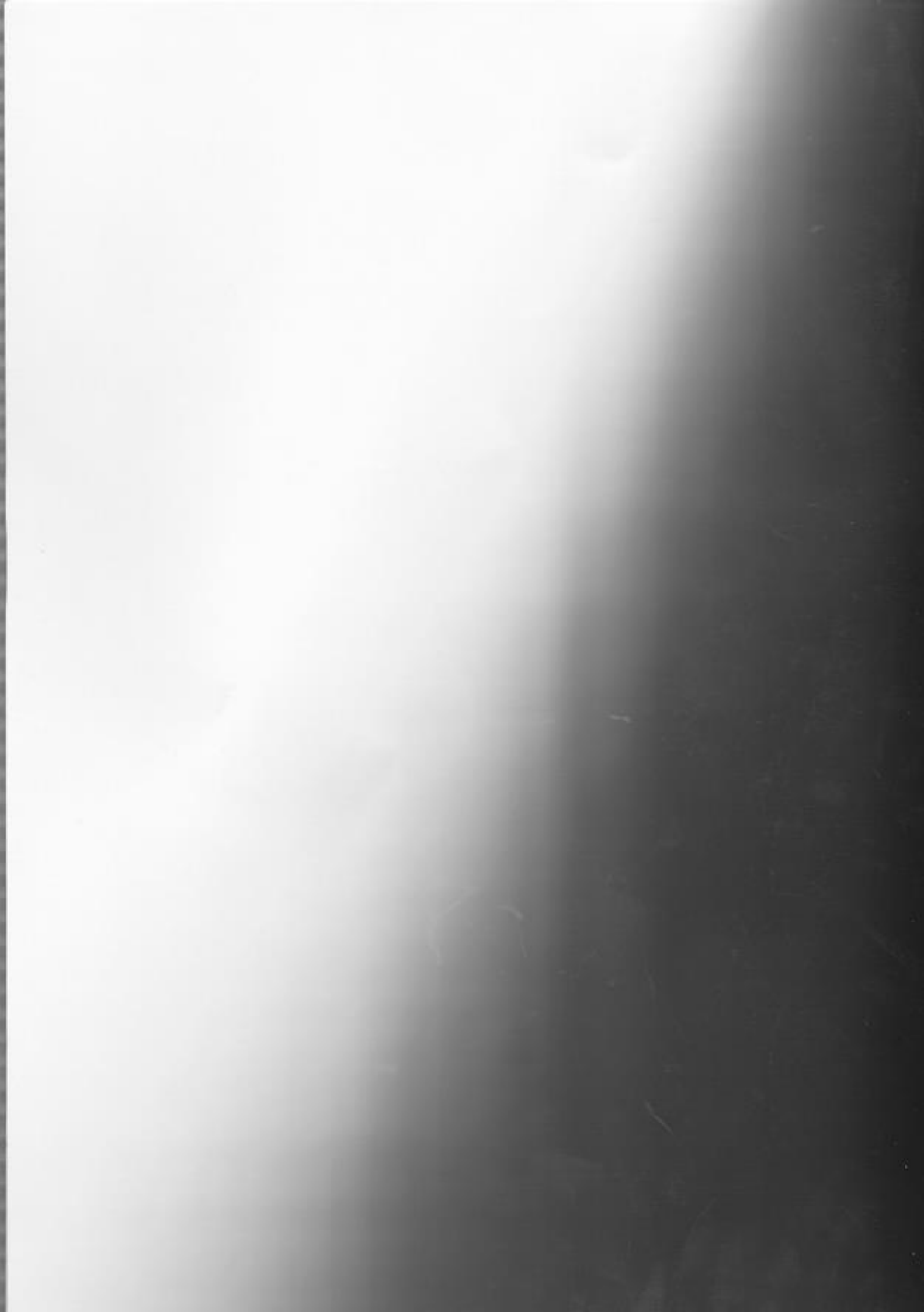
あのね…
夢のことで

夢？

ここ最近
ずっと同じ夢を
見るんだけど

それに出てくる
男の人が誰だったか
わかんなくて

へえ





ふあきあ!



どうして
ふあきあのこと

忘れてたの？



た た た...

とうとう
来ちまったか...

ふあきあー！

うわっ

はっしゅーん







ああ・・・

まさか
るっちゃん達に
何か・・・




あたしの物語
書いたんだね




いや
そうじゃない

おまえ・・・
金冠学園に戻り
たそうにしたからな



おまえに
黙っていたのは
悪かった……


うそ……
だったら何で
ふあきあの事
忘れさせるの？



私……
やっぱり
重かったの？

ねえ

ふあきあ
お願い




わたしと
一緒に


踊って

あひる
俺は.....






俺は
卑怯者だ




おまえのために
書いたんじゃないんだ

俺が……



俺が
おまえの言葉を
もう一度聞きたくて

もう一度
おまえの手に
触れたくて



だが
そんな身勝手な
俺に

おまえと
会う資格など……

ふあきあ……



はっ

はあ

ちゅぽ

はあ

あ、
ちゅ



ちゅぽ

あ、

ん、

ん、

ちゅ



あひる...


ちゅく...

！
ふあきあ...



はあ

ふあきあ...
熱い...




ふあきあ・・・
あたし女の子の
ままでいたい

バレエ・・・
もっと上手に
なりたいから・・・

ふあきあの
ホントの気持ち

知ることができたから・・・

後日・・・



それって
昨日のあたしの
お話？

ちよと読んで
みたかったな♡

間奏

東京ドーム五杯分はある大鴉に虐待されて育った薄幸の少女、クレール。

十年かそこらで立派に成長してますな。

まるっきり別人にもみえるけど、不幸…なとこ（性格か？）は変わらなかった模様。

王子を蘇らせた絶叫は、ここに残りました。

わーっ
あーっ
うんざり...

おは
おは

普通の人間がお話の世界に行って本当に幸せになれるのか、ちと心配ですが...

華麗なる
せいぢや〜

愛して
あげる





終わってしまった
物語の住人は
どこへ行くのだろうか



普通の人間の
少女が物語の
世界で生きて
いけるのか？



ここは
ドロツセルマイヤーの
血をひく僕が
彼女の幸せを
物語るべきじゃ
ないのか・・・？

▼ アオトア脳内るうちゅん



初日……



母娘二人
穏やかで
暖かな日々……





親子井
萌え・
カリ
カリ

まてよ!?

娘・・ってこゝろは
当然その前に



はん♡

はん

はん

はん

あ♡

子づくり・・!!



うおお・
違う!
彼女は
そんな事
しない!

カリ

トッ

そ、そうだ
処女受胎！



処女膜の
隙間から射精

ああ……

うわっ
エロッ！！

ちっ違う
そうじゃなくてエ

キヤース

で、俺に書けと

たのむ……
編集作業には
自信があるんだが

帰れ。
官能小説はもう
こりこりだ

数日後

違うんだ！！

ENDE

■ サンクリで作ったコピー誌からラフ描きなど。
もうちょっと沢山あるとよかったなあ……

今回はるっちゃんをあんまし描けなかったんで、
次回こそ…!

アオトア、ファキアの小説家、編集者コントも
やりたかった。





■ サブキャラが大変魅力的なのもチュチュのいいところ。気絶しちゃう娘とが、コンテストでのぞを削る娘達も可愛かった。でも、一番はひげさん。らぶりー!!

小品たち



間奏

プリンセスチュチュを最後まで観て、キスが伏線になってることによやく気付いたり。ミュートにキスできるのはろうだけなんだよねえ。もうちょっとアダルトなアニメだったら、こんな風にキスで心を癒したりしたかも。

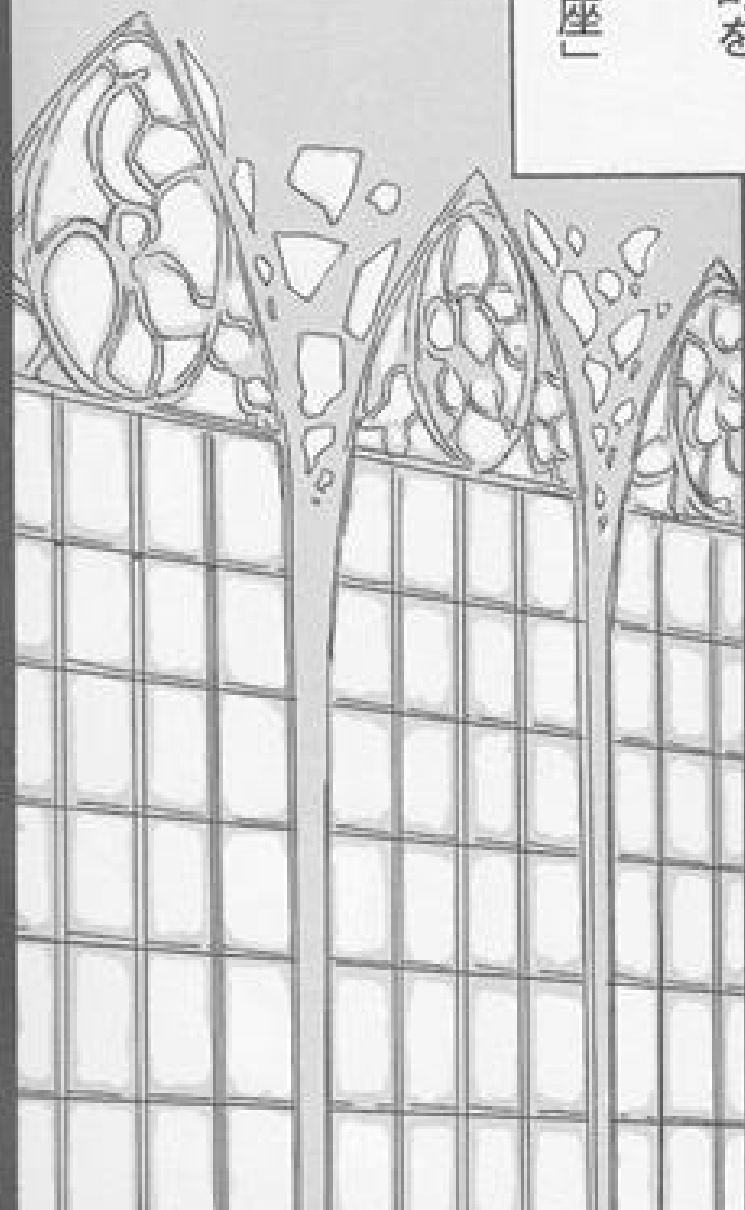
雑誌の章の第一話のラストはちょっとドッキリしましたな。なんごろにやってる感じガムンムンしてました。

バレエっていうよりはサルサやな…

チュチュは肩の周りがえっちだとおもろ。

チュチュがエロゲーだったらこんな風に心を…なわけないか。

ここは金冠町を
拠点とする
「金冠オペラ座」



そりゃあね
敵しい世界よ

常に修練と
競争に晒される
わけだもの



コリフェ
(第3級舞踊手)
りりえ (敬称略)

自分の順位が
上がらないって悩んでる
同僚もいっぱいいるの

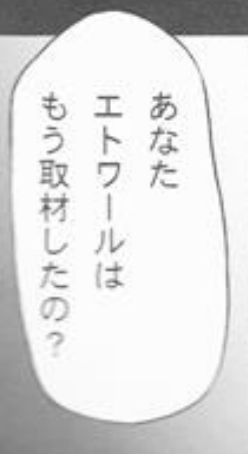
それを
なくさめるのが
もっと楽しくてっ♡



でも
悩んで悩んで
その後ポーンと
出世しちゃうコも
いたりして

つまんないわ






紹介するわ
私たちのエトワール

オペラ座の星





あひる!

Fine

「あひる」という女の子は物語の終焉とともに消えてしまい、彼のいう、「ありのまま」のアヒルが彼のそばに残りました。でも、一度人間の世界に触れてしまった「アヒル」のありのままの姿は、「王子様とパドドゥを踊りたい」という夢をもつ「あひる」の方なんじゃないのかな…

そんな感慨を「プリンセスチュチュ 巻の章、最終回」を見終わって懐きました。

巻の章の印象に残るシーンのひとつに「ポイントのレッスンを受けさせてもらえないあひる」というものがあります。

王子様が気にかかって、バレエに身が入らないあひるを猫先生が見抜きます。あひるの夢はバレエが上手になることではなくて、王子様を助けることだったので、無理も無いのです。

アヒルの願いはいつも「誰かのための」願い。でも、トウシューズをもらえないで座り込んでいる「あひる」はとてもしびしそうに見えました。彼女自身のための夢を、あひるには持って欲しい。

そう願ってやみませんでした。

以上、あとがきでした。
ここまで読んでくださったかた、ありがとうございました。
またどこかでお会いしましょう。

奥付

発行日：2003年8月17日

発行サークル：「あねこの手帖」

責任者：小梅けいと

印刷：緑陽社さま

k-ten@sea.plala.or.jp

<http://www7.plala.or.jp/koumekeito/>



TuTu no Inori