

ざわ

PRESENTED BY GOROMENZ
FOR ADULT ONLY



ああ……
それにしても
ヨミはエロいも
つ……
!!



眼鏡默示録

でまあなんですか。この本ですが、あずまんがと見せかけてカイジ？ カイジとみせかけて…なんとそれがそいつの奥さんだったってわけ！

みたいなアメリカンジョーク感覚でライクアフィーリングのキスママイアスでローリングストーンズなアレですが、バイザウェイ！

我ながらなんでこんな事になっちまったんだろう…という、ぶっちゃけ勢いだけで突っ走ってたら後戻りできなくなったという、ある意味男らしい生き様を見せつけてませんか？ そのお嬢サン、パンツが濡れていますよ？ ふふ顔が赤いですよ？ でまあ、なんだこの文章は。よくわからんが、まあ、そういうことだって！ 気にスンな！

シシカバブー！（ブルゴーニュ地方の方言で「ごきげんよう」の意）。というわけで、このたびはお買い上げいただき誠にありがとうございました。

よくもまあ、わざわざこんな珍妙奇天烈な本を手に取りましたな～と感心してしまうくらいなんかよくわからない本ですが、いいんですか？

この本を買うお金でアフリカの貧しい子供達を何人も救うことが出来るというのに…。ホント、罪作りな男だよ、昔ツからそうさ、アンタってやつは。

覚えてる？ 故郷で一本しかない鉄道の線路に置石して、長時間電車を止めた時ことを。アレはいまだに、なんでボクが犯人とバレたのか謎なんだよなあ。

そんなことはどうでもいいですが、あ、自己紹介がまだでしたね。えーと、小学生の頃塾の帰りに車に轢かれまして、冬にカクレンボしてたらバイクの下敷きになって、本気で凍死しそうになったり、トラックと壁の間に挟まれたり、イロイロありました。男一人で生きてくのって大変なんだよね…。

そんなボクはヤスイリオスケといいまして、馬の骨です。今後ともヨロシクって言うか、そんなわけで、頑張って生きていたらいいさ。イヤなあいさつ。

世の中は眼鏡をかける側とかけない側………
その二種類しかいないのだ………！

問題はその当たり前に
いつ気が付くかだ………！

三度犯せば、顔は紅潮し、体温が上がるくらいの眼鏡………
三度射精すれば、血は逆流、胃まで痛んでくる、そんな眼鏡………
結局『眼鏡ッ娘』ってのは………

ひりつかなきや駄目っ………！！

眼鏡ッ娘こそ………
国籍・年齢・貧富の差・性別………
そういう垣根をあっさり乗り越え語り合える………

共通の嗜好なのだ………！

■イラストレーテッドバイ・上田平結城後輩

■後輩のロリコンの緊縛趣味の変態野郎こと上田平くん

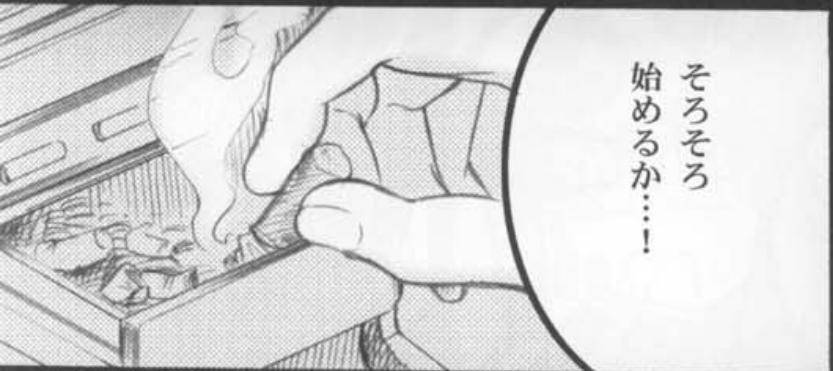
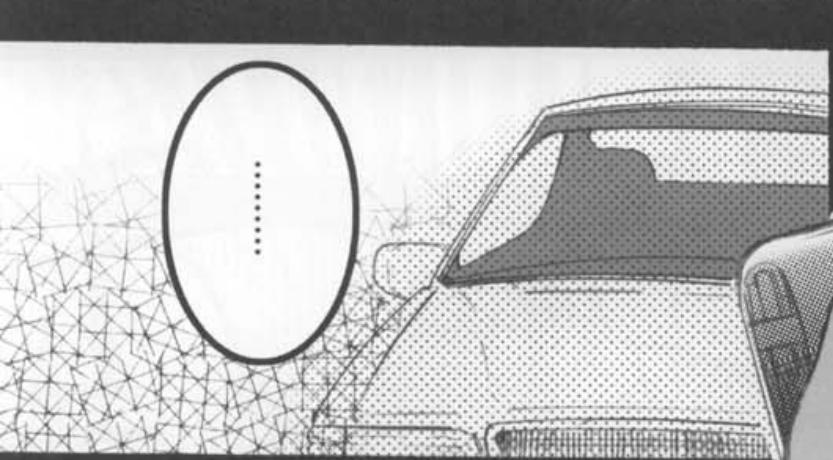
に、マージャンの借金の変わりに書いてもらった一品。

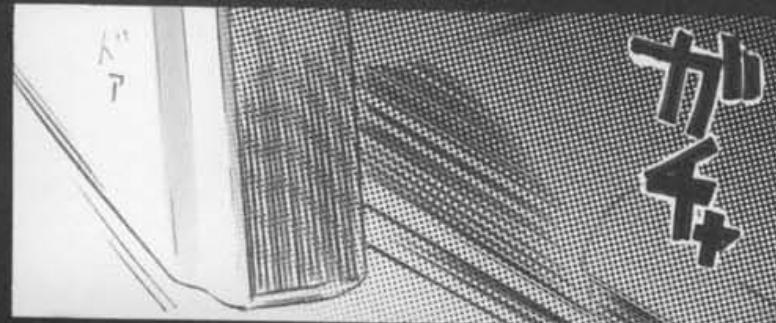
■氏のそこはかとないアングラ趣向が顕著なイラストを
ありがとう。



いい加減気付け！

ヤスイリオスケ









降ろへません

.....!



.....!
暗黒へ



地の獄……！

どつかわからぬ……

地 中 の 底 の 底
亡 者 中 の 底
労 働 食 う
設 制 労 働 食 う
強 施 い た つ
地 中 の 底 の 底









バカがつ

個人でもそうなのだ……
大人は質問に答えたりしない

世間というのはな
とどのつまり……

んあつ！

肝心な事は
何一つ
答えたりしない

は…

ふあ…

それが基本……
おまえはその基本を
履き違えているつ

なぜ……

そのことに
気付かない……？

シラ

なぜ……

ハビト。

利根川さん
そろそろ……



勤労奨励 オプション

勤労奨励
オプション…

眼鏡っ娘を犯

1日外出券

1日個室券



キミにも協力して
もらおうと
わざわざおこし
いただいたという
わけさ……！

眼鏡っ娘を犯せる券…！





も

彼らは
口々に
こう叫んで
いたのだ

要求一

なつ
なんなの?

めつ…！

大
事
の
間
に



体が…
熱いよお

ふあ…



くふう！

あつ…あ！

はあつ

んあつ！

あああつ！

あつ…いつ…こんな…
アラ…

きもち…
いいよお…つ！









ちゃんとキレイに
舐めとつて…







ふああああああああつ！

くつ…こいつは
思つてた以上に
上物だ……！

トーリー

ミスボ

あつ！

んつく…あ

くあつ！

あつ…
すご…
いつ！

やべえ…もう
出ちまいそうだ…

ミスボ

あつ…あつ…
くあつ…あ！



へつ…たつぶ
膣内に出してや
からなつ…

くつ…いくぞ



ふあ…赤ちゃん出来ちやうよお…

いつ…ひあつ！

おらつ：休んで
ヒマなんて
ねえんだよつ！

ちよ…
待つ…！

ひあつ！

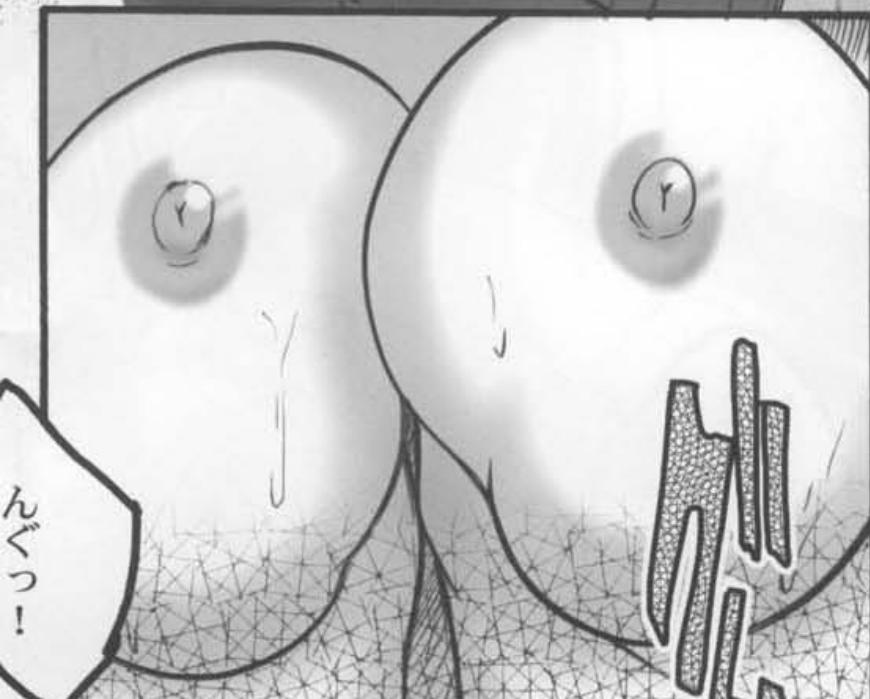
あんつ！

こいつはすげえ：
吸い取られるみていいだぜ……！

それじゃお言葉に甘えて……と

ひつ……ダメつ……そつち……
はつ……あつんああ！

おまえら何してん
こつちが物欲しそ
ヒクついてるぜつ



よし…みんなでありつたけ
ブチまけてやるぜッ……！

んむつ！
んあつ！
ふあつ……！

んふつ…はあ……！

ぐつ…オレ…そろそろ…！

オレももう…：

やあ…！
いくつ…！
変こなつちゃうよつ！

ふあつ！ イクツ！
イつちやうつ！ うあつ！



キレイなお顔も
ベトベトに
してやるぜっ！

うおつ…!
出すぞつ…!

なんだオマエら
手コキで
いつてんのかよ

焦んなつて！
まだまだこれから
なんだからよ…！

オレもつ！
胸にかけてやるぜ！



明治時代の
歌舞伎



明治時代の
歌舞伎