









# まえがき

はじめましての方も毎度の方もこの本を手にとって頂き  
ありがとうございます！わたくし、七鍵智志と申します。

今回は僕の同人では初めてのプリキュア、『ドキドキ！プリキュア』  
にて描かせて頂きました。

あまりにも六花ちゃん可愛いよ p r p r という感じだったので  
ビビッドレッドを抑えてこちらに走ってしまいました。

もしそちらの本を期待されていた方がいましたらすみませんでした。

さて、今回の本は六花ちゃんがジコチュートリオの二人、  
イーラとベールに良いようにされてしまうというお話に  
なっていますが…

ジコチュートリオの由来って七つの大罪なんですね、

wiki見て初めて知りました。

そういうの全然知らないんで普通にへーーーーって思いましたw

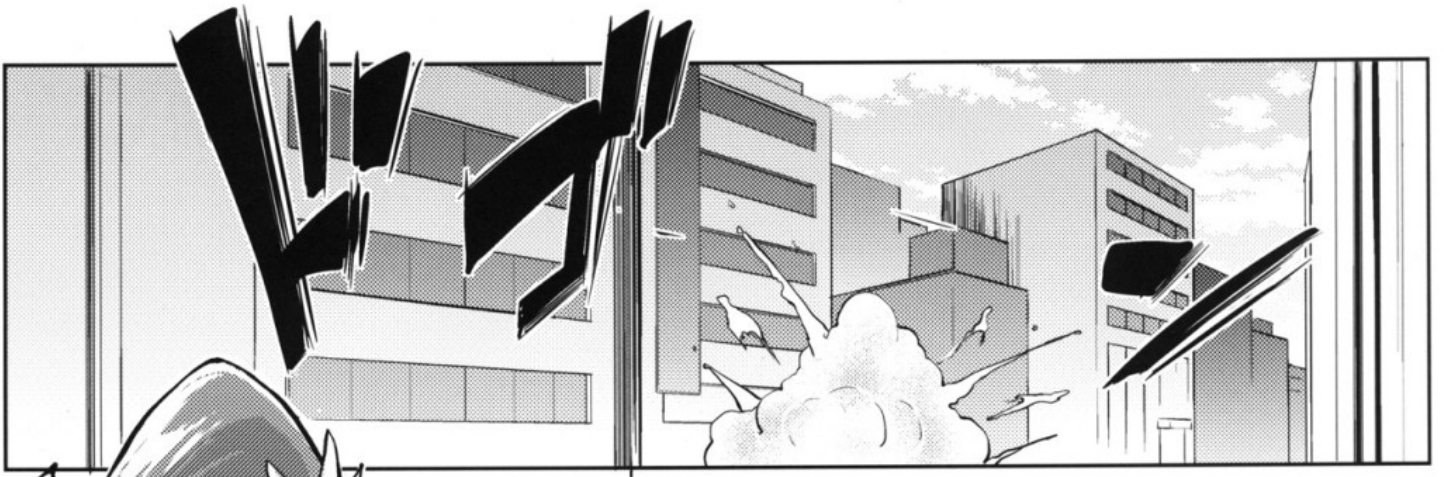
毎回そうなのですが作品を描くに当たって資料を探していると普通に  
アニメ見ているだけじゃわからなかった設定や設定画像等が見れ  
たりして楽しいんですよ。

そうやって色々なモノに触れていくうちにその作品に対しての  
理解が深まり愛情が詰まっていきます。

愛情が詰まった結果が陵辱なのはどうかとは思いますが(;´∀`)

**というわけで六花ちゃんへの愛の陵辱(僕の)  
是非ご覧になってくださいませ！**





キュアハートツ!!



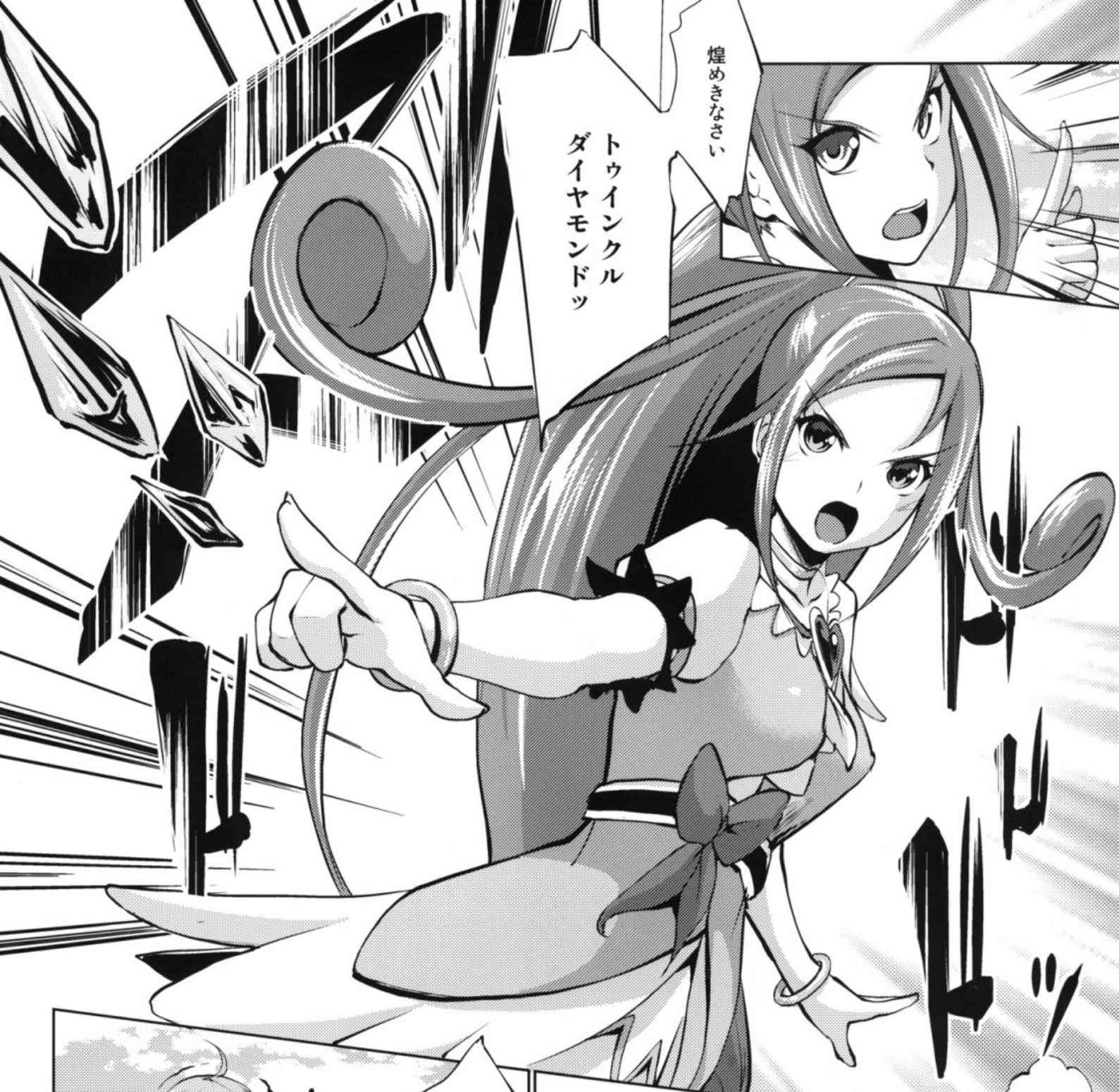
ムシユースーツ



きゃあああつ



ムシユースーツ



煌めきなさい

トウインクル  
ダイヤモンドッ



おな  
おな、

くっそお  
またかよおっ

…ん？



フッ



らあぶらあぶ  
らあぶらあぶ  
らあぶらあぶ

ほわわ  
わんわん





うっ…  
しー  
しまった  
忘れてる…

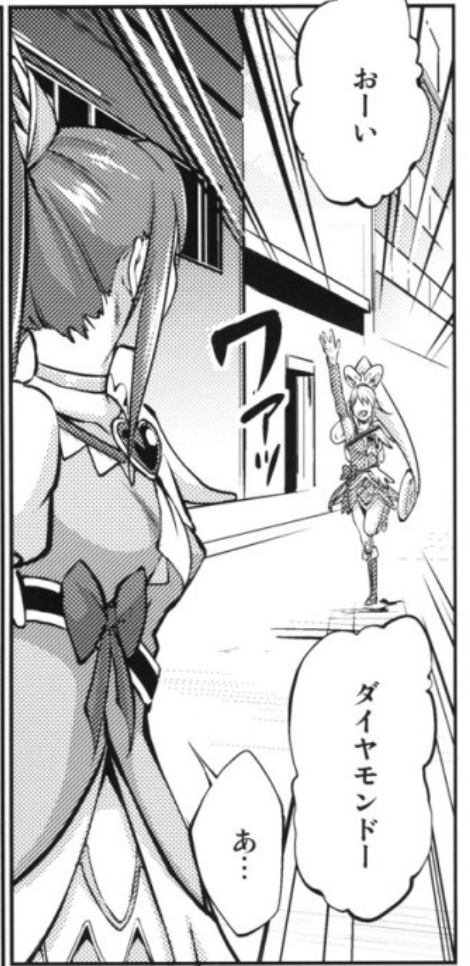
おー俺は  
悪くねーぞっ  
やったのは  
シラオーだっ

今日は帰るけど…  
俺のせいじゃ  
ないからなあっ



キュアハートっ

ふふっ  
無事で  
良かった…♥



おーい

ダイヤモンドー

あ…







ひゅるるるっ

あ……あ……  
ああ……っ

よし

びゅっ



わる……かった……  
……よお

もう……しない……  
から……あ……

当たり前よ  
そもそも

“私があなた達の  
言いなりになる  
代わりにマナを  
傷つけない”

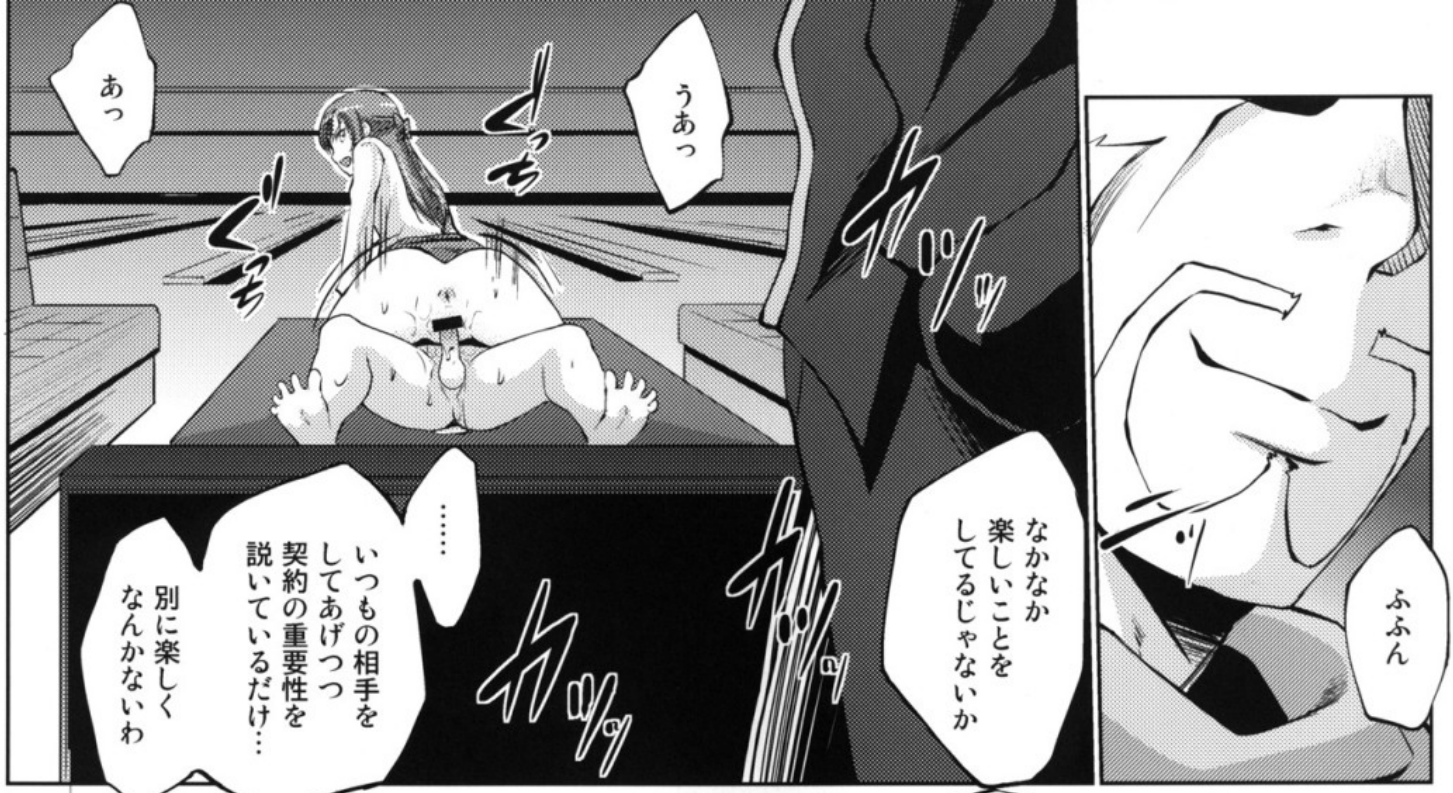
そういう  
契約だった筈……

それを……



これは  
契約違反に対する  
罰なんだからっ

ひぐううっ









ほらみっ

く……そ……  
勝手なことを……

う……く……

ふふっ  
イーラ  
そろそろお前も  
動けるんじゃないのか



ん

もみ

もみ

ん

ほらみっ



はあっ

あ……ああっ

あうっ

うっ



……?

なんだよその反応っ  
さっきまでと  
全然違うじゃんか



ふん  
やはりまだまだ  
お子様だなお前は

なんだとおっ

ふふっ

いいか  
こういう知性的な女は  
自分のベースという物を  
持っているものだ

それを  
こうやってー

んっ

あ…

は…

きしゅ…は  
らめ…の…

はあ…

はあ…

ひゃ…め…

ひゃめへ…  
ええ…

だめ…  
だめえ…

私がキスしたいのは  
マナだけなのにい…



自分を見失い  
ただのメスになるのだ

ふふっ  
見てみるこの顔を

知的な女程  
ペースが乱れれば  
こうなる

あはうっ♡

ダメなのにー



ふんっ  
なるほどねー

確かに知性の  
かけらもないような  
顔してるぜっ

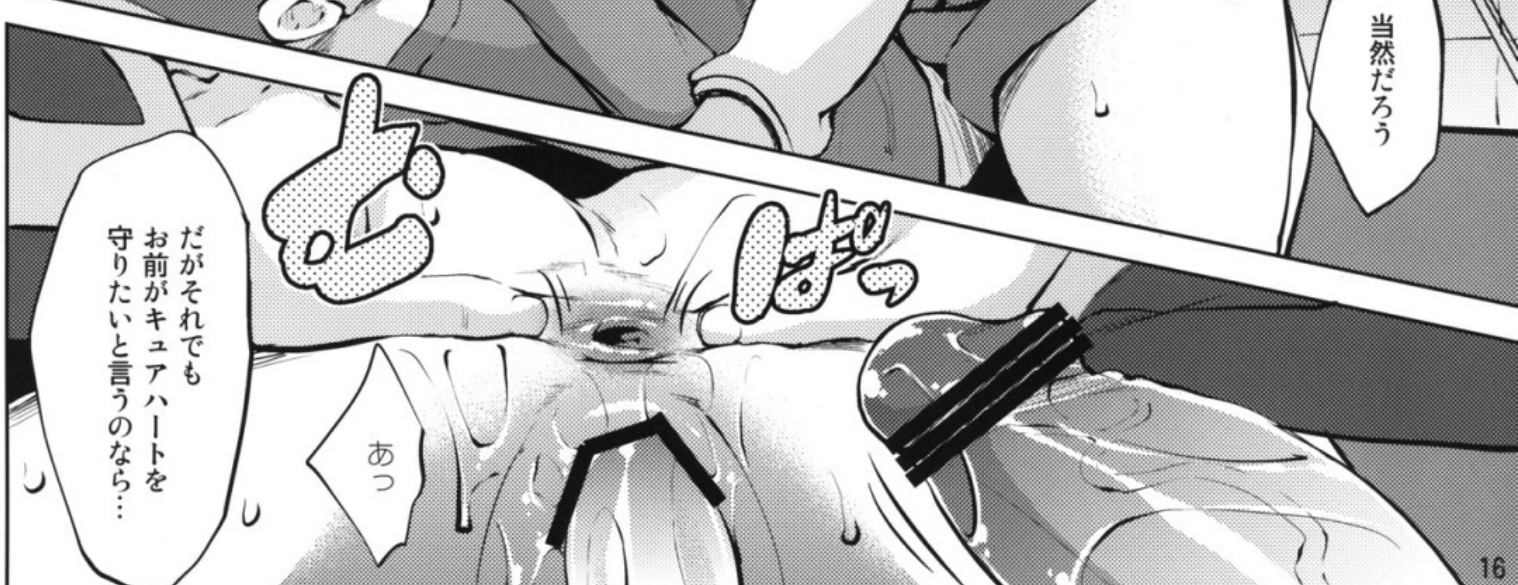
ふふっ  
だがまだだー

そうしてメスになった  
所から調教が始まるのだ

……あ







ごほっ

ごほっ

そんな不遜な  
ことではいかなぞ

おいおい  
吐き出す奴が  
あるか

勘違いしている  
ようだがこの契約は  
対等ではないのだ

我々はこちらでも  
構わないのだからな

それではこちらも  
契約を守れなくなるぞ

!?  
そんなっ

当然だろう

だがそれでも  
お前がキョアハートを  
守りたいと言うのなら...

あっ





その身を持って—

代わりと  
なるがいいっ

んおおおおおおおおおおお



はははっ  
いいぞー  
いい声だっ

んおおお

おっ  
おっ

んおっ



なあにまたすぐよくなるさ

あふっ

イーラ

お前もその枷外して手伝ってやれ

あっ

あうんっ

はあ—  
おおっ

ふんっ

わかってるって

よっ

へっ

まったく—  
言われりやその通りだぜ

なんで俺が我慢  
しなきゃならないんだ

あへっ



さっきまでの分  
たっぷり返してやるぜっ

ぐわわわ

はあああああっ♡

おっ♡

おっ♡

おあんっ♡

おっ♡

乱暴にされてんのに  
むしろ余計だらしねー声  
出してんじゃんか

あゝん♡♡

んんん  
なんだあ？

ひがー  
ひがうううっ♡

ひがうのおおおっ♡

こんな

腸へきを無遠慮に  
引きずり出さるような  
ちゃんぽ

子宮がぐわぐわ  
ないような  
子供ちゃんぽなかでええ…

あんだ達なんかで  
気持ちよくなんて  
なつてなひんだからあつ♡

そんなちゃんぽたち  
なんかでへええっ♡





いやあ—  
いやあああつっ

お願いもうやめへ—っ  
ちんぽ抜いへえええっ ♡



これ以上は—  
これ以上はらめ  
なのあああつっ ♡

これいじょうヒタヒタ  
擦られたらキチャウっ ♡

キチャウのあああつっ ♡



じゅじゅ〜ちゅんぽで  
イカされひゃうのおおおおっっ♡♡♡





はあ...

はあ...

はあ...

へへっ  
たった一回で  
情けねえ

ふふん  
派手なイキっぷり  
だったな

だが—  
これで自分の立場が  
わかっただろう

ふむ...  
しかしそうだな

素直な奴隷に  
褒美をやるのも  
飼主の役目かもなあ



へへっ  
いいねえ

それじゃ  
なんにする？

ふふっ  
そうだな...  
それじゃあ—

こういうのはどうだ？





# あとかき

お疲れ様でした。

……………すいませんっ

今回は時間の関係で19pと中途半端な終わりなのですが  
頭の中ではちゃんと考えてました。

ただ、それはフタナリにされた六花が眠っているマナを前に勃起させて  
「ごめんね…マナ」っていいながら今から襲うって感じにしようと思ってたんで  
フタナリ嫌いの方にはキツイかなと思ったのも事実です。

僕的にはシヨタとかちんことか好きなんでもうそのまま続き  
描きたいんですけどねー(;´∨`)

でもそんな僕が描いたさらにアブノーマルな物とか見たい人に朗報です(宣伝)  
この度、風船クラブ先生・茜しゅうへい先生・まよねーず先生・天乃一水先生が  
合同でやられているサークル『さか☆むけ』に僕も参加することになりました！

サークル理念は「とにかくフリーダム」なので何を描いてもOKということで  
僕が一線を置いて描いていなかった物とかを描いていく予定です。  
(時間が空く限りなのでショートストーリーにはなってしまいますが)

っと、宣伝ではありましたがリアルにフタナリで六花xマナを描いてる先生も  
きつーというと思いますので続きはその同人で！(まるなげ)

と、まるなげではありましたが前も言ったような気がしますが  
それはそれで同人のいい所だと思うんですよ。  
それこそ同好の士が一つの作品を皆で二次創作して楽しむという。

というわけで僕の描くアナザー六花物語はここで終わりますがこの前後の話が  
別の同人であるかもしれませんので是非是非色々なドキプリ本を  
探してみてくださいませ！

それでは今回はこれにてっ  
失礼致しますm(\*\_\_\_\_\_)m

# 奥付

発行日 : 2013/04/28 COMIC1☆7

発行 : 七つの鍵穴

発行人 : 七鍵智志

印刷 : ねこのしっぽ 様

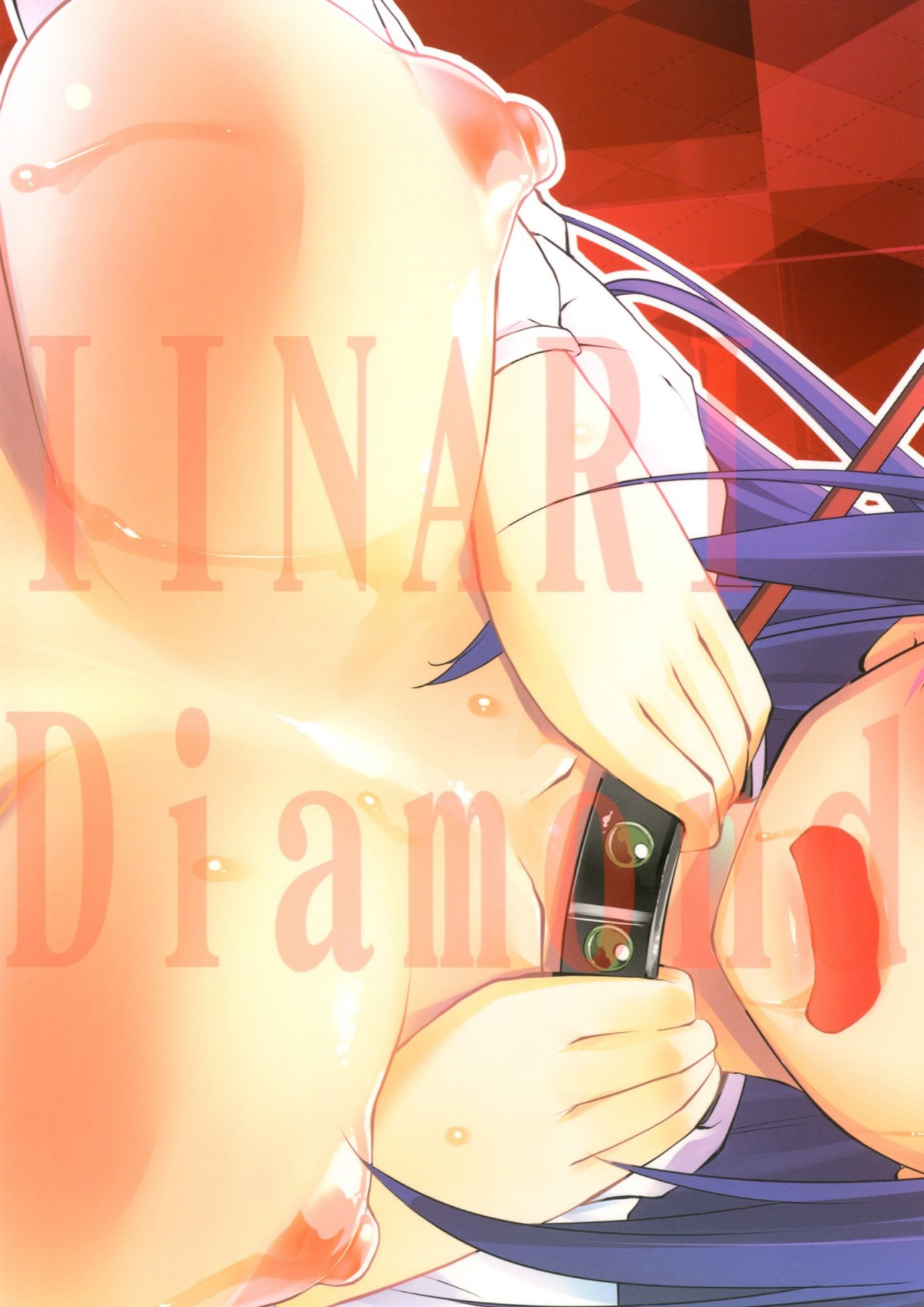
連絡先 : [codemasa7@hotmail.com](mailto:codemasa7@hotmail.com)

Twitter : [nanakagisatosi](https://twitter.com/nanakagisatosi)

※違法アップロード、無断転載を禁止します。







MINAR

Diamond