



今宵の
君僕
だけは
のもの
のもの

R18

映影祭受賞の後
みんなで打ち上げ
に行ったんだ



グ・ロ・シミー！
グ・ロ・シミー！

そして…



もちろん
みんなお酒を
飲むわけで、
フリーナも
お酒を頼んで





跳んだ

オオオ

ビク

ビク



まずいぞ、これは一人で帰れない状態だぞ



フリーナがこんなにお酒に弱いなんてオイラ、知らなかったぜ

完全に出来上がってるわね



パイモンは行ってて
大丈夫だよ
まだ食べたりないでしょ？



わかった
おまえの分まで
食べておくれ！



最近は事件とかもあって
大変だったから先に上がるよ

じゃあ、僕が
家におぶって帰るよ

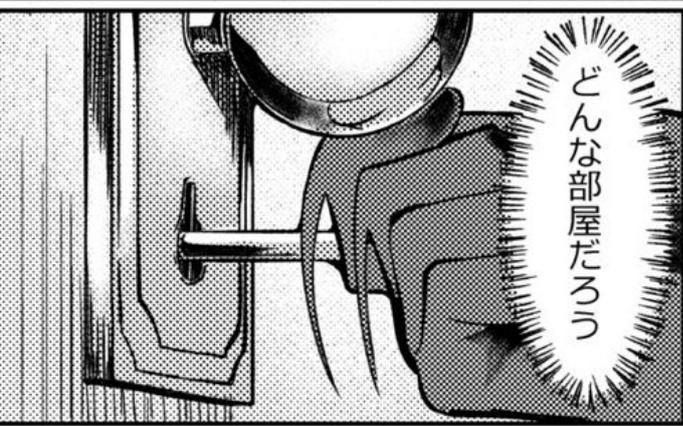


着いた

ほらフリーナ起きて
着いたよ



フリーナの部屋
今までいれてくれなかった
から初めてだ。

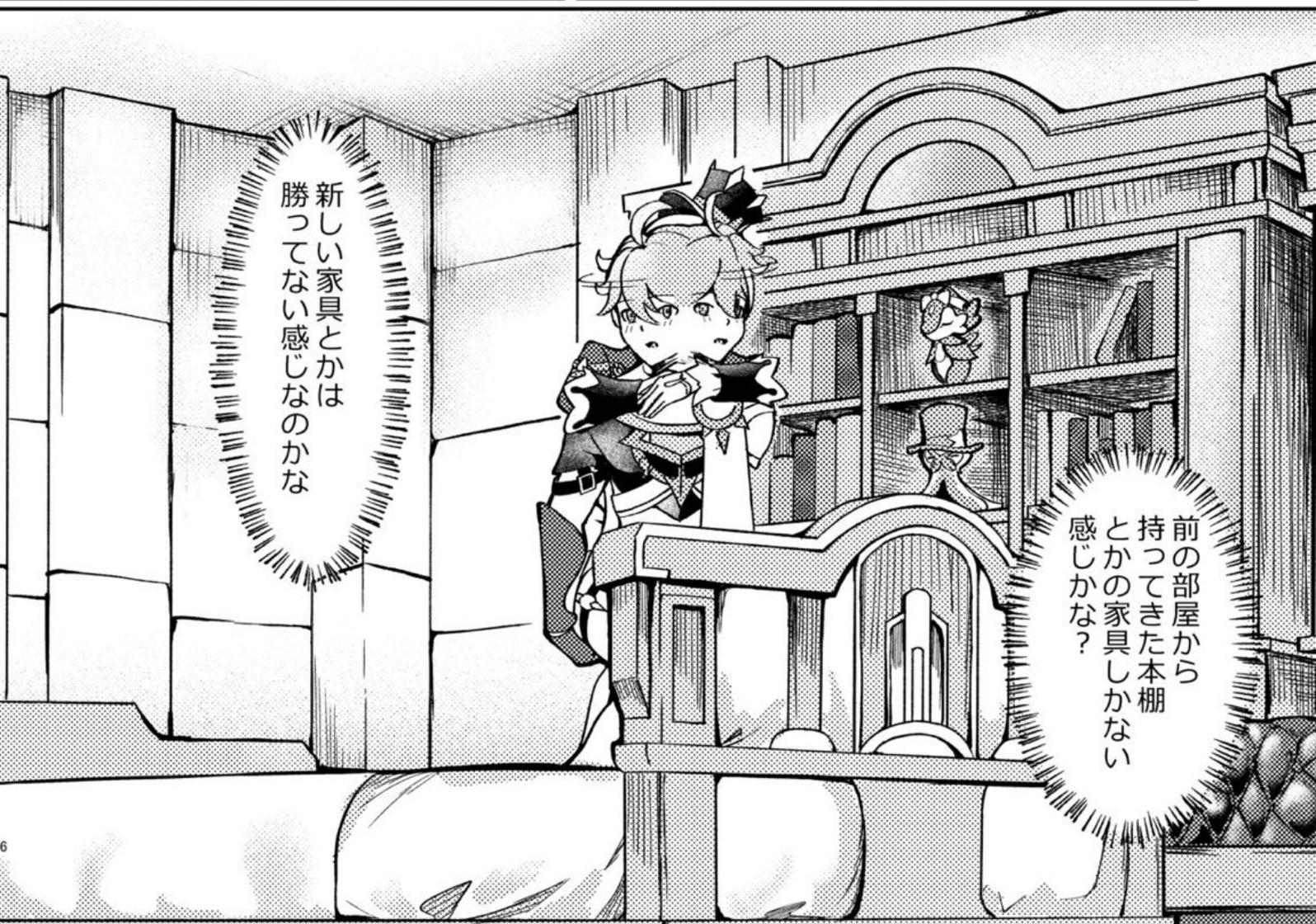


どんな部屋だろう



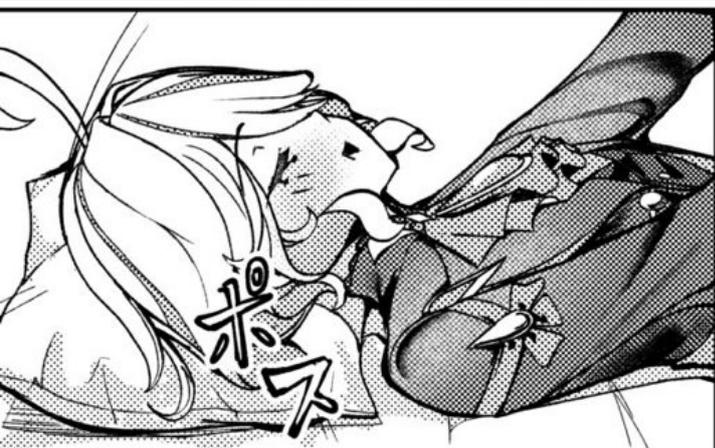
ベッドまで
送っていったら

仕方ないな



新しい家具とかは
勝ってない感じなのかな

前の部屋から
持ってきた本棚
とかの家具しかない
感じかな？







しないのかい？



寝てる人に
チユーはダメだって！



そうゆうのは
好きな人同士で
やるものですし

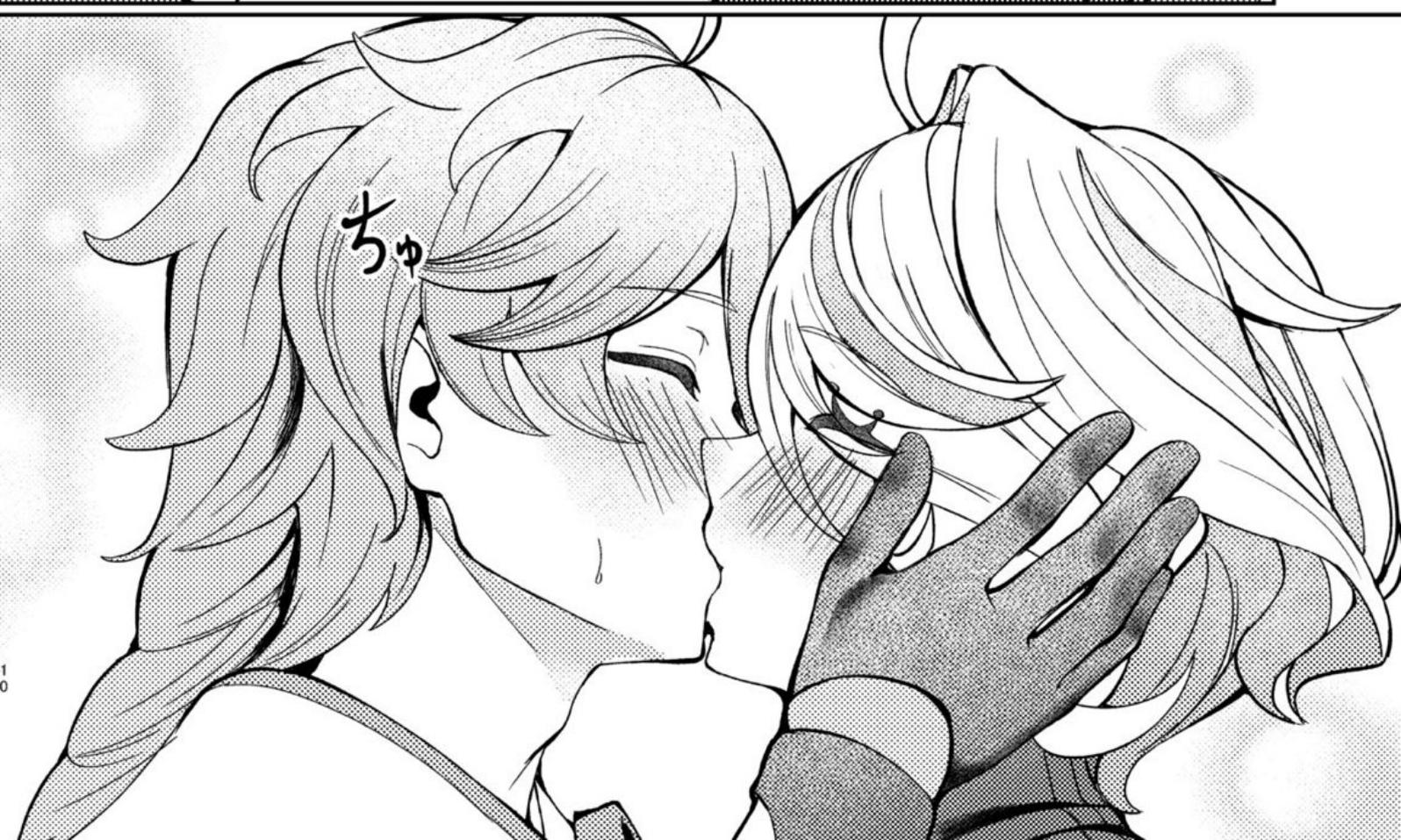


キスしないのかい？



部屋に入れた時点で
気づきなよ...

ぶー





ちゅる♡

しゅ

わんぱ

ん

ちゅる

はっ

はっ

ん

わんぱ



っ!

勃起してる

ん

わんぱ



しゅ

っ



ふふ



君、フォンテーヌの
元 大スターに
舐めてほしいなんて
贅沢だね

フリーナに、
舐めてほしいです！

ねえ、空
どうしてほしい？

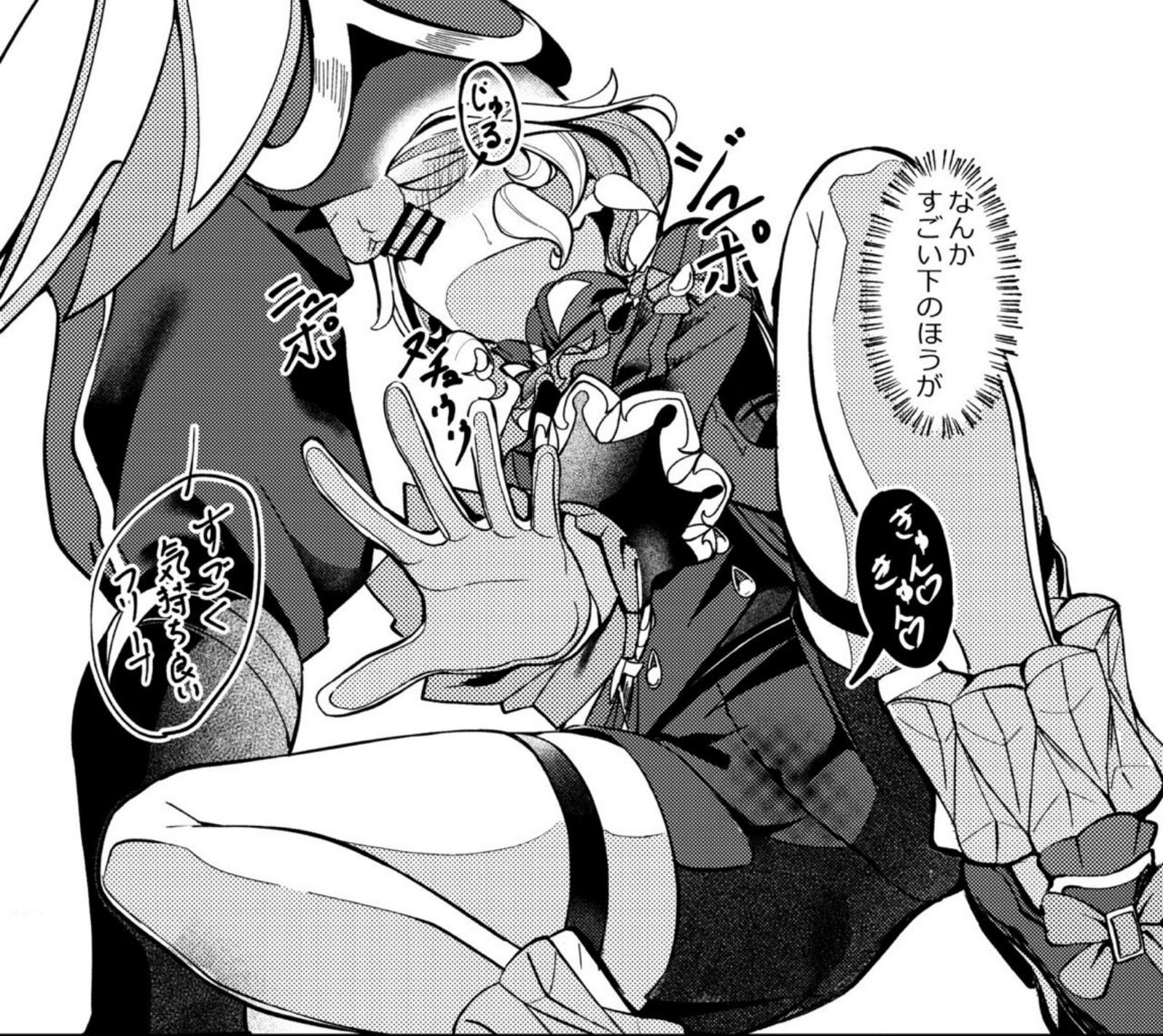


嬉しい



これが空の…









ホーン



フリーナ!

ガッ



ズボン

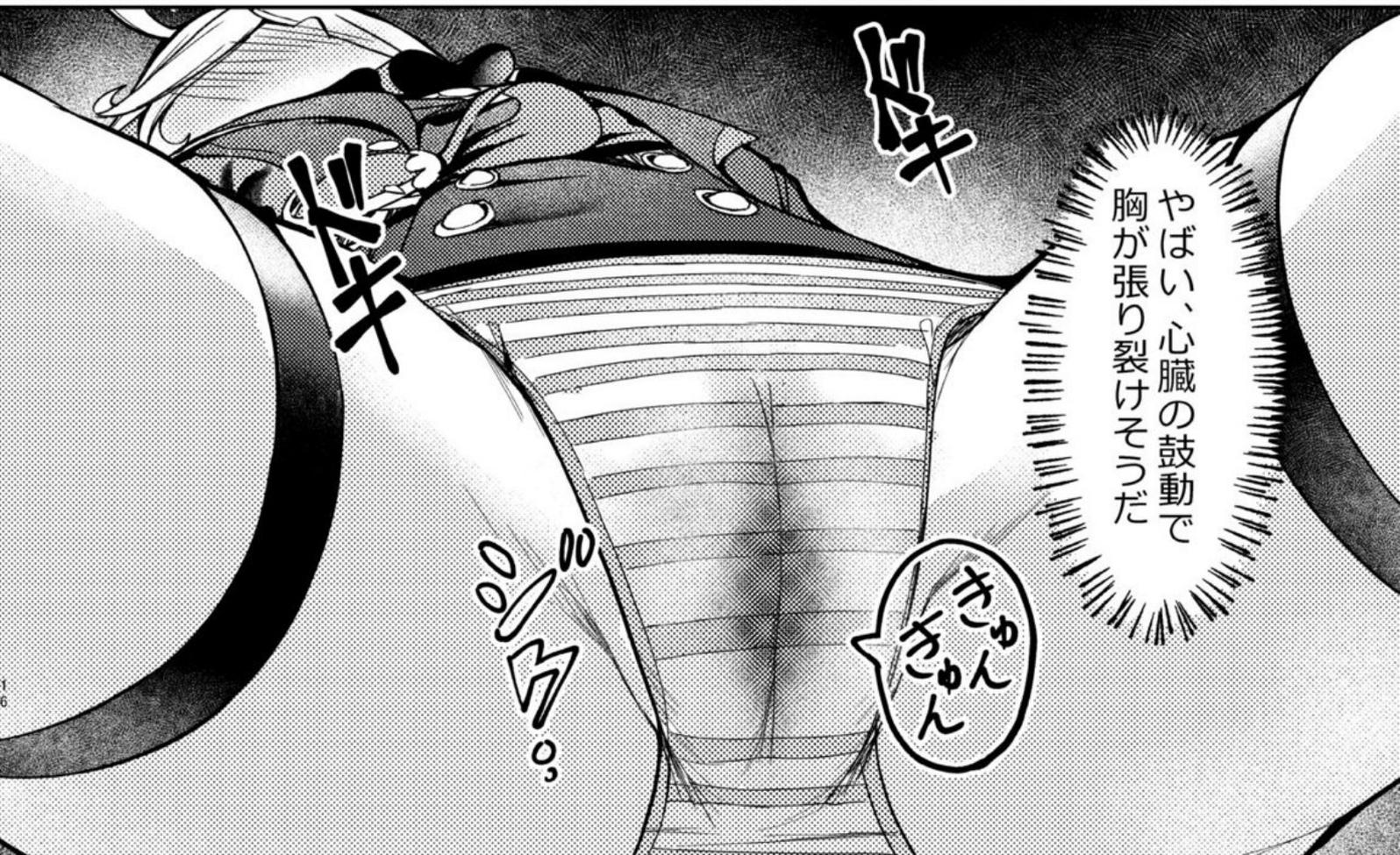
ズボン



フクッ

ズボン脱がすよ

うん...



ズボン

ズボン

やばい、心臓の鼓動で胸が張り裂けそうだ

ちゅん
ちゅん

ちゅん
ちゅん



入れるよ...

うん...



しゅる...

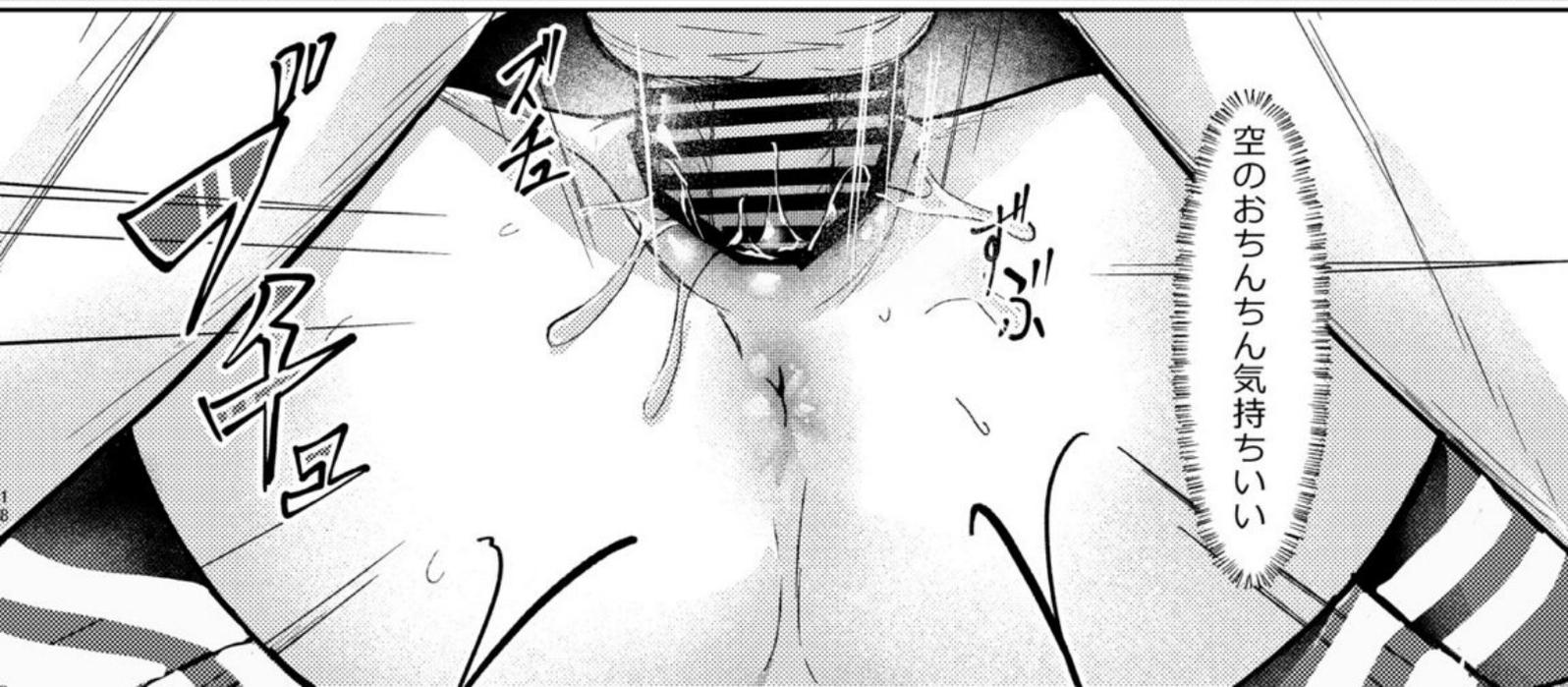
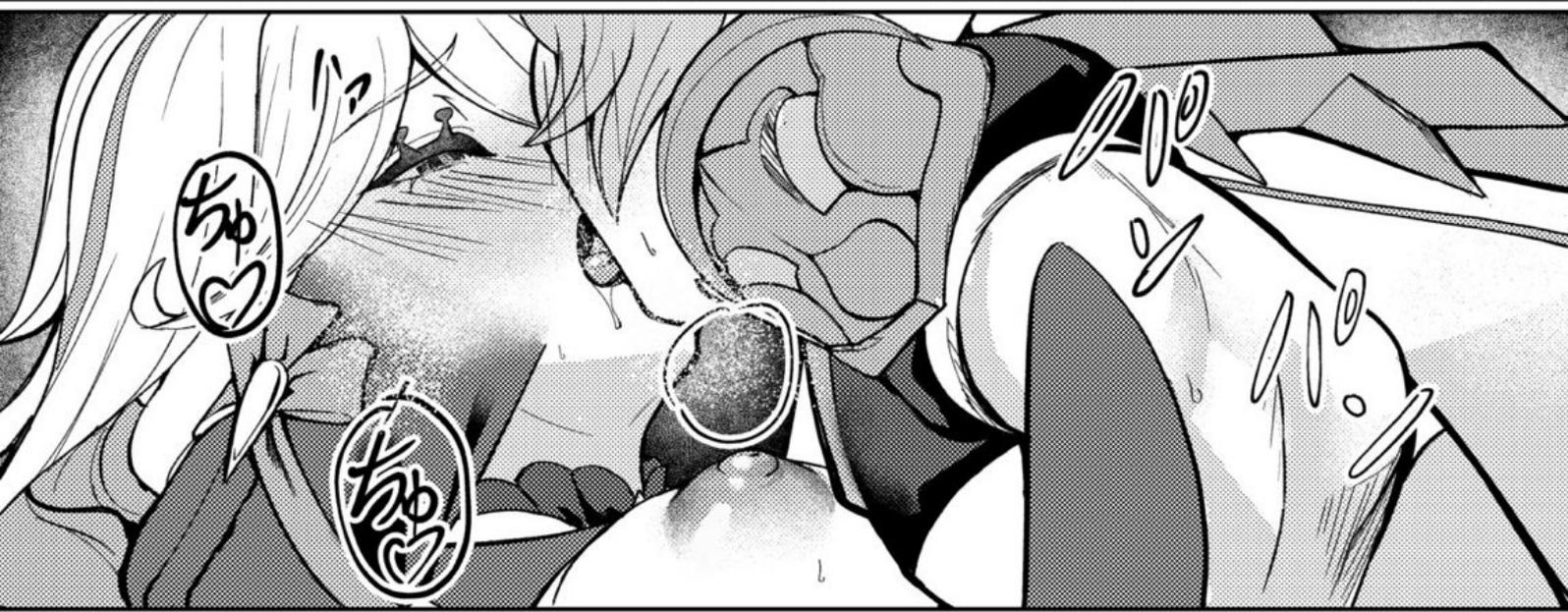
しゅる...



今宵の僕は君のものだ...

存分に味わうと良いよ...♡

とろろ





めちやくちや
気持ちいいよ！

入口は小さいひだで優しく
奥はぎゅうぎゅうに引き締まっ
そのギャップが気持ちいい！

僕だけに味わわせてほしい！

僕だけの
ものになってほしい！

じゃあ



僕を君の女だつて
刻み付けて



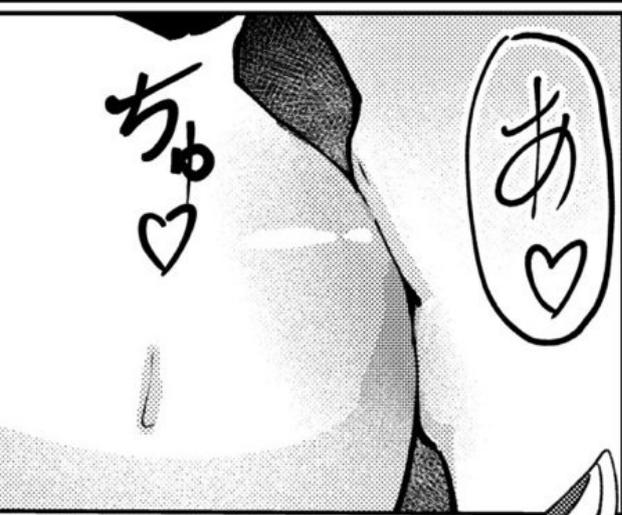
ここに空の女つて
マーキングして



絶対に消えないのを
フリーナの中に出すよ!

わかった!
絶対に消えない様につけるよ!

うん!









もう僕たちはそういう
関係で良いんだよね？

うん！



しっかり
マーキングされちゃった

はあ

はあ

んき

んき

んき

んき



じゃあ



これからの未来を

一緒に演じよう！

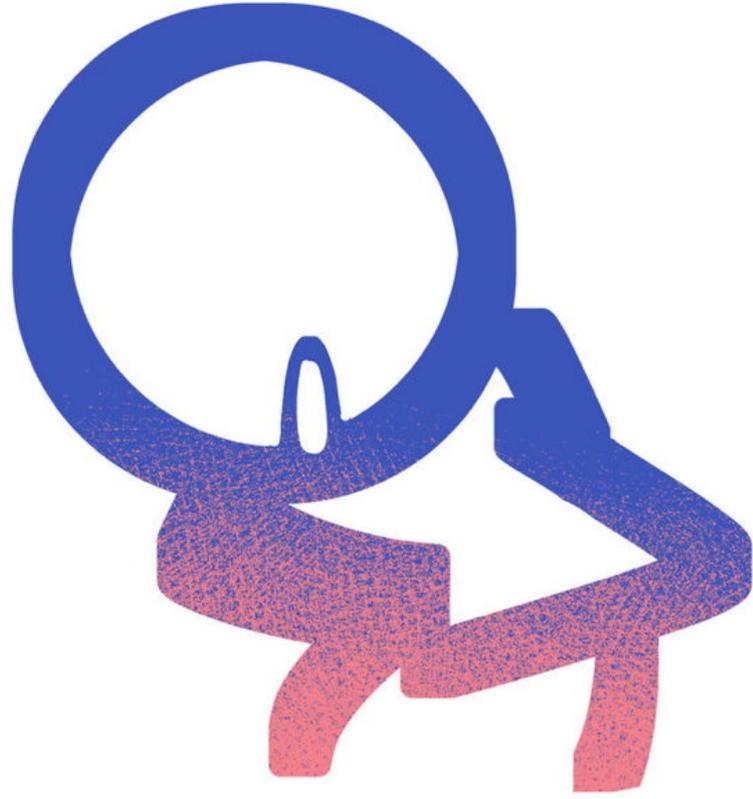
あとがき(´・▽・`)

この「今宵の僕は君だけのもの」を読んでいただき、ありがとうございます。

今回はフリーナ本だった訳ですが、あまりフリーナの魅力を書けなかったと思います。調子に乗ったらやり返されるギャグ調のえっちシーンが描けなかったからです。

ただ、一応描き初めに目指していた、原神キャラの着衣えっちを描き切れたのはよかったです。でも、原神キャラってお尻が衣装に覆われてるキャラが多いので服は脱がしたほうが、背中からのアングルで結合部が見れて、えっちな構図が描きやすいですよ。

冬コミに関しては、八重神子と雷電将軍との3p、2度目のフリーナ本、ナタキャラのどれか描きたいです。では、あとがきはこれでおしまい。(´・▽・`)ﾉ



腹イタ産業