

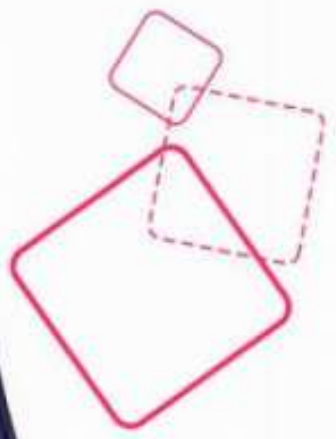
“二次害@ふたは” 生まれのOSたれ OS産との接し方は、ユーザーの救済だけ！ どんどん振がれOSワールド

TADASII? "OS" no ATUKAIKATA Vol.1

JENOA CAKE/OS Fan Book Vol.1

成年向け

おとな向けの
内容なので、
18歳未満の方は
御遠慮ください



 **Jénoa Cáce**

何い?
OSの
扱仕方
JENOA CAKE PRESENTS

まえがき

はじめましての方も、そうでない方もこんにちは。お花見しようと思っていたのに、この本を執筆してたらいつの間にか葉隠になっててびっくりしてるたかやkです。今回はふたば文化祭2ということで、もしかしたら頭の中で汚してるキャラNo.1かもしれないXPが描きたくてOSたんに挑戦です。しかし、OSたんとは言っても自分はパソコンとかのハイテク機器に書いてきぼりにされてる感がしみ出ているので、OSらしい話とか要素とか微塵も無いかもしれません。

ちなみに、タイトルの『正しい? OSの扱い方』は「気象精霊記」の第一巻みたいな語呂が欲しくて適当に付けたモノですので、深く考えてはいけません。本当は“愛し方”とか、“000”（教えて！ 教えて？ OSたん の略）とか、意味不明度ぶっちぎりのタイトル考えてました。でもロゴ作るときが一番簡単そうなのを選んだのでこうなりました。

さて、前書きが長くてもしょうがないのでそろそろこの辺で。それでは、描いマンガではありますが、本編をどうぞ～。





久しぶりに
としあきさんと
ふたりつきりだ♪



としあきさん
帰ってきたのかな？

姉さん達は夕方まで
戻らないし……

















入っちゃった：
入っちゃったよう：

ズッ

ん…っ

動いてる：
知らない人のが
中で：

ん…っ

ズッ

んむ…っ

いや…
止めて…
やめて…

ふ…っ









中に... なかに...
出されちゃった

としあきさん
じゃない人の
精子なのに:



こんなイタズラ
あんまりですっ



XPの反応みてたら
止まらなく
なっちゃって……

※テープ跡

私：
本当に知らないひとに
犯されちゃったんだって……

えっ？
それなのに私……
：っっちゃって……



知らない人なのに……
感じちやダメなのに……

だからもう……
としあきさんのお
側にいる
資格ないんだって……



XP……





……ラブラブ
じゃないの……

まったく……
私達が帰ってきたのに
気付きもしないなんて……

もう少し早く
帰ってれば
カラムィが
見れたんじゃが……

うらやましいわあ
XPちゃん
良かったわね♡

ねーねー
何で入らないのー？



あっ
キスはじめてたわっ

イチヤ♡

ん……

まあ♡

おなかすいた
よう……

イチヤ♡

はむっ……

としあきさ……

おおっ
待ったぞい
ええのう……

嘘っ
本番いっちゃう
わけ……？

XPちゃん
何で泣きそうなの……？

うふふっ
大人になれば
わかるわ♡

XPちゃん
とっても
気持ち良さそう……

おおっ なんと
いやらしい
腰使いじゃ……
早速ビデオ

とるなっ

ごはん……



させ子じゃないもんっ

あとがきと奥付

お疲れさまでした。というわけで初のOSたん本…というかほぼXP本となりましたが、いかがでしたでしょうか。

出来はさておき、1OPを超えるマンガを描いたのは初めてです。作業量が予想以上に多くて、約一月の間これ以外の何かをした記憶がありません。当初は32Pでネームを進めていたのですが、自分の能力では到底不可能と判断し、12P削減という安易な回避行動を取りました。ダメダメですね。20ページになったとはいえ、それでもヒューヒュー言ってるあたりが自分らしいというか。肝心の本編の内容ですが、尚手を後ろ手に拘束してしまったのは失敗でした。体位が変えられなくて、描いてて非常に悲しかったです。ネームの段階で気付くべきだったわけですが、それを描いてる時はノリノリなのでした。XPは苛めやすく、でもいぢめるだけだと何となく可哀想で…とどどんネタが出てきます。今度のは甘々えっちなのを描きたいなあ。

今回はオールシャープペントレースの線画だったわけですが、自分は非常にペンが苦手…。付けペンでのペン入れたと、原稿一枚に三時間くらいかかります。線が多いと余裕で5時間とか。なので、いつもシャープペンに逃げてしまうわけですが、でも、インクの黒一色というのはやはり憧れます。うっとりしますよね、黒ベタ…。追々付けペンと向き合っていきたいとは思いますが、はたしてスラスラと線が引けるようになるのは何時のことか(笑)。ロットリング社のイングラフィは真っ黒で消しゴムにもビクともしないインクが魅力なのですが、線の“入り”と“抜き”が見事に出来ません。良くも悪くも均一な線が売りなのでしょうね。マンガの背景描く時には重宝しています。

さて、次回のOS本の発行はいつになるかはまだわかりませんが、「正しい?OSの扱い方」は続きます。XPはまだまだ描き足りないし、95姉さんも描きたいし、98姉妹も可愛いし、NTママンも捨てがたいなあ。次の本はもう少しページを増やしたいと思っていますので、見かけたらバラバラ捲ってやってください。今後の参加イベントなどの情報はサイトのほうで確認いただくと幸いです。

それでは、またどこかで。

□誌名
正しい?OSの扱い方

□執筆・編集
たか焼き/たかやKi (たかやん)

□発行
じえのばけーき/じえのばのけーき屋さん

初版発行 2005年4月29日
再版発行 2005年5月31日

□印刷
ねこのしっぽ様

御意見・御感想・御要望お待ちしております。



正しい?

