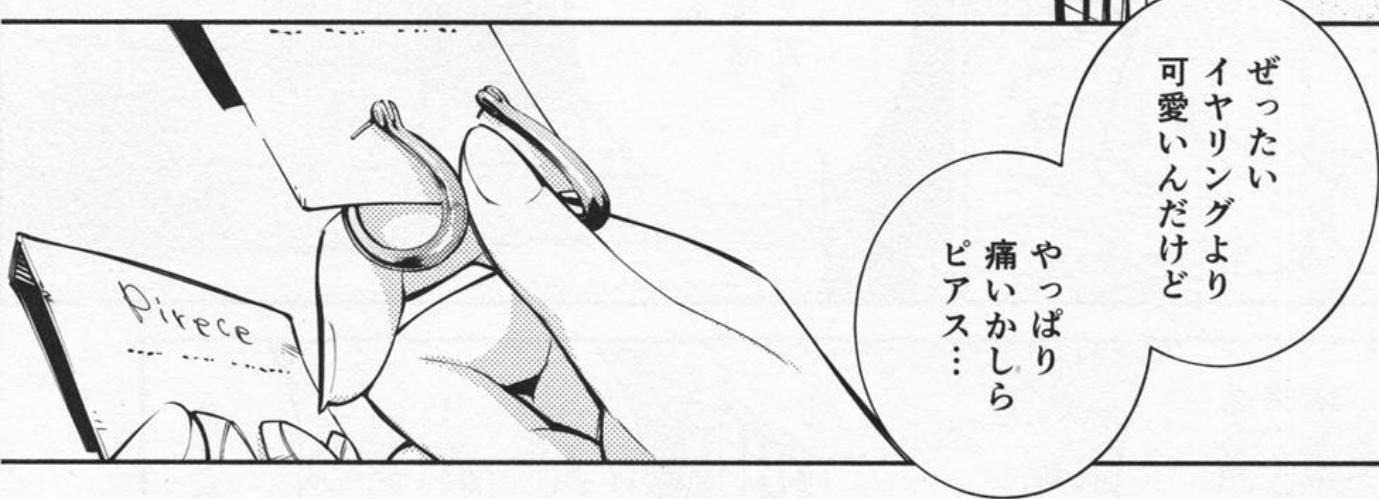
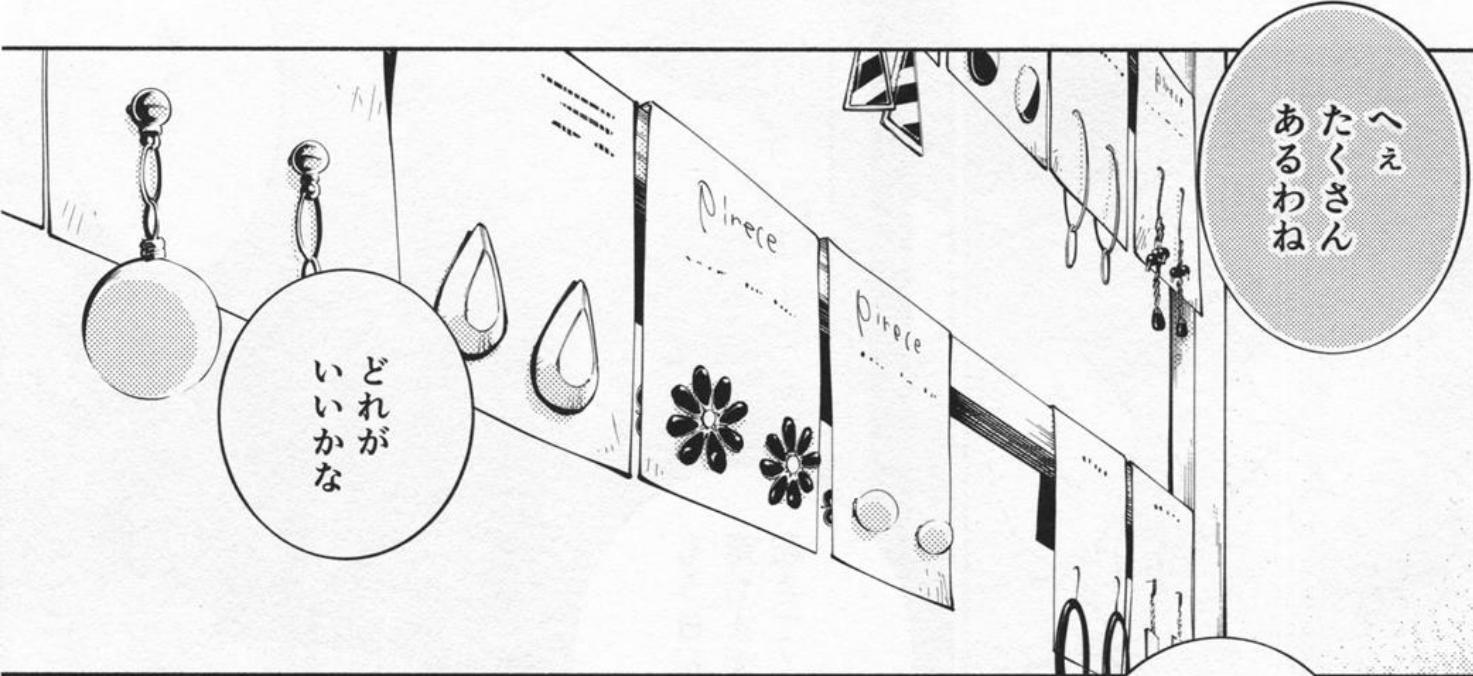
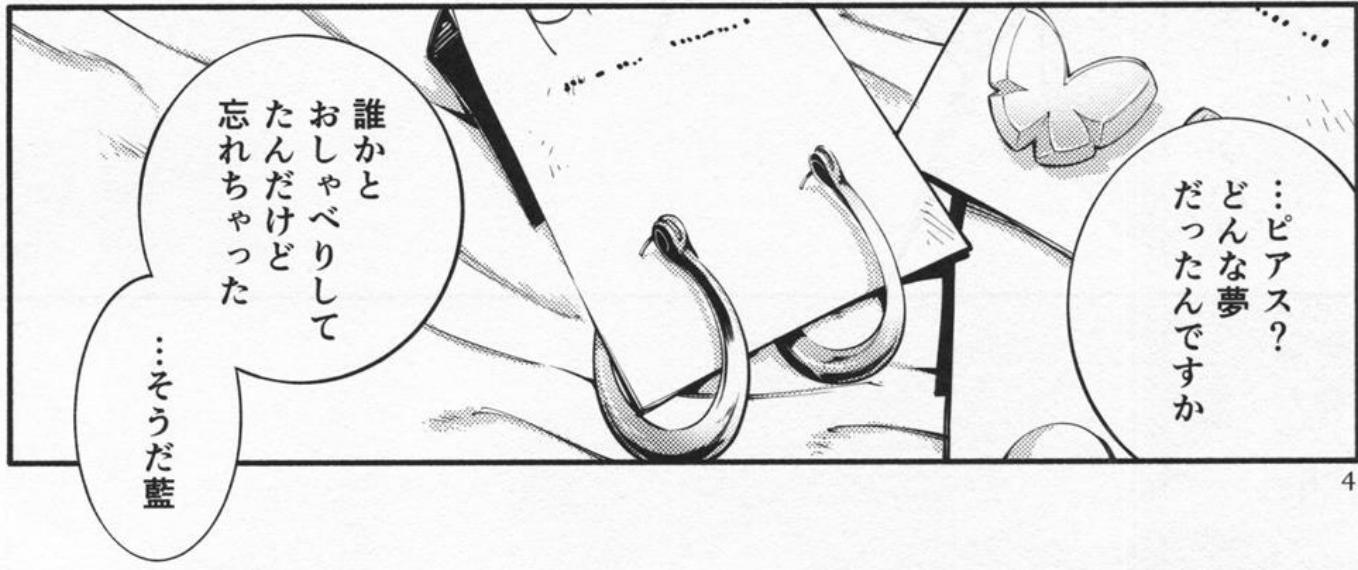
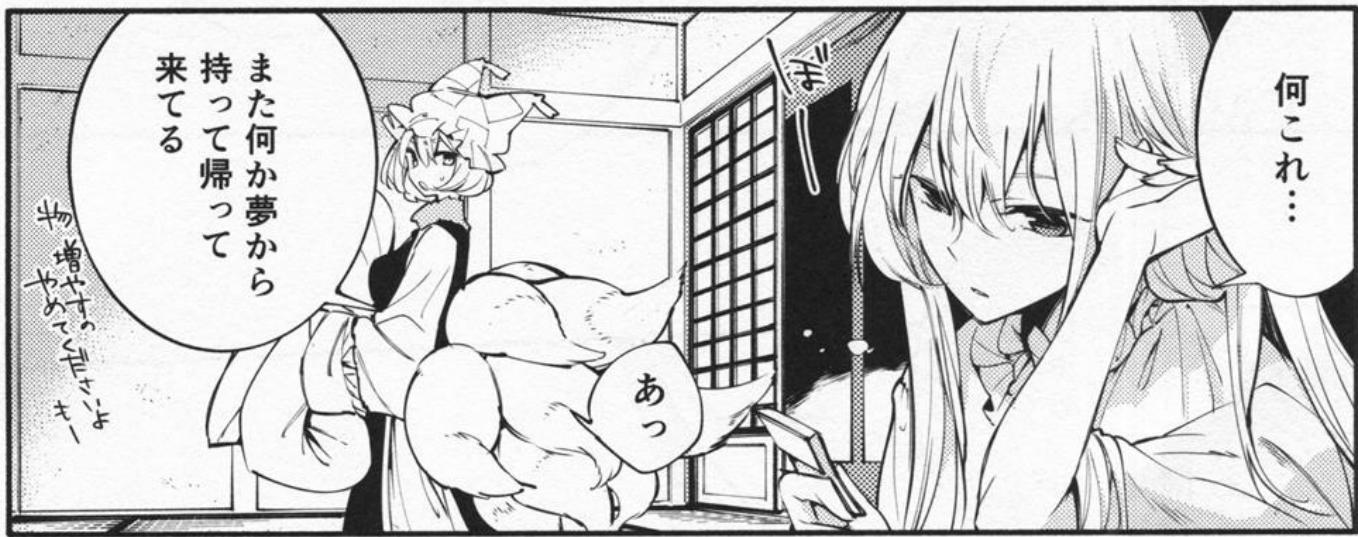




RIREBA presents "KIZUATO NO BANNIN"

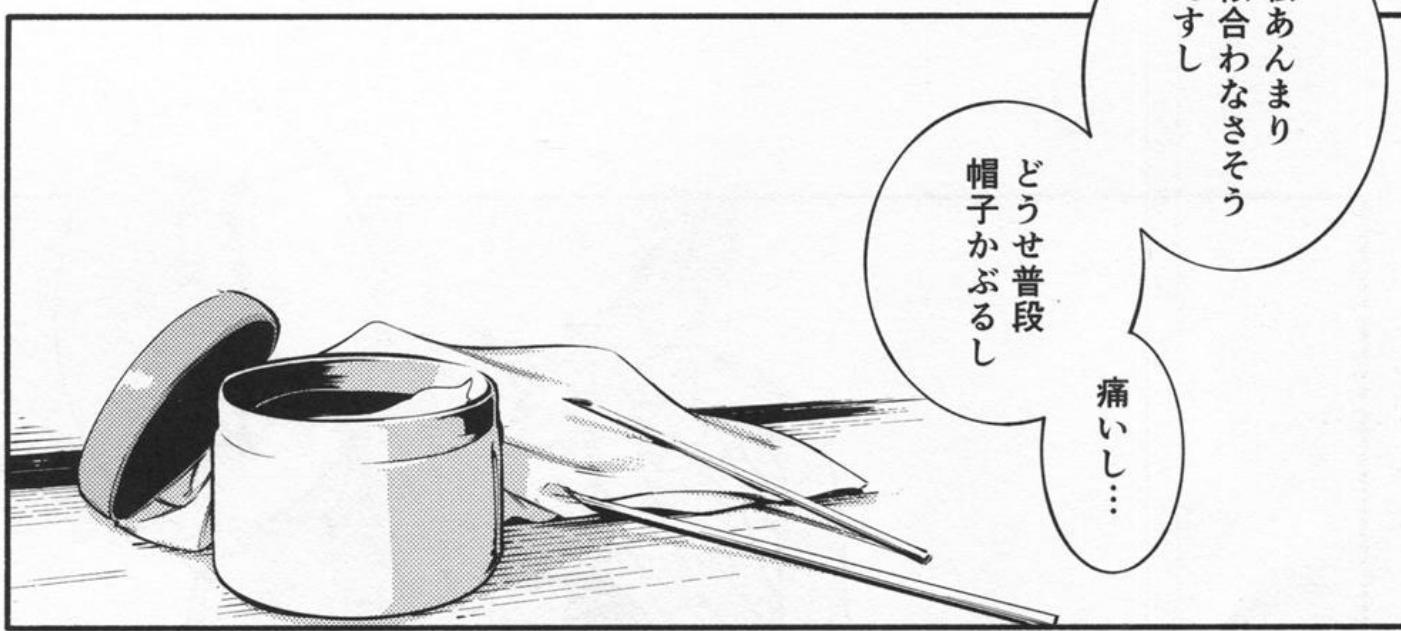






開けて
あげましょうか

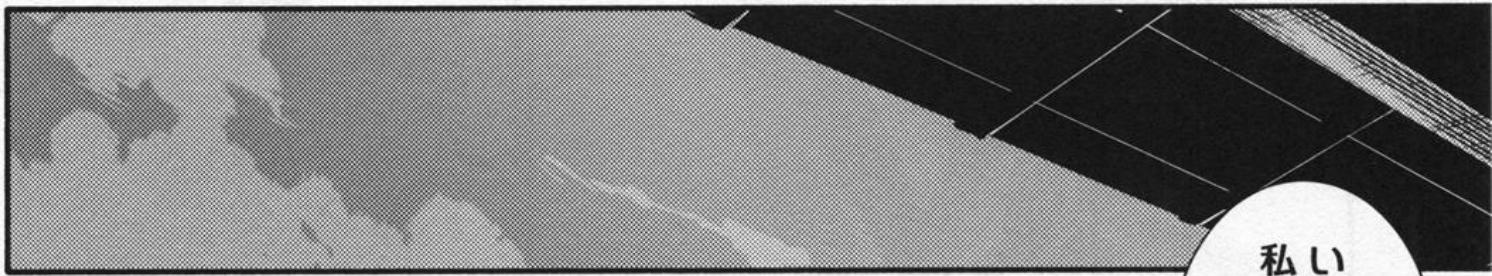
さすあと
の番人





はい
できた





紫さまも藍さまも
女のひとなのに

男の子じゃなきゃ
駄目なんですか？

化け猫だもの
それくらい
できるように
ならなきゃね

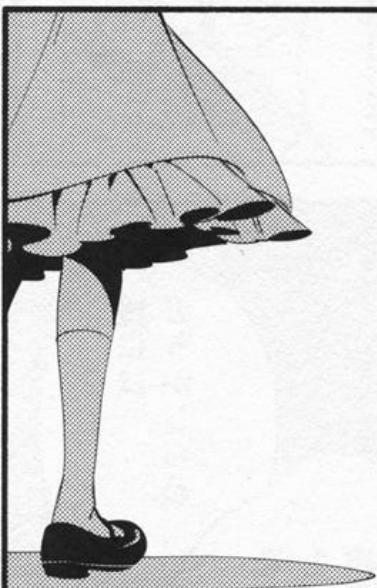
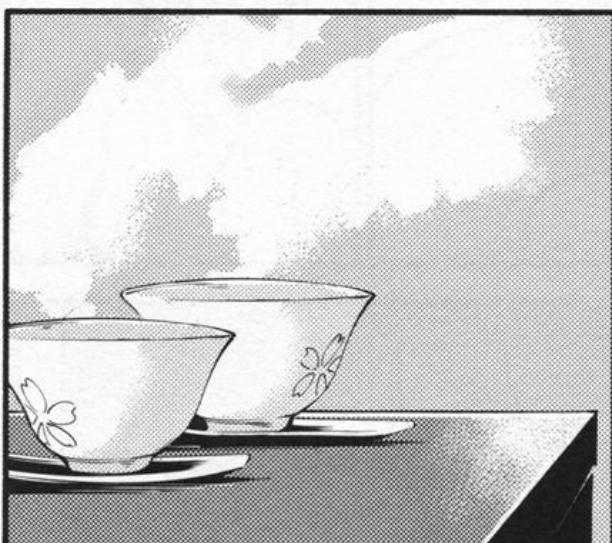
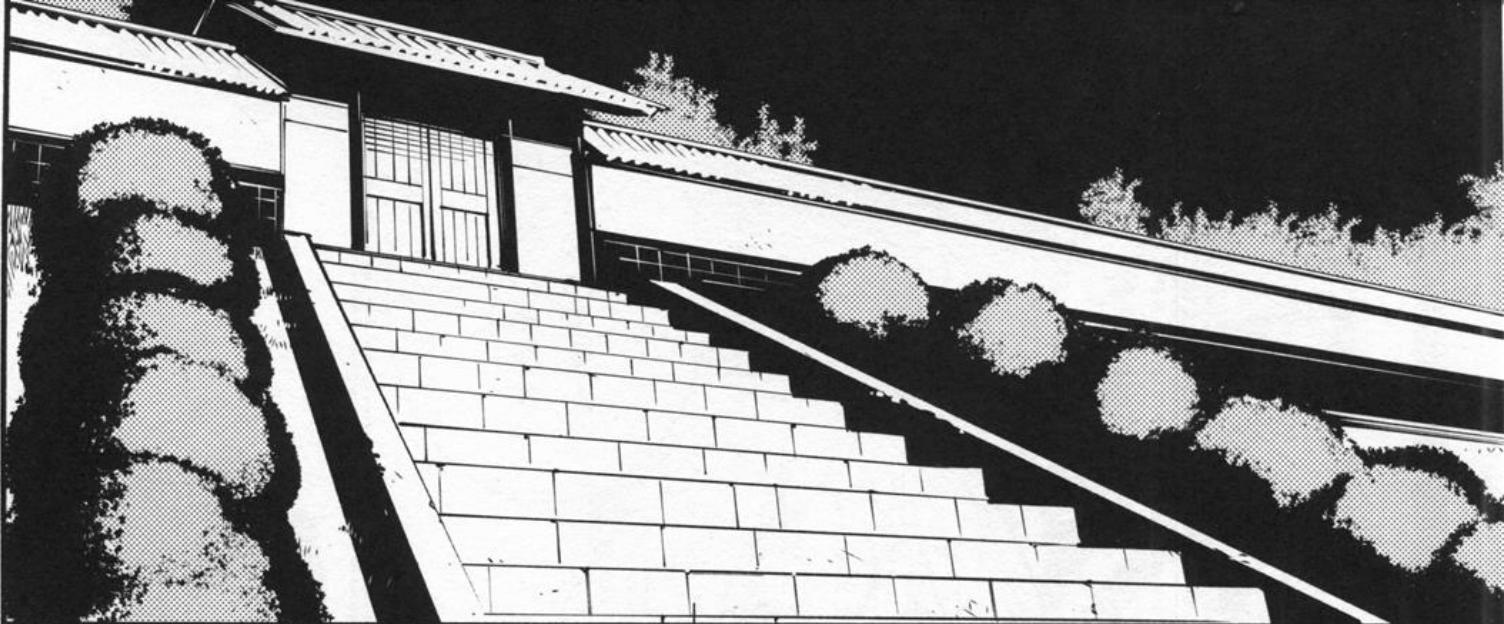
私たちくらい
生きてると
どつちでもあまり
変わらなくなつて
くるものよ

んー…と

そうね
それがいいわ

橙には
どうかしらね…

私だけ
もつとしつぽ増やして
長生きしますもん！

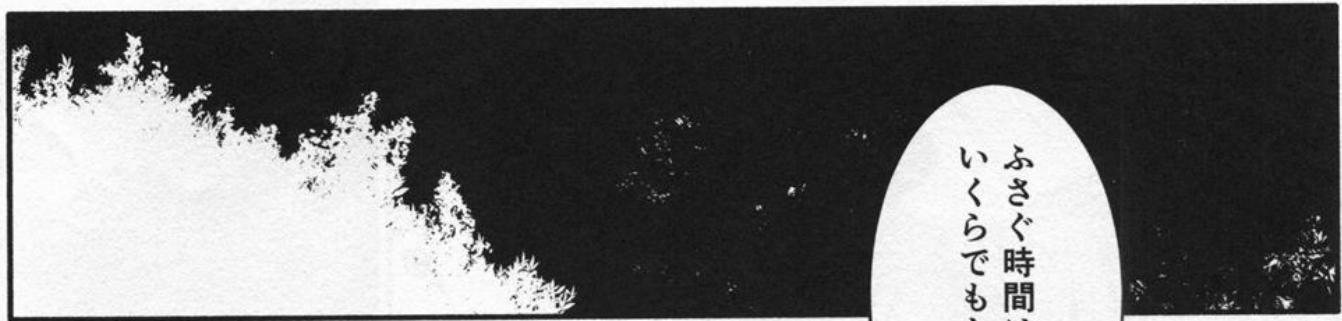


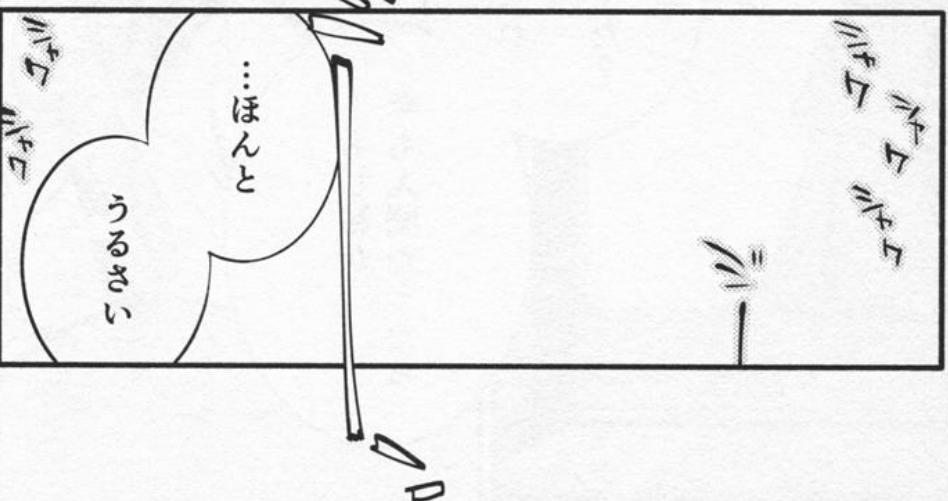




上手に
してくれたら
許してあげる









その方が

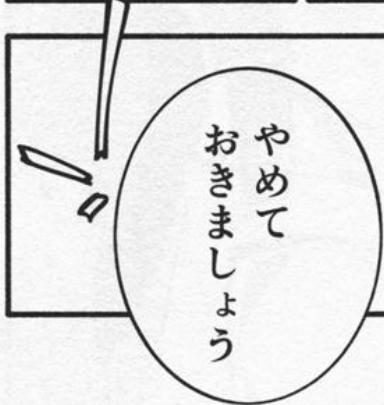
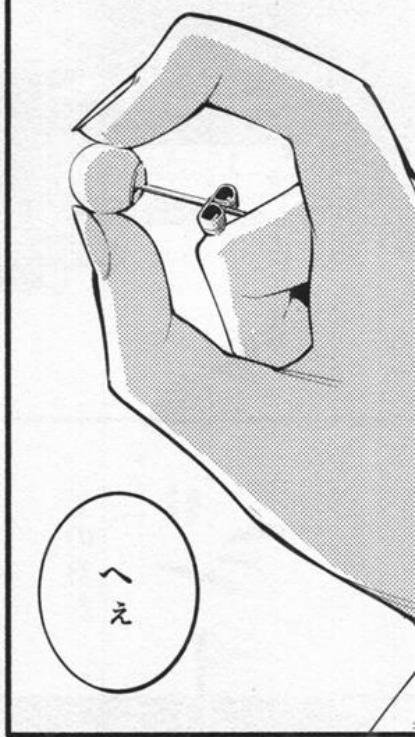
ながめてる
だけでいい

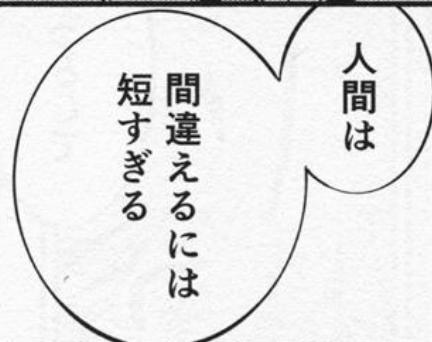


そのつもり
だつたんだけど

紫









腹が立つから
これはあんたに
開けてあげる

せいぜい長く
痛めばいい

あんたは
私と違って
もつとずっと
生きるんだから

…いいえ
痛いわ

…それともこんな傷
痛くもないの？

お願い

あれは私が欲しい
言葉だつたんだ

開けて
あげましょ

呪
みたい
甘い
痛みな

うん

あんたの方が
似合つてるわよ

お久し振りです、仲谷です。

久し振りのくせにいつにもまして
自分がやりたかっただけの本になりました。
これまで出した本の紫カップリング総まとめみたいな本ですね。
これまでの本の紫ちゃんが可哀相だったので、
今回は比較的報われてるのではないかと思います。比較的。

ピアスなんて随分あざといネタで気恥ずかしいのですが、
一度くらいはやってみたかったので気が済みました。
別にはじめからそれで描こうと思っていたわけではなく、
おかげで表紙にピアスのピの字も無いのだけど…。
絵自体はわりと気に入っています。

そろそろページが溜まってきたので、
次に大きなイベントに出るときは総集編を出せそうです。
その時またお会いできますように。今回もありがとうございました。

きずあとの番人

原 作 上海アリス幻樂団
発 行 日 2014年8月16日 コミックマーケット86
印 刷 所 緑陽社
サークル リレバ 【<http://rireba.net/>】
著 者 仲谷 【6nakatani0@gmail.com】
pixiv : 123216 twitter : nakataniii

※本書を無断で複製・ネット上へアップロード・二次利用等することは
著作権法上で認められる例外を除いて禁止します。

