



東方シリーズ
ファンブック



博麗祭事記



博麗祭事記



東方シリーズ合同同人誌

Project Shrine Maiden Fan Book



目次

表表紙・・・ 雨水

裏表紙・・・

中表紙・・・ 霧華

目次行末・・・ 朱院蒼紋

6 marvs& うずら野凜

7 z p 9 芹

12 さなり

21 妄想人

27 雨水

33 朱院蒼紋

39 霧咲 白狐

44 との

48 eko. t

50 アサユバ

52 柚子桃

58





- 59 ぼこちょ
- 63 あじしおん
- 66 七瀬あんこ
- 71・90 深い
- 72 lim-R
- 74 おやヴん
- 78 むむむ
- 91 ZUN
- 92 コメント

奥付 との



永夜抄では魔理沙と
コンビを組んだ
アリスですが、

Alice
博麗祭事記
Reimu



私はやはり
霊夢とアリスが
最萌えで。

by marvs

Coolier & 東方蒐集所 presents - 博麗祭事記 -



何でこんな格好を……



お約束ってやつだぜ

OH Fhaki's A EIIYASYO

「東方永夜抄」ハ
弹幕型本格
STGゲーム!

ZP



永夜抄に登場する
使用キャラの
名前を何名か
きかせて下さい



幻想郷の
白玉楼から
魂魄 妖夢は
半幽霊との参加!
白玉楼の庭を
年に3回も
庭仕事する!

幽冥楼閣の
亡霊少女
西行寺 幽々子
彼女は毎年
三千人の亡霊を連れて
白玉楼
二百由旬の旅をする

ルックスも
カリスマだ

紅魔館から来た
紅色の悪魔は
レミリア
スカーレット！

彼女は
ルーマニアを
征服した
ワラキアの串刺し公
ブラド・ツェペシユの
末裔だ！

そして
妖々夢PHボスの出身だが
名門巫女達にボコられ
プレイヤーカーラとして
認められたスキマ妖怪

八雲 紫
通称ゆかりん！
睡眠障害の
スキマ妖怪が
弾幕ごっこなんて
できるのか
.....

ネタ枠外。

あ、
私も出ます...

終

十 図書館と本と私 十

十 陰陽玉 十

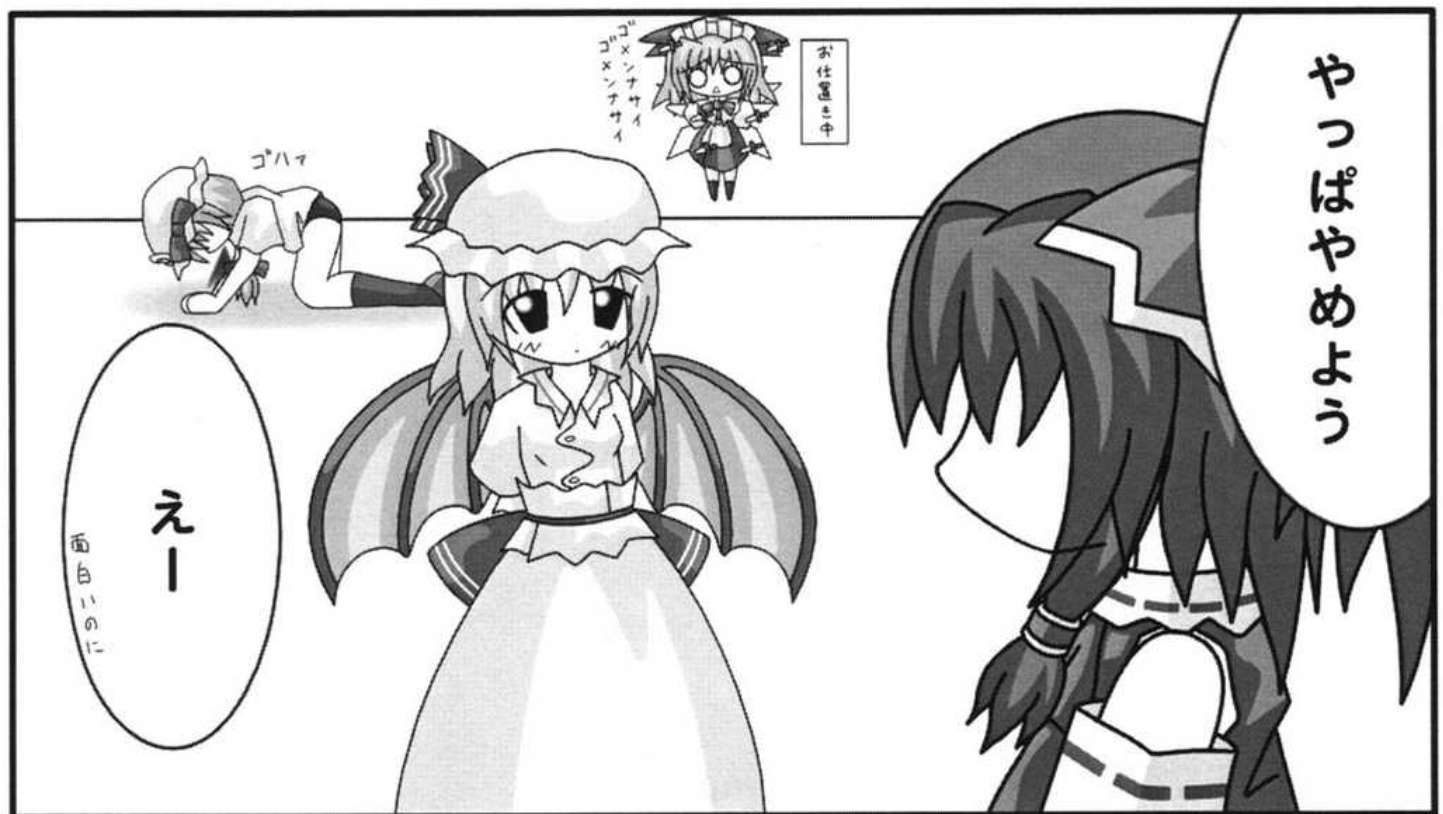


ウエ—(0w0)—1!!



オチ無し。

正直スマンキャラ。



一人で思いを語る頁。

て言うが字書くスペースないし」OMG
とりあえぬ簡潔に述べたせいで、
幽子、ルナサ、東方香霖堂の名無し妖怪も
これからも自分はプッシュすると
言う事
あります
アハア。

HA
MO
CI
TU

これでいいのだから
(;-')





クイズ・おしえて紅魔館

さない
Quarter Iceshop

さていよいよ始まりました
この企画！

紅魔館・知識人選抜
クイズ選手権

出場者は
この方々です！

上白沢 慧音

バフコリー・ノースリッジ

ルミア



なお 優勝者には
紅魔館で雇われるという
スペシャル特典が...

ちょっと待った〜!!



...ホホウ
上白沢どのは
負けを認めるという
事ですな



...何か?

何かじゃない!
なぜ私が
出場しなくては
ならないのだ!



ううっ

いえ いいんですよ別に

ただ 幻想郷1の知識人は
私という事になるだけの話





さすがにこれは
聞いたことがある…
十字架って



永遠に紅い幼き月
レミリア・スカーレット

運命をも己が手にする
最強のヴァンパイア
…そんなこと子供でも
知っている



さて
正解者は



慧音さん
10ポイント獲得!

よしゃ



その他の方は
残念ながら不正解です!

むう

あはー



全然相手にならない？

もしかして
こいつら



紅魔館で働くなんて
夢にも思ったことは
なかったが...

よく考えなくても
幻想郷1の名家！
三食昼寝付き！
その他豪華特典あり！



ここはね...

あっ...



せんせー
この問題
わからない〜

どれどれ...



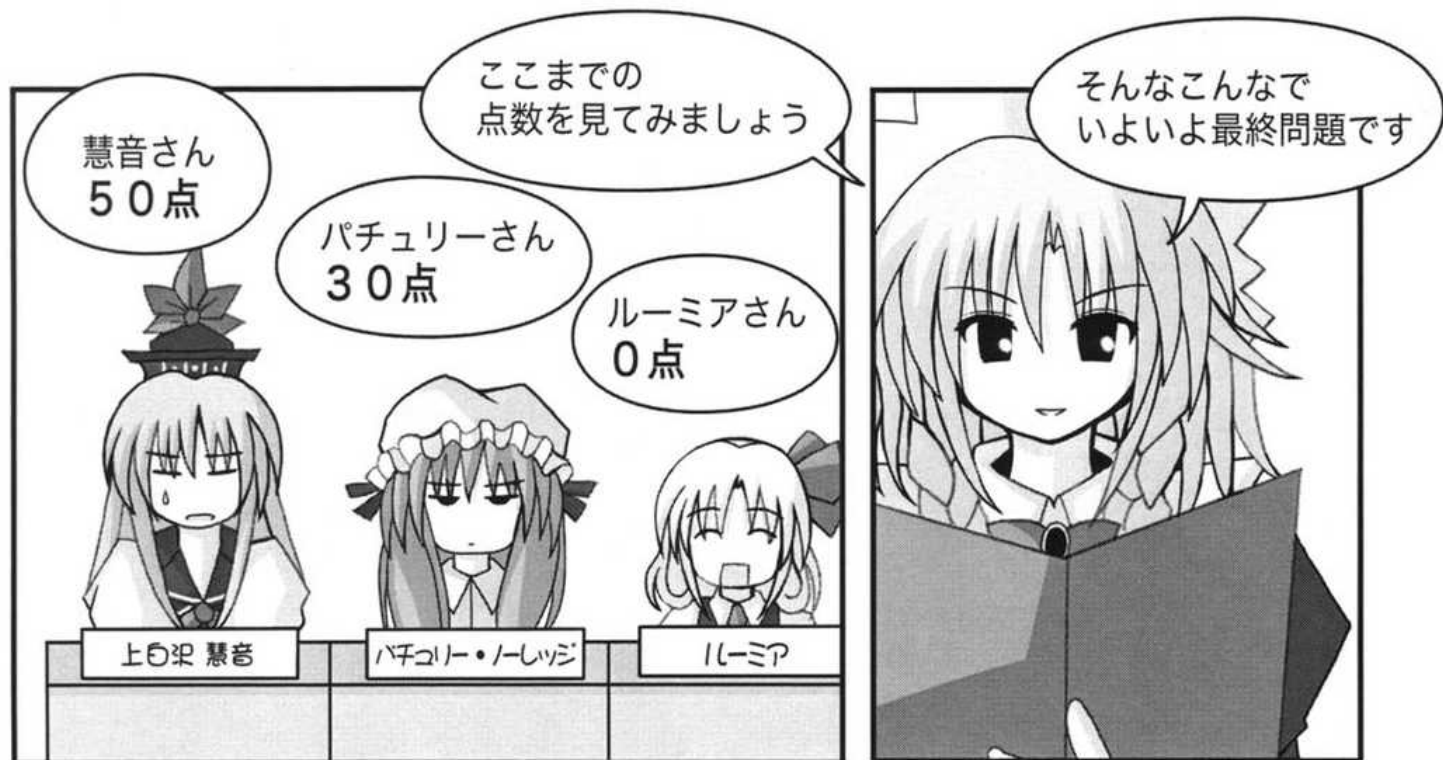
うおおおおお!!?

やかましい



せ・せんせ〜

フランちゃん...







えええー!!!

ルーミアさん正解!

この時点で
優勝はルーミアさん
決定!! おめでとう!!

ちょ ちょっと待て!
納得いかないぞ!

それでは皆さん
またらいしゅー!

さくやー
この知識人ども
いない?

ええ もう用済みです

ってなにー!?

ごはんー

ぎゃー!!!

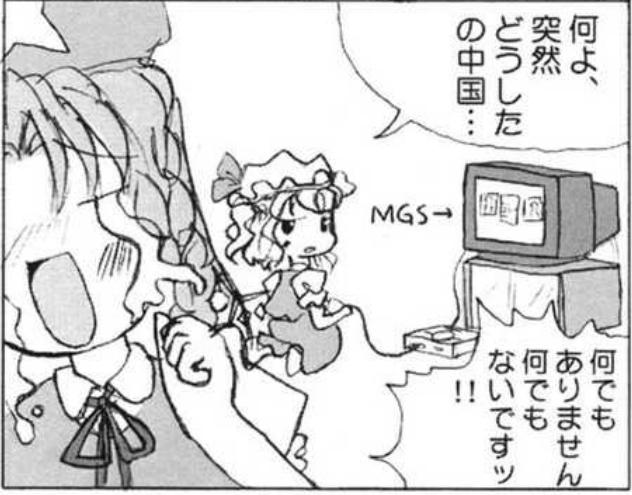


役に立つわね
新しい雇用者は



それにしても

END: 醫パワーで昼でも安心



黒いのが来るように
なつてから
掃除が凄く大変に
なつたわ



私に
任せてください
咲夜さん!

はあ、誰も私を名前で
呼んでくれないし

最近ずっと侵入者に
撃退されつばなしだし、
ホントダメ人…じゃなくて
ダメ妖怪だわ

神出鬼没の敵を討つ
には罠を張る事が
重要です!



ここはひとつ
捕獲する罠を張って
みてはどうでしょう?

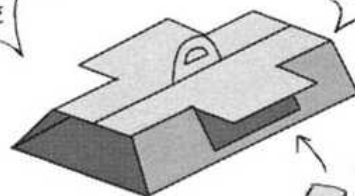
しっかり
しなさいよ
美鈴

咲夜さん!



バチユリ様の
貴重なグリモアを
ちよつと拝借!
引つかければ
絶対逃げられ
ない罠

蒐集家の
習性を利用した
「蒐集家
ホイホイ」



貴重モナ
74モア1111。

あなたがいないと
紅魔郷という世界が
成り立たないのよ

咲夜さん…

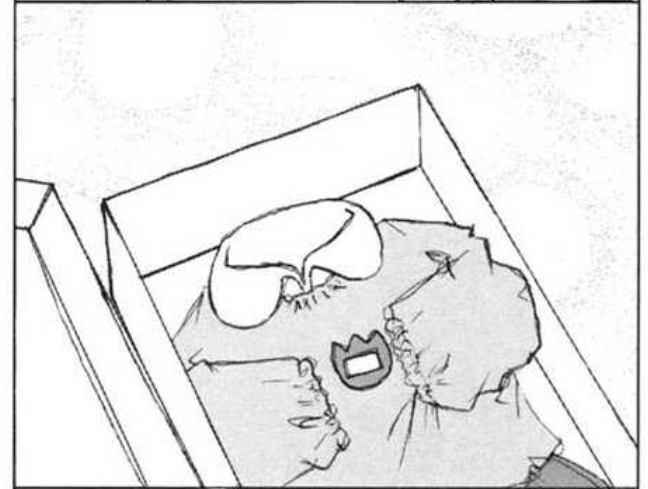
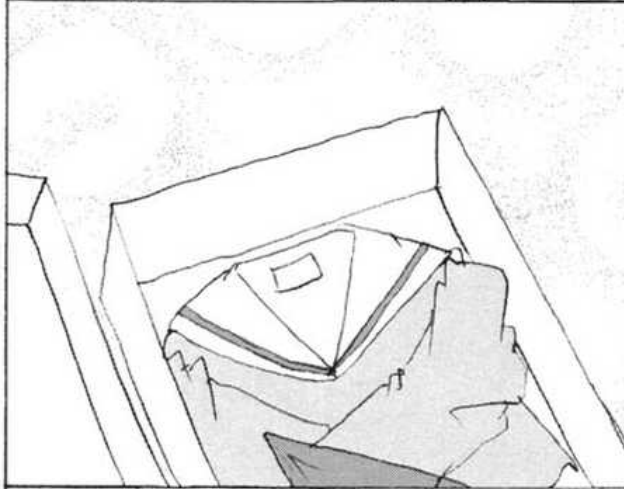


ホラ
「牛の出る
ゲームは良ゲーム」
って格言もあるし

咲夜さん…









はい、
何でしよう
お嬢様？

ねー
さくやー
さくやー

とてこ...



聞いたけど
よくわかんない
言葉が
あるんだけど

どんな
言葉で
しょうか？



ノーパン
ひゃぶひゃぶ
って何？



ちよつと待て、
何の話だ、
何の話だ！

貴様か！
貴様かっ！！
お嬢様に
吹き込んだのは！！

01

馬鹿さ

[Cirno]



[easy アイシクルフォールで
相手に眼前に立たれた
チルノに感じる馬鹿さ] = 1 ^{チルノ} crn

我が東方単位認定境界では、東方シリーズを

プレイしている時に感じてしまう「馬鹿さ」に単位を

設定して図りやすくしようと試みました。

基準となる単位がなかなか見つからない中、ふとプレイしてみた

紅魔郷 easy。そこでいつものようにチルノのアイシクルフォールを

眼前に立つことで避けていた時に感じた侮蔑や嘲笑こそが

「馬鹿さ」を表現するのに最も適していると判断しました。

1crnはチルノ一匹分の馬鹿さに相当します。

1 | 1.1 crn | 英吉利牛が読めない馬鹿さ



英吉利牛が読めない馬鹿さは1.1チルノの数値を記録します。
一見、チルノ以上の馬鹿かと思われそうですが、数値は意外に低いです。
これは、チルノ自身も意味を理解していない可能性が高いからです。

2 | 12 crn | 西行寺幽々子の@に感じる馬鹿さ



だれもが期待していた妖々夢のラスボス様。最終ステージをクリアして期待を膨らませていたら現れたのはぐるぐる様。爆笑せずにはいられません。この時の幽々子に感じる馬鹿さは12チルノ。レミリアに感じた畏怖や尊厳を微塵も感じないまま荘厳な音楽にまた腹を痛めることになります。

3 | **24** crnアイテム回収しようと思って画面上部に行ったら
パワーが1足りなかった時の馬鹿さ

アイテムを回収しようと画面上部に移動するも、パワーが後ひとつ足りなくて落ちていくアイテム郡をぼーぜんと見守る時、人は誰しも24チルノの馬鹿さを自分に感じてしまいます。もしEXTRAだったなら…と意味不明の後悔とともに突然出てきた敵に落とされる運命をたどる事でしょう。

4 | **40** crn

低速ボムを使用して1upを逃した時の馬鹿さ



3、5面の中ボスを思わず低速ボムで撃ち落してしまい、ゆっくりと落ちていく1UPを取り逃してしまった時に40チルノの馬鹿さが発生します。主にマスターパークで発生するこの現象、通しのクリア目的でプレイしている時だと数値は一気に倍になります。

5 | **78** crn |

暴走したメルランの馬鹿さ



たまに暴走するメルランは78チルノの馬鹿さを誇ります。このバグのために躁病の設定が追加されたと言っても過言ではありません。見た目は面白いものの、調和を乱されたプリズムリバーのチームワークはがたがた、今晚にでも家族会議が開かれることは間違いありません。

6 | **100** crn |

アイテム回収しようとしたら
ボスに激突した時の馬鹿さ



ボスのスペルを抜けきって、早くアイテムを回収しないと通常弾が来てしまう。急いで画面上部に移動したらそこにはボスの姿が…おもいきり股下から突っ込んでしまったときに100チルノの馬鹿さと、少々のエロスを感じてしまいます。ちなみに、ボスのスカートが長いほど、エロスの数値は上昇します。

7 | 223_{crn} | かすろうとしたら激突した時の馬鹿さ



ステージ最後の弾幕を抜けきって、ボスが現れるまでのわずかな時間、少しでもかすって点数を上げようとしたのが運の尽き。かすり目的で弾に近寄って思わず体当たりしてしまった時、223チルノの馬鹿さを感じてしまいます。これはやらなくてもいい行動での失敗談なので馬鹿さの数値も高めです。

8 | 532_{crn} | プリンセス天狐～illusion～の馬鹿さ



八雲藍との壮絶な初戦。迫りくるスペルカード。ボルテージも上がってきたところで折り返しになるスペルカードは…「プリンセス天狐～illusion～」…532チルノ…大多数のプレイヤーがスペル名に突っ込みを入れたために撃墜されたと聞きます。このスペルのために藍はネタキャラ街道まっしぐらの墮落運命を辿る事になります。

9 | 720_{crn} |

紅・美鈴の馬鹿さ



とうとうそこにいるだけで馬鹿さを感じてしまう存在となってしまったのが中国こと紅・美鈴。さまざまな東方二次創作のオチを担当し、とうとう公式でもいなくても差し支えない程度のその他妖怪と言われその馬鹿さにはますます磨きがかかっています。現在は720チルノですが、まだまだ上昇傾向にあるようです。

10 | 999_{crn} |

アイシクルフォール easy を なめてかかって被弾した時の馬鹿さ



イージーのアイシクルフォールをなめてかかってしまったために思わず被弾してしまった時、中国をも越える999チルノを記録してしまいます。チルノの喜びむせび泣く声が聞こえてくるようです。この深手は履歴に永久に残ることとなり、二度と油断するものかとプレイヤーの成長を促進させる事でしょう。

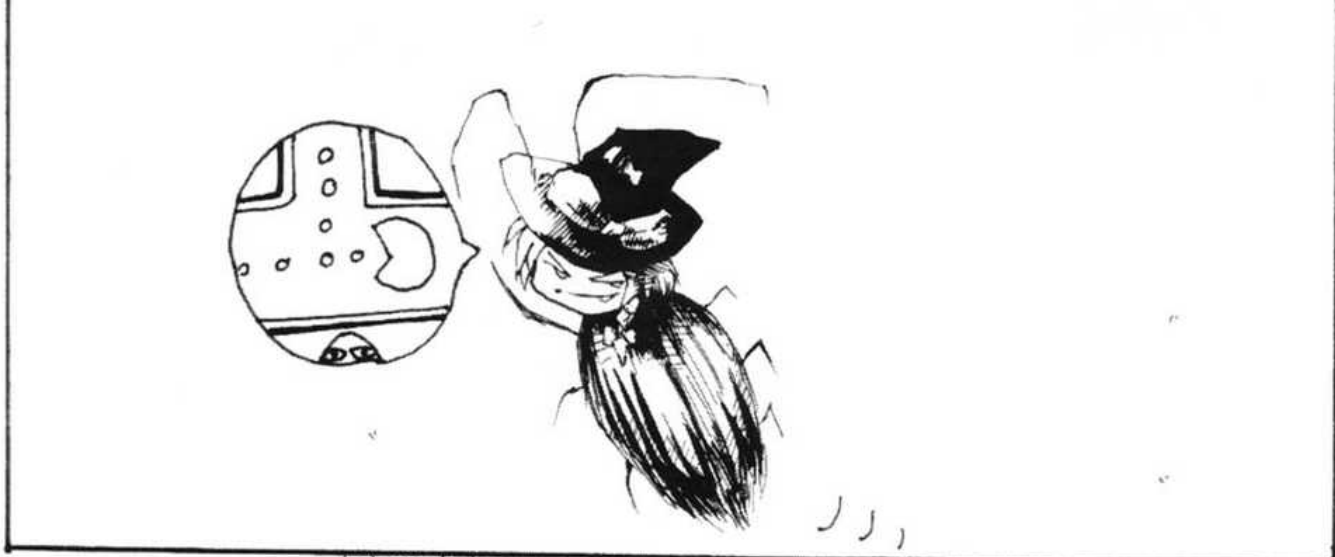


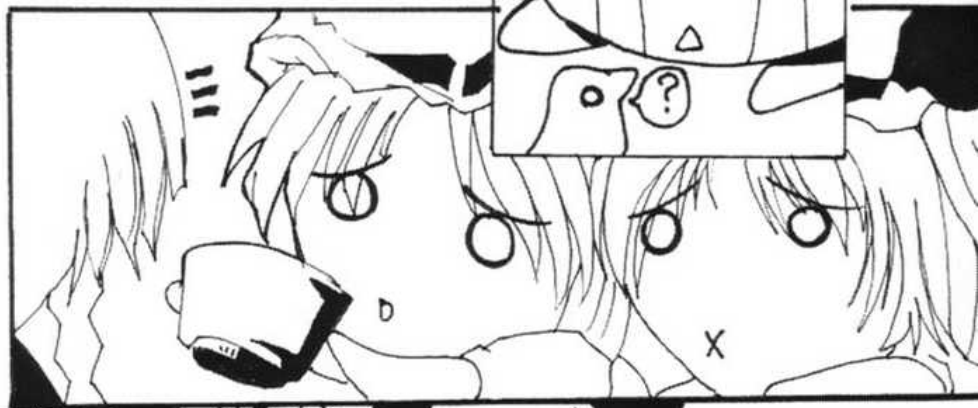
ぷあんぷ きっちゃん

おかん ちんもん
朱院 蒼糸









END



鎖のついた武器人四 さくえん

香霖堂
妖怪退治の武器を
買ったみた。

と、さういって

で

がんばはんま

ミステイア

リグル

けいね



人間を
籠おうなんて
妖怪を斬り潰す
のにピッタリだな

何故
こっちを見る



斬るか潰すかど、ちかにな...
こやーかなんぞ私を見るのよ
ホラ、あそこにも
妖怪がっ!!



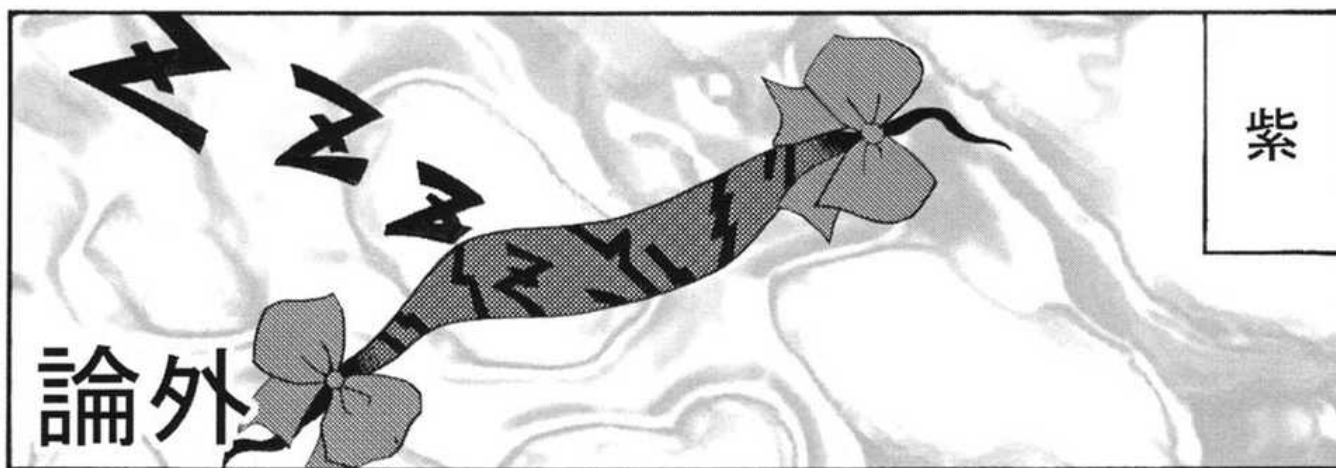
いいのよ両方
斬るか潰すか
するし

非道ど!!!

まずオマエ

朱院 世倉紋 (あけのいん・そうもん)





アブナイ霊夢さん





夢想封印
瞬!!



まかせたわ
藍



うん♪

うちら
出番なし?





私・が
な・ん・で
も・や
る・!!



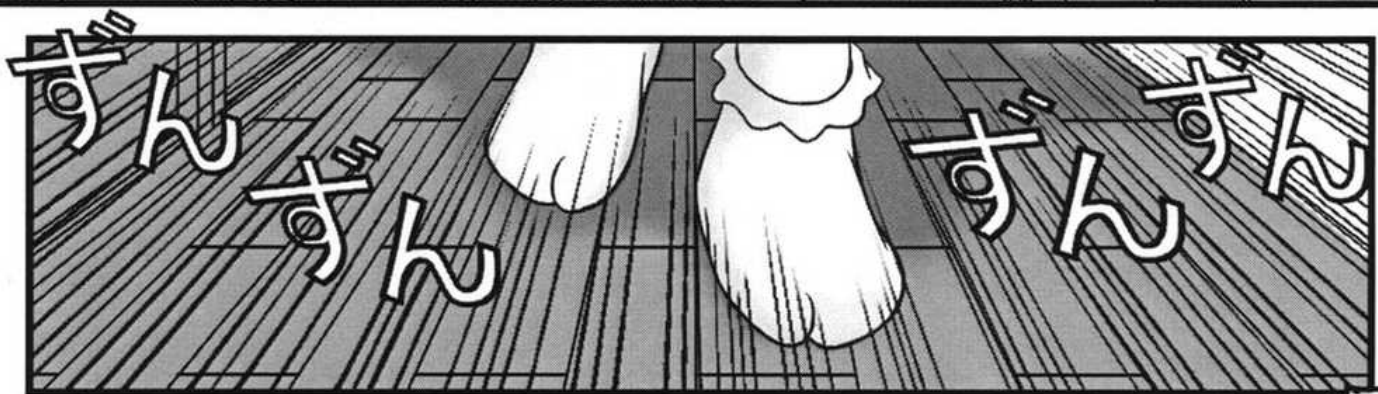


紫さまが
教えてくれたの

みんなの
きれいな

あの

スキマアツ!!!



紫様ツ!!!



んあ?

何よーう



また橙にいい加減な
事を吹き込んでっ!

え?
な、何?

体操ですよ
たいそう!

ああ
効いたでしょう?

あれはエロ写真集で
体操の教本じゃ
ありません!
マジホケ
ですか!?





博

麗

霊夢





EX Alice

by Asayuba



十六夜茶

おいしい
お茶

by アサユバ



妖夢、
ほーっとしてるけど
ちゃんと寝てる?

えっ?
あ…はい?

ビクッ



ここ冥界に住まう、時間の
流れの関係ない私達でも

様々な出来事は
起こるもので



その日の朝食の時、
私の従者は

いつもにも増して
ぼけっとしていた



あっ…



あっ…
ちよっと、妖夢?!

ゴクッ



あ…
えーっと……

申し訳ありません、
聞いておりませんでした…



私、もうお腹一杯です
ごちそうさまでしたっ

あつこら
待ちなさい妖夢っ

ガタッ



すごい熱…
全く…何でいつも
黙っているのよ







そして、翌日







「幻想郷物語」



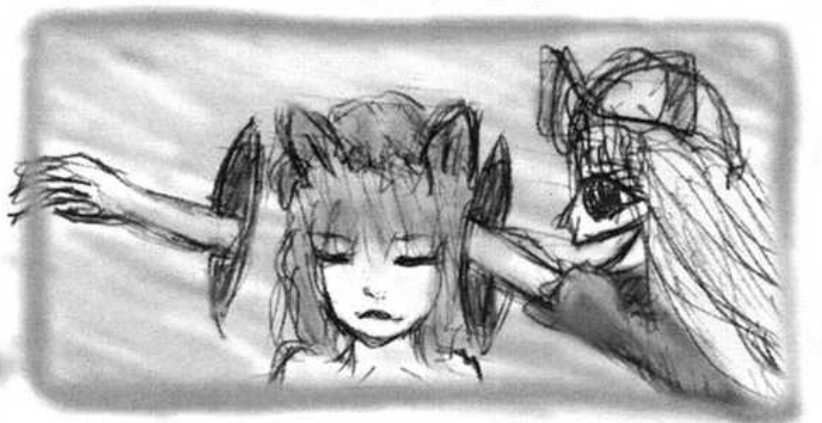
「EAGLE FLY FREE」



「輝く時」



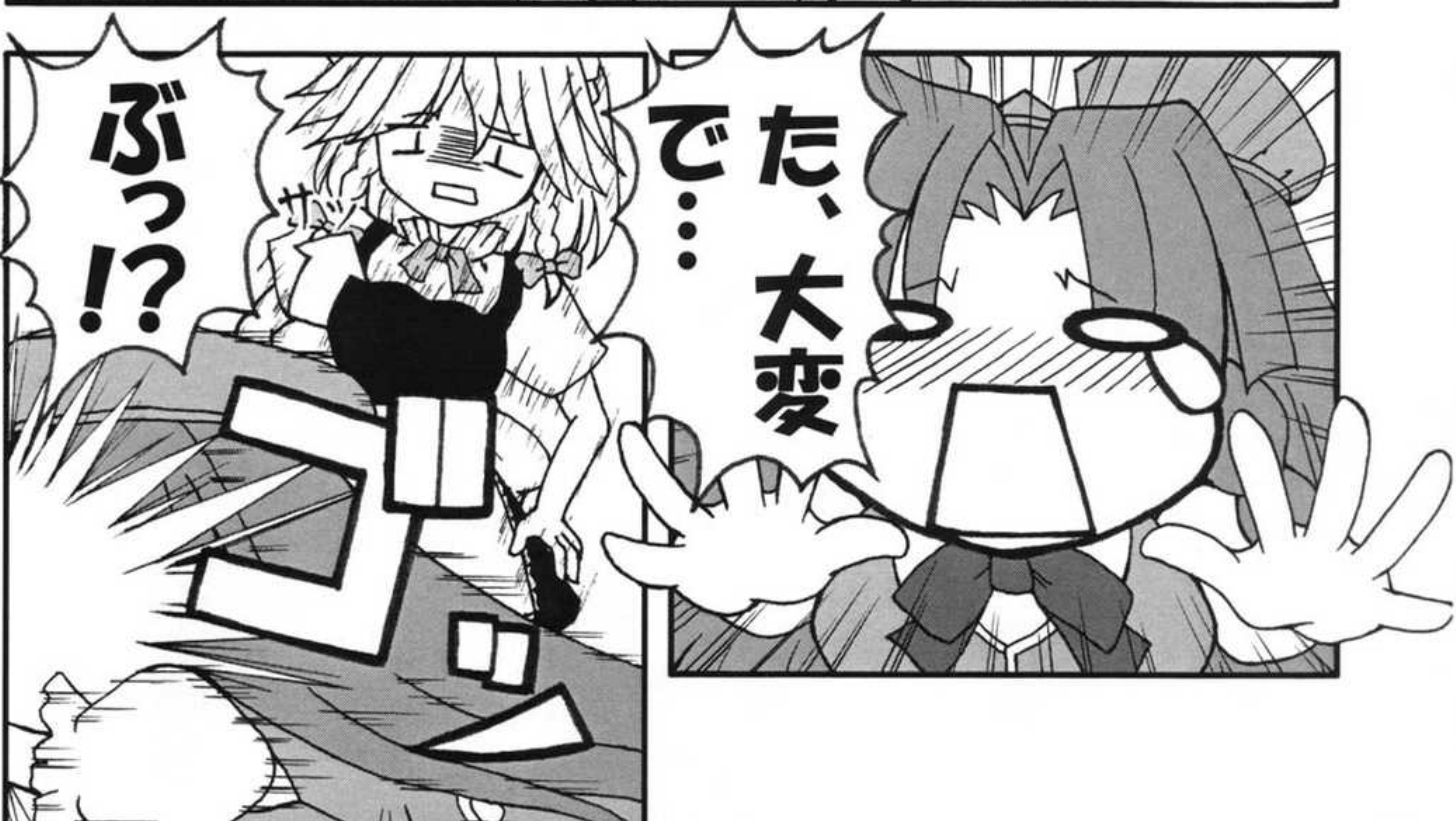
「大きくなって」

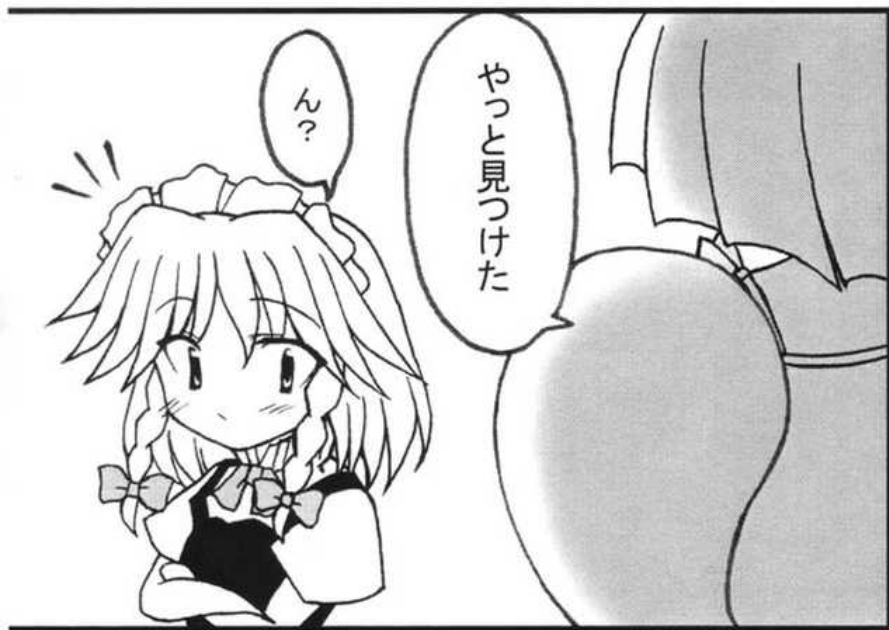


「ナマ安息」

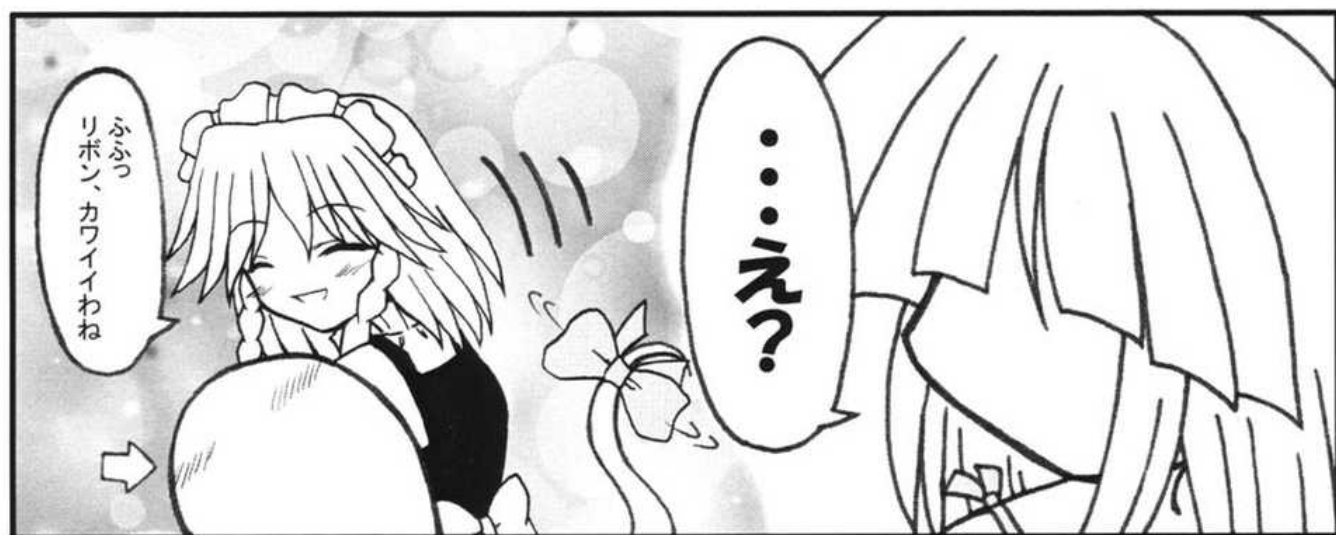
恋せよ半霊乙女

ほこちよ

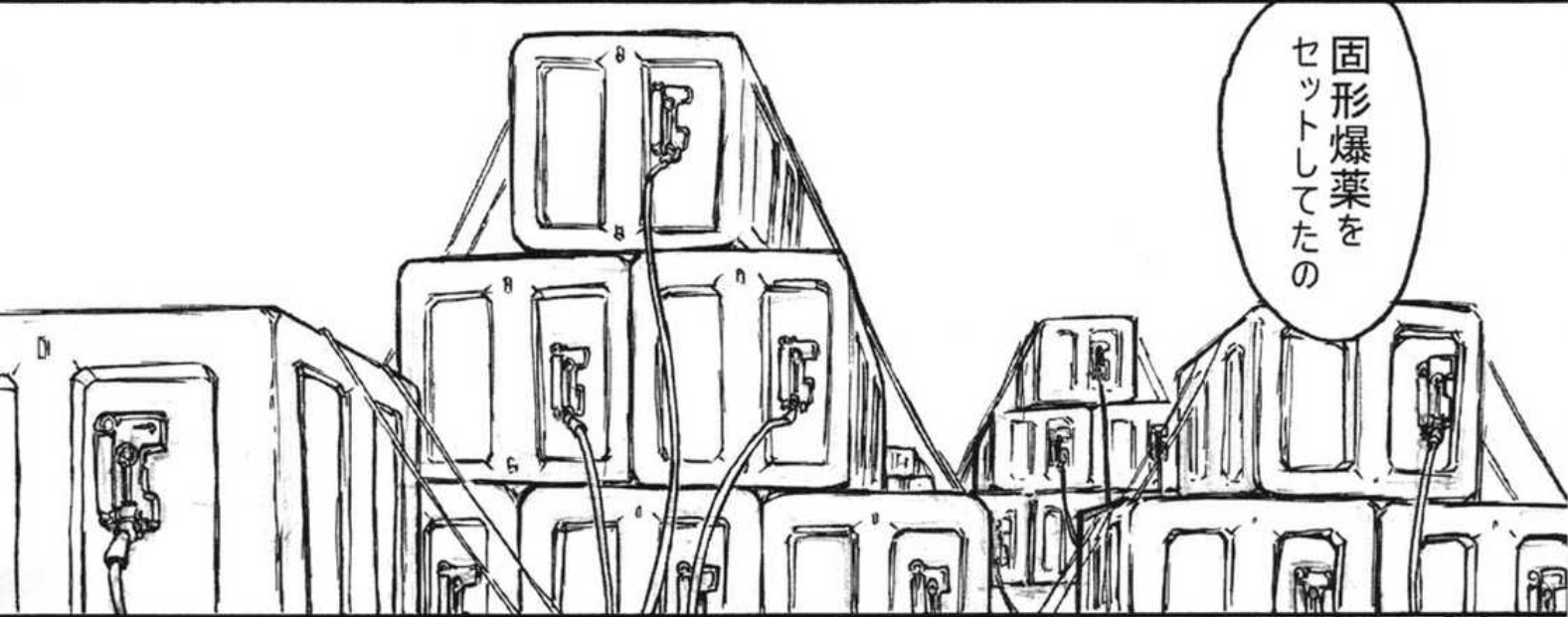








「私が私で在るが故に
こんなマンガが生まれるのです」
㊦・㊶・)あじおん ㊦・㊶・)







モガガルツ



ん？

藍サマーツ!!



式神八雲 藍 絶頂す



七瀬 あんこ

また魔理沙に
いじめられた
悔しいよ——
ツ!!





よしよし、
とっておきを
憑けてやろう



新しい式を
憑けて！

まず
降りなさい



式
神

「野菜の
王子様」!!



大丈夫。
ホラ後ろを
向いて

ねえ 藍さま
試す…って？



なんか怪しいよ
藍様あ…

式神は度胸！
何でも試して
みるのさ



インストール！
テンコー！

憑依！ 野菜の王子様！！

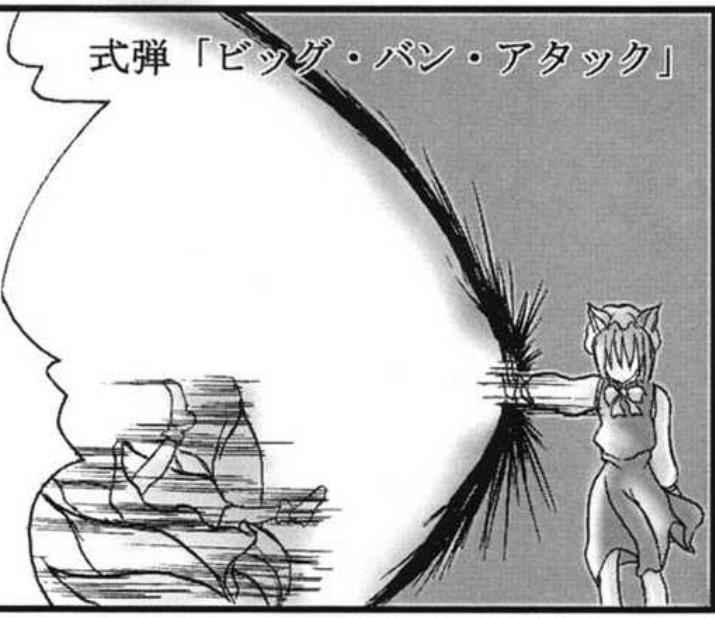


式神は戦闘
種族だつ
!!!!

なめるな
よ——っ
!!!!

式弾「ビッグ・パン・アタック」

だ
お
オ
ツ
!!



一緒にアイツを
やっつけよう

よし、



お前と組んだ位で
マリーサを倒せるなら
苦労はないぜ

こんばんは



.....

.....
橙



んら
ら

そんなトコで
寝てないで
ご飯作りなさい。
早く

テンコー。
。ハハ(A)
ハ(^^)

今日も一日
平和だったな

ごはんー
ごはんー



霧雨 魔理沙



東方最速
黒い風

Scarlet Devil 姉の場合

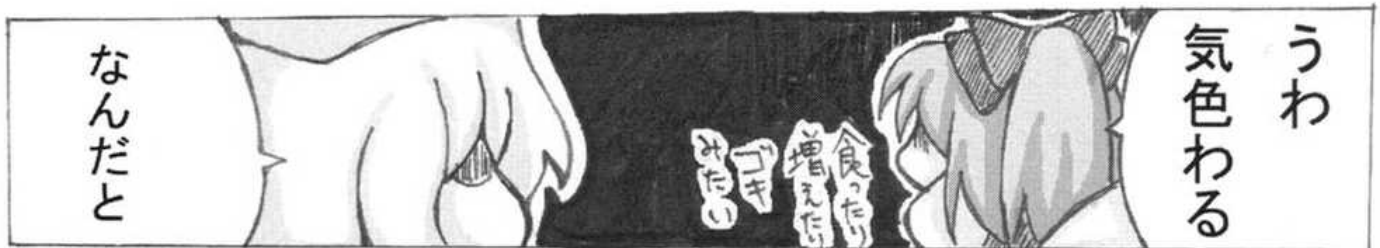


園芸ママさま 1m-R











取れるもの
なら
取ってみろ！

さっきの
おかえしだ



うう……

じゃあ、早速
手本を見せるから
アイテムを投げてみて



……
フア！
(さあ！)
フフィアアフアアオ
(次はあなたの)
ヴァンラ？
(番よ？)

キモイよ！
レディー……！



むむむ

あんたらを

売りだすわ

トリオで

きかくしょ♡

あんたら→

……
と言う訳で……

何故私達
を……？

ええと……

あら、売り出すという意味を
深く聞こうとしないあたり
成長したわね、貴女も。

…よく考えて
みなさい……

永夜抄においての
登場比率……

冥界組やスキマ
妖怪達に対して
私達紅魔館組の
参戦は

私とお嬢様だけ……

しかも私は前回出たから
事実上ではお嬢様だけ……

このままでは
私達紅魔館組も
なかつたことに
なりかねないわ

はあ……

でもアピールして印象を
つけるならもっと他にも
適任がいるんじゃないの？

妹様は外には出せないし
パチユリー様はやる気がない……

アキベ調の肉體がムッ……

……とはいえ
何の為に生きてるか
分からないとまで言われる
2匹にも任せられない……

実力のぶらよはあ……



……でも貴女とこの子達の詳しい能力やエピソードは今だ語られていない……

つまりは未知……もしかしたら私達並の力も持っているなんてこともありうる……

そんな無茶な……

つかその子達は扱的に

ザコ同然と言わ

…他に

何か質問は？

と、いろいろで



小悪魔!!



紅美鈴!!



大妖精!!

ここに
爆・誕!!

三人(?)
合わせて

パチ
カーツト!!

大中小トリオー!!





……まあ



少し……
聞いておきたい
事があります……

一応聞くわ……

何言いたいか解るけど……

大と小……
それぞれの頭文字を
使ってるのは解ります

でも!!

私の中って何ですか!!

「私は紅美鈴です!!」



……あれ……?



えっと…

中国さん

じゃないの?
名前。

やっばり!

アス
カカ



中国って
言うのよ
!!

相手がザゴのため強気な中国



……ち……



言いよるのない
罪悪感

私たちが何故こんな小さな子に
手を上げているのかいまま
小悪女
大い
てモ
中国は
なぐる
のは
かて
キ



ガク
ブル

ビク
ビク

きょん?

?

ビク

中国じゃない……
私は中国じゃない……
中国違うもん……

未、拗ねた。



あ……ごめんなさい

中国さん!!

私何か変な事
言いましたか!?

中国さん!?

貴女達、

それトドメ

トドメ。

と言う訳でこれから
私達大中小トリオを
よろしくね★(謎ナレーション)



………で

このトリオが
具体的に
何を
するん
ですか？



やっぱリグループ
なんだし歌とか
作るのかな？

三人でスベル
合体発動とか

三人いるから
自機にもなれるわね

人器・鉄怪・侯魔び



ついに私達にも
出番かあ……



……あれ
咲夜さん!?

わざわざ時まで止めて
何処へ行くんですか!?
咲夜さあああん!?

レミリアの思いつきで
結成が何となく決まった
為に大した意味も計画も
無いなどと三人の笑顔を
前に言えない咲夜でした

大中小トリオ
無理矢理
完



いや、少し面白そうな内容だったんでな。

どうしたの？

……ほお……



と言う訳でだ
パチュリー。お前はどっかくすぐったい所は無いか？

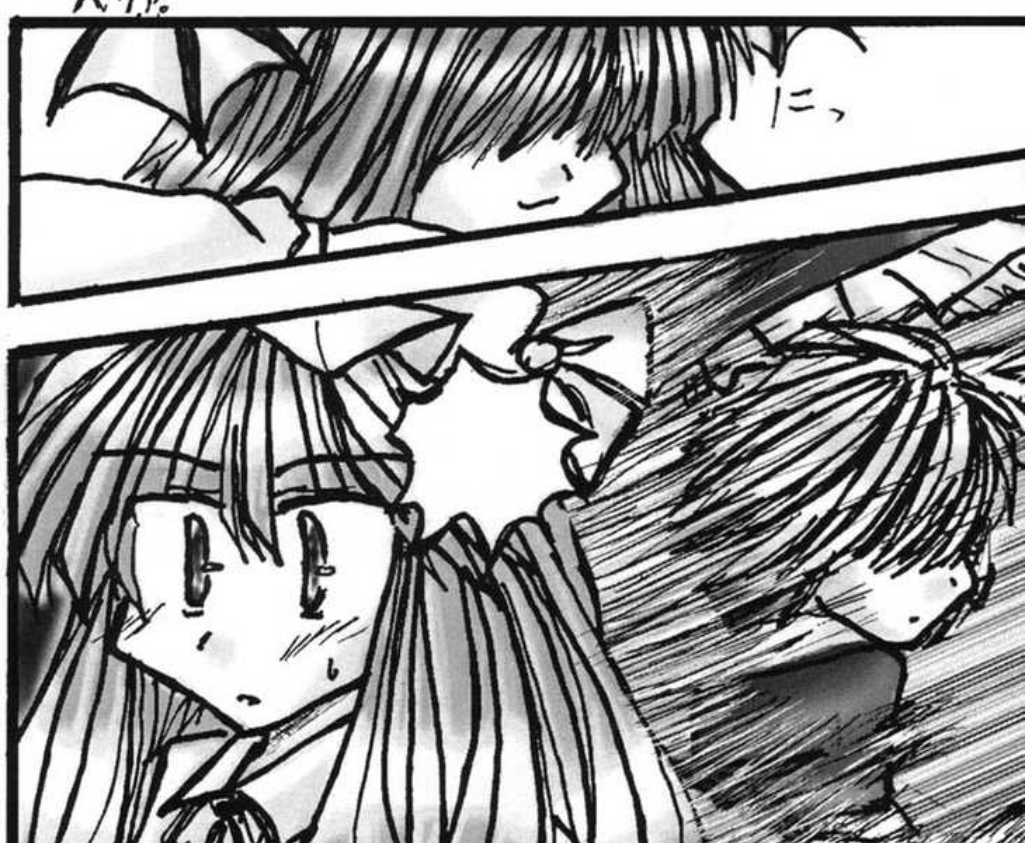
「くすぐったい所は性感帯」………

ってな。

……ええ。

……聞いて
どうするのよ……？

あら



続 Scarlet Devil 妹の場合



おむすびって中途半端よね

こんなに呪術的な形をしているのに、
恐れ多き神の名を拝借しているのに……、

せいぜい掃除の時間を止める程度の力しか
持っていないなんてねえ。

でも、他にこの能力を持っているものは少ないがしら？

あ、まあ、お茶にも同じ能力があったわね。

博麗 霊夢



ZUN
09.5.1
博麗神社にて



たまーに東方絵板でネタ絵描いてる zp です。
 こうして合同本に参加出来たのも
 色々な回り逢わせのおかげ、感謝してます。

何書けば良いのかわかんないので
 とりあえず言い訳でも。ネタ絵を描く時は
 作品（主にジョジョ）のシーンに
 東方内で適当に合いそうなシチュを探して
 当てはめる、って感じでやっていますが
 時々響き重視とか勢い重視で考えるので
 整合性が無かったりする時も割とあります。
 まあ要するに、所詮ネタ絵なので
 深く考えずに受け取って下さいねと（・3・）



とりあえず
 ゆかりんが
 好きという
 アレ。

http://www.geocities.jp/zp_toho/



いやもう毎度毎度
 ご迷惑をおかけして
 スミマセン
 さなり

マンガ"見て元ネタが"
 分からなかった人、
 至って正常です。
 胸張っていきましょう。

ざっ に
 椎煮



(にしあん / 妄想録の人)

HP 開設予定地: <http://oekaki.jp/~zouni/>

今回はこのような企画に参加させて頂き、
 本当にありがたく思っています。
 と言うかこんな豪華作家陣の中に
 自分のようなのがいていいものかと正直何度も
 不安になったりしました（´-`）
 ごめんね、お母さん小心者だから。ごめんね。
 こう言ったものが今回全くの初めてなので
 間違っている部分も多々あるかとは思いますが、
 自分なりに頑張らせて頂きました。
 もしまた機会があればその時は…
 これからも細々とやっていくつもりなので、
 生暖かい目で見守って頂ければ幸いですウウエ
 最後に一言。


ウエ——— (0w0) ——— イ!!



くうまく～



芹



毎度ども
初めての方はじめまして、
すっかり”元”が頭につくくらい
絵板ではご無沙汰になっている
とので御座います

年末頃にネタとして
この企画が上がっていたときは
具現化されるとは思ってもなく、
…今だから言えますが // // //
参加表明もネタのつもりで描きました
それが、こんなことになるうとは(´´´
とかく、楽しんで頂ければ幸いです

ん？
なんで”元”常連になったかって？
それは… // // //
(以下スペースの都合により割愛



今回は漫画で可愛い

まりさを描けて

大満足デイス



おけのん ちんもん
朱院 蒼紋

あとがき

私が同人に嵌る様になったきっかけが

人から勧められた「東方妖々夢」

だったりします。

なので、原稿を描くのもこの合同本が初めてで

不安な気持ちもあるのですが

それ以上にこの企画に参加させて頂き

とても光榮に思っております。

marvsさんをはじめとする合同本参加者の方々、

ならびにこの本をご覧下さった方々、

どうも有難うございました。

eko. t

はじめましてー。霧咲白狐という者です。
合同本参加させていただきありがとうございます。
他の方々と一緒に本を作ることを嬉しくも
内心ガタガタビクビク…。

東方のキャラ達は描いていても楽しいですね～。
霊夢、レミリア、アリス、咲夜さん、慧音などなど…。
特に霊夢が可愛くてもう(´▽`)
今回、球がなんか話してたりしますが気にしないでください。
きっと幻覚デス…。

では、最後に…
アーヴさんごめんなさい…。

サークル・SeaFox 霧咲白狐
<http://www.1point.jp/~crow/>



締め切りぶっち切って すいません(挨拶)

いや、だって…サンクワリ→例大祭→レヴォ→合同本
って、連続で原稿が…:(言い訳)

今回はこんな豪華なメンバーの中に
誘っていただきありがとうございました。
正直、自分なんかいても
いいのかな?って感じですけど(;;):

少々(?)ネタが
アシな作品だった
かもしれませんが
楽しんで
いただけたなら
幸いです。
美鈴をイジメずだかも…

美鈴と妖夢が好き
ほこちょ



アサユバと申します。
東方怪綺談のEXアリスと
東方妖々夢の藍&橙のイラストを
描かせていただきました。
素敵な合同本に参加できて
嬉しいです。



ホントにごめんなさい

習慣化した詫びの言葉ほど
その価値が低く感じるね。

でもね、実際こんな物しか作れない程度の
能力の私にはこれしか…

この台詞が最大限の
感謝のつもりです。
marvsさんこんな私に声をかけて
くれてありがとうございます。



に
ま
ん
の
の
自画像

■あとがき と宣伝■

皆様こん××は、柚子桃です。
この度は marvs 氏に御願ひし、
博識雑事記の 5 頁を描かせて頂きました。

今回もかなり行き当たりばったりで、
どんな出来になるか心配だったのですが、
なんとお形になりました。
よかったよかった。

締め切りももっきり破ってしまい、
ほんとにほんとにごめんなさい>marvs 氏

あ、因みに下の妖夢さんは、
幽々子様に塗り薬を塗ってもらったとこで
けして好じゃないデスよ?多分

では、次があればまたお会いしよう
|u・)だ

2004年6月



■柚子桃のサイト「奇蹟工場」■
http://kineko.dyndns.org/~Yuzu_momo/yuzmom@hotmail.com

生まれて初めて、『原稿』なるものを、
描かせていただきました。
どうもありがとうございます。

しかし、経験不足の為、
色々な人に迷惑をかけてしまいました。

特に、marvs さんには
何度も手違いの原稿を送る始末…。
すみません、すみません（涙

そして、色々と原稿に関する知識を貸して下さった
びなゆさん とのさんへ

本当にありがとうございました。



皆様 初めまして。あんこです。
この度はこの様な舞台に立てた事を
東方好きとして光栄に思います。
初めてのデジタル原稿、色々
至らぬ点もございますが、少しでも
楽しんで頂けたなら幸いです。

お付き合い頂き、
有難うございました。
そしてアーヴさまや
合同メンバーの皆様、
お疲れ様でした。



七瀬 あんこ

ヤンゲ
タイム

編集長を
始めとした
関係者の方
色々申し訳
ないorz
あと大中小ト
リオは最萌
のレスが
元ネタです
勝手に使って
ごめんなさい
某SS職人
さん… or2

むむむ



また来世
は

?

lim-R

ABSOLUTE 256>>

<http://www.5d.biglobe.ne.jp/~ab256/>



始めまして東方絵板の1です。
まさかこのような本に寄稿する
機会があるとは。
世の中何が起こるか判らない……
とまあ、ちょっとアレゲな
過去話は兎も角。

幾つかの偶然が重なり、
軽い冗句が現実のものとなる。
素晴らしい事です。
それだけ遊びに対するキャパが
大きいという事でしょう。
また何かやりたいですね……

追記

あとは、最萌みたいな大神祭も
またやりたいな、とか云ってみる Tes.

博麗祭事記副代表 うずら野 凜

今回はこのような豪華な顔ぶれの
合同本に加えて頂き大変光栄に思います。
私は東方絵板等で「深い」と名乗っております
しがない絵描きでございます。

東方香霖堂、東方永夜抄、東方萃夢想…
新作も続々登場して日ごとに賑わいを増す
東方世界にどっぷりとつかる毎日です。

「絵を描く程度の能力」しか無い私ですが、
できる範囲で東方界隈を少しでも
賑やかにできればと思います。
今後もどんどん絵を描いていくので
宜しくお願いします。



世間的にはアリス様まで
添っている私ですが
仕事もたっぴり

H.N. 深い

<http://www006.upp.so-net.ne.jp/deeptake/>

Coolier & 東方蒐集所 presents -博麗祭事記-

初めまして……初めまして? marvsです。
最初はネタから始まったこの企画でしたが、
あれよあれよという間に現実のものへと……
何でも言って、やってみるものです。
この本の製作にあたり、御助力・御助言等
頂きました全ての方へ、ありがとうございました。

……ほんとはここに人形の絵を入れたかったんですが、
描けませんでした_/_|_O

……私の顔については触れないでね(A)

6/20 marvs



ここでは余り始めましてではないかも知れませんが ZUNです。

この度は、自分の作品の二次創作に
自分も出すという、世にも幻想な
アですが、まあ、非常に楽しく。
ただ、あくまでも私のはゲストコメ
ントの延長という事で気軽に知悉に。
他にもごっすり読んでくれないかな。

何度も言ってますが、私は絵描きで
はないのですよ。ただ、敢てになっ
て絵を描く事も多いのでどう言うの
もどろろ。

一つだけ言える事があります。同人
の中で一番ホビョラーだと思われ、
漫画は描けません(笑)

でも、自分の作品が様々な方の手
によって、素晴らしい漫画になってい
く。恐ろしいほど楽しいものです。
こんな所に幻想の神領が……。

まあ、暫くは空想は幻想のまま。

それにしても、コメント枠の絵は使
いまわしてすまぬ。

幼ア上
崇リ深
田ス■

<http://www.fc2.com/~zun/>



発行日 2004/06/20 企画・製作 Coolier

責任者・代表 marvs

<http://www5d.biglobe.ne.jp/~coolier2/index2.html>

副代表 うずら野 凜

<http://uzura.nobody.jp/>

印刷 ポプルス 奥付 -との-

