

夏と

トランペットと

黒髪少女の魔法

響け！ユーフォニアム

FANBOOK







まえがき

こんにちは、萌木原ふみたけです。

今回の本は『響け！ユーフォニアム』本となります。

ユーフォニアムはアニメで見ましたが面白かったです。

特に麗奈と久美子のやりとりは、百合っぽい雰囲気

醸し出すギリギリなところが良かったですね。

個人的に麗奈は今期最萌えでした。

そんな感じで今回は久美子と麗奈の漫画と、

他はイラストなどをお送りします。

それでは、楽しんでいただけると幸いです。



トートショルダーバックになったヘスティア様の絵です。
乳紐描きたがったのと合わせ、バックの紐も同じ青にしました。
バックを携つと、遠くから見ると乳紐にふう下がっている
ヘスティア様に見えるかも？



ヴォーカリストの咲間絢水さんのCDジャケット用に描き下ろした絵です。
咲間絢水さんがデザインしたオリジナルのキャラクターを元に自分が描くという形で
出来上がったイラストになります。
キュートでもこもこな熊帽子が、可愛くもこもこになるように頑張りました～!

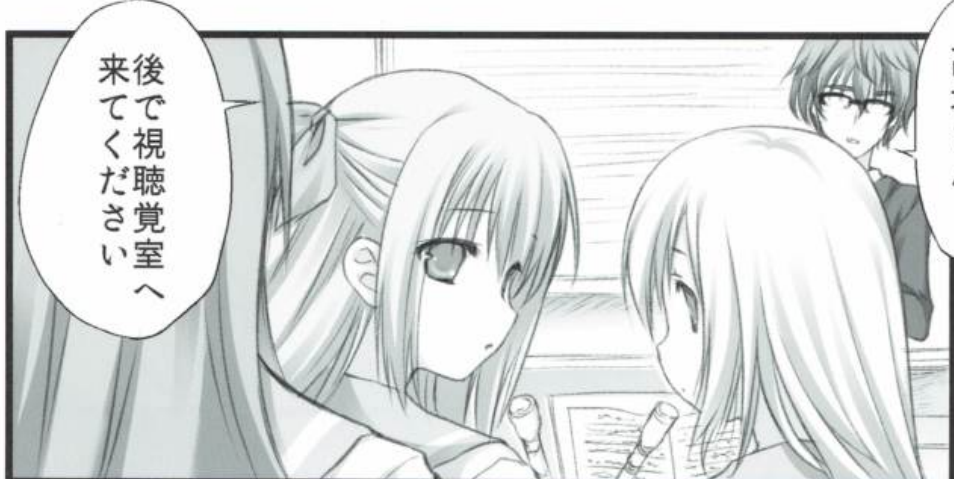


…はい

それでは
今日の練習は
ここまで



はい



高坂さん

後で視聴覚室へ
来てください



ソロパート選抜は
高坂さんに…？

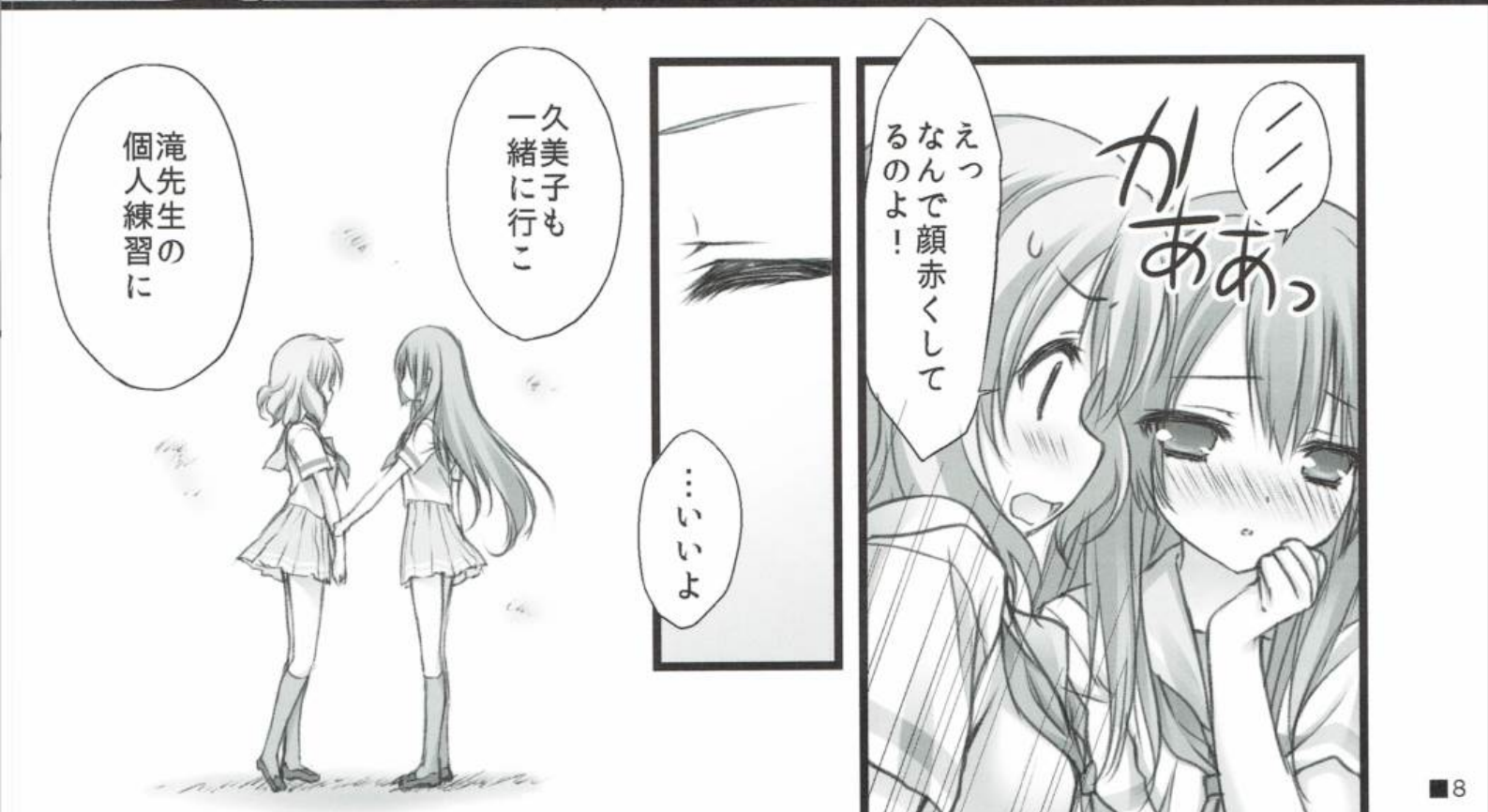
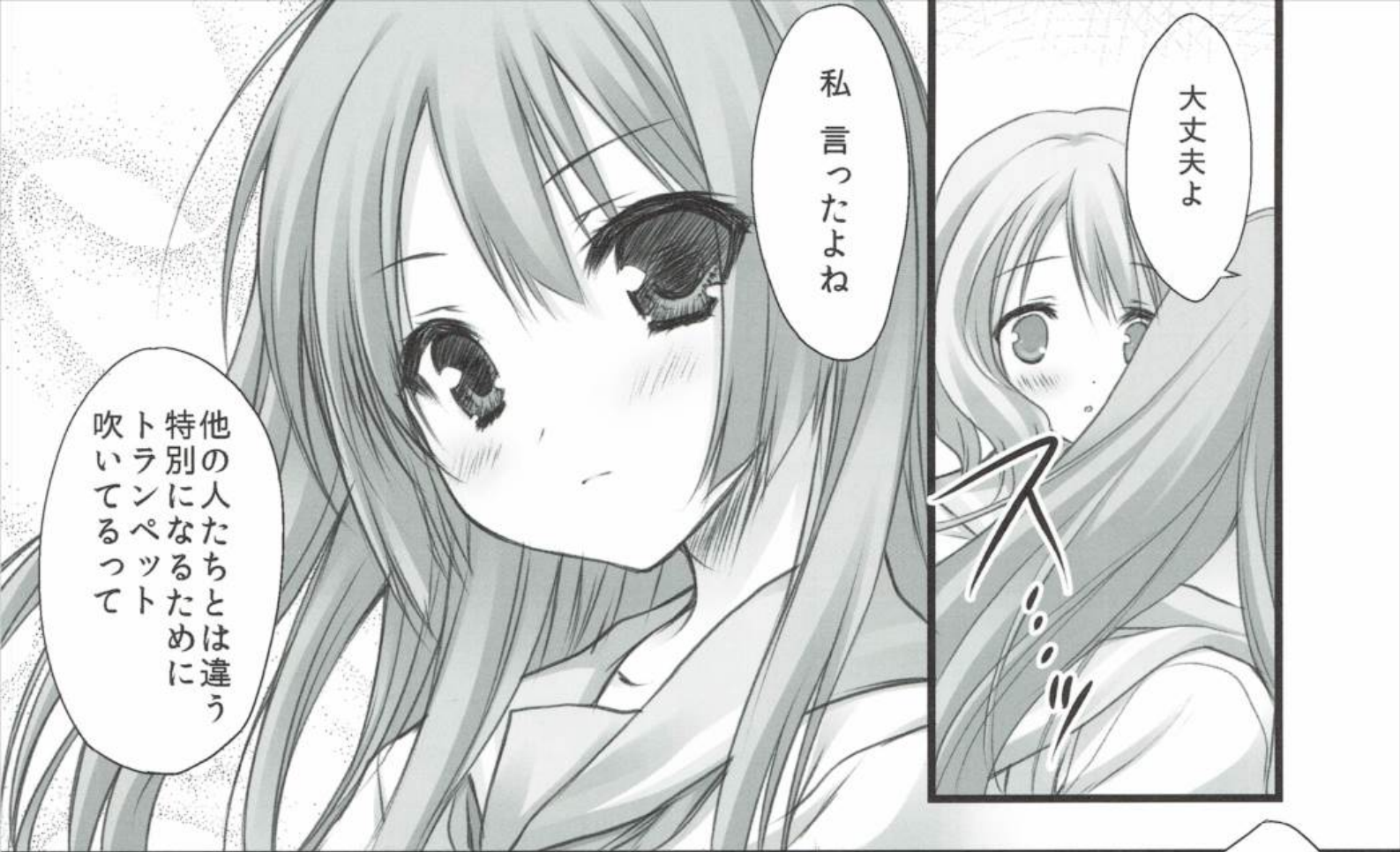
ヒヤ
ヒヤ…

高坂さんだけ
個人練習つて
やっぱり…

ザワ…



麗奈…
周りのこと
気にすること
ないよ



視聴覚室

久美子
滝先生の許可
もらって来たから
入って

うん

失礼しまー……

い……一体何を
してるん——

ふあっ!?

黄前久美子さん

全国を目指す覚悟が
あるなら
そこで見ていて
ください

高坂さんの
「演奏」を——

先生…飲んで

トド…
ひく

ひく

は…

あ…

裸で縛られて
恥ずかしい格好
させられるとすぐ
興奮しちゃうんだね

ちゅっ
ちゅっ

はあ

先生の乳首
いつもより
ピンピンになってる

ちゅっ
ちゅっ

ちゅっ
ちゅっ

先生の大好きな乳首
舐めてあげるね

ああ…素晴らしい…
マウスピースを扱う
ように優しく時に激しく
唇全体で繋がるのです

そして体液同士が
混ざり合い
そこから奏でる
メロディーを…

ちゅっ
ちゅっ

これこそ
真の「合奏」なのです
そう感じませんか…？

…なにそれ
なんかエロい



変態でしょ？

ちゅっ
ちゅっ

ちゅっ
ちゅっ

ちゅっ
ちゅっ

久美子

滝先生
ずっと待ってるよ

ここは
久美子のパート

ん…

こ…
これ私が…!?

黄前さん

高坂さんと
合わせる事が
できますか？

できませんか？

…

できます

麗奈となら…

わかりました

その言葉
忘れませんよ

ユウ

スル…

スル…

んは……

はあ
はあ

滝先生
私のマウスピースも
舐めてください

久美子のフェラ
楽器の指使いみたいで
気持ちよさそう……

ああつ
すごい……つ

滝先生の顔が
私に愛液だらけに
なってる……

じゅわん
じゅわん

ああつおま○こが
滝先生の顔中に
ぬるぬる吸い付いて
いつちゃう……っ!

滝先生
もつと舐めてっ
もつと汚して
あげるからっ

ぬるぬる
ぬるぬる
ぬるぬる



ん……っ

ん……っ!?



ん…っ!?

ちゅわっ
ちゅわっ
ちゅわっ

んっ
は…っ



え…
イカせたの?

え…麗奈?

これ…
せいえき?

ふん…



ちよつと
久美子…

ぬわっ
ぬわっ

ぬわっ
ぬわっ

は…っ
は…っ

うん…

私…聞いてない



麗奈のキス

久美子の唇が
こんなに柔らかくて
気持ちいいなんて…

気持ちいい…

はっ

はあ…

ちゅわっ
ちゅわっ
ちゅわっ

ん…っ
は…っ

んっ
んっ

し…知らないつ
わ 私キスなんて
したことなかったん
だから…

じゃあもつと
してあげる…
気持ちいいこと

んっ

のあ……っ

滝先生が私と
久美子の間で擦れて
ピクンピクンって
いってる……!!

麗奈……っ
これすごく
エッチだよおっ!

滝先生の精液
すごく滑ってる……っ

久美子と先生の匂いが
混ざってて……

私
おかしく
なりそう……っ

れ麗奈……っ



二人とも…
いきますよ…ッ!!

麗奈…私も…
特別になれたかな…

久美子はもう
とっくに特別だよ

私達は唯一の
「コンチエルツ
協奏者」——

はあ…

久美子
エロすぎだよ

こんなの隠し
持つていたなんて
やっぱ久美子は
性格悪い

な
なによそれ

でもこれで
わかった

何が？

久美子となら
コンクールで
全国行けるって

え…
な…

…もう
麗奈も性格悪いっ！

かあああ

麗奈にかけられた
魔法は

ふふっ

この夏も
ずっと
続くのでした





ピズの全面プリントTシャツになった絵です。

→ 久々のピズグッズということで、さらにTシャツを出すのはZIPとしても初でした。
全面プリントできるTシャツをどうしても作りたい!という願いがようやく叶った感じです。

ピズT着てね!



この本の表紙絵の麗奈です。

祭りの時に着ていた白いワンピースを着せましたが、あのシーンの麗奈は男性ですw
いやー、あれでいろんなもん持ってられましたね。麗奈いいよ麗奈。

ちなみに制服は夏服がめちゃ良いと思います！



「タユタマ」ましろのアクリルキーホルダーの絵です。
久々にSD絵を描きました。ましろということもあり、
良い感じに仕上がったと思います。

これはお守りとしても使えます。ましろなので御利益があるかもしれません。



色紙用の絵です。バックのヘスティア様の乳露出差分イラストになってます。

バックでは健全だが、色紙のほうでは…！というギミックになってます。

ちなみに今回も直筆のサインが入った色紙がランダムで当たる催しをやりましたw



『恋想リレーション』の亜衣子です。

暑くてダルいんだけどスイカは食べたいけど眠い亜衣子、の困です。

本編にない夏ワンピースにしてみました。

僕も亜衣子みたいに家でゲームしながらゴロゴロしたい……。

◀ コドモアソビ ▶

2015年10月30日発売予定

お仕事の告知コーナー。

Lump of Sugarより2015年10月発売予定の『コドモアソビ』にて、

ヒロインのセーラの原画を担当しています。

色白ロリ金髪巨乳というキーワードでピンときた人は

迷わず買えよ買えば分るさ、いくぞーっ!

というわけで、ぜひチェゲラッチョよろしくお願いします!



ZIPの
女子の
生活誌

最近のラーメン話。

★ MOEKIBARA

&

HIRORIN



ロードサイドに
美味しいラーメンあり
それが山岡家である

茨城1号店から始まり
今や全国に展開している

横浜家系と間違えられるが
歴としたルーツをもつ店である

24時間営業であり
駐車場も広いため
トラックの運ちゃんにも
コアな支持を得続けている

ラーメンの種類はとんこつベース
元祖にして真骨頂の醤油、味噌、塩
などと幅広いが――

あえて私は山岡家の
『特製味噌ラーメン』を
推したい

まずは食券を買う

食券と同時に
サービス券が出てくる

サービス券

これを10枚で
ラーメン1杯
50枚で激レアな
山岡家Tシャツと
交換できるのだが――

途中でラーメンに
交換したい欲求を
抑えながらの収集は
まさに拷問である

オーダーの際に
お好み調整を
聞かれる
この瞬間が非常に
重要なプロセス
である

麺硬め
味濃いめ
油ちよつと多めで

かしこまり
ました…

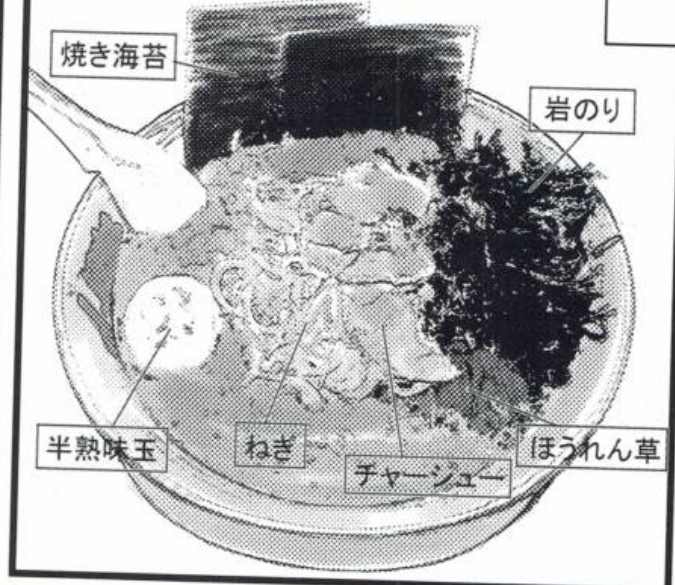
…無理もない

このカスタムの仕方は
「私は山岡家の玄人です」
と伝えているようなものだ

今、一瞬
店員さんの表情に
緊張が走ったのが
お分かりだろうか

そして着丼

『特製味噌チャーシューラーメン』
(味玉+岩海苔トッピング)



そして透かさず
山岡家の中毒性を
最大に引き出す
必須アイテム

テール脇にある
「おろしにんにく」を
大量に投下する…!!



これが秘技
にんにくドバドバ
N・D・B
である

とっておきの
岩海苔は油断
していると全体に
広がってしまうが



焼き海苔を2枚立て
その隙間から
岩海苔を小出しに
することで急な
スープの味変化は
避けられる

この焼き海苔扉を
開閉する楽しさは
まるで



大放し…!!
岩海苔ダムの
管理人の気分…!!



後はひたすら
食いまくるのみ!
まさに至福の時である



山岡家がそこに
ある限り
私はロマンを求め
旅立つだろう

山岡の登頂を
目指す者達

人は彼等を
『山岡家の常連』
と呼ぶ





あとがき

いかがでしたでしょうか。

漫画のほうはやつめたFMな滝先生を変態に描けたのでよかったです。

百合と3Pのハイブリッドを目指すには滝先生を変態にするしかなかったんだっ!

とまあ、なかなか難しいテーマだったりました。

あと、巻末のキョウな生物マンガがいつもより

無駄にクオリティ上がってるんですが、気にしないでください。

内容も突然のグルメ漫画風に。今回はラーメン屋でしたが、

次回、「墨田区両国のステーキハウス」お楽しみください。

発行日：2015. 8. 16

発行：ZIP

表紙イラスト・漫画：萌木原ふみたけ

編集：ひろりん

公式サイト：<http://www.zippersroom.net>



**2015
ZIP
SUMMER**

Comic Market 88