

FOR ADULT ONLY



ORATORIO

~corona's flowing days~

■みなさんこんにちは、みつるぎです。
今回はロロナのアトリエでお贈りします。
短い時間ではありますがお付き合いくださいませ~。

●パイ作りが趣味のロロナさん、鍊金術の鍛錬のため
最低限の食事以外の料理を禁じられあせります。
というより怒ります。怒ったロロナさんが可愛かった！

●鍊金術でパイを作る荒業を披露するロロナさん
リオネラさんは今日も空腹で街をさまようのです。
窓からうらやましそうに眺めるリオちゃんを
知らずロロナさんはパイを堪能するのでした。

このあとリオちゃんに気づいたロロナさんは彼女の為にパイを作ったとか
作らなかったとか…。



■このタイトルを知った時に音楽、映像美、キャラクターに魅せられて
本をつくろうと思ったのがそもそものはじまり(ﾟωﾟ)
彼女たちが打ち解けあい一緒に冒険をしていく姿は見ていて心地いいです。



■人見知りをコンプレックスに思うリオちゃんに対し
積極的で明るいロロナさんとの掛け合いはお互いの存在を
補完しあっているみたいで大変ほほえましいです。

よし、リオちゃん うちにこないか！



■明るい陽射しの中に映えるリオちゃんの図。
自慢のおっぱいを出すべきだったと
今更気づいてますが
下着のフリルをがんばって
書いたので帳消し！



■口口ナさん真っ裸。もちょっと足太くても
良かったかもです。

そんなことより口口ナさんって結構胸が
大きいと思うのは僕だけでしょうか?
もちろん衣装でアップにしてることも
あると思いますが…。

あれだけ白いお肌なわけですから
きっとおっぱいもやわらかく綺麗な色を
してるはず！ というわけでかきかき。

にしてもコスチュームを脱いだ
口口ナさんってプルに似てると
思うのは錯覚でしょうか。



■リオちゃん、大好きなロロナさんを想っておなぬーな絵。
リオちゃんみたいな女の子ってHよりもおなぬーしてる姿の方が
えろいとおもうんだ(° ω °)いいぞもっとやれ





■ロロナさん、馬糞を手にいれ損なったため
帰ろうとしたら繁殖期のお馬さんに
精液を注ぎ込まれてしまったそんなシチヨ(°ω°)
初めての相手がお馬さんだったにもかかわらず
子宮を精液で満たされる女の喜びにだらしなく
喘ぐロロナさんなのでした。



■いかがでしたでしょうか？
少しでも妄想の足しに
なりましたでしょうか（笑）

そんなこんなで今回はこれにて
おしまいです。

漫画を描いてみたかったですが
導入ネタを既に友人の作家さんが
描かれているのでナシに！

みんなもハードかって口ロナを
やってみるといいですよ！

ではでは！

oratorio
2009/08/16
SLASH みつるぎあおい
presents

mail:aoi.mitsurugi@gmail.com
<http://digit-slash.com/>

印刷:PICO

ORATORIO

~corona's flowing days~