

一張一弛



Alexandrite

一張一弛

Alexandrite

前回、作業期間四週間で死に掛けたというのに、  
今回は(実質)二週間という…現在×切当日その×切まで残6時間…  
全然成長してません;コレが今の自分のいっばいいいっばいです;

と、申し遅れました;Aleanderです  
…やっぱり紅魔館面子が一番好きだと納得してる自分がいたり。  
とはいえ、いつもの事ですが、漫画(もどき;)を描いているとメインのキャラが  
普段描いている時に比べ、妙に硬くなるんです;不自然なぐらい;  
パチェだ!咲夜さんだ!と妙に入れ込むせいなのか…;結果、上手く描けず;  
今回も話がこじれていて、何を言いたいのかわからない内容になっています;  
他にもパースに背景にコマ割りに…と、汚点ばかりが目立つ内容で  
…功夫が足りませんでした;  
また、時間の都合だったりつけペンが未だ思うように扱えなかったりで、  
久しぶりにミリペンを使用しましたが……せ、線が太ましく;

…と、毎度グダグダとした出だしで恐縮です;  
それではこの辺りで

某日宴会

従者の質を比べるなら  
まだ妖夢の方が  
頼りになるんじゃないかしら…将来的にも  
(そっちは歳でしよう)

咲夜は紅魔館全体を  
一人で統率しているし  
勿論仕事も完璧に  
こなすわ!

統率って……  
メイド達をでしょう?

うちの妖夢は一人で  
十分よ

(……とは言うものの  
色々と不安だけでも)

……え?





：増量したり  
偽乳疑惑が出たり  
なんかすると特に  
風当たりがねえ…  
心体共に揺るんどの



ちよ…  
体重はベストですし  
ウエストも戻しましたし  
胸は自前ですし  
(非常に言い訳臭い)

それを言うなら  
先ず我が館の駄門番を  
強制するのが先でしょう

…って  
人に振らないで  
下さいよ

あの胸はあの胸で  
紅魔館の風評には  
影響があるのでは  
ないかと…  
…なんて意見  
スルーですよ



それを言うなら  
パチュリー様にも  
一言御願いますよ

パチュリー様から  
魔理沙はさり気無く  
通すように…



…って!?…ちよ  
理不尽!

余計な事は  
言うものじゃないわ  
…それに  
それを言うなら  
レミイだってねえ?

実践担当!

神社からの帰りがけに  
ザ・キョグトーンズの  
夕焼けレODで  
帰りましょうを歌うのは  
…ねえ?



今のは私のサンデーパンチだった  
一知識担当

夕焼けレODで  
帰りましょう

それを言うなら妹様は…

それを言ったら小悪魔も…

とにかく!

どうにかして  
紅魔館の地位を取り戻し

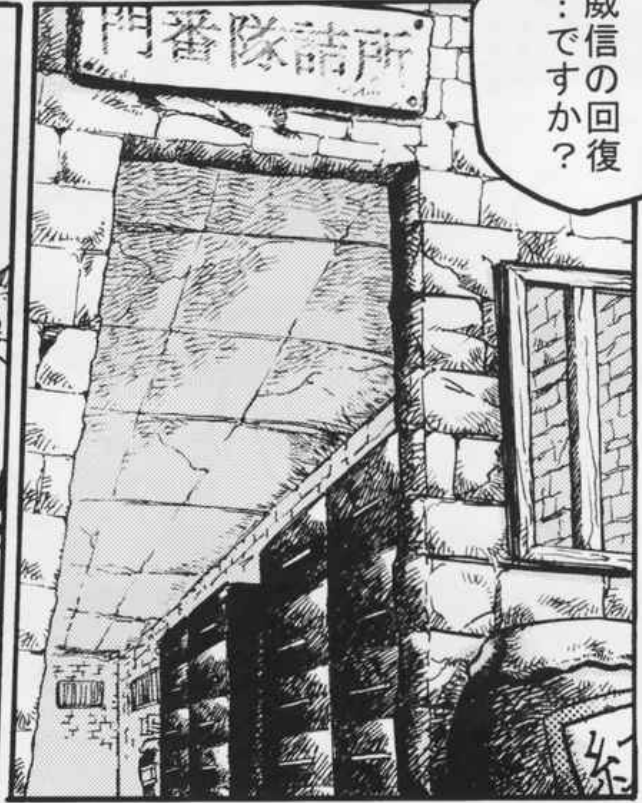
西行寺に一泡吹かせるの!

(一本音)





威信の回復  
：ですか？



幽々子様は  
ああ仰ってましたけど  
気にする事では…  
帰る頃にはスツカリ  
忘れてましたし…



貴方の所と  
一緒にされてもねえ

それにしても…  
弛んだかは別として  
：以前に比べて  
それ程変わったかしら  
(肉体的に弛んだ  
：なんてのは勿論論外)



以前と比べてなら  
大分変わられたと  
思いますよ  
(強引な所や勝手な所なんか  
相変わらずですが)



…そう？

言い難いですけど  
こうストイック…？  
じゃないですけど  
誰だろうと殺って殺る  
：ってカンジで

まだ仕事も今ほど  
慣れてなくて  
荒いと言いますか  
：ねえ？



…言っじゃない



霊夢や魔理沙：  
その他諸々の出会いも  
変化の要因でしょう

あの二人と出会って  
御嬢様も咲夜さんも  
皆活発になりましたし

：確かに  
貴方はアレ以来  
無能の肩書きを  
手にしたわけだし  
：ね？



それを今更に  
実感されたそうで

本当に  
今更ね



白玉楼の純粹な有名武将(?)は  
私と幽々子様しか  
いないじゃないですか  
(虹川とかマヨヒガを抜いて  
数だけでいうと閻魔様とどうい)

だって天狗が  
幻想郷人妖ランキングを  
集計してみましたって  
持ってくるんですよ 今更

相変わらず  
あの天狗は：  
ろくな事考えないわ



そもそも何故  
貴方の所の亡霊嬢は  
焚きつける様な事を？  
内容的には今更だし

いやあ  
何を今更：  
話なんですけど





そ、そんな事ないですよ  
イメージアップにと  
白玉楼の記事を  
書いてくれるそうで  
写真を撮っていかれましたし

ネタにされてる  
だけじゃないの！

でもコレは我々にも  
チャンスなんじゃ  
ないでしょうか  
白玉楼も参加している  
事ですし  
私達も一肌  
脱いではどうでしょうか？

題して  
北の狼  
南の虎！

※それじゃ野球狂の詩だ、

私達ならビジュアル的に  
この勝負は頂きですよ！  
(どこから来るのか  
この自信)

この人  
決して悪い人じゃ  
ないんだが、  
ココが駄目な所だ

何でも弾幕を  
撮るんだそう  
ですよ

で、主を差し置いて  
ビジュアルだなんだと  
楽しそうじゃない

：ハア  
これでは  
駄目な筈ね

そんな事は！  
この紅美鈴が  
一肌脱ぎましょう

ん？







…歌？  
……んああ  
何か歌ってたわね  
ってまさか  
それだけを  
言いに来たわけ？

…そんな  
仕様も無い事  
言うはず無い  
じゃない



そんなはずは…！  
だって外出なんて  
殆ど神社しか来ない  
もの………！！

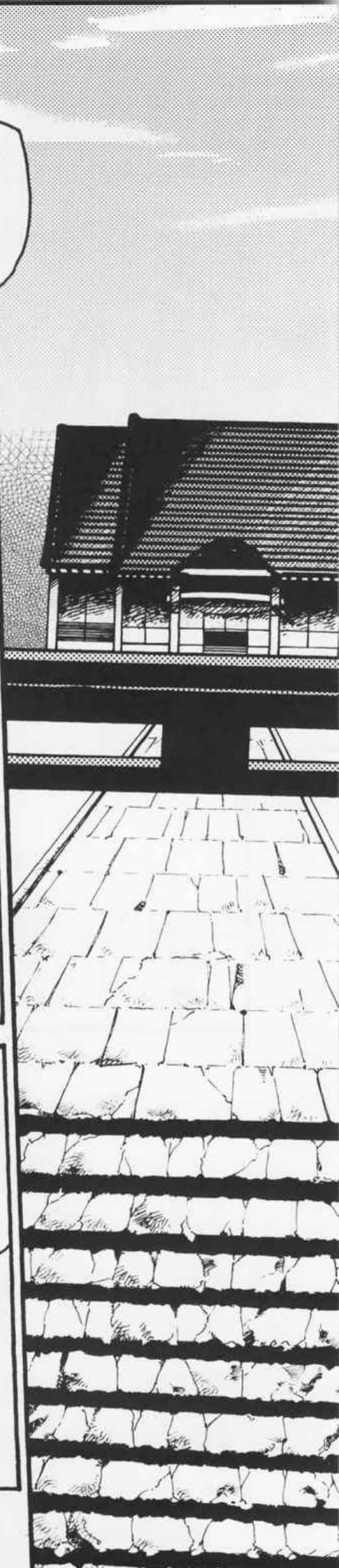
そもアタの所の  
病弱魔女とは  
ここ最近会ってない



…でも  
見当が付きそうな  
ものだけどもねえ…  
そんな暇な奴

そんな暇な奴が  
いるとすれば…

??





人様の迷惑顧みず  
台所から風呂場は勿論  
廁まで  
忍び込んで  
覗き見るのは日課の  
…ほら

幻想郷一の  
パラッチ

!

自分で言うのも  
なんですが  
伝統の幻想ブン屋  
射命丸文!  
…って  
所でしようかね?

キャッチコピー…  
としては…うん…  
正直な所  
面白みに欠けますね

まあそんな所で…  
…ブン屋?

へじゃ  
…所だ  
何でも弾幕を  
撮るんだそう  
ですよ

んな事ないですよ  
「ジアップにと  
の記事を  
撮ってくれるそうで  
撮っていかれましたし

御嬢様!

わかってる!



真の恐怖とは何か  
刻み込んでやる!!

何をしてるんです!?!  
今日は晴天ですよ  
そりゃ  
雲も無くないですけど



それに行くべき事も  
わかっていません  
報復による汚名返上は  
またの機会に

んにゃ??



こういった挨拶には  
慣れたものですが…  
何か御用で?



美鈴ではありませんが  
人妖の力を集計  
していると言うのなら  
コレに乗じるのも  
手なのでは?

同じ土俵で  
打ち勝てば  
西行寺側も  
文句の一つも  
出ませんよ





是非に...と  
言うわけではないけれど  
最近貴方がしている  
取材が気になったのよ

ああ!

一応言っておきますけど  
私は焚き付けた覚えは  
ありませんからね?  
そういうのは  
好きくないですし

...のワリに  
...嬉しただけでも  
...まあこの際  
...いいでしょう



それは...  
嬉しくないと言ったら  
嘘でしょうね  
何せ普段から  
良く思われていない  
みたいですし



弾幕を撮影するん  
ですってね  
...どんなものが  
好みなのかしら

...で  
いつから開始?

そうですね...  
一箇所過密になりやすく  
それなりにリスキーで  
門番さんの方が  
向いてそうですね

いやそれはもう  
今すぐにも  
大丈夫ですよ



そう…ところで  
撮影する暇も無く終了  
となってしまったら  
この場合どんな  
扱いになるのかしらね

ああは言ったけれど  
今は吞気してる気は  
無いのよ…実は  
皆に弛んだ何だと  
言われていて…ね

既に初手  
“チエツクメイト”  
という事で  
切り上げさせて  
もらうわ

ネタというには  
あつさりしすぎて  
記事には  
ならないかしら？

でもまあ  
紅魔館の片鱗を見た  
…それだけでも  
十分でしょう？

いや…  
御恥ずかしいですが  
難しそうです



今はもう大丈夫です  
今度こそは  
逃しませんから  
もう一度御願いたします

あまりにも  
急だったもので  
フィルム装填が  
出来てませんでした



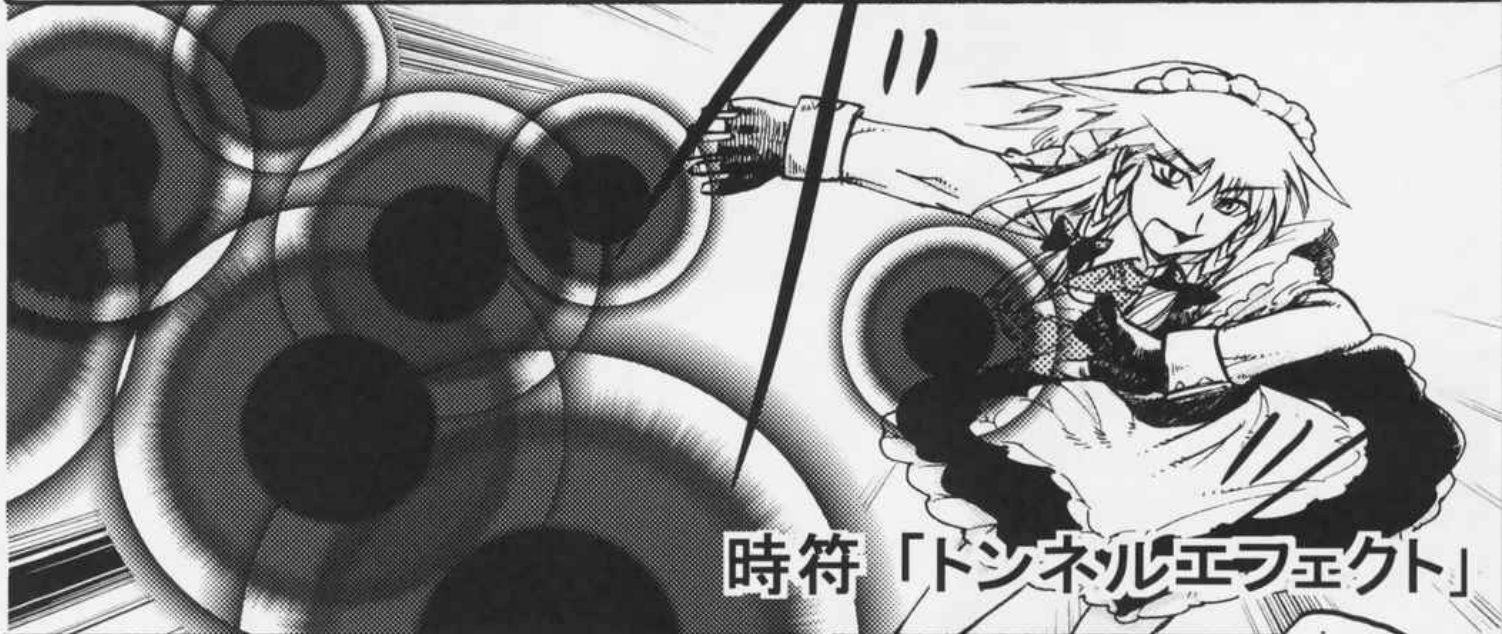
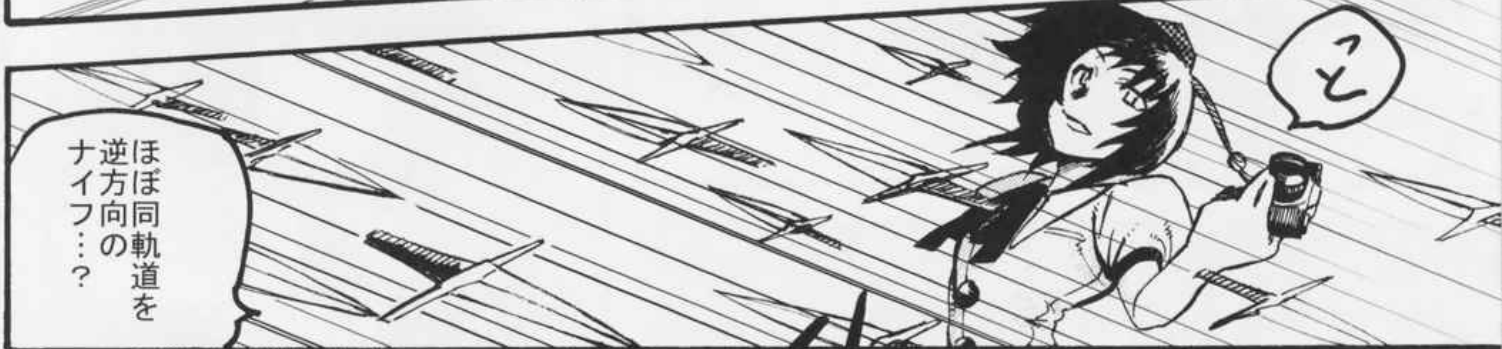
と言つて  
この密度では  
記事にするにも  
面白みが無いですね



：こんな事だから  
弛んでるのなんて  
言われるのかしら









# 傷符 インスクライブルレッドソウル



そのサーピス精神には  
頭が下がります  
私も一つ  
腕を振るわねば  
なりませんね



Shoot  
the  
Bullet  
(では一枚)



!?

とりあえず一枚  
撮らせてもらいました





密度十分！  
コレはかなりの  
高評価が  
期待出来そうです

たった一枚で  
終わってしまったのは  
残念ですが  
日が落ちるのを待って  
レミリアさんに  
御願いしましょう



そんなもの待つ暇が  
あつたら直しなさいよ！  
つていうかそこに直れ！！

そして  
とりあえず一発  
殴らせろ!!!



といつても  
その様子じゃ  
その暇も無い  
:か



アンタもこの屋根  
直しなさいよ  
こういうのは手早いし  
慣れてるでしょ？

.....?  
あの...特に手早くは  
無いですけど...  
...?




ええそう...  
弛んだ何だなんて  
杞憂でしょうとも  
以前に比べ  
余裕が出来たって  
だけだもの





これは充実し始めた  
からこそその  
極些細なゆとり



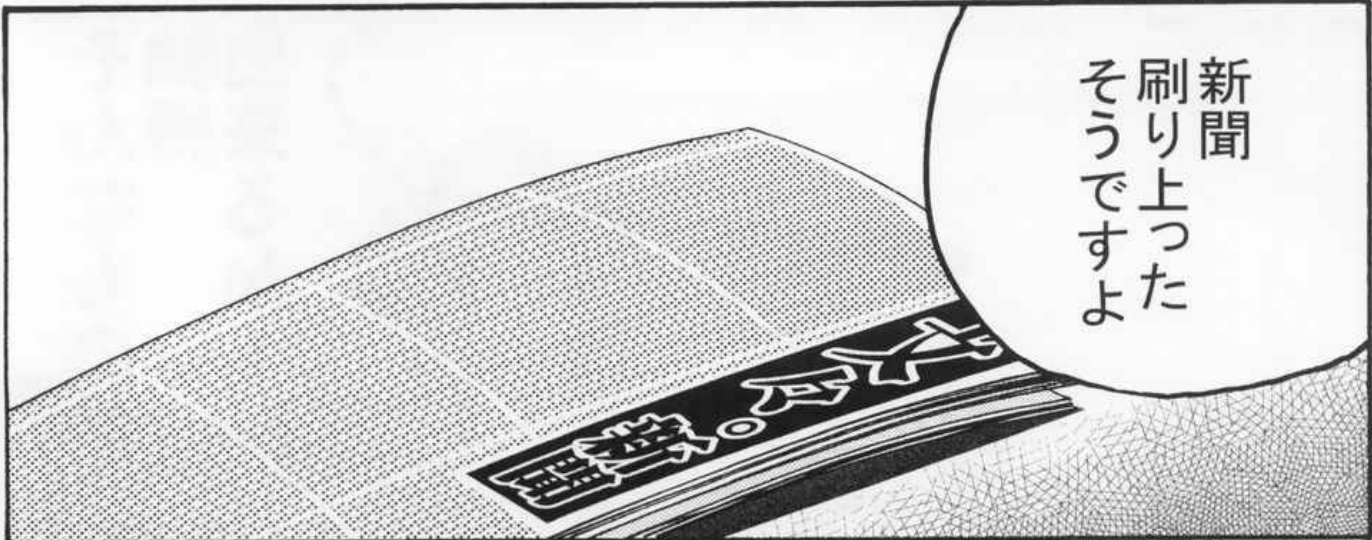


それでも  
弛んだだの言われると  
黙っていられない所は  
ゆとりがあるのか  
どうか…  
怪しいものですけどね

いいのよ  
極些細なゆとり  
だもの

でもねえ…  
やっぱり咲夜は  
弛んでるよ  
いつも見てるけど…  
胸とか胴回りとか…

いえ…ですから  
これこそ  
ゆとりなんですよ  
極些細な…  
本当…多分…



新聞  
刷り上った  
そうですよ



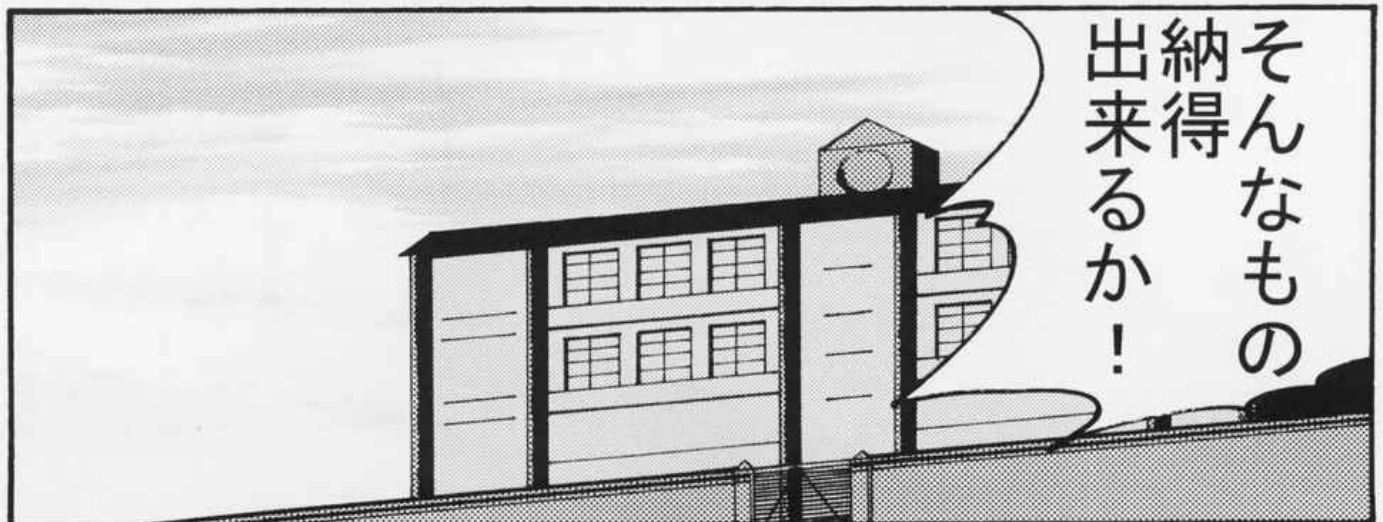
って何で  
幽々子の方が  
扱いが  
デカイのよ!!!



ああ  
それはですね

しかも私達の事は  
一文も載っていない  
じゃない!!  
食らい足りないってワケ!!

まとまった枚数を  
撮影出来なかったので  
記事にならなかったん  
ですよ  
いやあ...十分実力は  
体感したのですが...残念無念



そんなもの  
納得  
出来るか!



## 後書き

相変わらずのストーリーレスな漫画ですいません;  
御嬢の出番がもう少しあったはずなのに…美鈴とパチェも;  
今の自分にはまとめられませんでした;  
なんと言いますか…やはり漫画もどきです;描き慣れてません;;功夫足りません;  
スペカ連発したり、○林寺拳法でアチャコはないだろとか、  
エンピティショット気づけ;とか、突っ込み所だけは多いですが;  
弾幕を描くにも技術が足りませんでした;それも全然;;ナイフ相手に四苦八苦でした;  
しかし…5月末まで話がどうのと考えていた癖に、~~メ~~切二週間になって切り捨てるとは  
…無謀&要領悪いです;致命的に;;  
とってそのネームはと言うと、  
文花帖プレイ→気功砲→撃つなら神社→神社で幻想郷中の人妖相手に弾幕パーティ  
…描かなくて良かった。本当に良かった。神社には撃っちゃったけど。  
次回こそはまともに読める話を描けるよう努力したいと思います;  
…と、徹夜明けで死にかけていまして…印刷所に辿り着けるか怪しくなって参りました;

それではまた何処で

Alexander

奥付

## 一 張 一 弛

---

発行: Alexandrite

発行者: Alexander

発行日: 2006/6/18

URL: <http://akkiphantom.sakura.ne.jp/TOP.html>

mail: AKKI2000@hotmail.com

印刷: ねこのしっぽ様

※無断転載禁止



一張一弛  
Alexandrite