

# 五等分 分 花嫁

# ハレム 総集編

DOJIN  
R18  
成人向け  
18歳未満の  
購入・閲覧禁止



# 五等分の花嫁 ハーレム総集編

05

ごぶんのご

初出 / 2019.8.12

19

ごぶんのご - after -

初出 / 2019.12.30

33

ごぶんのご - final -

初出 / 2020.5.5

47

五等分の花嫁 ハーレム総集編  
描き下ろし

あとがき

ごぶんのこ

-中野家五つ子ハーレムEND-

DOJIN  
R18  
成人向け  
18歳未満の  
購入・閲覧禁止

# ごぶんのこ

-中野家五つ子ハーレムEND-

その日も俺は  
いつものように

学校が終わった後  
真つすぐ  
アイツら五人の家に向かい

勉強の面倒を  
見てやるはずだったのだが  
なぜか途中で  
強烈な睡魔に襲われてしまった

また二乃の奴が何か盛ったのか？  
見つけたら捕まえて  
キツく叱ってやらないと…

そんな事をぼんやり考えながら  
朦朧とした意識の中  
目をこすって

霞む視界で確認した  
現実によれば

言葉にするのも  
憚られるが…

なんと俺は五つ子のすべてと  
その…関係…していたのだ

そう  
驚くべき事…

俺

俺

俺

俺

俺

俺

俺

俺

俺

俺









Handwritten text in a speech bubble, likely a character's dialogue or a narrator's comment.

Handwritten text label, possibly a name or a specific identifier for a character.

Handwritten text label, possibly a name or a specific identifier for a character.

Handwritten text in a speech bubble, likely a character's dialogue or a narrator's comment.

Handwritten text in a speech bubble, likely a character's dialogue or a narrator's comment.

Handwritten text label, possibly a name or a specific identifier for a character.

Handwritten text label, possibly a name or a specific identifier for a character.

Handwritten text label, possibly a name or a specific identifier for a character.

Handwritten text label, possibly a name or a specific identifier for a character.

Handwritten text label, possibly a name or a specific identifier for a character.

Handwritten text in a speech bubble, likely a character's dialogue or a narrator's comment.

Handwritten text label, possibly a name or a specific identifier for a character.

Handwritten text in a speech bubble, likely a character's dialogue or a narrator's comment.

Handwritten text label, possibly a name or a specific identifier for a character.

Handwritten text label, possibly a name or a specific identifier for a character.

Handwritten text label, possibly a name or a specific identifier for a character.

Handwritten text label, possibly a name or a specific identifier for a character.







...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...  
...  
...

...

...

...

...  
...  
...

...

...  
...  
...

...

...  
...  
...  
...  
...

...  
...  
...

...

...  
...  
...

...

...

...  
...  
...  
...  
...

...

...

...  
...  
...  
...  
...

...

...

...

...

...



こっ…こんなことさせて  
一体どうする気よ?!

トキ

私はフータローが  
望むなら  
それで…いいよ

トキ

…うん  
フータロー君…  
もっと見て…?

トキ

さすが上杉さん  
やる事なす事  
変態さんですね!!

トキ

私たちを  
こんなふうにした  
責任…  
とってくださいね

トキ

オウ



-中野家五つ子ハーレムEND-

ごぶんのご  
-after-



DOJIN  
R18  
成人向け  
18歳未満の  
購入・閲覧禁止

-中野家五つ子ハーレムEND-

# ごぼんのこ

-after-

不可抗力とはいえ  
五つ子全員と関係を持ってしまった俺は  
その後も当然のように  
こいつらの家庭教師を続けていた

……もちろん  
気まずさがなかったわけではない

だが、金銭的な問題を  
置いておいたとしても

俺には、こいつらとの関りを  
今は、やめるべきではないと  
判断するしかなかったのだ

歯止めが利かなくなった五人から  
日中も、放課後も…言葉の通り、  
せまられ続ける毎日

あつ♡次はななめろの♡

「自分を選んで欲しい」

と言わんばかりの

その態度に翻弄されているうちに

だっ…

♡♡♡

今ではもうかすみゆく記憶の中の  
あの「初恋の子」の面影を  
あつ♡♡♡

目の前で和気藹々としている  
五人に求めるようになっていた…

スレイカ…  
マンナは昨日も  
しつたじまな…

あつ♡

スレ…









あはれ...  
あはれ...  
あはれ...

あはれ

あはれ...  
あはれ...  
あはれ...

あはれ

あはれ...  
あはれ...  
あはれ...

あはれ

あはれ

あはれ...  
あはれ...  
あはれ...

あはれ

あはれ...  
あはれ...  
あはれ...

あはれ...  
あはれ...  
あはれ...

あはれ

あはれ

あはれ...  
あはれ...  
あはれ...

あはれ

あはれ

あはれ

あはれ

あはれ

あはれ

あはれ

あはれ









Handwritten text in a speech bubble at the top right, containing illegible characters.

Handwritten text in a speech bubble in the upper middle section, containing illegible characters.

Handwritten text in a speech bubble on the left side, containing illegible characters.

Handwritten text in a speech bubble on the far left side, containing illegible characters.

Handwritten text in a speech bubble on the right side, containing illegible characters.

Handwritten text in a speech bubble in the center, containing illegible characters.

Handwritten text in a speech bubble at the bottom left, containing illegible characters.

Large handwritten characters at the bottom left, possibly 'fufufu' or similar sound effects.

Large handwritten characters at the bottom center-left, possibly 'fufufu' or similar sound effects.

Large handwritten characters at the bottom center, possibly 'fufufu' or similar sound effects.

Large handwritten characters at the bottom right, possibly 'fufufu' or similar sound effects.

Small handwritten label with illegible characters.

Small handwritten label with illegible characters.

Small handwritten label with illegible characters.

Small handwritten label with illegible characters.

Small handwritten label with illegible characters.

Small handwritten label with illegible characters.

…うん  
フータロー君  
分かってるよね…？

トキ

トキ

バカ…こんなこと  
言わせないでよ

トキ

フータローにもっと  
教えて欲しい…

トキ

トキ

上杉さん…

トキ

私たちには、もう  
上杉君…あなたが  
必要なんですからね…？

トキ



-中野家五つ子ハーレムEND-

ごぶんのご  
-final-

DOJIN  
R18  
成人向け

18歳未満の  
購入・閲覧禁止



-中野家五つ子ハーレムEND-

ごぶんのこ  
-final-

ひよんな事から五つ子全員と  
関係を持つようになってしばらく経った頃  
俺は…「謎の決断」を迫られていた

……、結局、  
あなたは誰が好きな人か？

＝スト

俺だって、はなから  
五つ子全員を手玉に取るうなどという  
そんな大それたこと  
微塵も考えていなかったし

第一、その問いは、

「惚れた腫れたの色恋沙汰など  
勉強に勤しむべき学生にとって  
もっとも不要なこと」  
そう認識していた俺にとって  
まさに愚問でしかなく

と、どうですか!!  
私達とこの事に  
なにか関係  
あなたって人は…

あれ??  
今、田舎の村で…

スト

金のため、家族のために  
始めたバイトとは言え  
こんな痴話事にまで  
いちいち付き合っている場合ではないのだ

一分一秒たりとも無駄にせず、  
勉強をしなくてはならない俺には  
あの日、京都のあの女の子とした  
大切な約束が…

…しかし

「自分を選んで欲しい」と  
俺を奪い合う様子を見せながら  
実際には、

不確定因子である俺の存在をダシに  
仲良し姉妹している  
こいつらの…その

モウ!! 大事な  
上杉が困ってる

「アローガ  
誰か俺を助けて…  
モウ!! 俺の限界」

スト…

あまりの可愛いらしいに

「さっさと上杉君、  
聞いちゃダメですか?」

すっかり…やられてしまっ  
いたのであった…

スト



シタ

シタ

シタ

シタ

シタ

シタ

シタ

シタ

シタ

シタ

シタ

シタ

おはようございます。今日はいい天気ですね。お出かけの準備はできていますか？

はい、準備はできています。お出かけ先はどこですか？

上杉君が友達を連れてきて、早稲川公園に遊びに来たんだって...

早くお友達と遊びたいですね。早くお出かけしたいです。

おーっ、おーっ、おーっ

おーっ、おーっ、おーっ

おーっ、おーっ、おーっ



3.2

3.2

3.2

3.2

3.2

3.2

3.2

3.2

3.2

3.2

3.2

3.2

3.2

3.2

3.2

3.2

3.2

3.2

3.2





おは

おは

おは

おは

おは...おは...おは...  
おは...おは...おは...

おは

おは

おは...おは...おは...

おは...おは...おは...

おは

おは...おは...おは...  
おは...おは...おは...

おは

おは

おは

おは

おは

おは...おは...おは...  
おは...おは...おは...  
おは...おは...おは...

おは

おは

おは...おは...おは...  
おは...おは...おは...

おは...おは...おは...  
おは...おは...おは...

おは...おは...おは...  
おは...おは...おは...

おは

おは

おは

おは



あーん

あーん

あーん

あーん

あーん

あーん

あーん

あーん

あーん

あーん

あーん

あーん

あーん

あーん

あーん

あーん

あーん

あーん

あーん

あーん

あーん

あーん

あーん

あーん

あーん

あーん

あーん

あーん

あーん

あーん

あーん

あーん

あーん

あーん

あーん

あーん

あーん

あーん

あーん

あーん

あーん

あーん



あ...

あ...

あ...♡  
あ...♡

あ...

あ...♡♡  
あ...♡♡  
あ...♡♡

あ...

あ...

あ...

あ...

あ...

あ...♡♡  
あ...♡♡  
あ...♡♡

あ...♡♡  
あ...♡♡  
あ...♡♡

あ...♡♡  
あ...♡♡  
あ...♡♡

あ...♡♡  
あ...♡♡  
あ...♡♡

あ...♡♡  
あ...♡♡  
あ...♡♡

あ...

あ...♡♡  
あ...♡♡  
あ...♡♡

あ...♡♡  
あ...♡♡  
あ...♡♡



3...D

3...D  
V...V...D

H...D

H...D

H...D  
W...D  
W...D  
H...D

2...D

H...D

H...D

H...D  
H...D  
H...D  
H...D

H...D

H...D

H...D

2...D

H...D  
H...D  
H...D  
H...D

H...D

H...D  
H...D  
H...D

H...D  
H...D  
H...D

H...D  
H...D  
H...D

H...D

H...D

H...D

H...D

H...D

H...D  
H...D  
H...D  
H...D

H...D  
H...D  
H...D  
H...D

H...D  
H...D  
H...D  
H...D

H...D

H...D

H...D



あーん... ちんぽの感触が最高... ちんぽの感触が最高... ちんぽの感触が最高...

ちんぽの感触が最高... ちんぽの感触が最高... ちんぽの感触が最高...

ちんぽの感触が最高... ちんぽの感触が最高... ちんぽの感触が最高...

ちんぽの感触が最高...

ちんぽの感触が最高...

ちんぽの感触が最高...

ちんぽの感触が最高... ちんぽの感触が最高... ちんぽの感触が最高...

ちんぽの感触が最高...

ちんぽの感触が最高...

ちんぽの感触が最高...

ちんぽの感触が最高... ちんぽの感触が最高... ちんぽの感触が最高...

ちんぽの感触が最高... ちんぽの感触が最高... ちんぽの感触が最高...

ちんぽの感触が最高... ちんぽの感触が最高... ちんぽの感触が最高...

ちんぽの感触が最高...

うう…ここまでとなると  
私も認めざるを得ません

もう…フータローなしの  
生活なんて  
考えられないよ…

上杉さんが…  
いけないんですからね？

まったく…  
私たちのこと一体  
どうしてくれるのよ？

責任の取り方…  
フータロー君なら  
もちろんわかってるよね？





「おっぱい...」

「ん」

「ん」

「ん」

「ん」

「ん」

五等分~~の~~葬化嫁

ハレーレム~~の~~総集編



# 五等分 分 花嫁

# ハーレム 総集編

DOJIN  
R18  
成人向け  
18歳未満の  
購入・閲覧禁止

あれから、随分  
時が経ったが

依然、状況は変わらず

五つ子全員との  
不自然な関係は  
当然のように、継続中だった

あまりに身勝手な  
彼女たちの要求

強引に押し付けられるまま  
流されるだけの自分を  
情けなく思う一方で

俺は……

あ、ハネヤー!!  
ハネヤー!!

ハネヤー!!  
ハネヤー!!  
ハネヤー!!  
ハネヤー!!  
ハネヤー!!  
ハネヤー!!  
ハネヤー!!  
ハネヤー!!  
ハネヤー!!  
ハネヤー!!

まったく

改めて意識すると  
恥ずかしいというか  
自分でも信じがたいが

こいつらに  
都合よく扱われる事に  
なぜか

妙な居心地の良さを  
感じるように  
なっていたのだ…

ハネヤー!!  
ハネヤー!!  
ハネヤー!!  
ハネヤー!!  
ハネヤー!!  
ハネヤー!!  
ハネヤー!!  
ハネヤー!!  
ハネヤー!!  
ハネヤー!!

ハネ

ハネヤー!!  
ハネヤー!!  
ハネヤー!!  
ハネヤー!!  
ハネヤー!!  
ハネヤー!!  
ハネヤー!!  
ハネヤー!!  
ハネヤー!!  
ハネヤー!!

ニア…顔直せば、

ハネヤー!!



「おはようございます」  
「おはようございます」  
「おはようございます」

「おはようございます」  
「おはようございます」  
「おはようございます」

「おはようございます」

「おはようございます」  
「おはようございます」

「おはようございます」  
「おはようございます」

「おはようございます」

「おはようございます」

「おはようございます」  
「おはようございます」  
「おはようございます」

「おはようございます」

「おはようございます」  
「おはようございます」  
「おはようございます」

「おはようございます」  
「おはようございます」  
「おはようございます」









おっ

おっ

おっ

おっ

おっ

おっ

おっ

おっ

おっ

おっ

おっ

おっ

おっ

おっ

おっ

おっ

おっ

おっ

おっ

おっ

おっ

おっ

おっ

おっ

おっ



イベント購入限定ノベルティ





イベント購入限定ノベルティ

\* あとがき \*

どうもーサムライ忍者GREENTEAで一す！ いえい！！  
五等分の花嫁の総集編です！  
自分は連載開始時から「リボンの民」だったので、  
嫁と結婚して嫁を嫁にするendとして読めたのですが、  
他の姉妹を推していた方は、一体どんなお気持ちなのでしょうが…  
嫁が馬の骨に取られるならNTRだけど、俺が嫁を選ばないって、意味不明。  
自己同一性保てなくなったり…するの…かしら…？

まあ、それはそれとして、ハーレムEND本、  
女の子が大人数だと、華やかで、それだけでもう嬉しくなっちゃいますね。  
描いても、ついついにやけてしまいました…笑  
やっぱりね、俺くんのことイケメン！ カッコいい！ って思ってくれる子がね、  
かわいいっすよ…結局かわいい…自分ちよろいな…でもかわいいから仕方ない。

DDRはじめました。だんすだんすれぼりゅーしょん！  
学生のころに友達とプリクラ撮りに行ったことしかなかったのに、  
クソほどゲーセン通って踊り狂っています。ふりょうになったきぶんです！  
もうすっかり過疎っているの、人が居ないのをいいことに、  
60分ぶつ通しでピョンピョンやっています…結構疲れてよいですね。  
ジム通いより安いし、体調不良の日は休めるし、他人と会話しなくて良いし、  
話しかけられたりしないし、終わった後の着替えとかもなくて、最高です。  
ピノキオピーさんの曲が好きです。暗くてかわいい！ くらかわいい！  
あとは、えーりんが元気出ますね。なんなんでしょう、あの曲！  
でも、ふたりで並んでやったら、腕振り上げたときに殴っちゃいました笑

それでは！！

誌名：五等分の花嫁ハーレム総集編  
発行日：2021年12月30日(初版)  
発行：サムライ忍者GREENTEA  
samurai.ninja.greentea@gmail.com  
印刷：ねこのしっぽ様  
18歳未満の閲覧を禁止します。

おたく文化・HENTAIは、世界に誇る日本の伝統芸能です。  
サムライ忍者GREENTEAは、すべての読者に感謝します。  
Thank you for reading. We sincerely hope that people from overseas enjoy our works as well.  
<http://samucha.net/>

Reprint is prohibited, sorry!!

<収録>

2019.8.12

ごぶんのご

2019.12.30

ごぶんのご - after -

2020.5.5

ごぶんのご - final -

2021.12.30

五等分花嫁

ハーレム総集編描き下ろし

サムライ忍者GREENTEA