

buying. 18-year-old
content
R-18
less prohibits including

格闘ゲーマー同人誌大便集編



格闘ゲーマー同人誌大便集編
Vol. One



木
G
公
ト
心

プリズムの夜 04-22

Cobalt Blue 23-42

疾風娘 43-66

Vol. One



描き下ろし 67—69

2011Summer
サルルルル

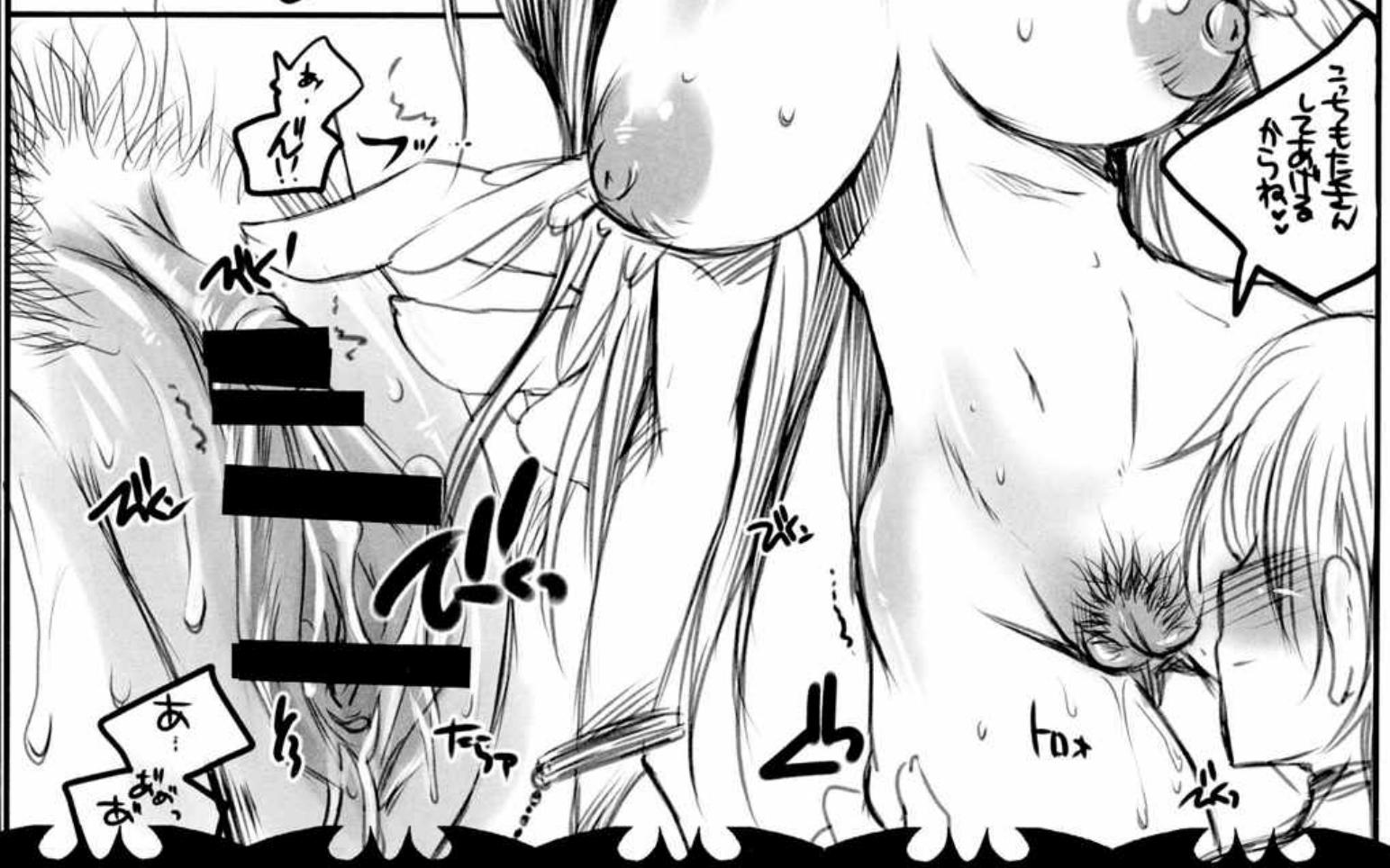
07/11/04 00:25 MNY TO 100%

11:21:30

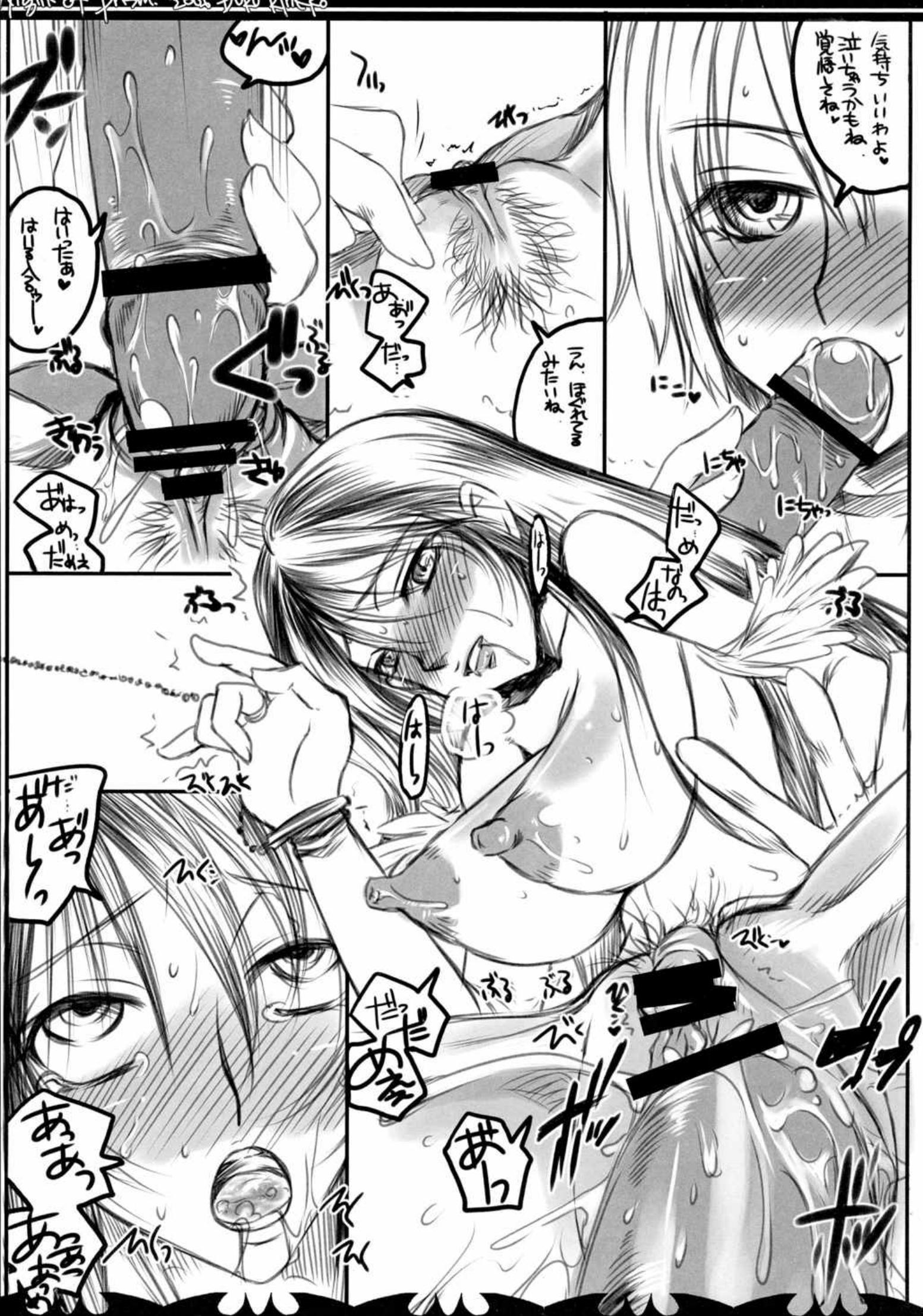


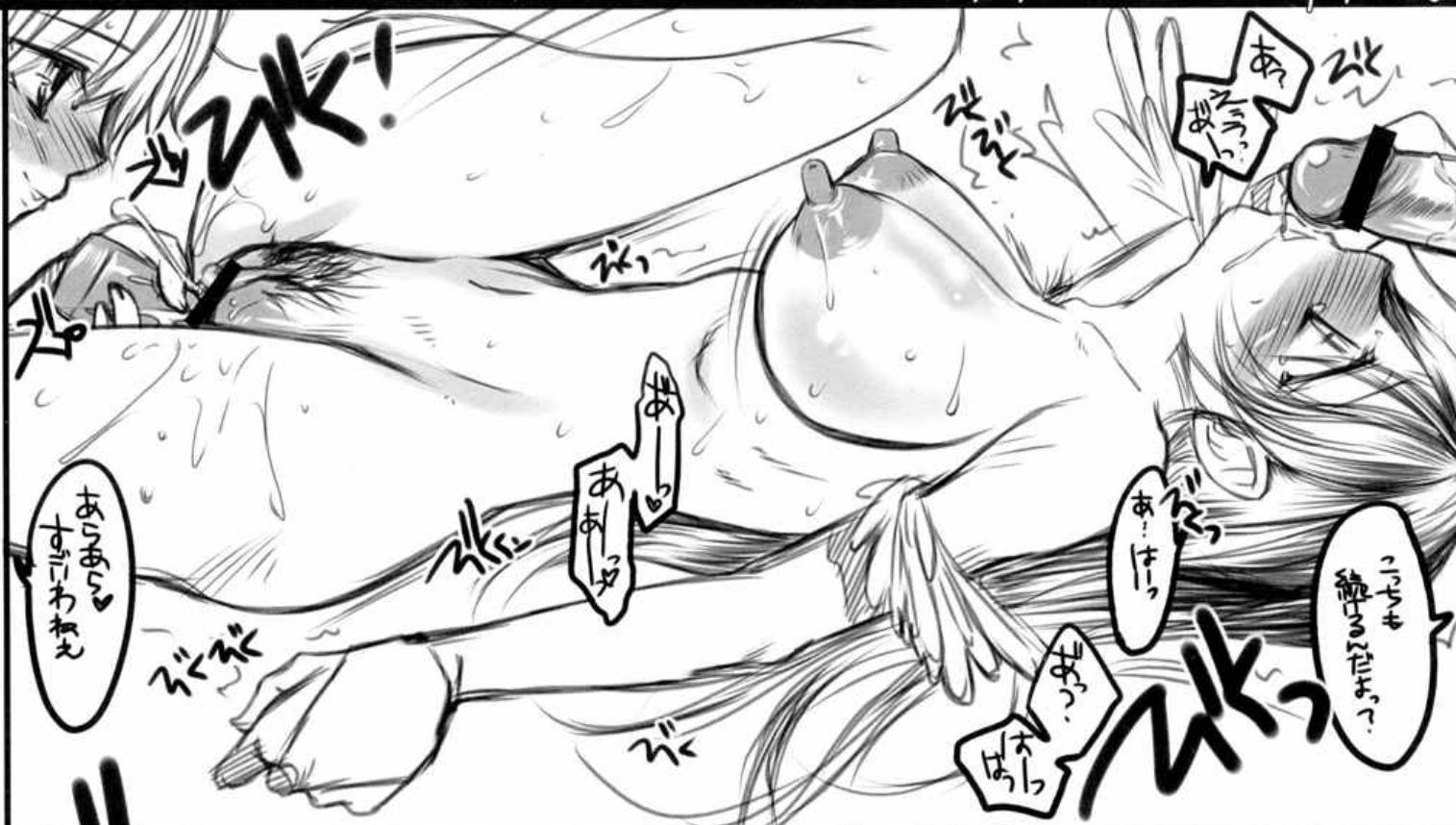






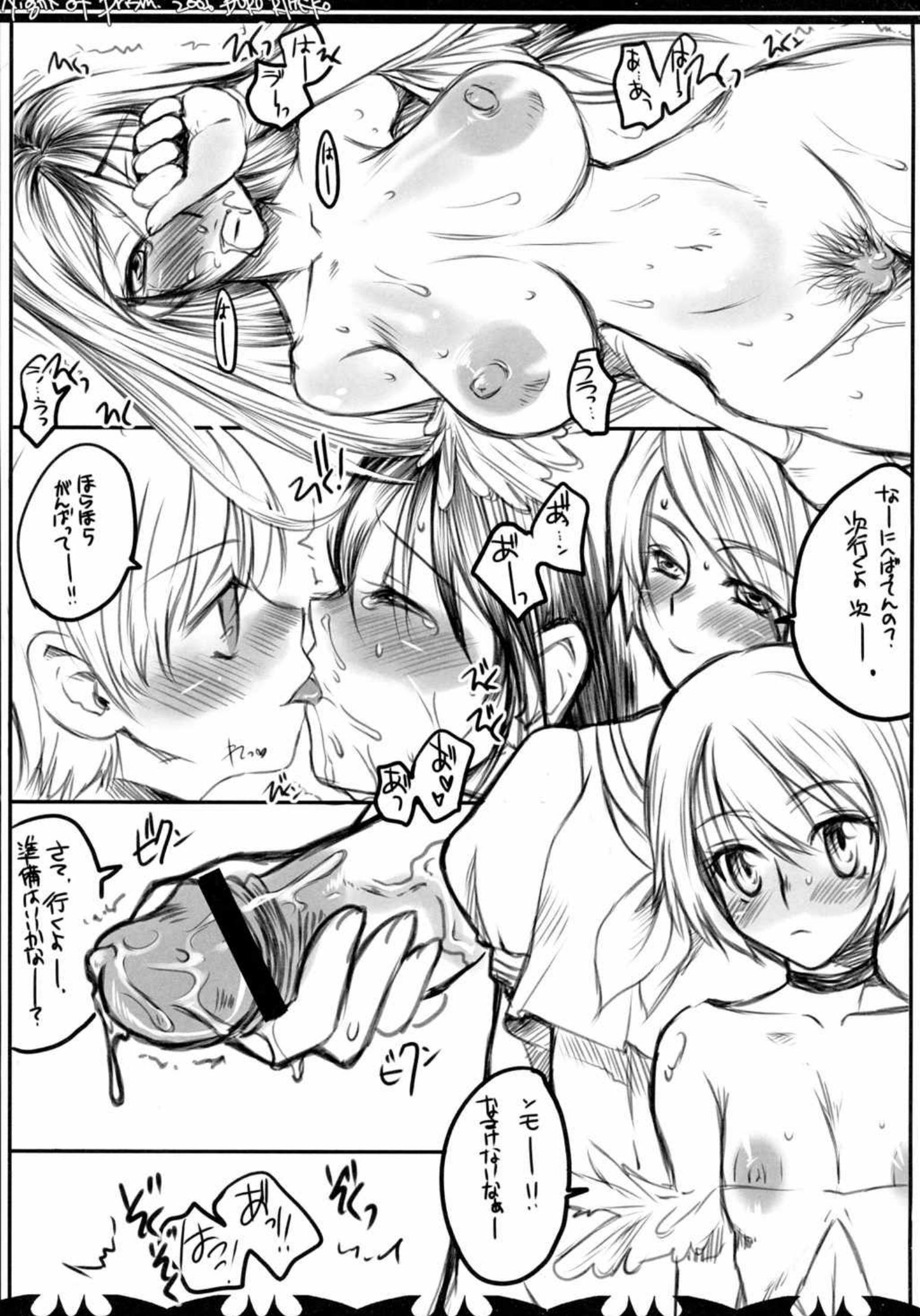
























プリズムの夜

突然のモリがン受まんが描きたハグームによ、て描かれた本。

今回表紙にも二の時表紙にも川スガリはなくて、すません感があります(よこ描き下ろしガリ受まんがに…)

この時はだいたいまんがの骨(骨)り、リをけらとんかく描きた、絵をドーンと描いてからパズルのようにおさめたりしてたりは描き方をしていて、次にすいノリ感はあると思うんですけど、絵が近すぎて見にくい部分とかくせの部分も多めに出ちゃってますねー。でもこの本のこの感じはもう出せないなー、というか何か暴走感あります。

2006年の冬は多分この前に長、長いフルカラ一本の修羅場があて、本当にバーッと憑かれたように描いたこと、とほ記憶です。

受けモリがんは今表紙をも描いて思ってたんですか。イイ!うん、行き! 良くないですか!?
いや自分で中に一周して「カッコイイ」が先行して、まだモリがんなんですが、まだまだおいしい!
行く行く!って感じで。

川スガリも描いて楽しかったのは…。

タイトルは大好きなACIDMANの曲から。

やっぱ曲から取っちゃう事が多めでよくてタイトルにするかは毎回葛藤します。

この時は正解だたか?とか…。

データは書きませんが、イラストがとても非常に豪華な一冊でした。みんなあんまりはありがとうございました…!



プリズムの夜





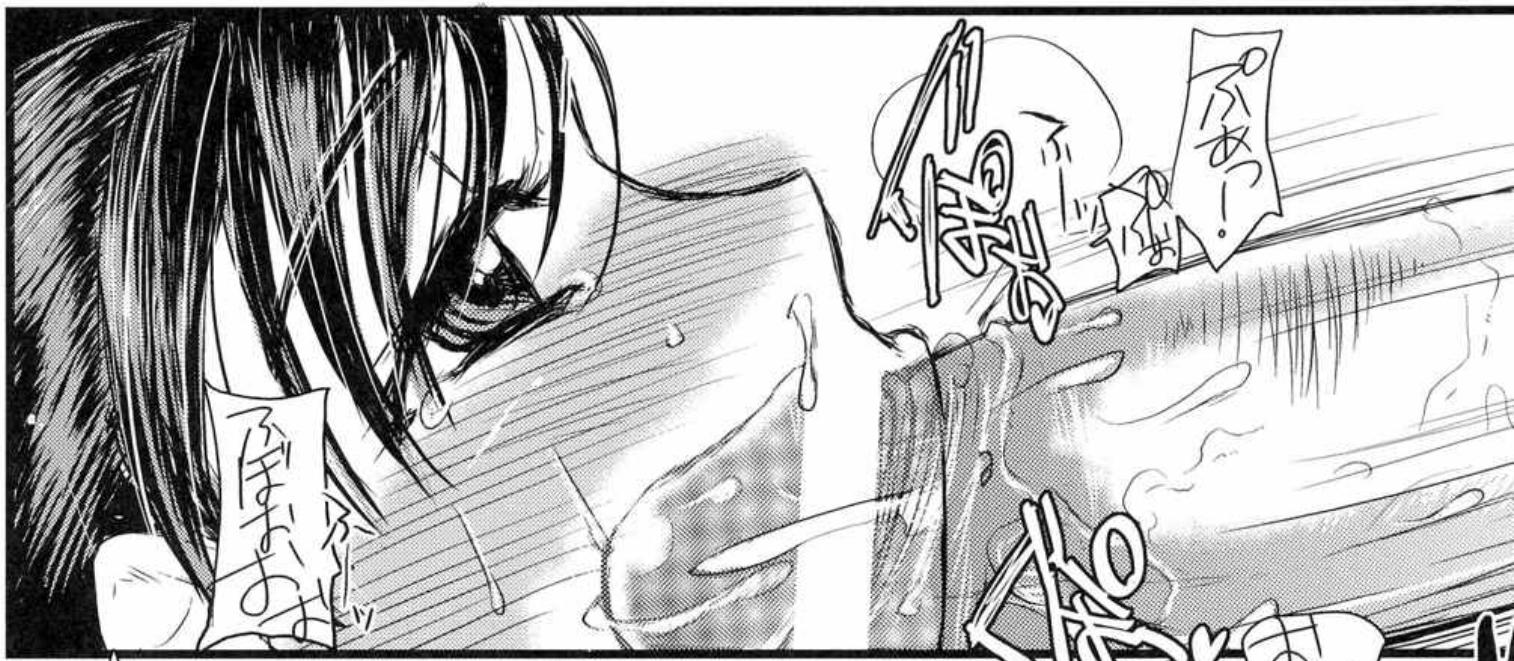
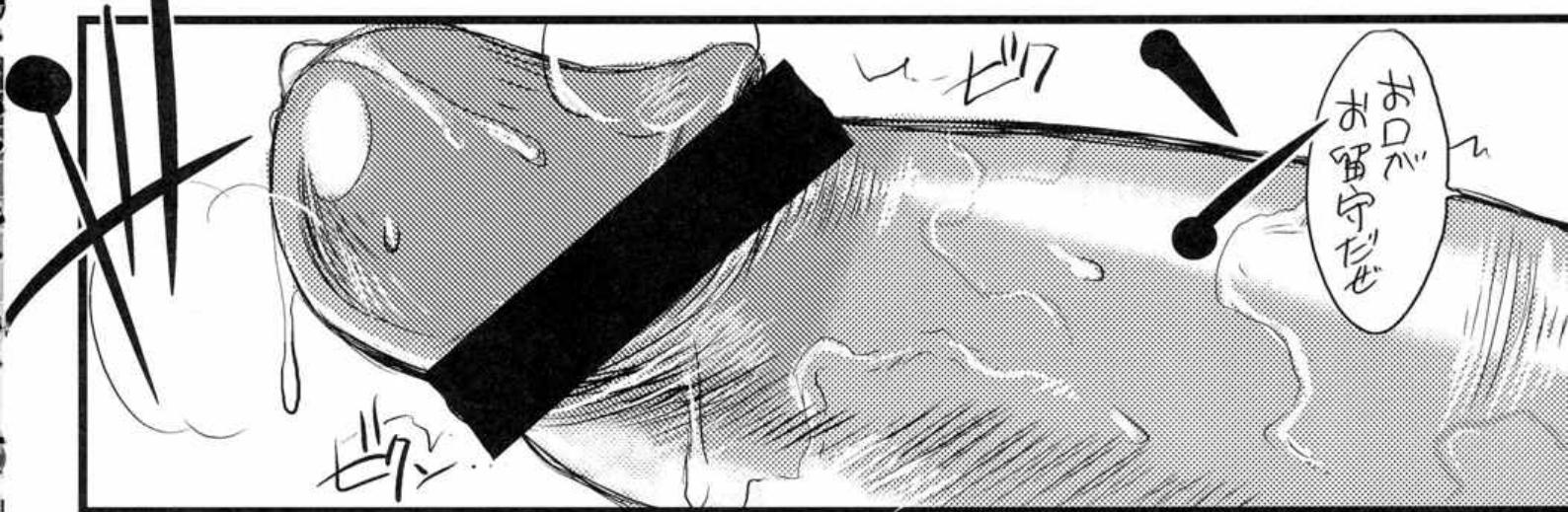


2007 Summer.



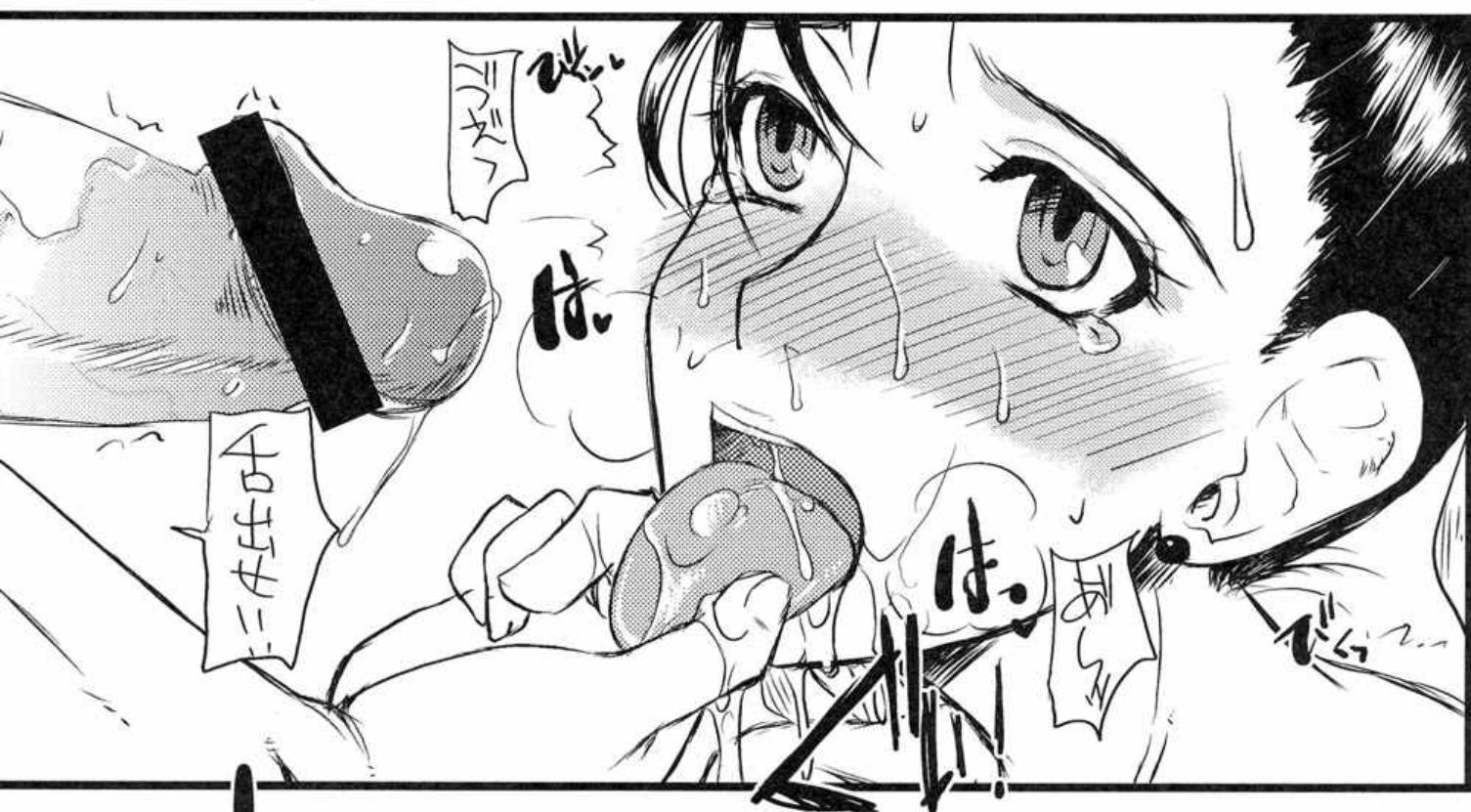


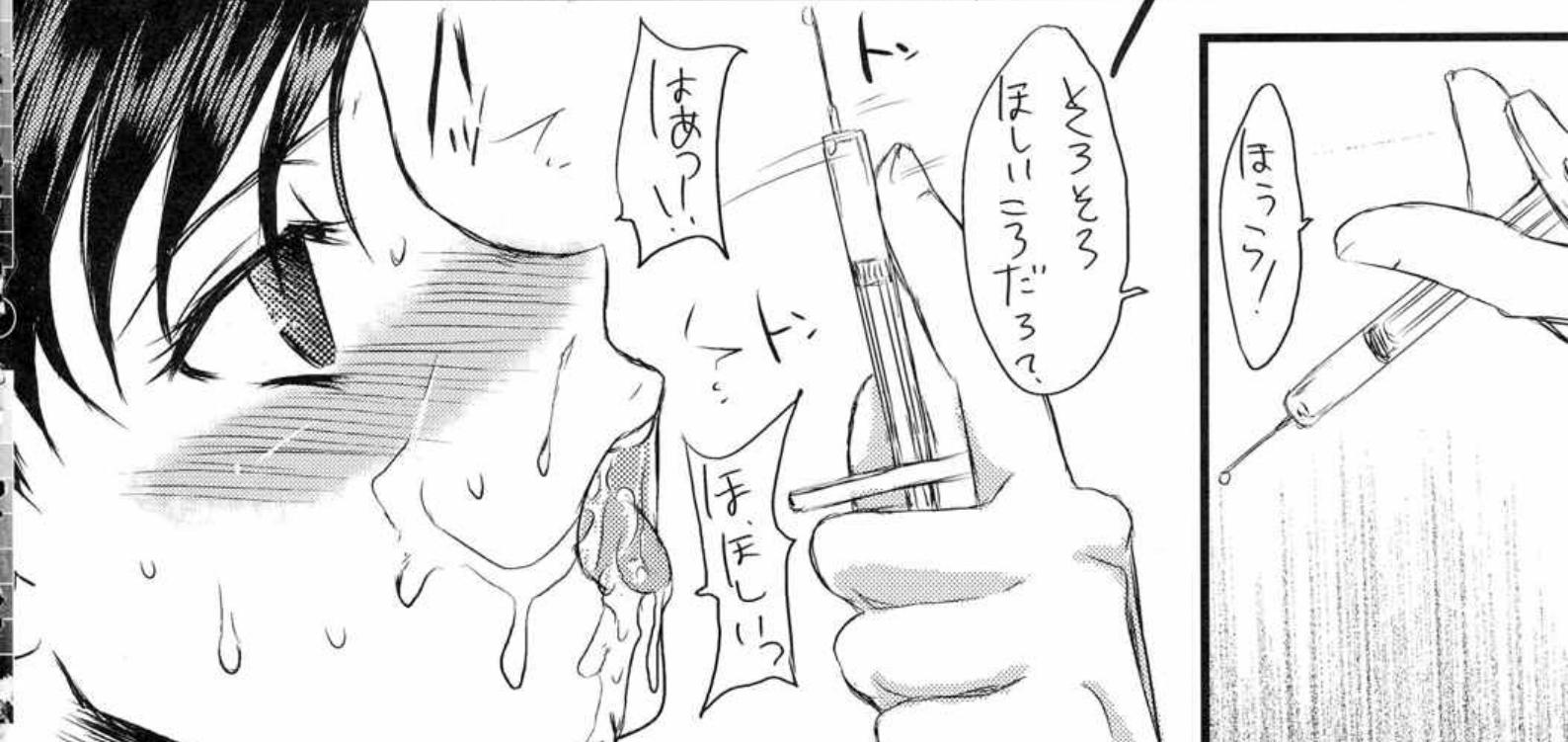


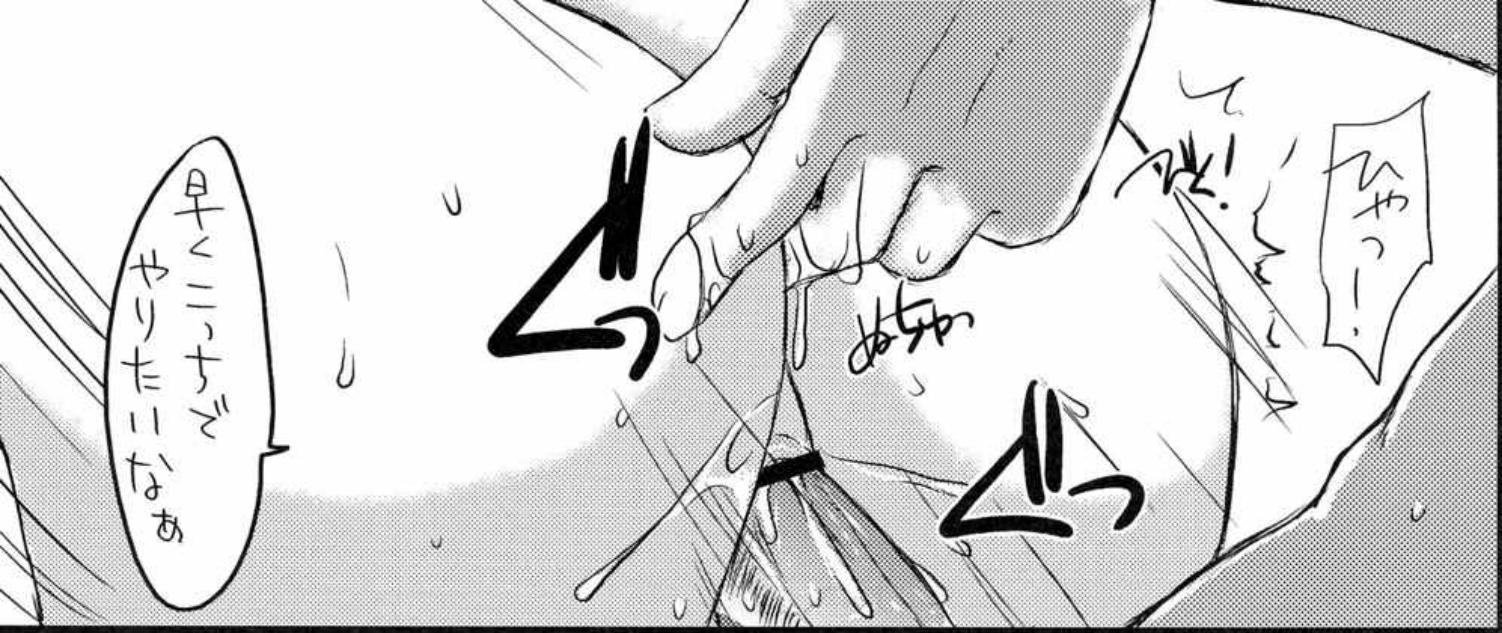














ほ
れ
る
よ

は
ら
ー
ト
ラ
ー
ト

は

3.3.

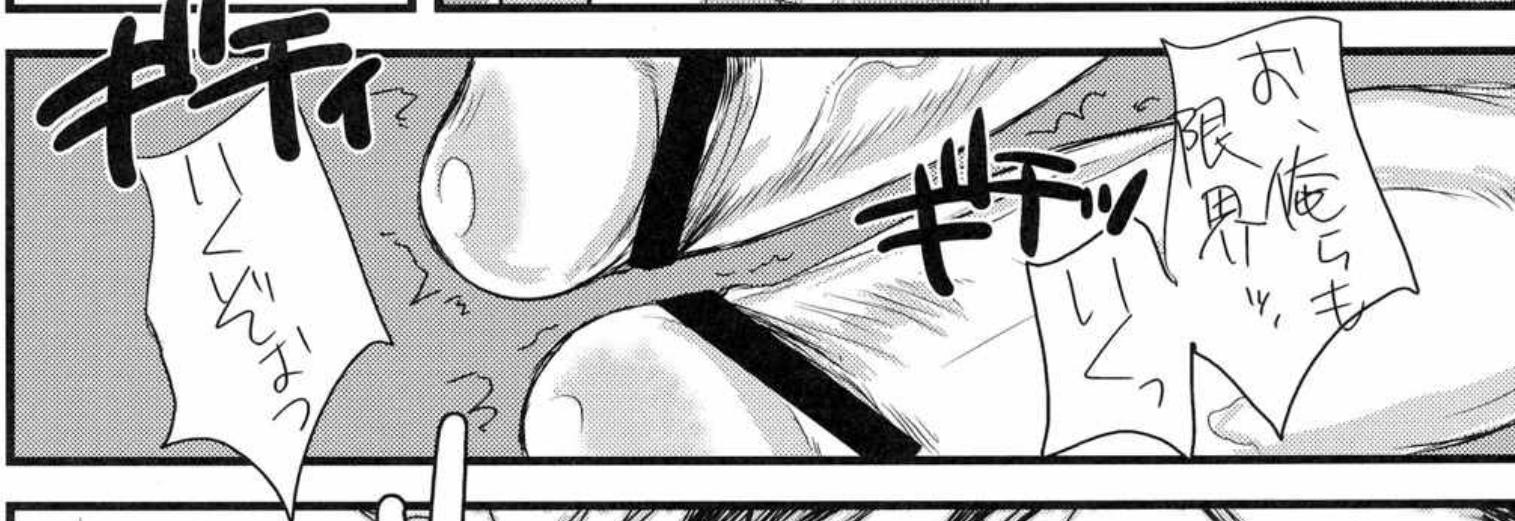
お
ー
は
り
そ
う

た
ま
い













一方との頃、ローラーは…

よほま!!。

う乙
h-ヤム-イ
いアナ-ト-イ-ム
イハス(=ギ)ュ
トフ-ア
k-イ
リf
>チ

トNYムイ
ハート-ト
フニコ
ア

タ
(イ
レ
ア
イ
レ
イ
リ

This book is for Adult Only. Do not buy it at less than age of 18.



Cobalt Blue

Adult Only

続に春麗さん本。おなじみの...と言いたいところだが実は春麗単体の本ははじめでいた。1冊かい?

またコミストにきりかえたりして、本当になんとか...安定感のある作画を申し訳ないなとは思ってゐるのですが、どうも今日にしつく来る作画方法があからぬ!

でか作画関係の話とかどうぞいいですか!

春麗さんはKA(ダブルピース仕事)になまや!みたいな気持ちがよくあります。

大胆な体勢でがんばってもらいます。

あとなんとも暗とうな始まり方の割にオチが...ってあざけとなんかも一エロ以外の部分で、どうもいい感じ?みたいな...気分だ。たしかと思ひます...導入部はもうもろすこ、考えてたしでいけどね...読後感悪いオチが考えられなくなっちゃって、だしたら!みたいな。 や、どうがんば(とね...うう...)。

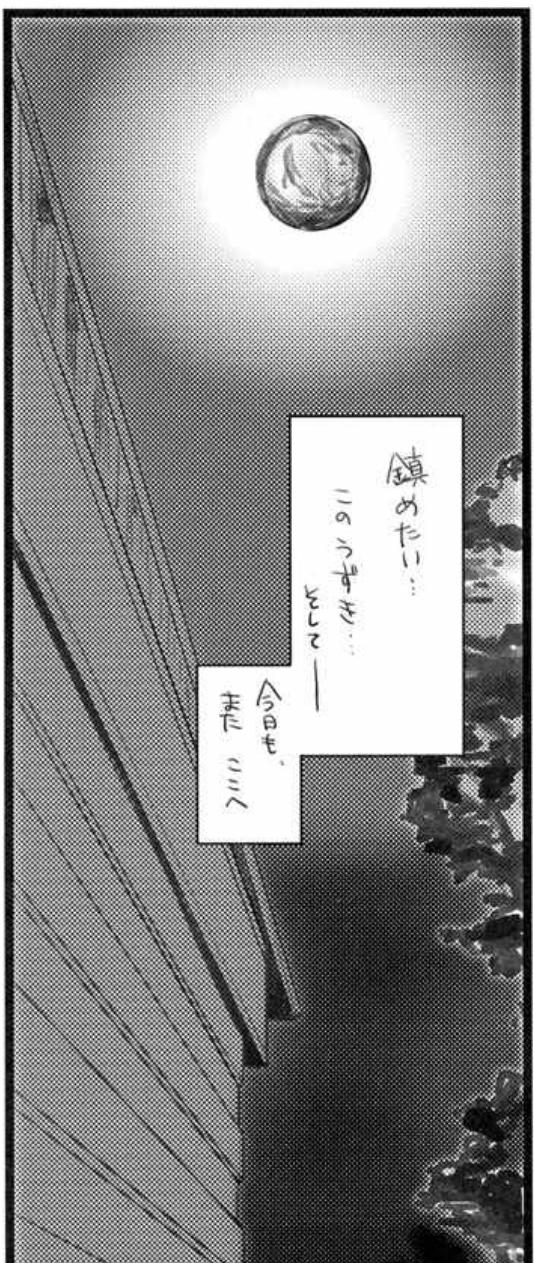
たしかこの年は厄年で、6~7月は入院したりなんかしてたんですけど、入院中のらぐまは壊れたりしないで毒を抜かれました? というかエロ絵が描けなくて(はめかいいとかざな) お花と女の子、とか旅行中の子の子とかあとで見たらいぐぐするようなものばかり描いてました。

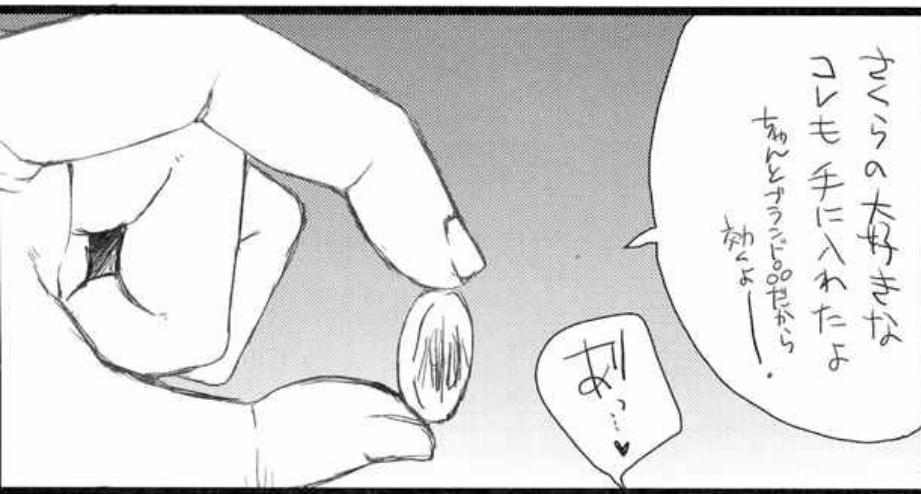
二はん食、かくダ×系の病気だたんで、やっぱメニン大事ないだせ、と思いました...。



10
P















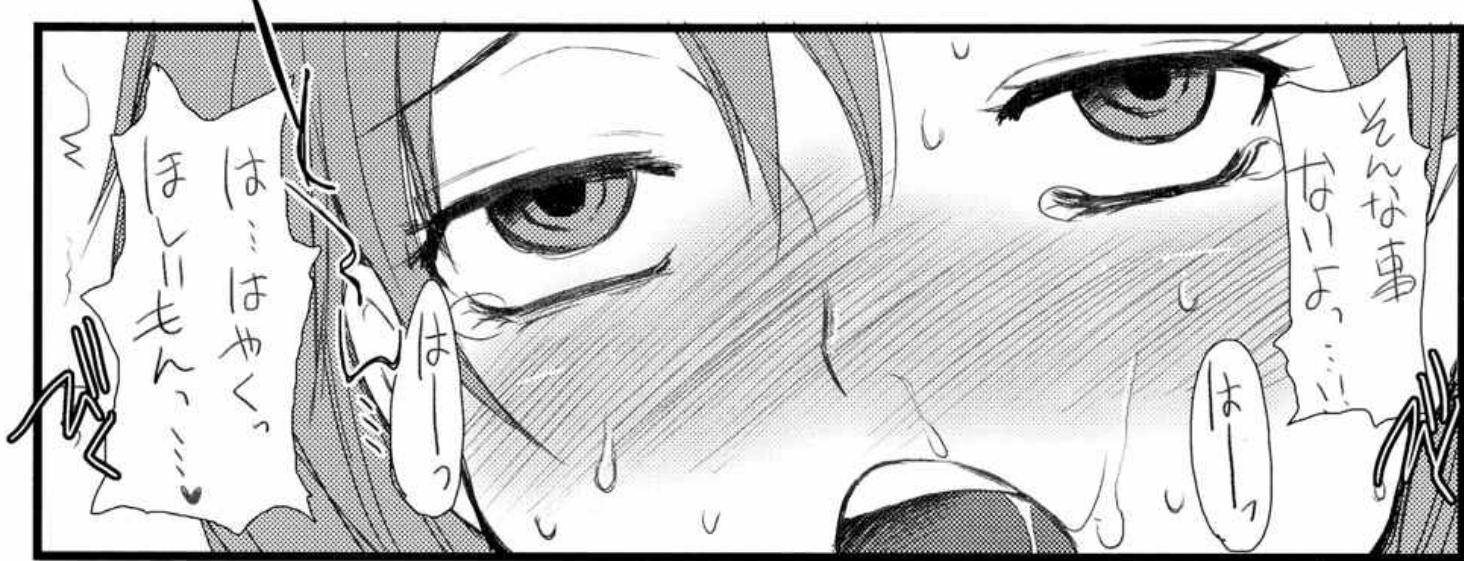






























End

<http://haruka.saito.net/~dori/nobeko@gmail.com>

ナルルルル
20091230

いつも、さくらさんです。

これまでしあげた… 特殊すぎて印刷屋さんにも「どうやつ描いたいですか?」と窓に込まれる仕事…。作画の話は(略)
今見るといろいろとすが二の本あたりから絵が回り始めますねー、ぐ。

2008年の絵を見返してみるとPixiv影響でバリバリ描いて時期で、ホト繪がフリー化ですが、商業での
お仕事をしてお話しもあたりで安定したのが年末って感じですねー。

うむー。年がたつのは早いねえ… 的な話しだす。

すっかり久しぶりはさくらとか使わなくなりましたなー…。クローズとシユリです。まぶたはゼロツナリー



これからも努力描き続けるだアヌー… 今回も同時発行だとと思う本にも描くと思う

思った以上に長い会話になってしまったことに感謝していいかなーとなー。いやあ

春日野さらさん ありがとうございます！

フリークペーパーも二冊目「後編」もまたまたありがとうございます！

来年くらいに格ゲーのみの総集編2が出ると思いまおし。まだまだ格ゲーサキシヒナムと思います
つきはみますが、これからもよろしくお願ひします！

ドレハコ 2011.07

Adult Only



疾風娘
Lightning Gin!







THANK YOU and See you again.



EDM: ハイビジョン EDM / ドル

格 G 級 級 Vol. One



2011Summer
サルルルル

