



あどリエ・ヤン

Index

- # 4 : INDEX
- # 5 : SOKOHADAMEDESU
- # 15 : OMAKE
- # 16 : ILLUSTRATION
- # 17 : POSTSCRIPT
- # 18 : OKUZUKE







うんうん...うんうん...
...うんうん...うんうん...
うんうん...うんうん...

うん

うん

うん...
うん



もみ

あ ん

やわらかいよ
くるみちゃんのおっぱい

もみ

はあ

ん

……はぎかじりたまり



はあ

はあ

あ
びり!

乳首をこんなに
立ててイケナイ子だ

チユパ

チユパ

ジュン

そんなあ
ご主人さまあ



もう、へちよべちよだ



いくよ
力を抜いて...



ぽぽぽぽぽぽぽぽぽぽぽ……
ぽぽぽぽ……ぽぽ……ぽぽぽ

ぽぽぽ

おながのながが
熱いびりり





たっ

ん

おっ

たっ

たっ

うんち・・・おっ・・・
たっ・・・おっ・・・

おっ

くろみちさん
はいくよ

あ

あ

あ



あ……





んんん

あはは

あはは

ごうせい
とちあま
...



■没になってしまったイラストです。
ペン入れまでしたのですが、何となくピンとこなかったり
そのカットは無くても良いような気がしたりで…

今してみるとボツになった奴の方がよかつたかもっていう
コマも有ります(笑)

OMAKE



■去年の冬コミが終わってすぐに「よし!来年の夏コミ合わせてオリジナルCG集を作ろう!」などと考えて描き始めたんですが、直後に初めて見た「くるみ」にはまってしまっつたり本など描き始めてしまいました。それで使われなかつたオリジナルの浴衣絵をもたいたないので載せてみました。本当はカラーなんです(笑)

Illustration

POSTSCRIPT



■はじめまして、ヤンです。

この度は「そこはだめですう」をお買い上げいただき、ありがとうございました。

この本を作るにあたって、
「売れるわけねえよ」
「ページが少なすぎますよ」
「萌え萌えのページがない」
「くるみは匂じゃない」
「うおーまるちー」

等々好き勝手に暖かいお言葉を下さった方々、ありがとうございました。

■原稿を描くのにPCを使ったのですが、思った以上に解像度が高くなってしまったので、メモリを足さねばとメモリを買い、レイヤーが増えて処理が重いなあとCPUとマザーボード、ビデオカードを交換し、絵をセーブする空き容量が足りなくなってハードディスクを買い換えたりして、さらには今時の光のマウスも欲しいのとおが思いつつちゃっかり購入しちゃったりしていたら…ぬおお全部買い換えとる。どおりで生活が貧しいわけだ。で、さらにUSBのタブレットはいいぞおという悪魔のささやきに負けてしまいそうな今日この頃です。

■山田君(仮名)の話(実話。いやマジで)

山田君はとあるゲームメーカーに勤めるプログラマー。趣味はギャルゲー。毎週金土はガガさず始発で秋葉に行って月20万円ものギャルゲーと同人誌を買い捲るその姿は、まさに社内トップギャルゲーマーです。

山田君によると「いやあ"彼ら"に比べればまだまだですよ。そういえばこないだも金曜日に始発で秋葉に行ったら"彼ら"がいっぱい行列してて大変だった」んだそう。その"彼ら"に自分が入っていることに気がついてないのはなげだろう。「"彼ら"のギャルゲーを買う基準は、どれだけ欲しいソフトがあるかではなくて、どこまで金が続くかですよ」と一生懸命語る山田君の持ち金は給料日まであと3日にして200円。山田君をみると私もまだまだだと思ふ今日この頃。

■これが初めての本です。これから定期的に描いていきたいと思っていますので「あとろえ・ヤン」をよろしくお願いします。



あとリエ・ヤン
ATELIER YANG

Atelier Yang Presents. Vol.01 [Sokoha Dame Desu]

I am very sorry. As for this book, it forbids to read the one under 18 years old by law.