

# おとぎ話

成年  
コミック



# カッパ

アし? ラインナップ  
変わっしない?

欲ばり  
すぎだ  
にカー

うぬ  
う  
こんな  
ハズでは...



# 目次

CONTENTS

1...GSC	P 5
2...常日頃	P19
3...悪鬼報	P20
4...ああっ犬神さまっ	P23
5...ああっ犬神さまっ!!	P31
6...第二部イメージ	P32
7...天才悪魔の方程式	P35
8...チャイナさんのU2	P43
9...後書き	P45



# CSG

## CHAPTER 00

ラリィ危機一髪!!  
ていうが、も一手遅れ。













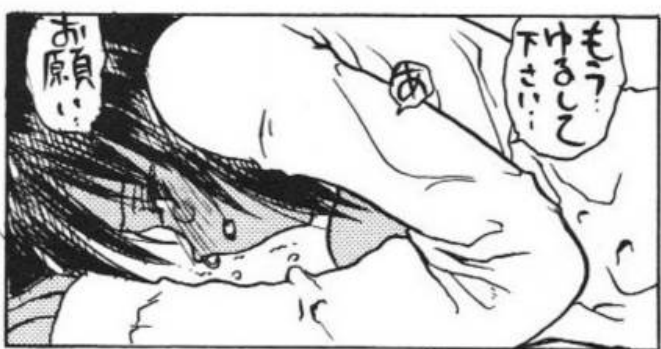
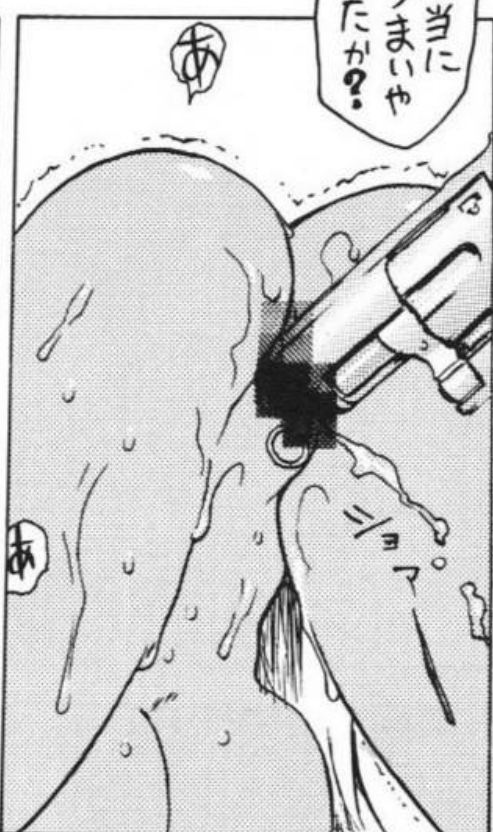
作者近況

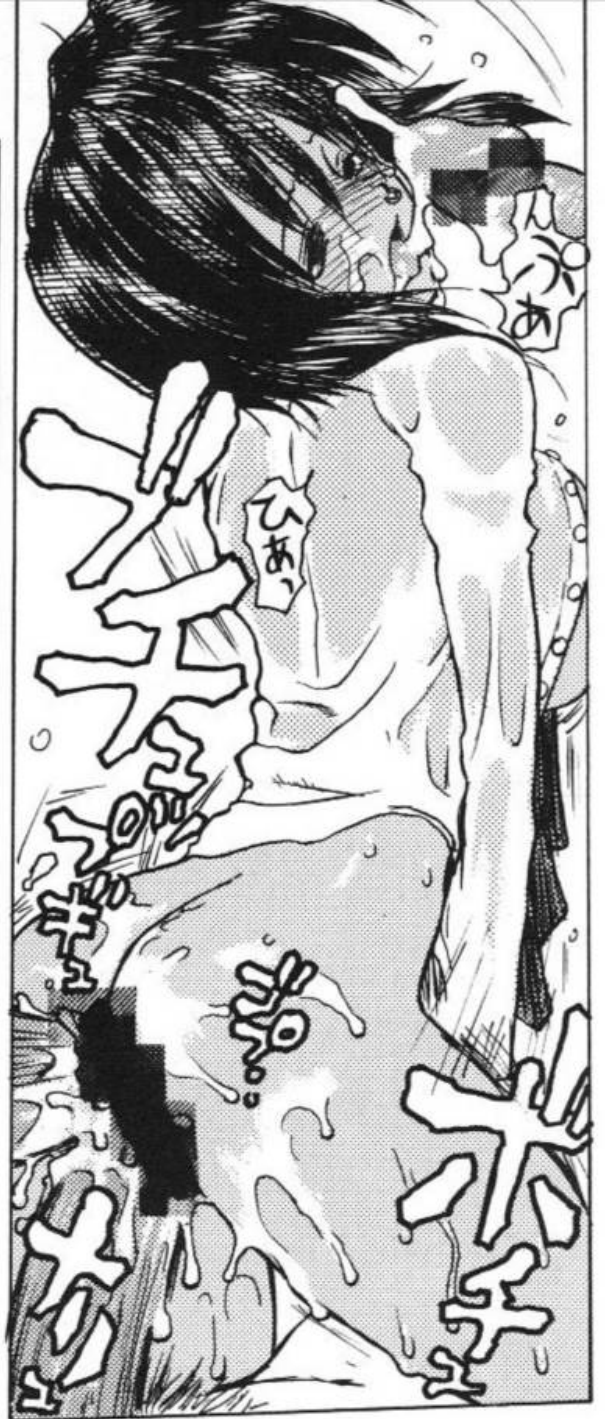


團圓修一

メインなんだけど実は一番最後に描かれていて、気力が無くて絵柄を似せようとする努力が微塵すらないと言う(笑)まあこの業界、似せるだけが能じゃないというところで。

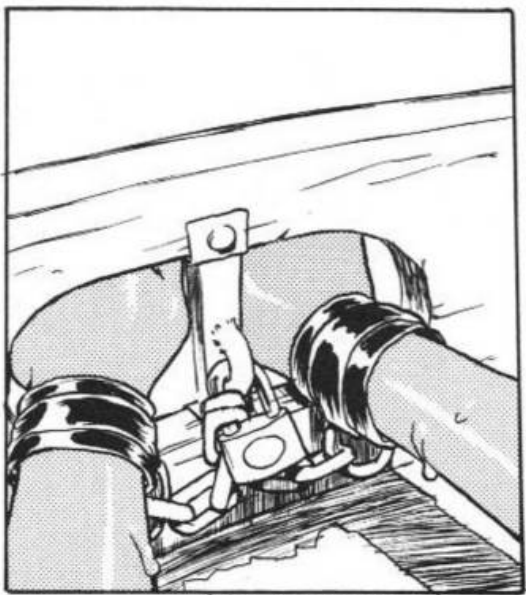
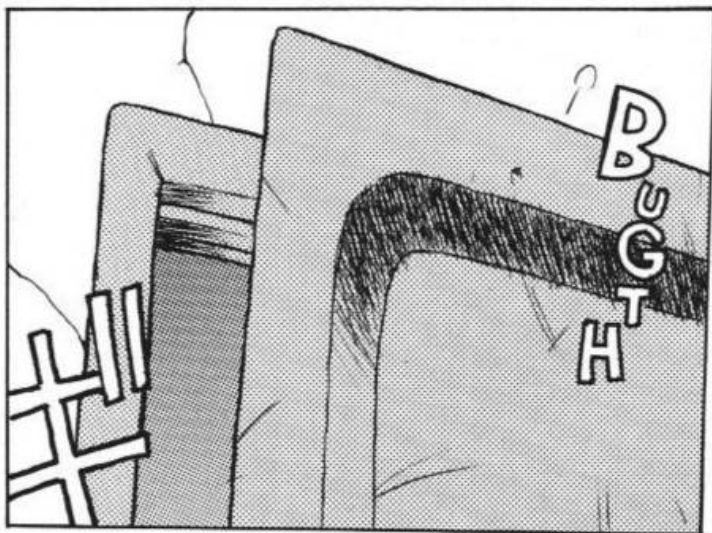
…本当に  
イっちゃまいや  
がったか？

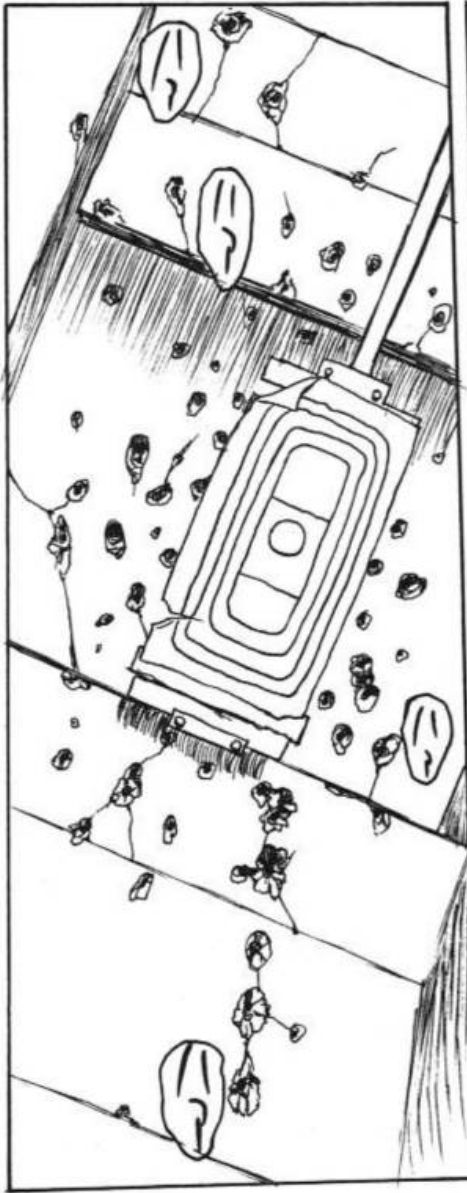




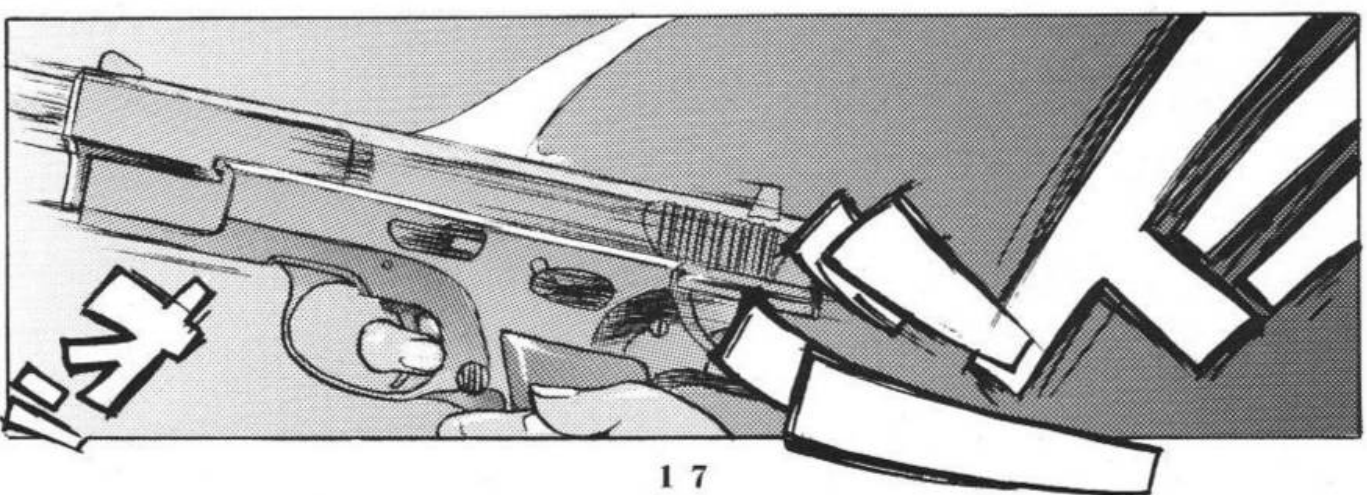
















ああ...



私

E N D

# 日常



描きた  
かっただけ  
なしたよネ。

ん?  
ああ  
皓石か→

表紙のまっつは  
出てこねんか?

←悪



## GSC その名は...



イヤもう、首もげるかと思いましたよ。それは置いといて(笑)  
 ゴールドイが好き!! っていうか、オイラも似たキャラ(オジツナル)を  
 作った事があるね。モデルはブリジッド・ニールセン。  
 ぜんいガンスミスキャッツはハリウッドで撮ってもら  
 いたいもいであな。ところで、エグザクソン。  
 良いですね。最近、マフタヌーン、ガキゴシマス  
 モイが多いじゃないですか? シリアスなのって、  
 自分の本質をさらけ出せば描けるけど、  
 エンターテイメントはそうはいかないからな。  
 園ケン先生には、今後とも武神の  
 如き活けをしってもらいたいですね。  
 武神といえば蒼天航路ですか  
 (何じゃねん) オモッロ過ぎ。  
 大好きです。特に董卓は  
 最高。(以下略)



# 外道公社

## 悪鬼報

ここでは、この本のことは置いて、個人的な近況でも如何でしょう。  
無駄ページとも言いが。

今、一番期待のマンガは少年ジャンプのワンピースですね。ええ。

鳥山明以来の巨星到来の予感が...

ジャンプもあれだな、古い作家を切り捨てて雑誌自体を刷新しようなどとは見上げた根性だわ。才能だけじゃ食ってけないし。あと、今までの購買層を切り捨てて低年齢層に対応とか。

音楽は、もっぱらライガン(笑)暫くこれだけで事足りるわ(悪鬼は中度の音楽ジャンキー。ジャンルフリーダムなニクイ奴)

ピックビート系やGABBA系ほいんだけど(って言うかちゃんと作り込んだエイフェックスツイン?)なんか生音にこだわったり、とにかくパンチの効いたギターエッジがたまらない(涎)。中でも好きなのは「H. T」と「NO-BEAT」と「Fool's Paradise」。

友人曰く「これ、アニメの曲じゃねえよ!!」

確かに。

ああ、いいアンプとスピーカーが欲しい...





みみはいつも大赤字だぞ

# アツタめん

AKKI Presents  
愚者柩密院

## CONTENTS

- |              |     |
|--------------|-----|
| 1…GSC        | P 5 |
| 2…常日頃        | P19 |
| 3…悪鬼報        | P20 |
| 4…ああっ犬神さまっ   | P23 |
| 5…ああっ犬神さまっ!! | P31 |
| 6…第二部イメージ    | P32 |
| 7…天才悪魔の方程式   | P35 |
| 8…チャイナさんのU2  | P43 |
| 9…後書き        | P45 |





ああっ  
犬神さまっ

遊ばさる?

藪鳥 廉亮

作者近況

藪鳥 廉亮



もう、なんかスゲエ苦労しましたよ。絵柄を似せるのも苦労したけど、ペンタッチの微妙なことと言ったら！ちよつと聞いてヨ奥さん。同時にインクも変えたので、ペン線が伸びない伸びない。



螢一言葉には強制力はないハズだけども...

わかってます...

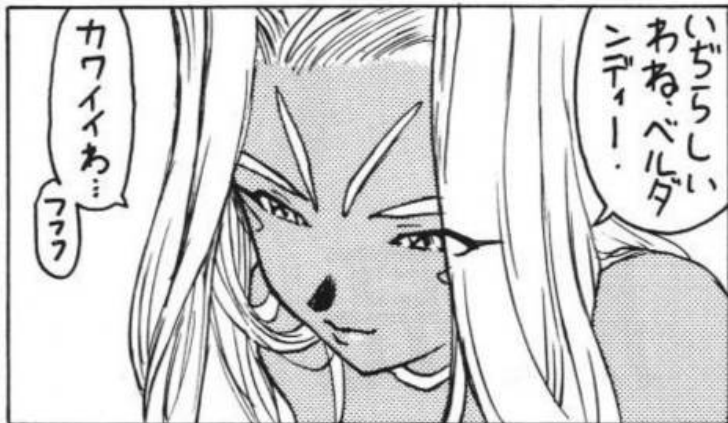
あ...



誘発したとはいえ、以外な螢一がこんな行動に出るなんて...

興味深いなあ...

それにしても...



いちいちいいおねベルダニティー...

カワイイあ... フワフワ













随主ちた!!



燃え尽きた  
あ:



# ああっ犬神さまっ!!

これだけだと何がなにやら判らないまま終わっているという、ヤミクモな一品。実は「ああっ女神さまっ」という作品に続いてたんだけど、時間的に切羽詰まり断念したっす。

そちらではベルダンディーを交えてスクルドを調教する話なんだけど、得意(笑)の双成りネタでかなり炸裂した内容。

お話的にもウルドの目的が判ったり、盛り上がりを見せるんだけど。

第二部として、いずれ描くかも・・・ってそんな事ばっか言ってる作品がどんどん山積していく・・・。(ばかめBy皓砂&愚者枢密院一党)

そんな第二部の予定内容をチラりと次のページで・・・

## 設定の事 とりあえず、以下の認識のもと、この作品は描かれています。よく分かんないけど。

○女神・・・この世に顕現する際に、人間の雌型を基礎に実体を組成している為、言動や思考や生理反射などがヤケに人間くさい。

○法術・・・神族や魔族が行使する、超物理的運動。実際は物理法則等の上限の延長上にあたる法則を用いる。それを言霊で行使するから胡散臭い。

○加速法(アクセラレーター)・・・法術の一種でここで使用されたのは、精神などの非物質的力場の運動力を加速するモノ。トリガーとなる拘束解除まで加速は続き、時間経過に伴いその精神的質量は巨大になる。らしい。

獣姦は北方を守護する彼女たちにとって禁忌ではないが、人間をモデルに作られているため反射が人間くさく、恥じらうことは前述の通り。

○森羅万象・・・この世に存在する形而上、下の違いなく、全てを指し表す単語。素粒子のもつポテンシャル(力場)からなる物理世界と、意識、認識からなる不可知世界の両面をも表す。この他にも表記するカテゴリーは多く、現代ではまだその表記法が確立されていない。全てにおいて法則があるが、人間では理解不能な領域もある。法術はこの法則に則っている。

○マーラー・・・あまり高尚とは思えない低レベルなこだわりを持つ悪魔。今回も関わっており、ウルドの魔性発現の原因。ウルドとちょっとした問答をする他、ウルドに調教された蜚一のハメペットになっているハズだった。合掌。

○スクルド・・・不在なのは、留守中を狙って行われた為。



それで  
神に復讐する為  
神の造った世界を  
破壊。

案外魔属っ  
て言っても大した  
タマじゃないわね

な…

本当に  
復讐したい  
なら…

世界崩壊  
程度のチンケ  
な手じゃだめよ

じゃあ  
どう…

神を  
殺すのよ



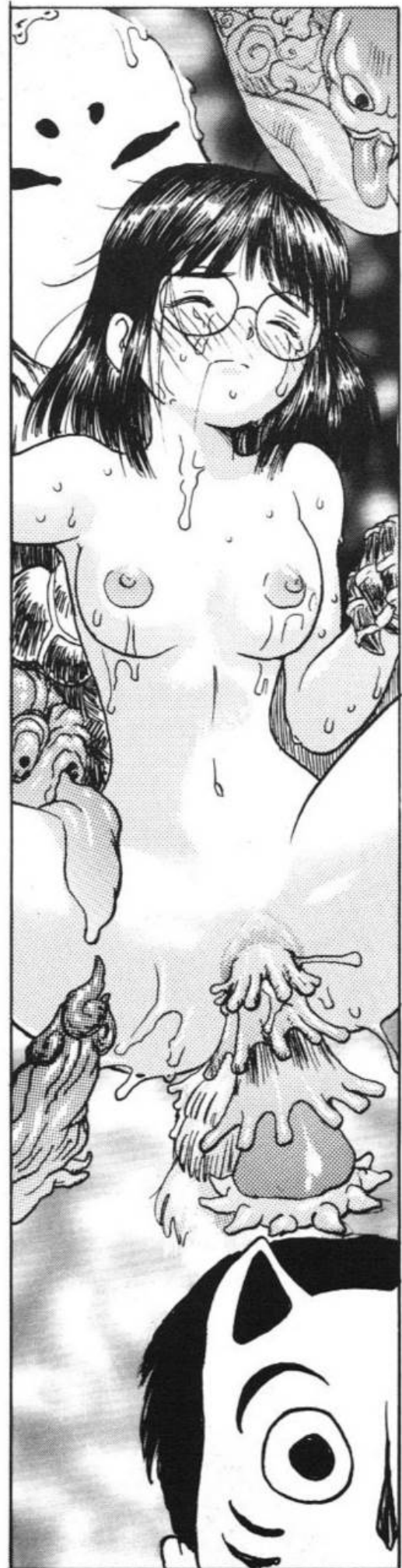
# アツタめん

AKKI Presents

## 愚者柩密院

### CONTENTS

- |              |     |
|--------------|-----|
| 1…GSC        | P 5 |
| 2…常日頃        | P19 |
| 3…悪鬼報        | P20 |
| 4…ああっ犬神さまっ   | P23 |
| 5…ああっ犬神さまっ!! | P31 |
| 6…第二部イメージ    | P32 |
| 7…天才悪魔の方程式   | P35 |
| 8…チャイナさんのU2  | P43 |
| 9…後書き        | P45 |







ワシはかまわんもんねえ

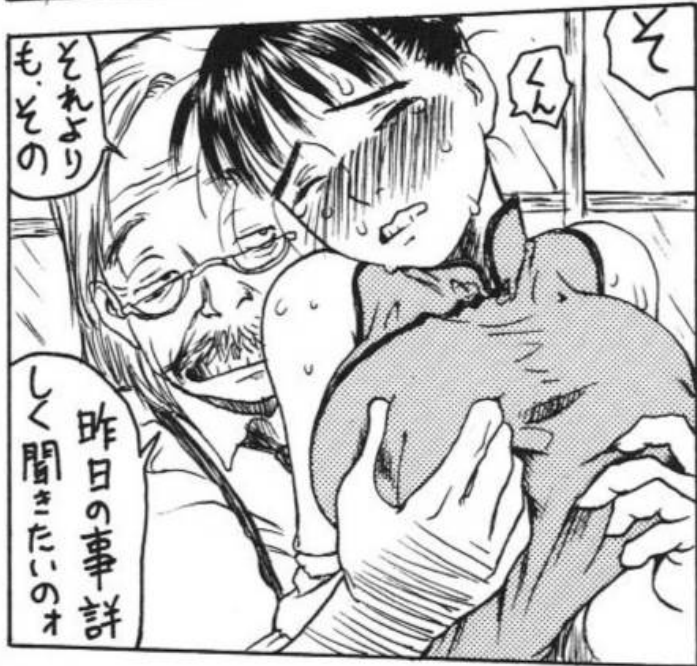
お願いネ。ジムに見つか... ちゃうあるう。



ズイブんとお成さんだったよおねえん？(羽佐間調)

ダメあ... まう... ン... プレヤ... ケニリッ... ズン... ン...

ん



それより... も... その...

昨日の事詳しく聞きたいのオ



誰と誰と誰じゃ？

ん... ん... ん



ホウ... あそこは若いのが... いるじゃろ。

...+これた... ある...

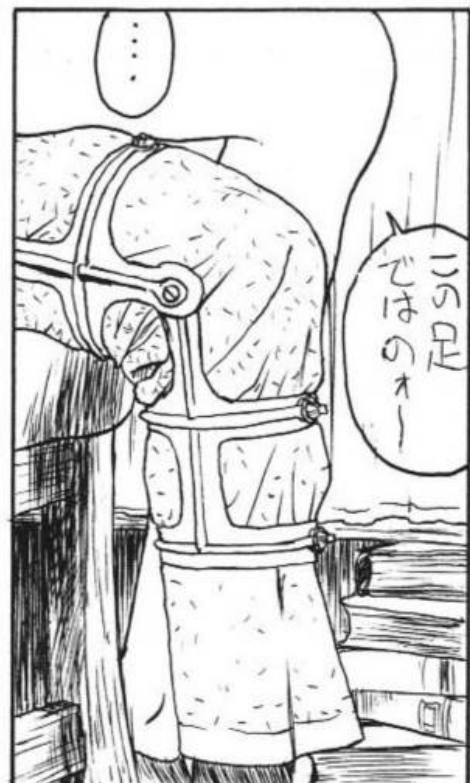
ん... パン屋...



作者近況  
磯田詔士

元々絵柄が近いせいか、さしたる苦勞もなく描けた一品。肩の力を抜いて描けたことは大変ありがたかった。わーい。でも描き込みがハンパじゃないな原作者。













# チャイナさんのU2

当初、ブレンケンリッジさんは故人でジムはどこかへ行方不明とゆう設定だったんだけど、あまりにも後味の悪いお話だったので、今のヒヒジジイネタに変えました。

もうちょっと明るめな方が良かったかな？

最近ギャグ系が無いので入れたかったけど、ギャグって疲れる上スベると救えないのがいたたまれない(笑)。

ギャグ系は「龍虎の拳」以来かな。(これもエロマンガだけど)

ところで、なにげに付けたタイトルだけど、U2はアイルランドの出身、天回はプリストルが舞台と意外な共通点が・・・U2もエライ迷惑だろうが(笑)

U2の「A Sort of Homecoming」は心の一曲でもある。

では、異国の地で孤軍奮闘のチャイナさんにエールを・・・

## 流派

43

# 東方不敗は王者の風よ!!

全新系裂  
天破俠乱

# 見よ 東方は糸く 火然えている!!



# アツタめん

AKKI Presents

## 愚者柩密院

### CONTENTS

- |              |     |
|--------------|-----|
| 1…GSC        | P 5 |
| 2…常日頃        | P19 |
| 3…惡鬼報        | P20 |
| 4…ああっ犬神さまっ   | P23 |
| 5…ああっ犬神さまっ!! | P31 |
| 6…第二部イメージ    | P32 |
| 7…天才悪魔の方程式   | P35 |
| 8…チャイナさんのU2  | P43 |
| 9…後書き        | P45 |



# 54th後書き

さて、今回の本は如何だったでしょうか。

アフタヌーンをもじるコンセプトを閃いて、あとは爆進(笑)

マンガの選定は悩まされましたが(好きな漫画と描いて実のあるマンガの違いがありすぎ)、妥当な3本だったと想います。

時間的にワッハマンや董画報が描けなかったのは残念なんだか良かったんだか。

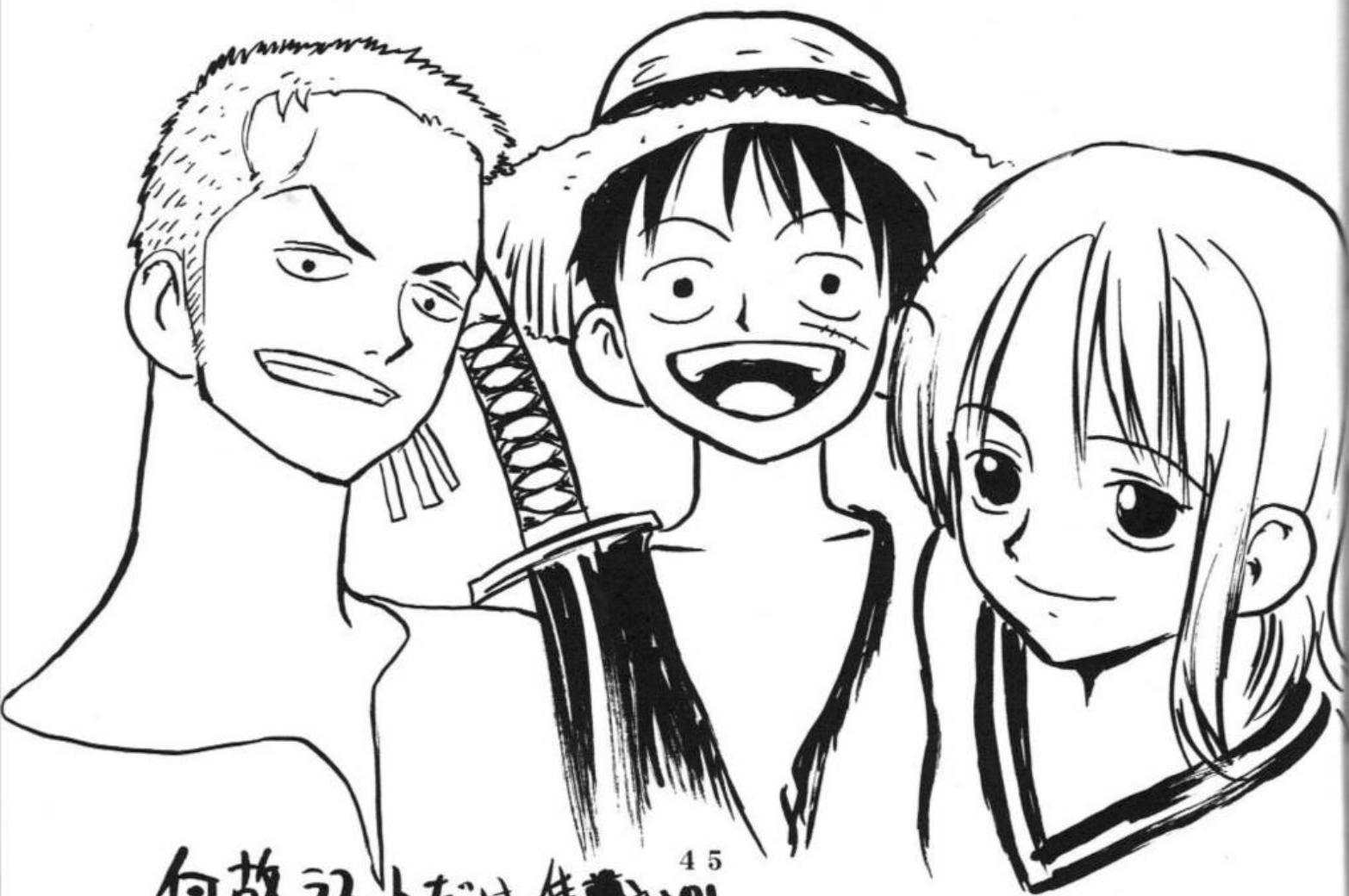
反省点はいろいろあるし、まだ改善されていない悪癖も目に付きますが、ここで言っても言い訳か愚痴になるので申し述べません。

唯一言えるのは、今後とも精進していくことは間違いないということ。

次回は如何な形でみなさんの前にお目見えするかは未定ですが、またヒョッコリどこかでお会いしましょう。

ヌハハ ヌハハ  
ヌハハハハハ!!

(デスメッセージャー)



# 奥付

アフタぬん

発行	_____	1998.8.16
発行元	_____	愚者枢密院
発行所	_____	事務所・サー・るーちん
著作	_____	悪鬼外導丸
印刷	_____	緑陽社

愚者枢密院  
FORCE&HORROR

B5 SIZE  
Mook  
INSANE GRAPHIC

この本を権利者の許諾無く貸貸業に使用することを禁じます。  
また個人的に利用する等の場合を除き、著作権法上当該サークルに無断で複製することを禁じます

