

# Classic

R-18

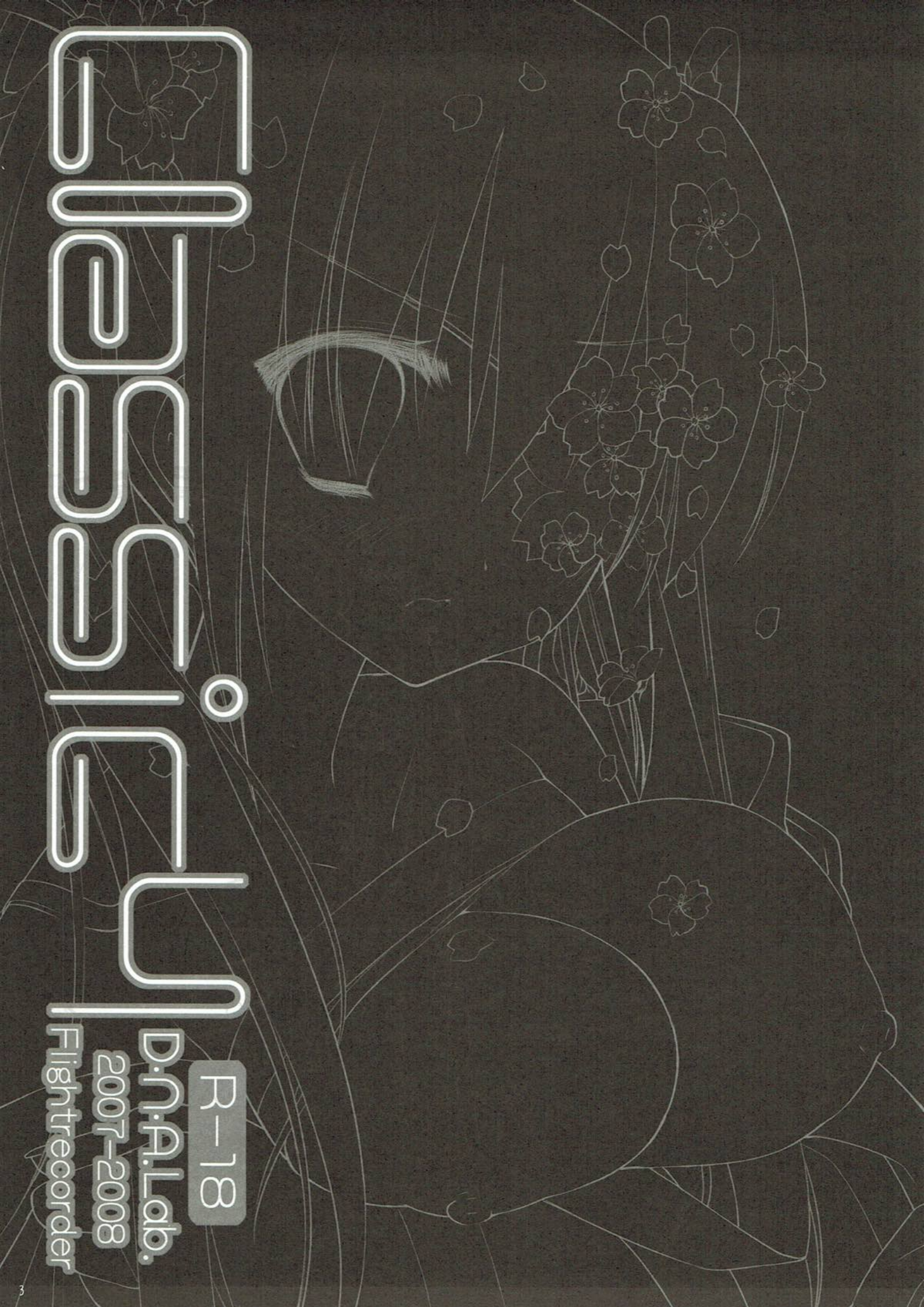
D.N.A.Lab.

2007-2008

Flightrecorder







# DESIGN!

R-18

D.N.A.Lab.

2007-2008

Flightrecorder



こんにちは、ミヤスリサです。  
お手にとって下さりありがとうございます  
再録本もう4冊目となりました。おあー  
カラーの総集編でも書いたとおもうのですが、  
ひっこしにともなうデータふっとび大会が行われたため、  
2006-2007間の原稿はえーとわりとなくなりました。  
冒頭にもってきたOちゃん漫画が生きていたのは  
ノートパソコンで調整などをしたため  
たまたまのこっていたというラッキー物件です。

やったねOちゃん!

しかし今回は愛佳ばっかでわりとまとまりがあったのですが  
今回は超ばらばら期です。うほっ  
しかしデータないのは痛いなあ…のっけたいの何本かあったのですが…  
なんか今回ほんっとぎゅうぎゅうになったので  
読みづらいとはおもうのですが、  
鼻歌まりでみてやってくださると助かります。

それではまたあとでー

ミヤスリサ



東城……

東城

東城……



東城  
どうしよう  
どうしよう

ボク

ボク  
どうしよう  
どうしよう



泣き虫で  
甘えん坊だった若は  
絶望と葛藤を  
押し殺して

柳生家の決めたとおりの

やっぴん

男の子には  
なれないよ……

男として生きることを決めた

東城  
何度言ったら  
わかるんだ

ボクはこういう  
ひらひらしたのは  
着ない





ああデザインが  
お気に召しませんでしたか

そっじゃない

ボクにはこういうのは  
必要ないだろ

ほふ、  
♡

えー絶対似合うのに  
少ない給料から  
捻り出して買ってるんだから  
着てくださいよもったいない

そんなに  
勿体ないなら  
お前が着ろ

こないだ  
お妙殿に  
着せてもらったじゃ  
ないですか

きれいな着物が  
着たいって  
言ってたし

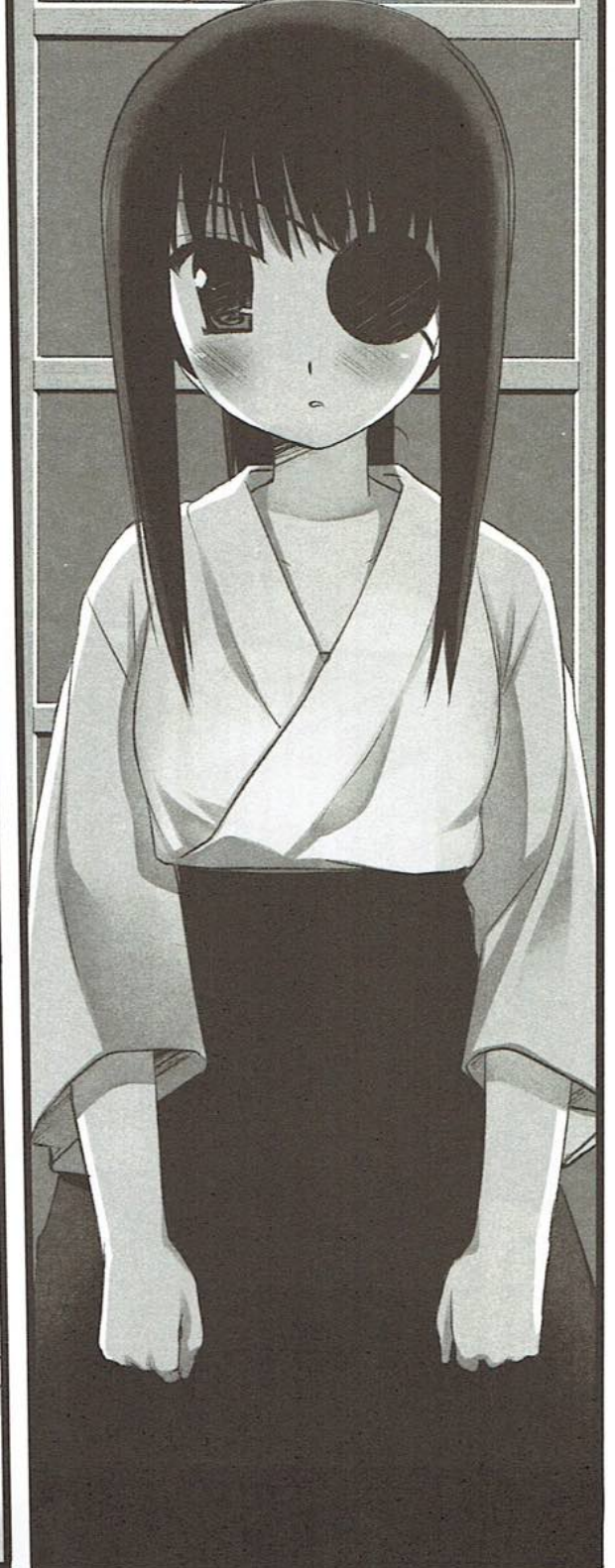
あ...あれは

お妙ちゃんの頼み  
だったから...

そのわりに嬉しそう  
だったじゃないですか

前に無茶やったし  
これ以上好き勝手するわけに  
いかないだろう  
門下生の手前もあるし

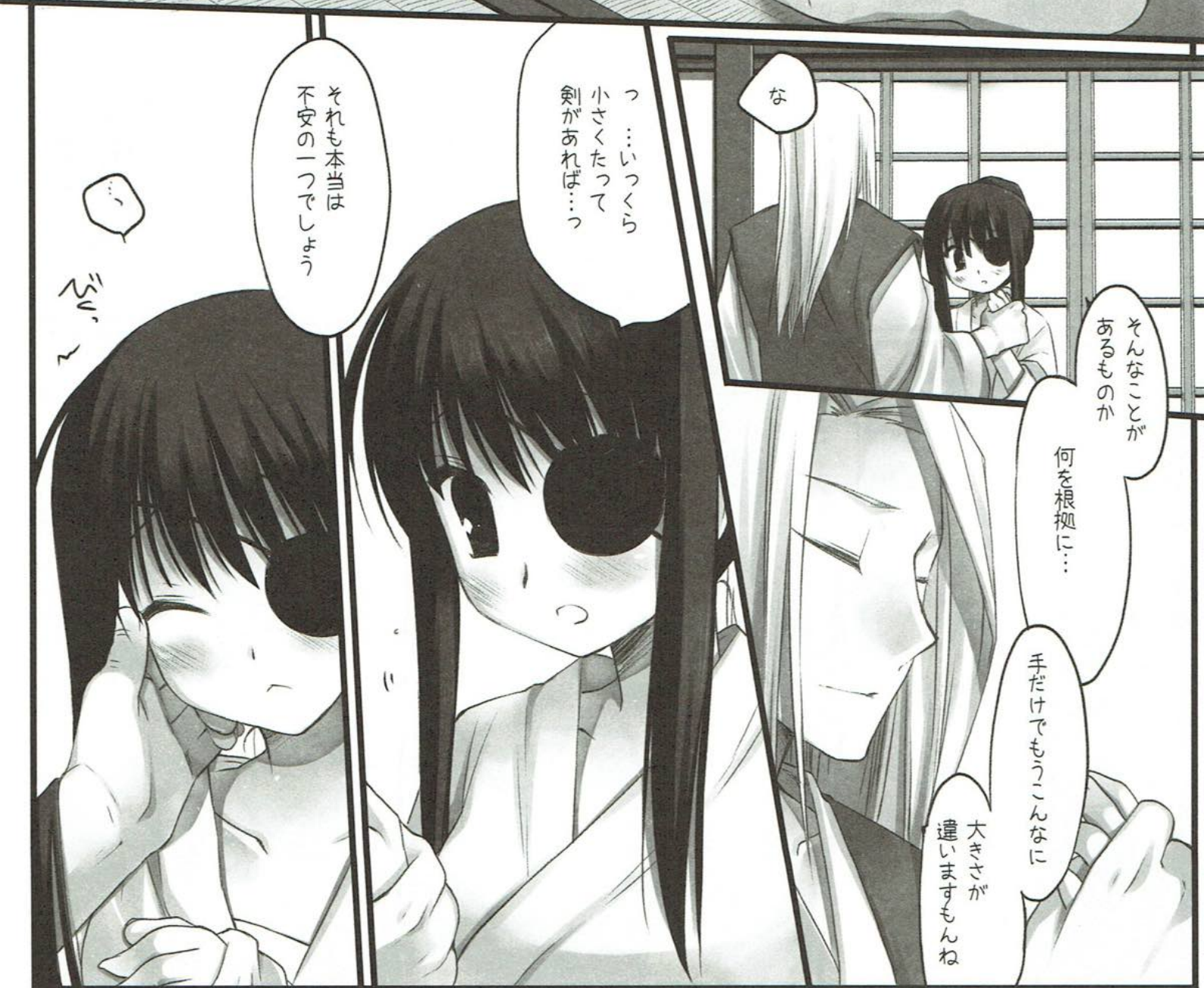








若が男に触られるのが嫌なのは  
自分が男じゃないってことを  
思い知らされるからでしょう？



それも本当は  
不安の一つでしょう

っ…いっくら  
小さくたって  
剣があれば…っ

な

そんなことが  
あるものか

何を根拠に…

手だけでもうこんな

大きさが  
違いますもんね



力だけだったら私のほうが強いですもんね

やめ…っ

本当は私たちが手加減してるんじゃないかと思ってるんじゃないですか

わるなっ…  
…東城!

どうしてですか昔はあんなに私を頼ってくれたのに

もう…っ

一人前にならなきゃいけないんだ…っ

一人前になるならなおさら男嫌いを克服しないと

ちよつとまで

何す…っ

私が直してさしあげますよ

やめ…っ!





だめですよ  
夜中に大声出したら

みんな起きちゃう  
でしょう

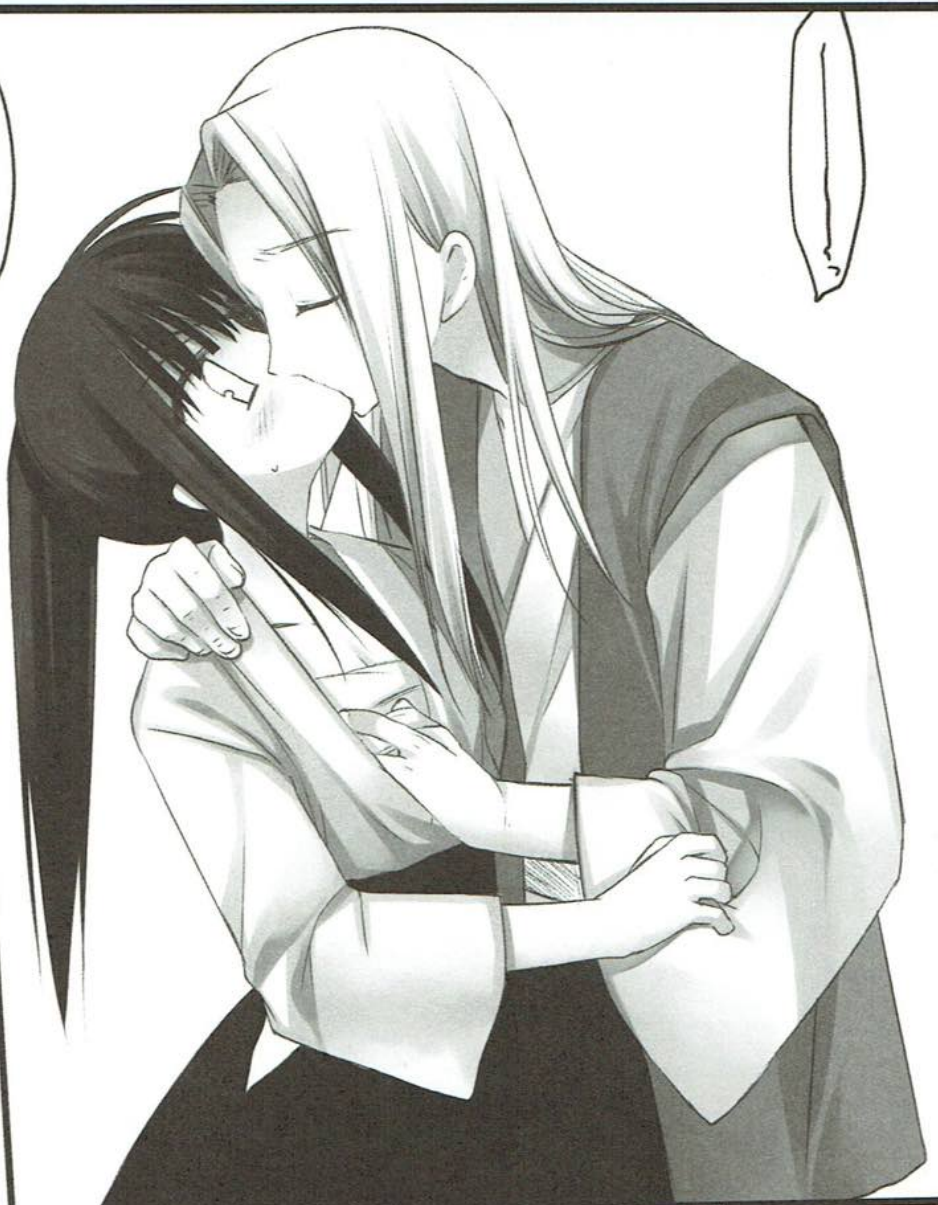
...



だ  
だって

ポクは

そういうのは  
全然……



……



う？  
東城  
何を……

いいですか 若

私は若を  
少々過保護に育てすぎました  
若が頑なに男でいようとするのは  
そのせいかもしれません



私がこれからする事は  
年頃の女の子なら  
誰でもしている事です

う...うそだ

妙ちゃんは  
そんな話  
してなかった...!

ああ

やはり若には女の子で  
いてほしい  
また昔のように  
私を頼ってくれるように

ほ ほんとに  
他の女の子は

みんな知ってること  
なのか?

人にする話では  
ないんですよ

いいですか 若

だから 最低な私は  
素知らぬふりで嘘をついた

そうですよ

う



と 東城……

ポ ボクは  
何にもしなくて  
いいの

いいですよ とりあえず  
私に任せて下さい

うう……

は  
恥ずかしいから  
あんまり見るな……!

困りましたね  
見ないと出来ませんよ

かわいらしい  
おマンコですね  
若

濡らさない  
と  
痛いんですよ

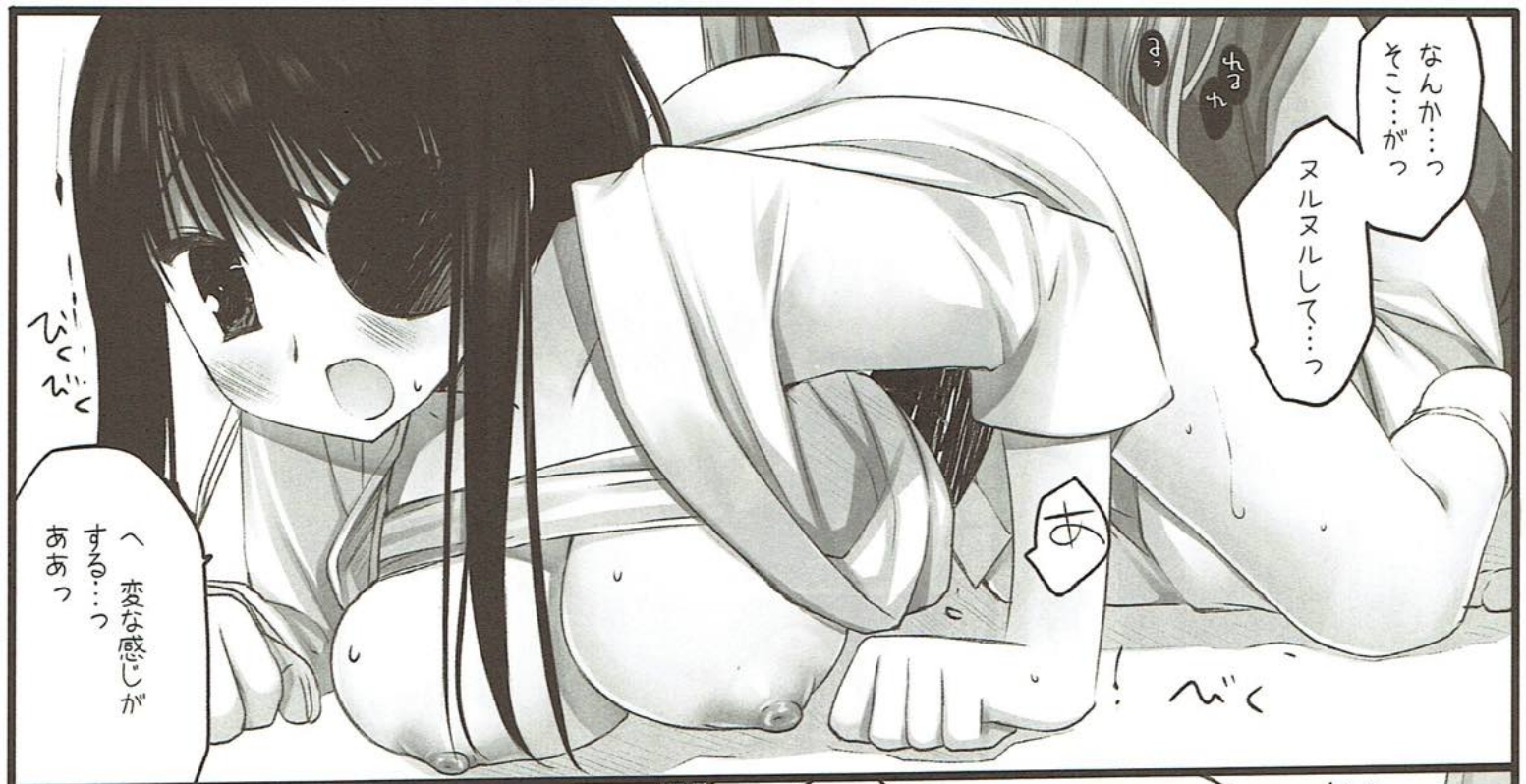
あ、あ、

あ、あ、

カ、カ、カ

東城……



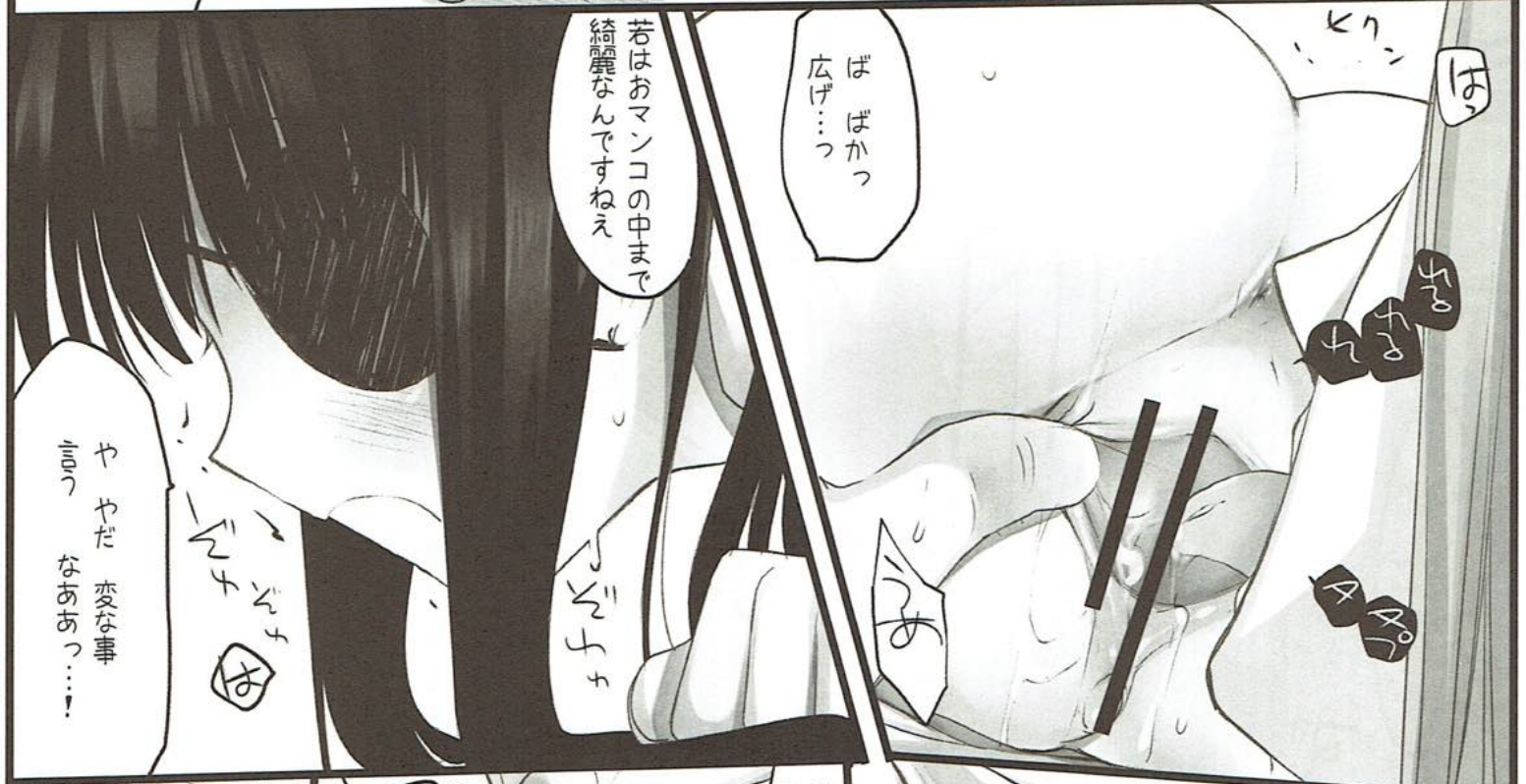


なんか...  
そこ...がっ

ヌルヌルして...っ

んんん

へ 変な感じが  
する...っ  
めめっ



ばばかっ  
広げ...っ

若はおマンコの中まで  
綺麗なんですわえ

や やだ 変な事  
めめっ なめめっ...っ



やめ...っ

溢れてきましたよ  
若

めめっ...っ

東城おめめっ













な...っ  
何す...っ

ああ やっぱり  
一回いくと  
濡れ方が違って  
いいですね



若  
もうちょっと  
続けますよ



だめっ  
こすりつけちゃ...っ

とっじょ...っ  
や やだ  
なんか敏感なんだ



ちよつと我慢して  
くださいね 若

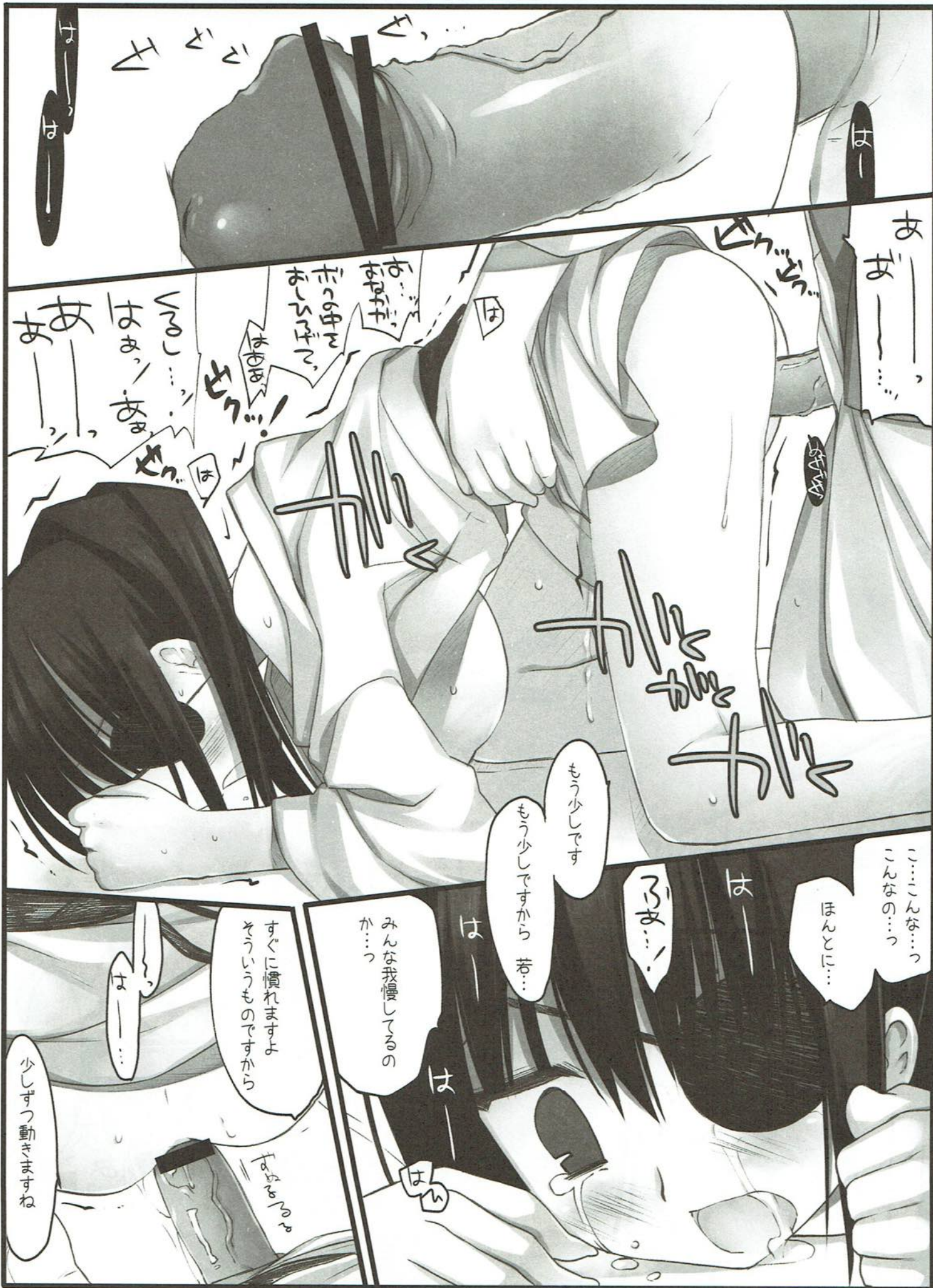


これぐらいべたべただと  
随分楽になると思いますよ









あ  
あ  
あ

あ  
あ  
あ  
あ  
あ

はははは  
はははは  
はははは  
はははは  
はははは

もう少しです  
もう少しですから 若...

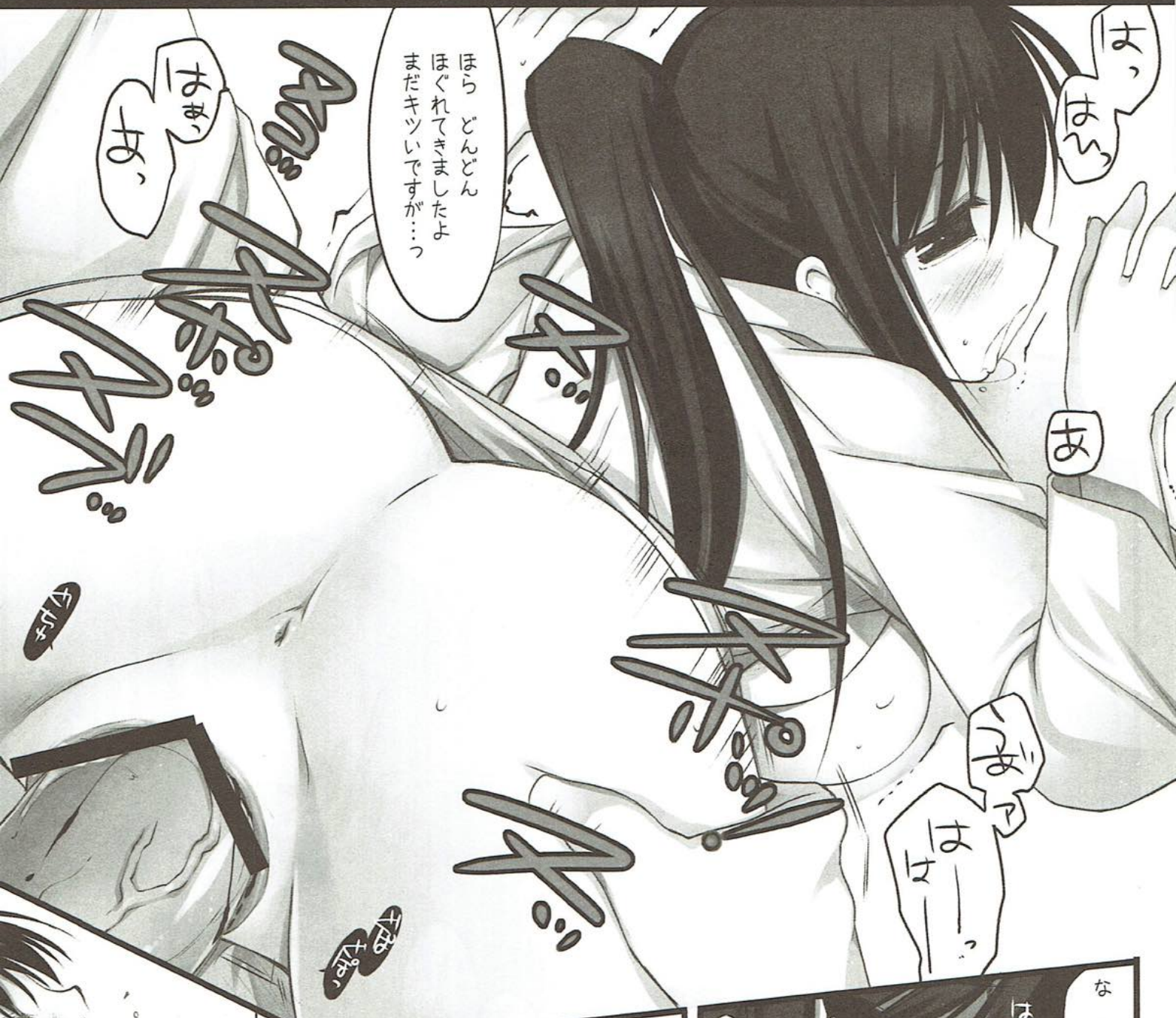
ほんとうに...  
こんな...  
こんな...  
こんな...

みんな我慢してるの  
か...

すぐに慣れますよ  
そういうものですから

少しずつ動きますね





ほら どんどん  
ほぐれてきましたよ  
まだキツイですが...

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

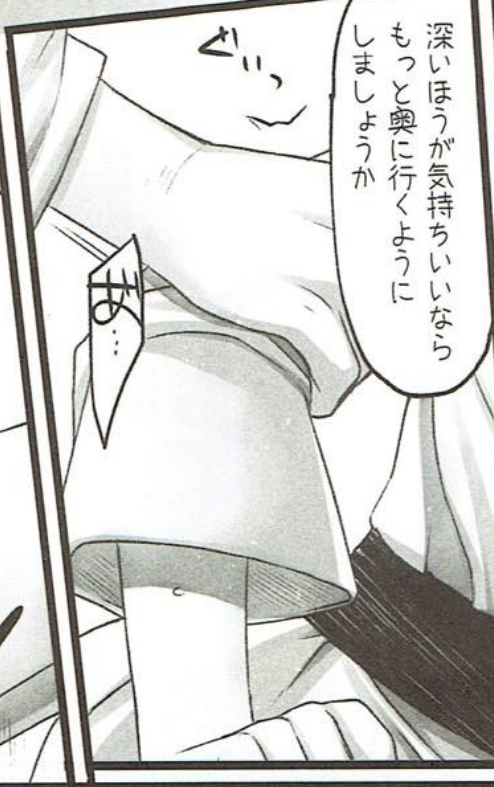


アッ

アッ

アッ

アッ



アッ

アッ

深いほうが気持ちいいなら  
もっと奥に行くように  
しましょうか



アッ

アッ

アッ

アッ

な なんか...  
おくに  
あたる...  
アッ

奥ですか?

アッ

アッ

アッ

アッ











どうしましたか？  
大丈夫ですか？

……っ あのね  
東城…ボク……

ボク  
他の女の子と比べて  
変じゃなかった…？

とんでもない！  
今までで一番  
素敵でしたよ

そ  
うか…

そういうと若は  
俯いて黙ってしまった



若

やっと着ていただけましたか

ああ やつぱり  
あなたは女の子だ  
よくお似合いですよ

……  
東城 ボクは…

ずっと…こんなふうにな  
りたかったのかな…?







こころう?  
東城...っ  
ボク

ちゃんと出来る?  
気持ちいい?

豊高ですよ  
お上手です 若

あ、あ、あ

あ、あ、あ...



ポボク...っ

今からさっちゃん...っ  
女の子...っ

あ、あ、あ

ほかの女の子みたいに...っ  
なれるのかな...っ







あ……  
ちよつと  
柔らかくなっちゃった。



また  
舐めなきゃ……っ

ん  
ん  
ん

今度は  
若の番ですから

ん  
ん  
ん



ああ 若  
それぐらいいいですよ  
また出てしまいます

ん  
ん  
ん



ん  
ん  
ん

ん  
ん  
ん



ははっ  
東城 ポクは  
馬鹿みたいじゃないか

ポクは…本当は

みつともさいへんじ  
女の子にっ  
なりたかったんだ…!!

はっ

みつともなくなんて  
さいへんじ 若

ははっ

は

は

は

は

は

素敵なごころを  
見せてください…!!

は

は

は







こうですか？若…  
もつと甘えても  
いいんですよ…

好きなので  
してあげますから

ハハハハハ  
ハハハハハ  
ハハハハハ

ハハハハハ  
ハハハハハ  
ハハハハハ

ハハハハハ  
ハハハハハ  
ハハハハハ

ハハハハハ  
ハハハハハ  
ハハハハハ

ハハハハハ  
ハハハハハ  
ハハハハハ

ハハハハハ  
ハハハハハ  
ハハハハハ

ハハハハハ  
ハハハハハ  
ハハハハハ

ハハハハハ  
ハハハハハ  
ハハハハハ









カカカカカカ  
カカカカカカ

カカカカカカ  
カカカカカカ

カカカカカカ  
カカカカカカ

カカカカカカ  
カカカカカカ

カカカカカカ  
カカカカカカ

カカカカカカ  
カカカカカカ

カカカカカカ  
カカカカカカ

カカカカカカ  
カカカカカカ



東城  
おまえはそういえば

昔からボクの事を  
ずっと女の子あつかい  
していたな

当然ですよ  
昔は最初から女の子ですから

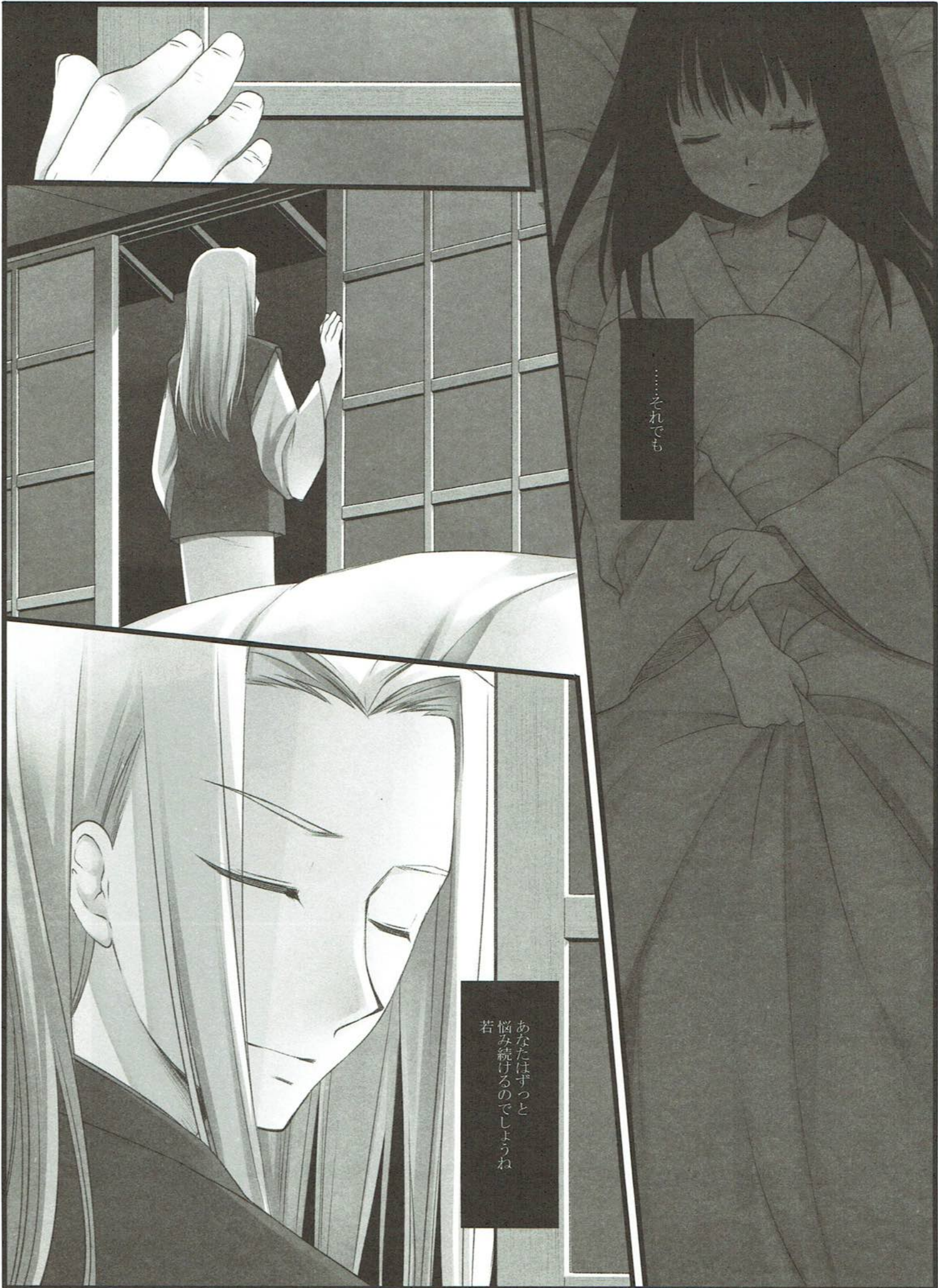
もう遅いですから

若  
そろそろお休み下さい

……ふふ  
父上が聞いたらどう思うかな

……うん

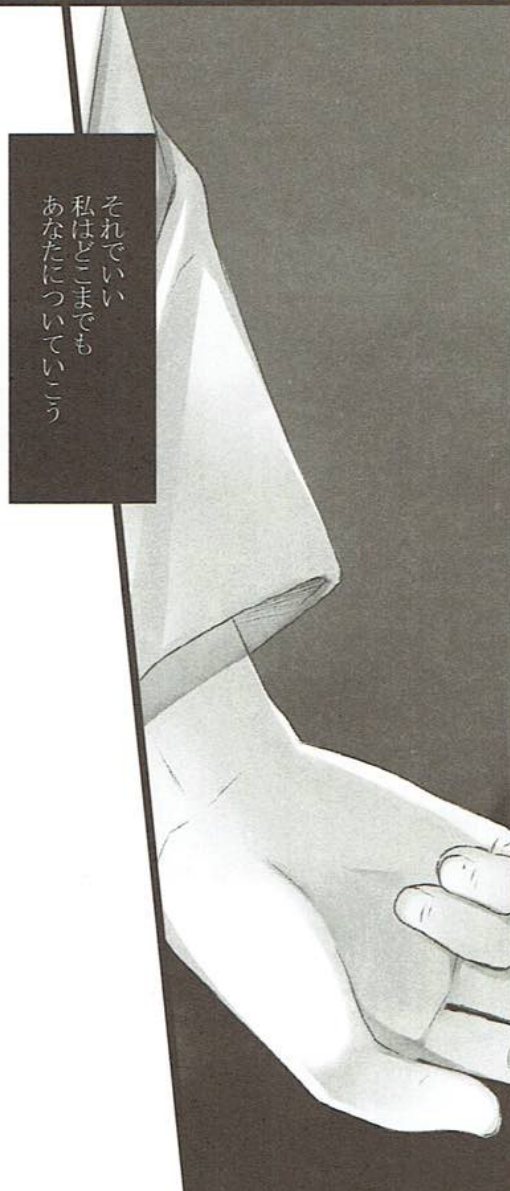




……それでも

あなたはずっと  
悩み続けるのでしょよね  
若





それでいい  
私はどこまでも  
あなたについていこう

おやすみなさい

……若

私は

あなたの苦しみをなまめいとおいしい



# トリカゴヒメ\*

2007年6月

というわけで銀魂の9ちゃんの陰気な本でした  
わてはわりと東9寄りだったのですが（それでこの内容か）  
東城が恵まれていると腹が立ちます  
いや東城はどうでもいい 9ちゃんはよかったですねえ～  
勝手にちちをでかくしてすまんしかしまあ  
男装美少女はさらしつけてるとたいへんメシウマなので  
がまんできなかつた……  
今回の表紙にもなってもろた（丸出し絵ですが…）  
ひさしぶりに描いたんですがやっぱおもしろかった！



# ×Chroche

アルトネリコ2の本です3もさいきんでましたねえ～  
途中まであそんでたのですが  
仕事がいそがしくなったのをきっかけにとまっちゃいました  
時間を見つけて再開したいのです  
なんか主人公の人がサキに好きだ!!!!っていったところから止まってる  
とにかく3はレプレキアがでてこないのが不満で…  
あーレプレキアレプレキア  
いつでてくんのかなーそしてだれがやんのかなーとかおもってたら  
なんかないそうで…ガーン

それはともかくクローシェさまです。  
すっげーだいすきだったなあー  
あとなんかクロアがわりと好きだったということが  
最近判明した  
あいついいやつ……

ジャクリとかシュレリア様とか  
いっぱい描きたい子いたなあー  
なんかカラー本とかつくりたいです ゲームよろずの？  
ひさしぶりに？





……どうしたんですか  
こんな夜中に

クローシエ様



そんなことは  
ないですけど……

じゃあ  
いいじゃない



何よ  
私があなただの部屋に  
来ちゃいけないっていうの

いや……別に……



クローアが最近私の部屋に  
来ないのが悪いのよ！

一昨日  
行った  
けどな

ほら早く  
こっちに来る！





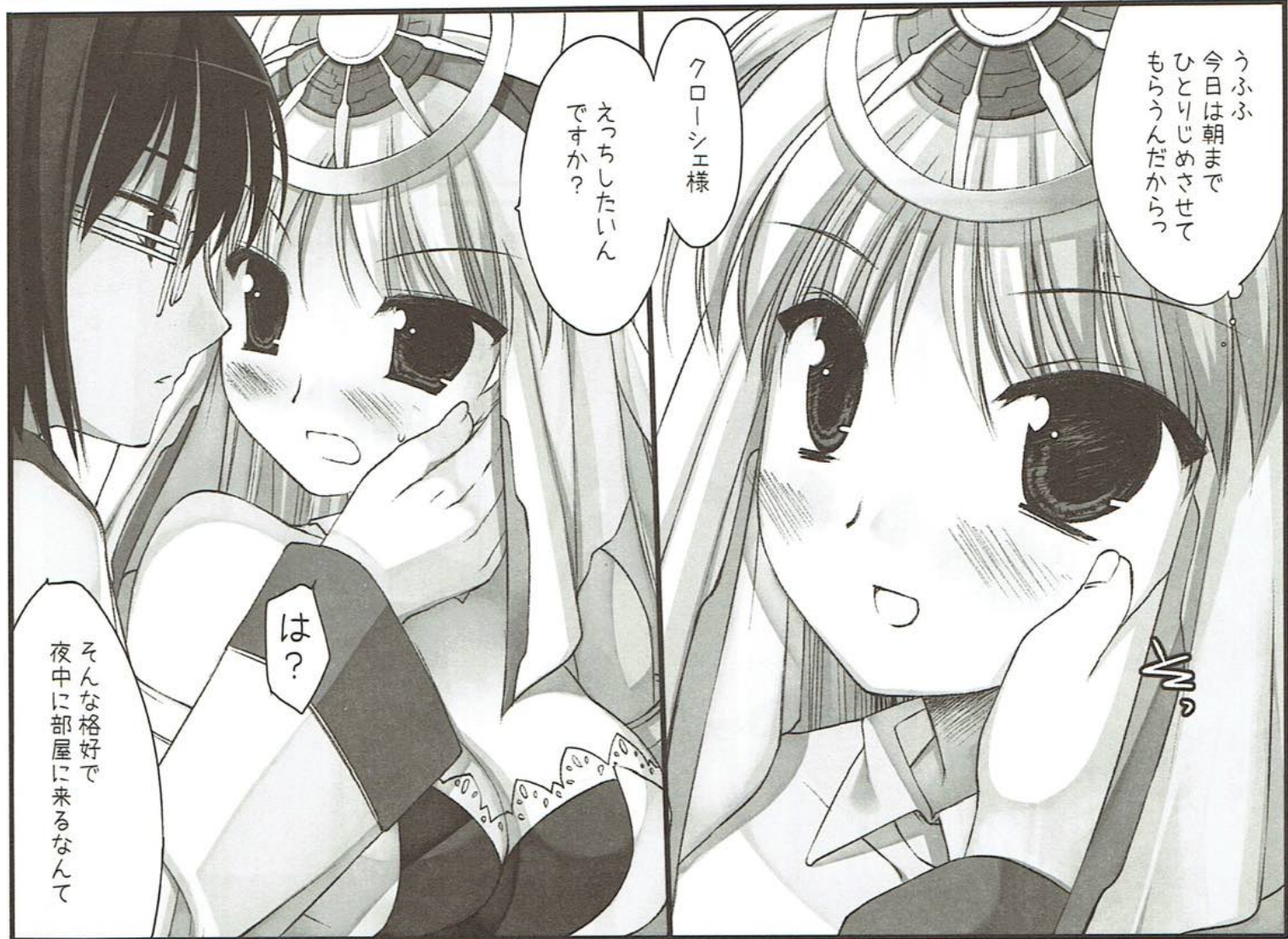
クロアが寂しいと思って  
来てあげたのよ  
嬉しいでしょ？

ハア…

嬉しいですけど……  
明日も早いですよ



いいのよ  
クロアが  
悪いんだから



うふふ  
今日は朝まで  
ひとりじめさせて  
もらうんだからっ

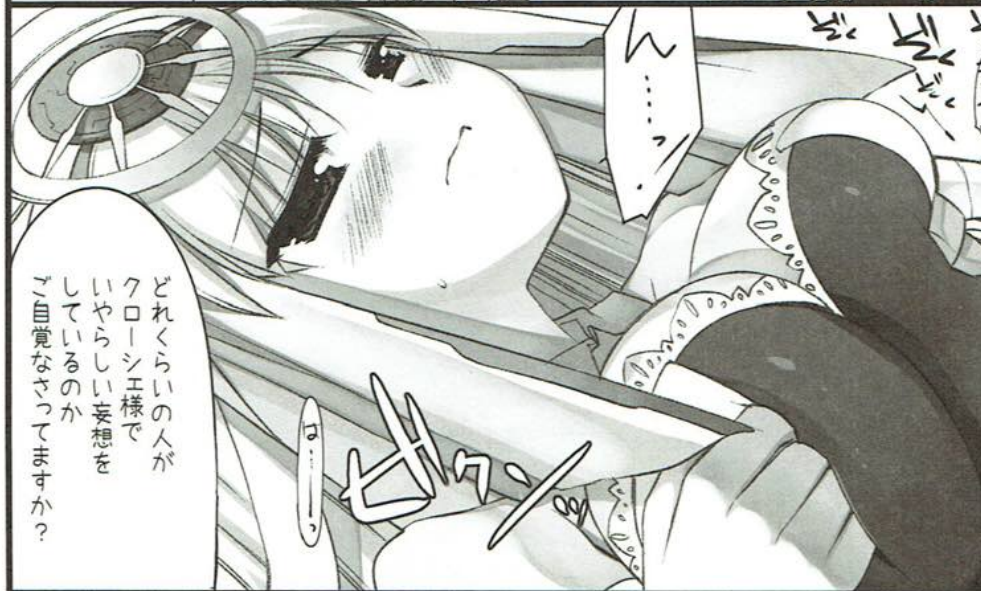
クローシエ様

えっちしたいん  
ですか？

は？

そんな格好で  
夜中に部屋に来るなんて





















じゃあ かわいく  
おねだりしてみてください  
続きがしたくなるように

さっきだって  
俺にいやらしい事いわれて  
べちよべちよに  
溢れてましたもんね

続きがしてほしくて  
しょうがないんですよ

まだ中のほう  
ズボズボして  
ませんもんね

できますよわっ

さっきからそんな  
意地悪するの……

でも意地悪されるの  
好きでしょう？

クロロシエ様は  
大好きな俺のチンポで  
奥のほうを  
突いて欲しいんじゃないんですか？

早くしないと  
寝ちゃいますよ  
疲れてるんですから

クロア……っだめっ

えっちなこと  
言っちゃだめえ……

あーあーあー

あーあーあー

あーあー

あーあー

あーあー

あーあー

あーあー

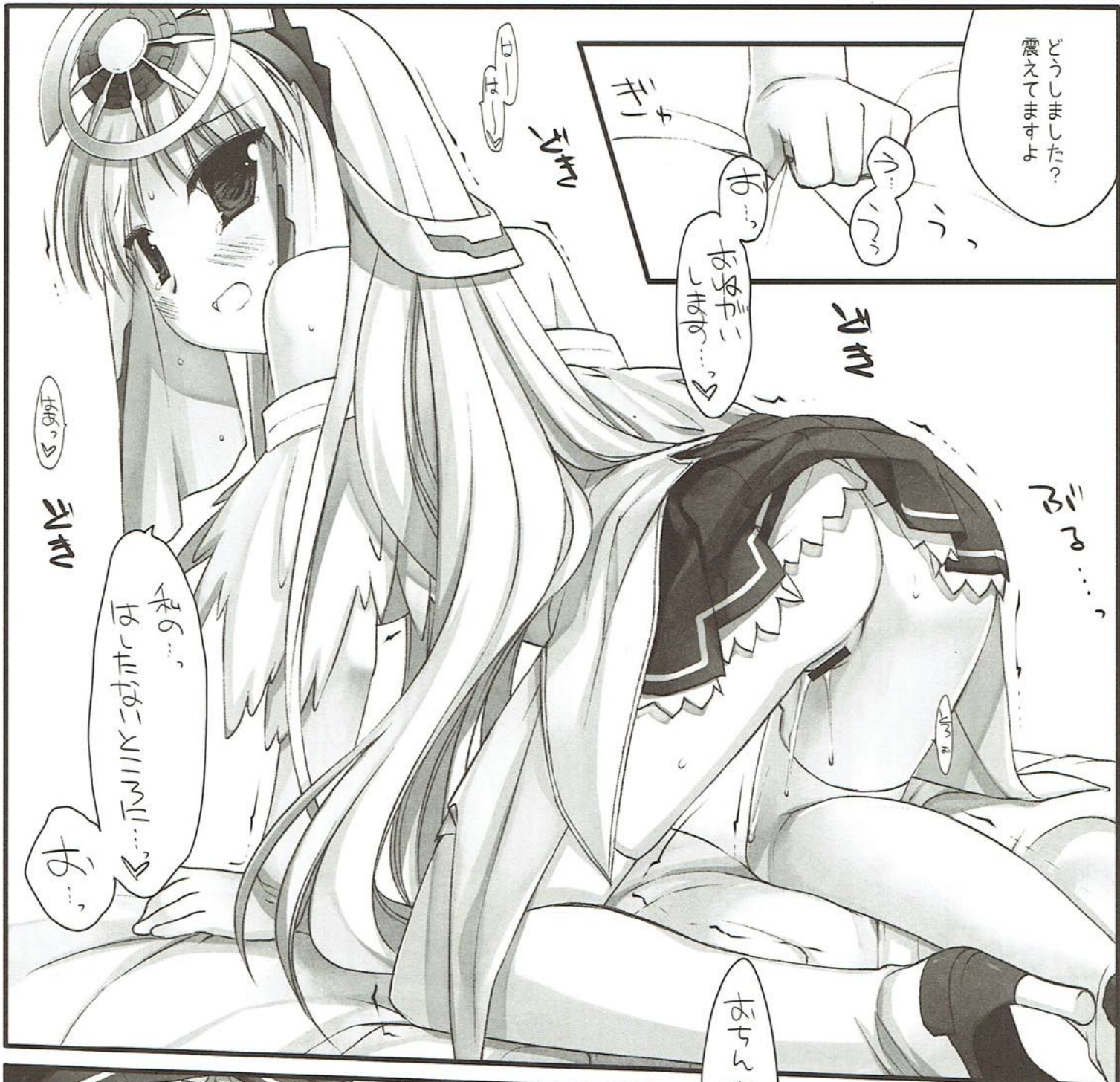
あーあー

あーあー

あーあー

あーあー





どうしました？  
震えていますよ

びりびり  
びり

びりびり

びり

びりびり  
びりびり

びりびり



びりびり

……本当に  
いやらしくなりましたね  
クローシエ様

びりびり



びりびり  
びりびり

こんなに上手に  
おねだり出来る様  
になるなんて……

びりびり  
びりびり





じゃあ最初は  
ゆっくり抜き差し  
しますよ



よく  
できました



やっぱりずつと  
してほしかったんですね  
中がヒクヒクして  
吸い付いてくるじゃ  
ないですか...

もっと激しいのがお好みですか？  
じゃあそのお好みの...









ただか護衛なんかのチンポで  
 こんなによがるなんて...

他の者が見たら  
 どう思うでしょうね...



護衛士さん...  
 『...』

『...』



いやらしい声...  
 あんまり喘ぐから  
 普通に喋れてないじゃ  
 ないですか

びるびる震えて...  
 イキそうなんですわね  
 クローシエ様...?









か  
いろいろ言っ  
たし  
言  
わ  
せ  
ま  
し  
た  
が  
ど  
れ  
で  
す  
か

か  
か  
ん  
ん

あ  
ん  
ま  
り  
ク  
ロ  
ー  
シ  
エ  
様  
が  
か  
わ  
い  
か  
っ  
た  
ん  
で  
す  
か

あ  
ん  
ま  
り  
ク  
ロ  
ー  
シ  
エ  
様  
が  
か  
わ  
い  
か  
っ  
た  
ん  
で  
す  
か



あ  
ん  
ま  
り  
ク  
ロ  
ー  
シ  
エ  
様  
が  
か  
わ  
い  
か  
っ  
た  
ん  
で  
す  
か

す  
み  
ま  
せ  
ん  
失  
礼  
か  
と  
は  
思  
っ  
た  
ん  
で  
す  
が

あ  
ん  
ま  
り  
ク  
ロ  
ー  
シ  
エ  
様  
が  
か  
わ  
い  
か  
っ  
た  
ん  
で  
す  
か

あ  
ん  
ま  
り  
ク  
ロ  
ー  
シ  
エ  
様  
が  
か  
わ  
い  
か  
っ  
た  
ん  
で  
す  
か



あ  
ん  
ま  
り  
ク  
ロ  
ー  
シ  
エ  
様  
が  
か  
わ  
い  
か  
っ  
た  
ん  
で  
す  
か

あ  
ん  
ま  
り  
ク  
ロ  
ー  
シ  
エ  
様  
が  
か  
わ  
い  
か  
っ  
た  
ん  
で  
す  
か

あ  
ん  
ま  
り  
ク  
ロ  
ー  
シ  
エ  
様  
が  
か  
わ  
い  
か  
っ  
た  
ん  
で  
す  
か

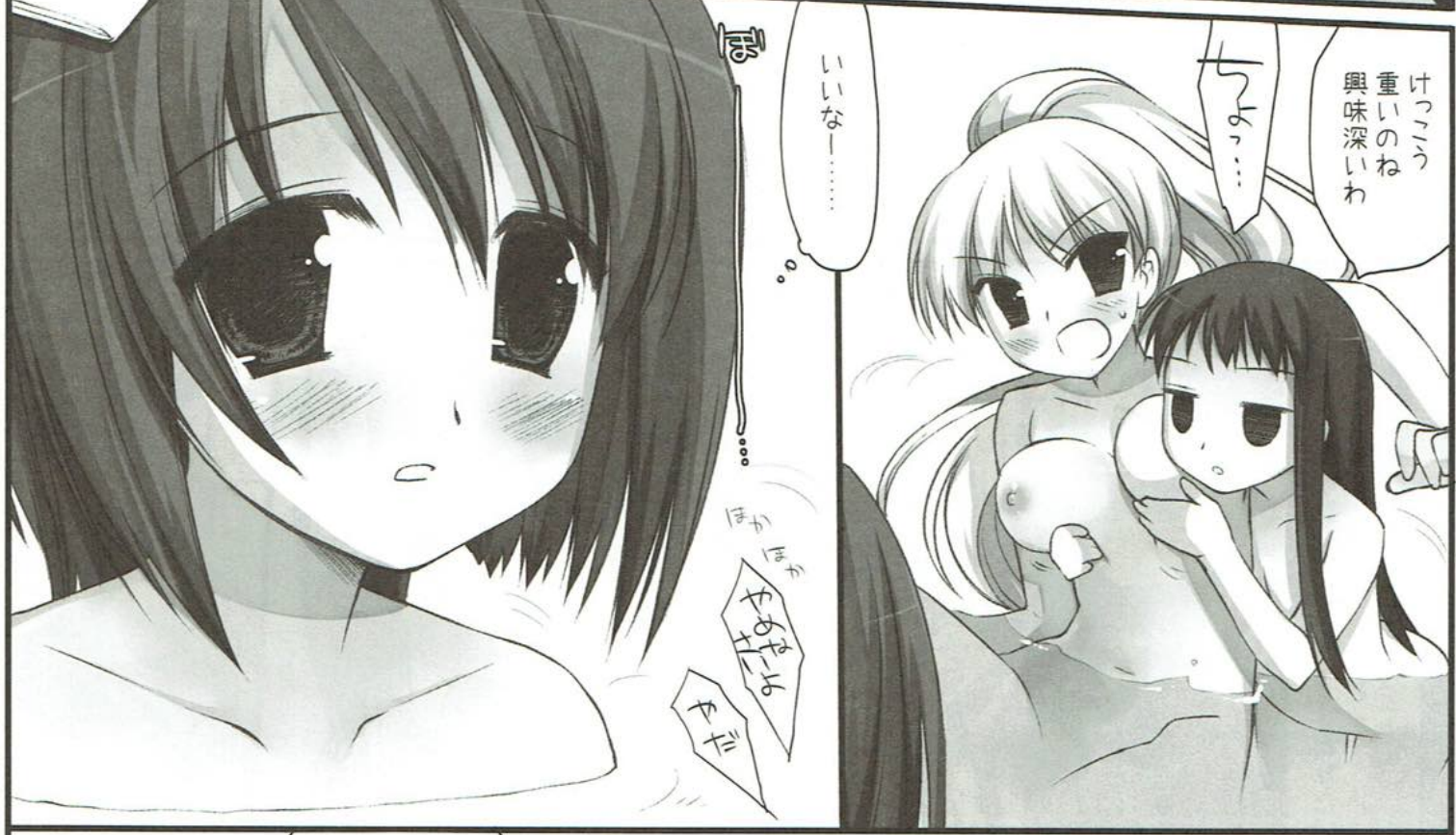
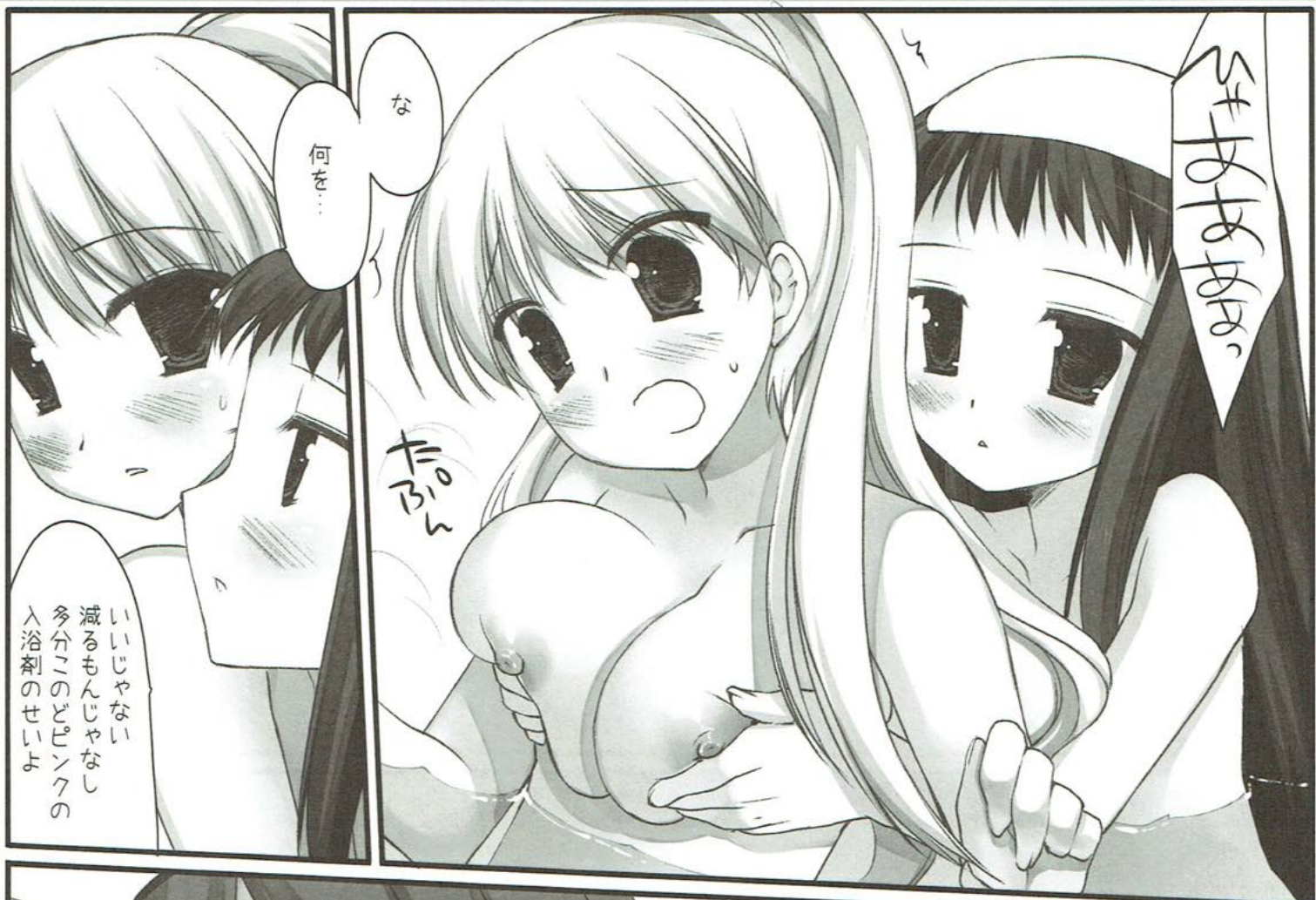
あ  
ん  
ま  
り  
ク  
ロ  
ー  
シ  
エ  
様  
が  
か  
わ  
い  
か  
っ  
た  
ん  
で  
す  
か

あ  
ん  
ま  
り  
ク  
ロ  
ー  
シ  
エ  
様  
が  
か  
わ  
い  
か  
っ  
た  
ん  
で  
す  
か



←  
・ルカに生やしてすみません  
・ルカのばじゃまがなかったんで勝手に上着を脱がして  
それがばじゃまだと思うことになりました  
・生えてくるヒュムノスってなんだよとか  
言わないでいただきたい







そのよる

クローシエ様  
もう寝ちゃった…

わたしも急いで  
寝なきゃ  
いけないんだけど…



入浴剤のぼわわんが  
抜けなくて  
眠れないよー

……ちよっとだけなら  
さわっちゃっても  
いいかな

私も女の子だもん  
触っても  
そんなに  
問題ないよね

クローシエ様も  
さっきの入浴剤の  
においでいっぱい

いいにおい…

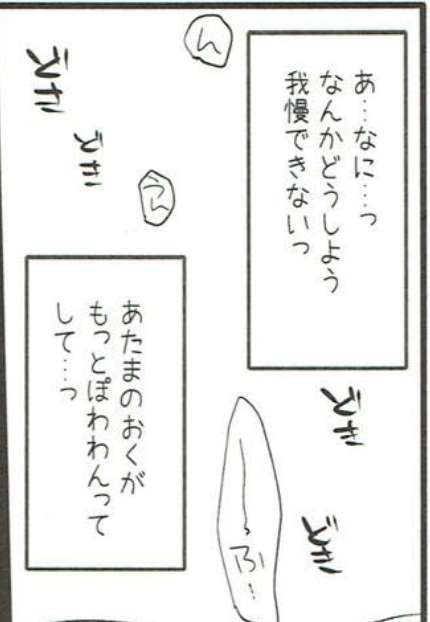
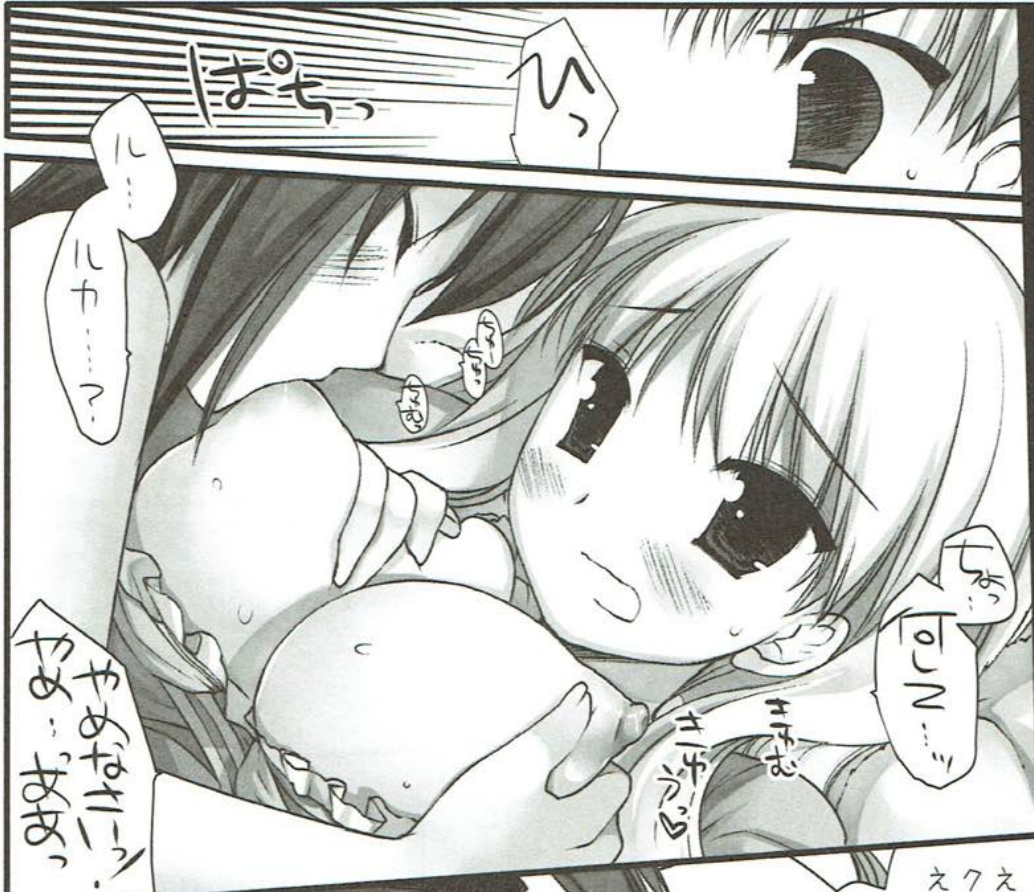
…ちよっとだけ

ちよっとだけ…

わ  
やわらかい…  
ふにふにする  
かわいい…

もっとさわりたいっ  
もっ…  
ぎゅっ…





あ…なに…っ  
 なんかどうしよう  
 我慢できないっ

あたまのおくが  
 もっとぼわわんって  
 して…っ

えへへっ  
 クローシエ様の  
 えっちな声  
 いっぱい  
 聞いてちゃった…

なにっ  
 おっぱいずっと触ってたの  
 我慢できなかったから

クローシエ様も  
 えっちな声出してるとし  
 このまま流されちゃう…

ん…  
 ルカ…っ？

ん…  
 ルカ…っ？

やっぱり入浴剤の  
 せいなのかな？

生えてくるヒュムノスが  
 あるんだよー

















とくは  
初回は  
+END  
確定  
+  
+  
+...

12月4日  
+  
+  
+...

(これは  
世界樹  
...)





# イノチカラガラ

ふおお ギアスのルルC本です。  
ギアスは後半「ん？」と思うところもありましたが  
うまく終わったなあーという  
続編というか新シリーズ？なのかな？も決定ということで  
たのしみにしてます。C.C.すきや～  
これだしたあと教人に乙女C.C.ですなあ～といわれて  
わりと恥ずかしかったです  
というかそうダルルーシュの顔すっげーむつかしかった！  
ハンサムハンサムと念じながら描いた……  
ハンサムキャラむつかしい…かといって  
それ以外がかんたんにかけるわけでもなく…  
ほどほど！ほどほど一番！





お前の部屋で  
 夜を過ごすのは  
 久しぶりだな

とにかく私は  
 ルルーシユに  
 飢えていたので

彼に触れたくて  
 仕方なかった



…俺は記憶が  
 戻ったばかりだし

そんなに  
 久しぶりな感じは  
 しないんだが



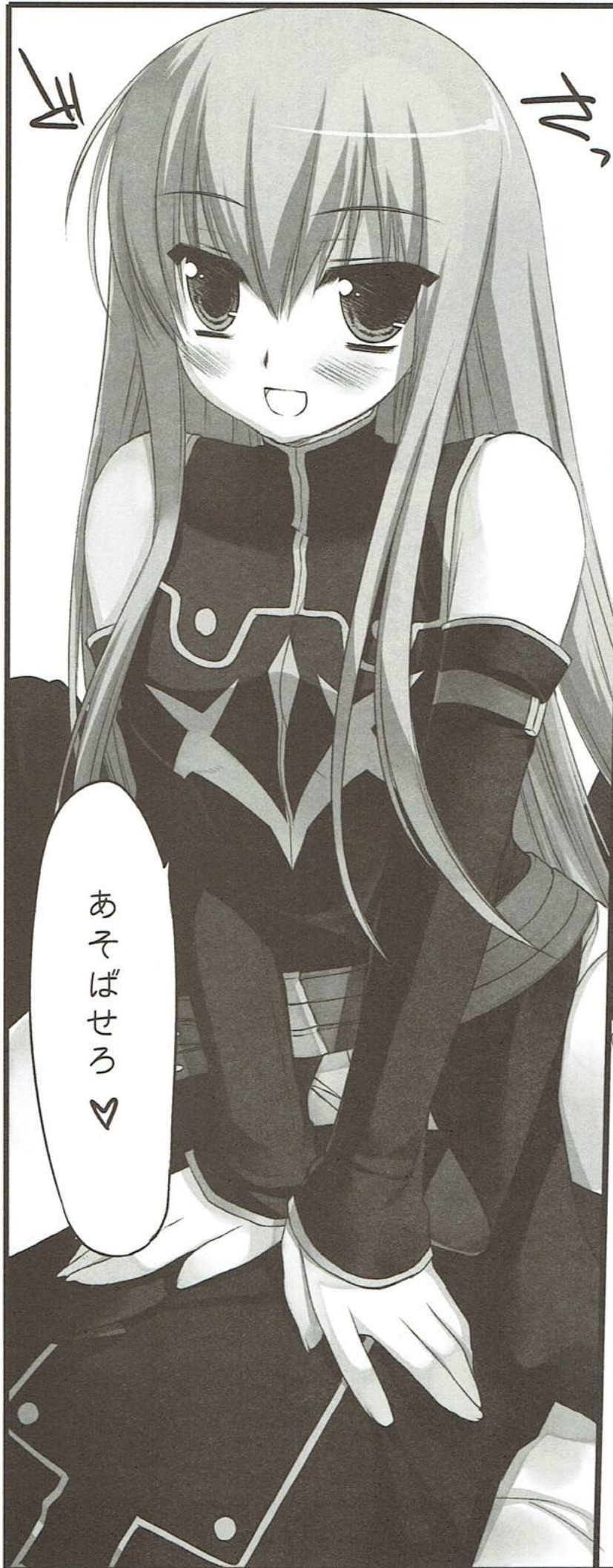
お前はまた  
 俺のベッドで  
 寝るつもりなのか

……..  
 ていうか何だ

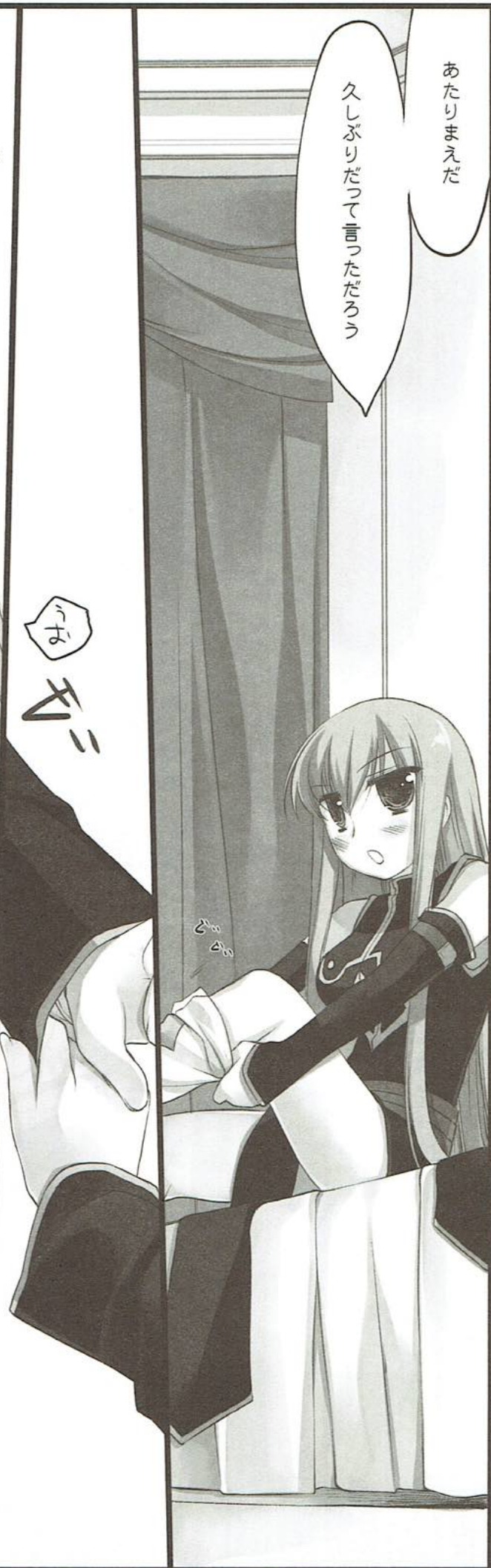
なんだつまらん  
 「やっとな二人きりに  
 なれた」くらい言え

ふいふ





あそばせろ♡

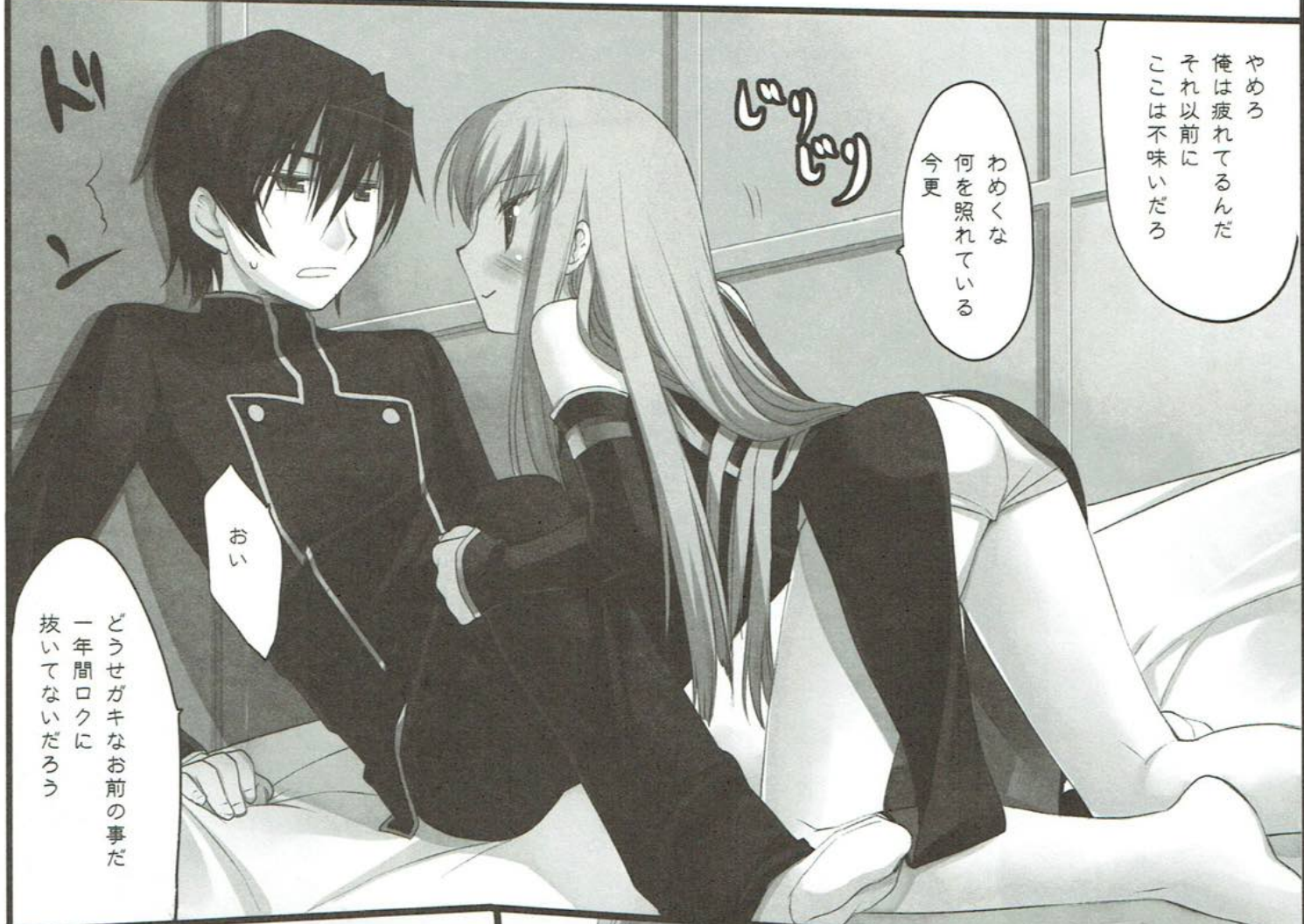


あたりまえだ

久しぶりだって言っただろう

うよ  
ガニ





やめろ  
 俺は疲れてるんだ  
 それ以前に  
 ここは不味いだろ

わめくな  
 何を照れている  
 今更

ゴウゴウ

ド  
 シ

おい

どうせガキなお前の事だ  
 一年間ロクに  
 抜いてないだろ



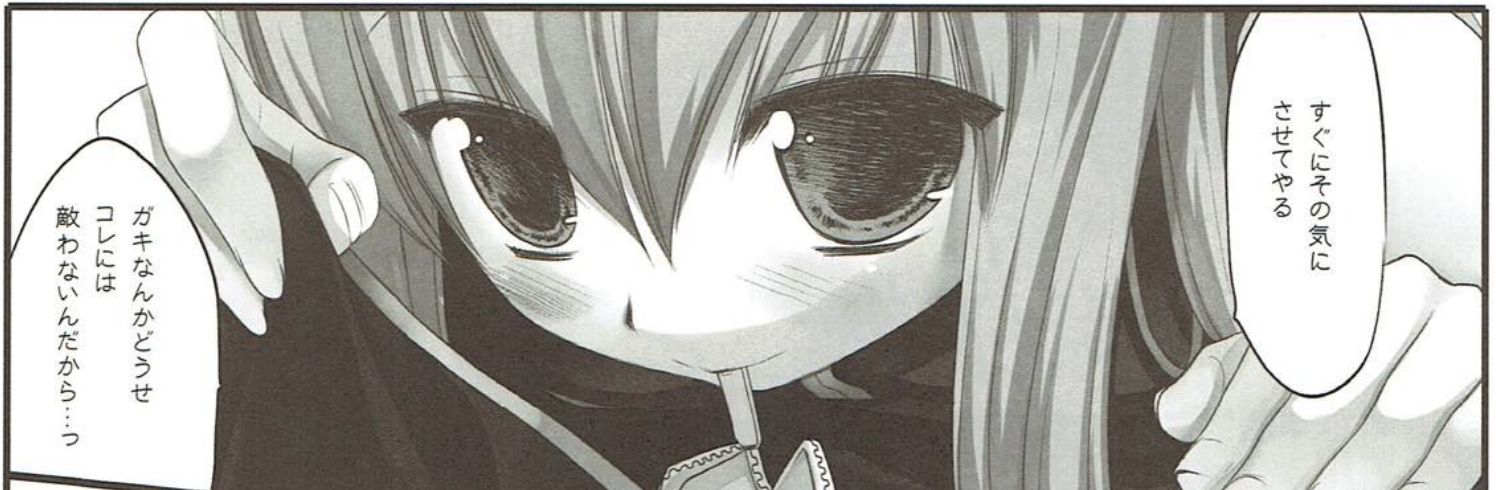
面倒見てやるって  
 言ってるんだ

また

前みたいにな

はむ





すぐにその気に  
させてやる

ガキなんかどうせ  
コレには  
敵わないんだから…っ



やめろ…っ  
他の奴と  
一緒にするな…!

ほら見てみる

なんのかの言つて  
すぐ勃つなおまえは

久しぶりに私に  
射精させてほしいんだろう?

これも私が  
仕込んでおいた  
おかげだな? ルルーシユ

ふふ…っ

エッ…



下淫乱が…っ

ッッ…ッ

ッッ…ッ  
♡









久しぶりの  
ルルーシユの味…っ

ん…

…っ

ん…



ん…っ  
 きもひいいか?

美味しい…っ

…っ  
 相変わらず  
 下品な音  
 させやがって…っ

ん…



ふふ…っ

腰が浮いてるぞ  
 ルルーシユ…っ

ん…



ん…

ん…





へや...へ

射...  
精液...

射...  
精液...

吸い過ぎだ  
馬鹿...っ!

ん...っ

精液...っ

ん...っ  
ん...っ

射...  
精液...

射...  
精液...

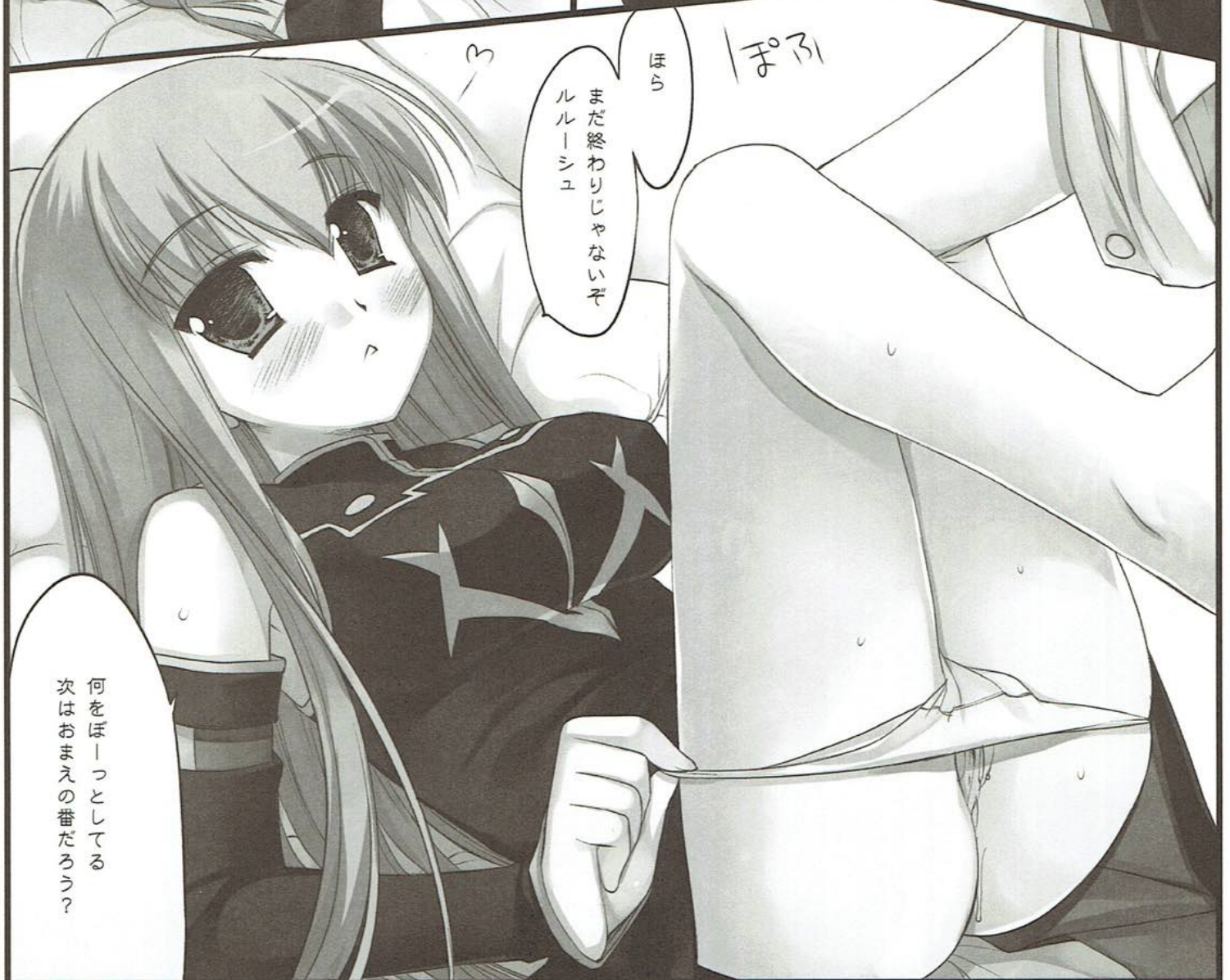
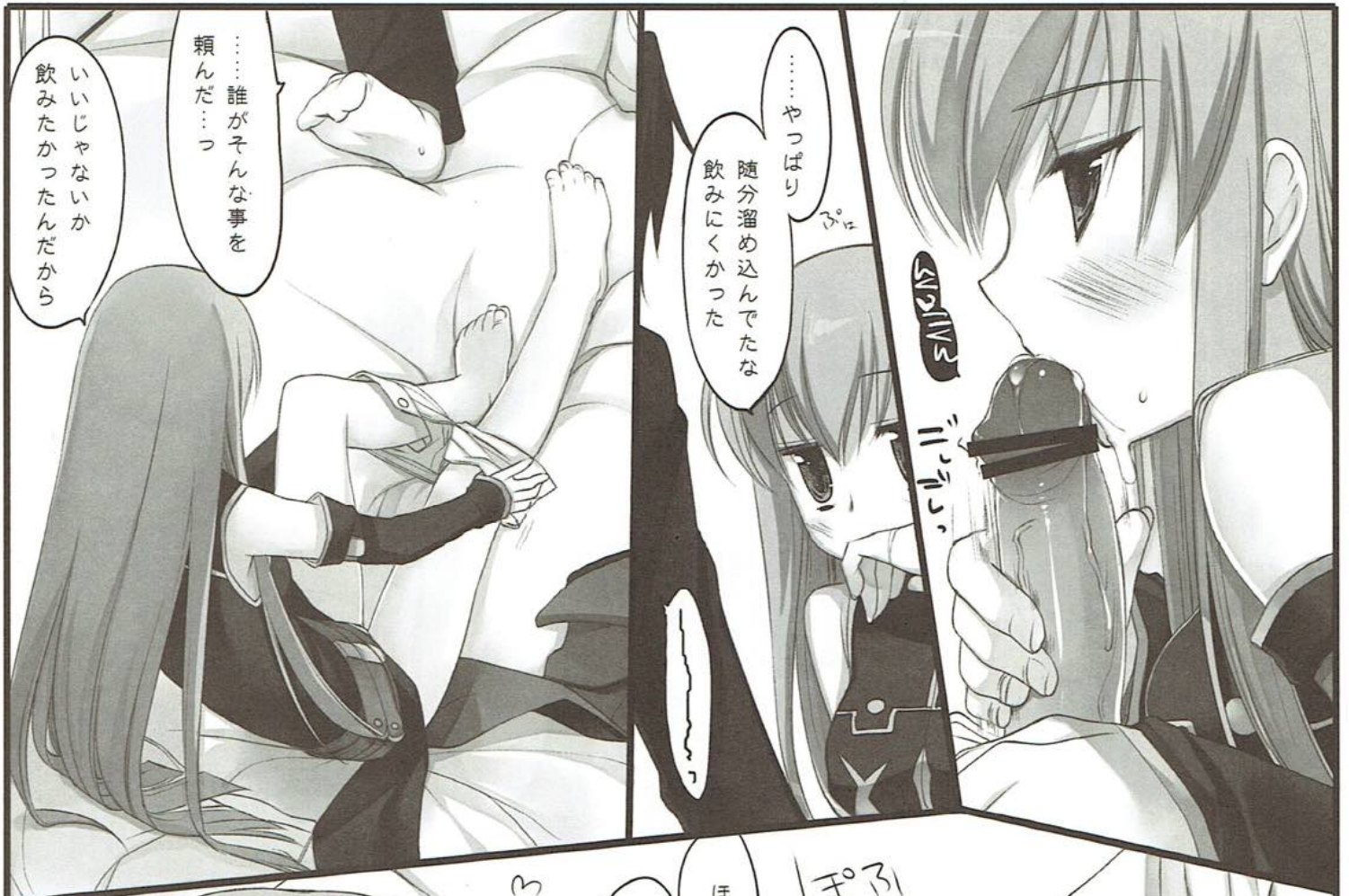
射...  
精液...

射...  
精液...

射...  
精液...

射...  
精液...







ほら 見てみるココを…  
懐かしいだろう？  
お前は好きだった  
じゃないか…♡

ああ  
ゾクゾクする

…なんだ  
もうべちゃべちゃに  
濡らしてるのか

そうだ  
ルルーシユ

私を触って  
さわって…♡

私はお前と  
ずっと…  
こうしたくて…♡  
堪らなくて…♡

こんな  
しゃぶっただけで  
すぐに  
トロトロに…♡























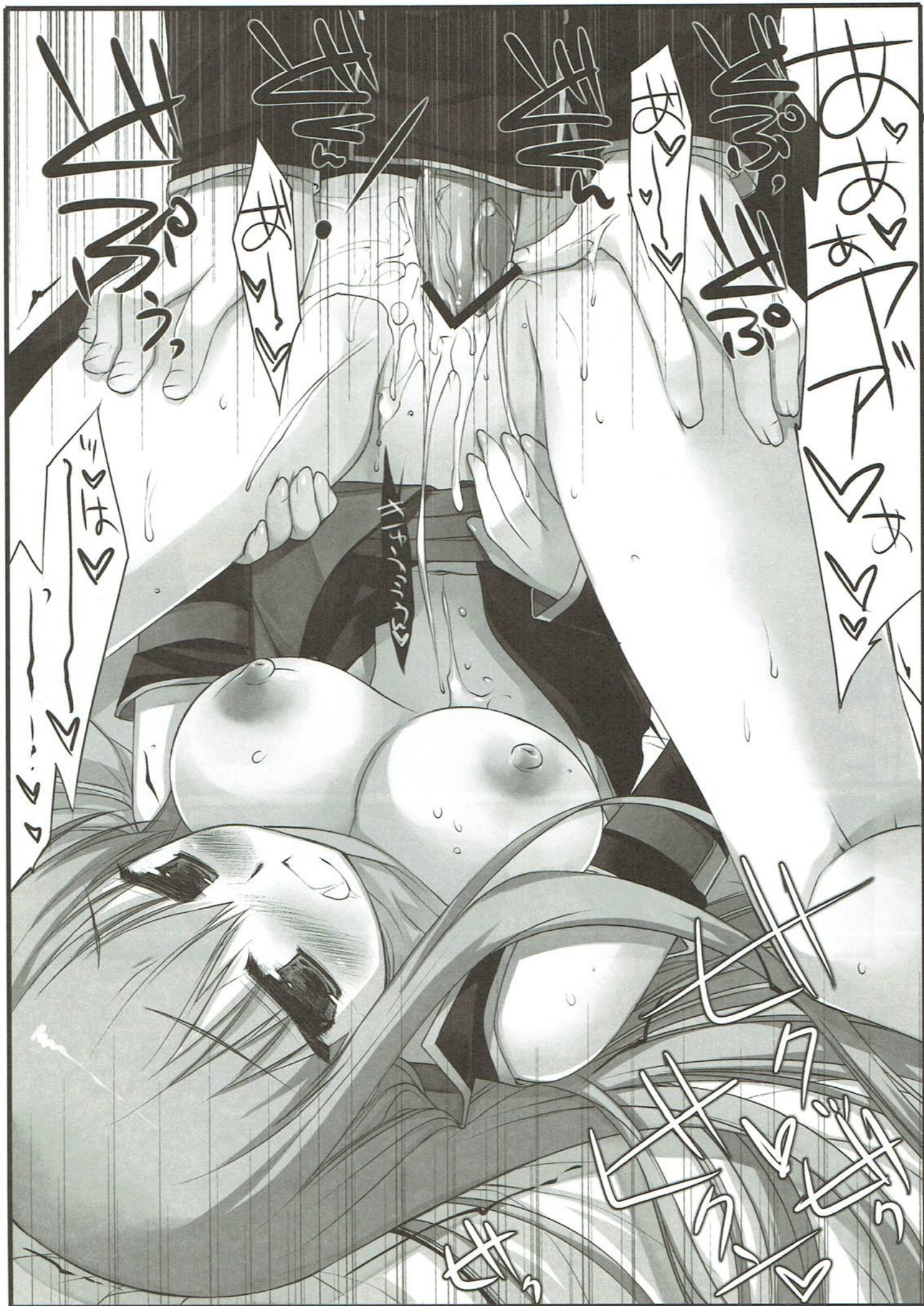
















あのあと  
ここに戻ってきてから





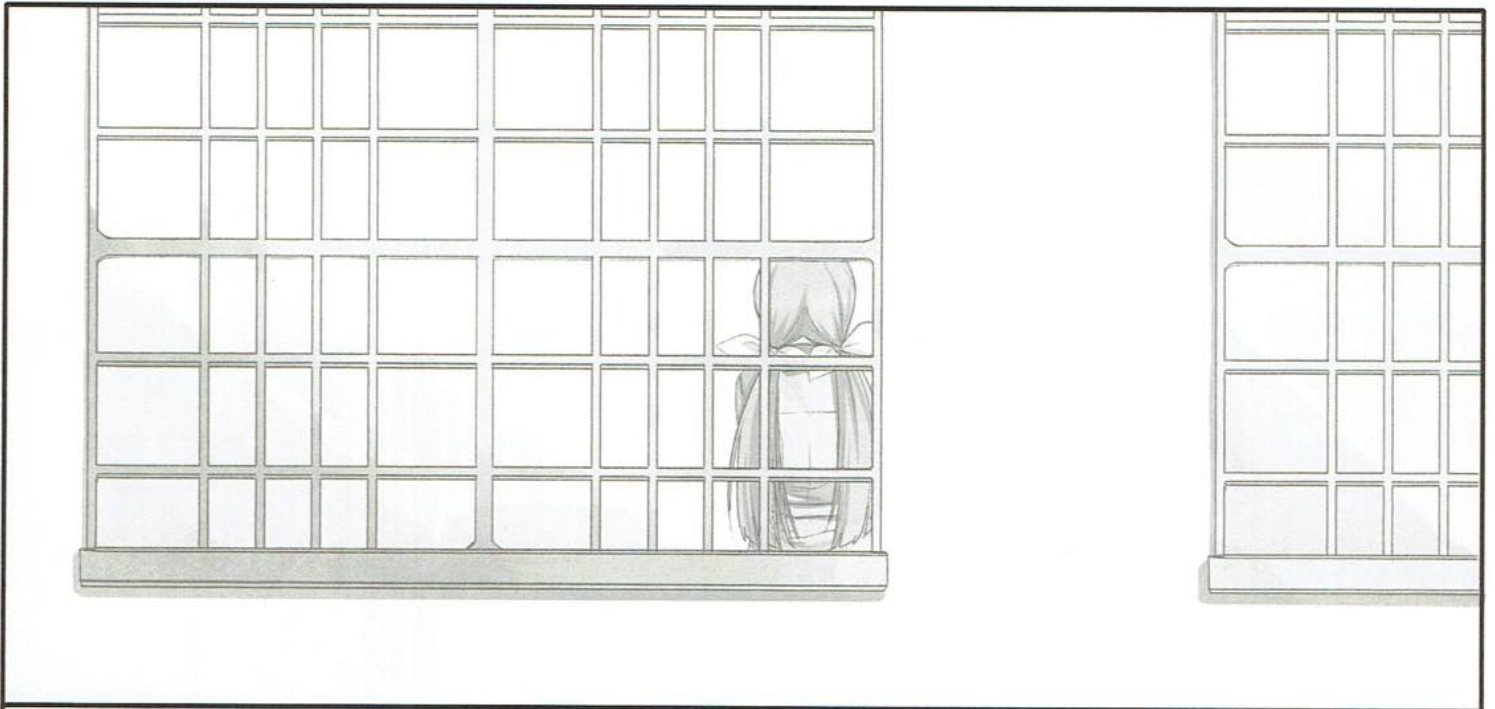
ただのの学生に戻った  
お前を見た



普通の生活を送るお前が  
やけに幸せそうに見える

私が来る前は  
こんな風に過ごしていたのだろうか  
とか





私と出会わないほうが  
幸せだったんじゃないか  
とか

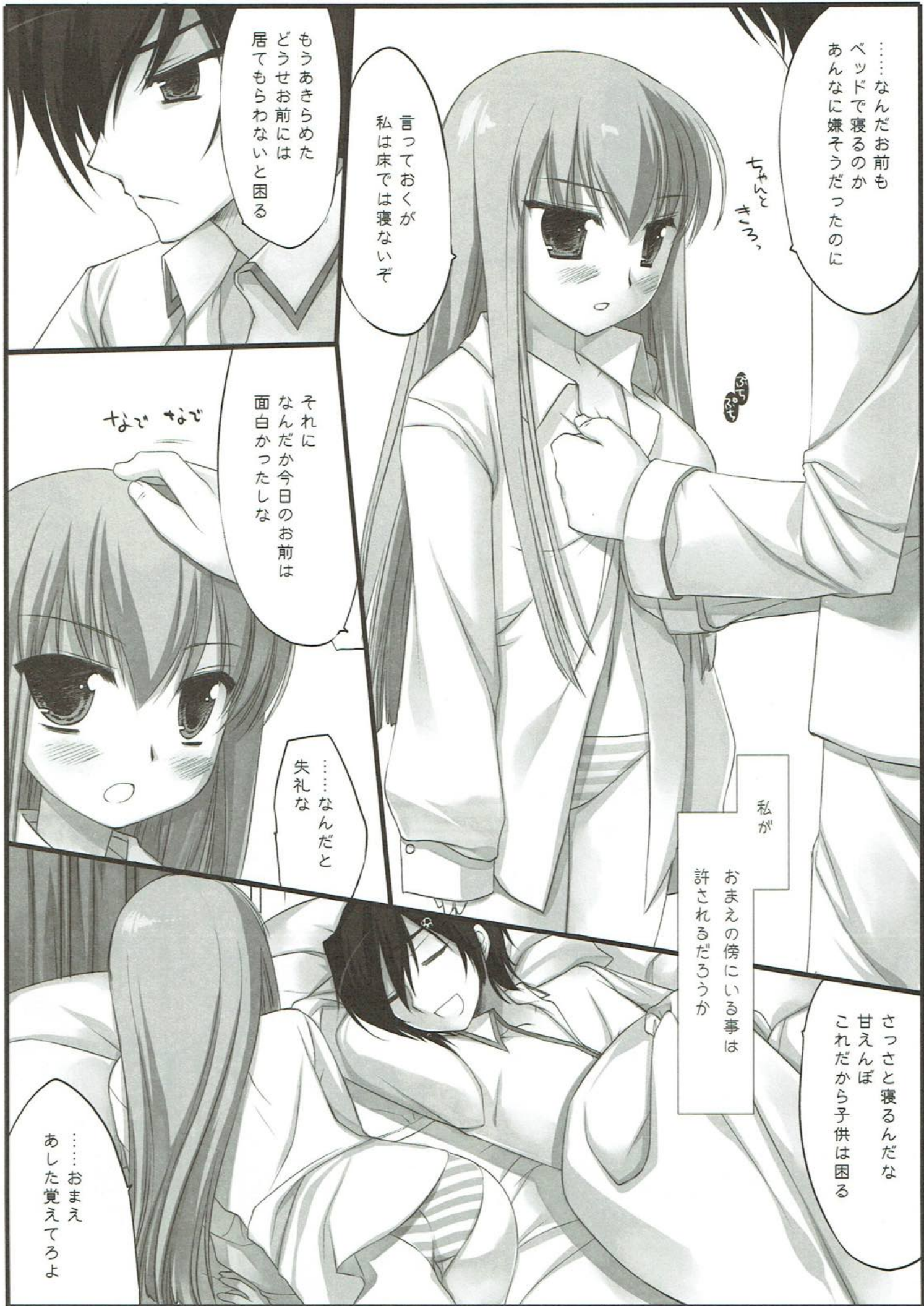


おい

それでも

寝るぞ  
いいかげん





……なんだお前も  
ベッドで寝るのか  
あんなに嫌そうだったのに

アハハハ

言っておくが  
私は床では寝ないぞ

もうあきらめた  
どうせお前には  
居てもらわないと困る

アハハハ

それに  
なんだか今日のお前は  
面白かったしな

アハハハ

私が

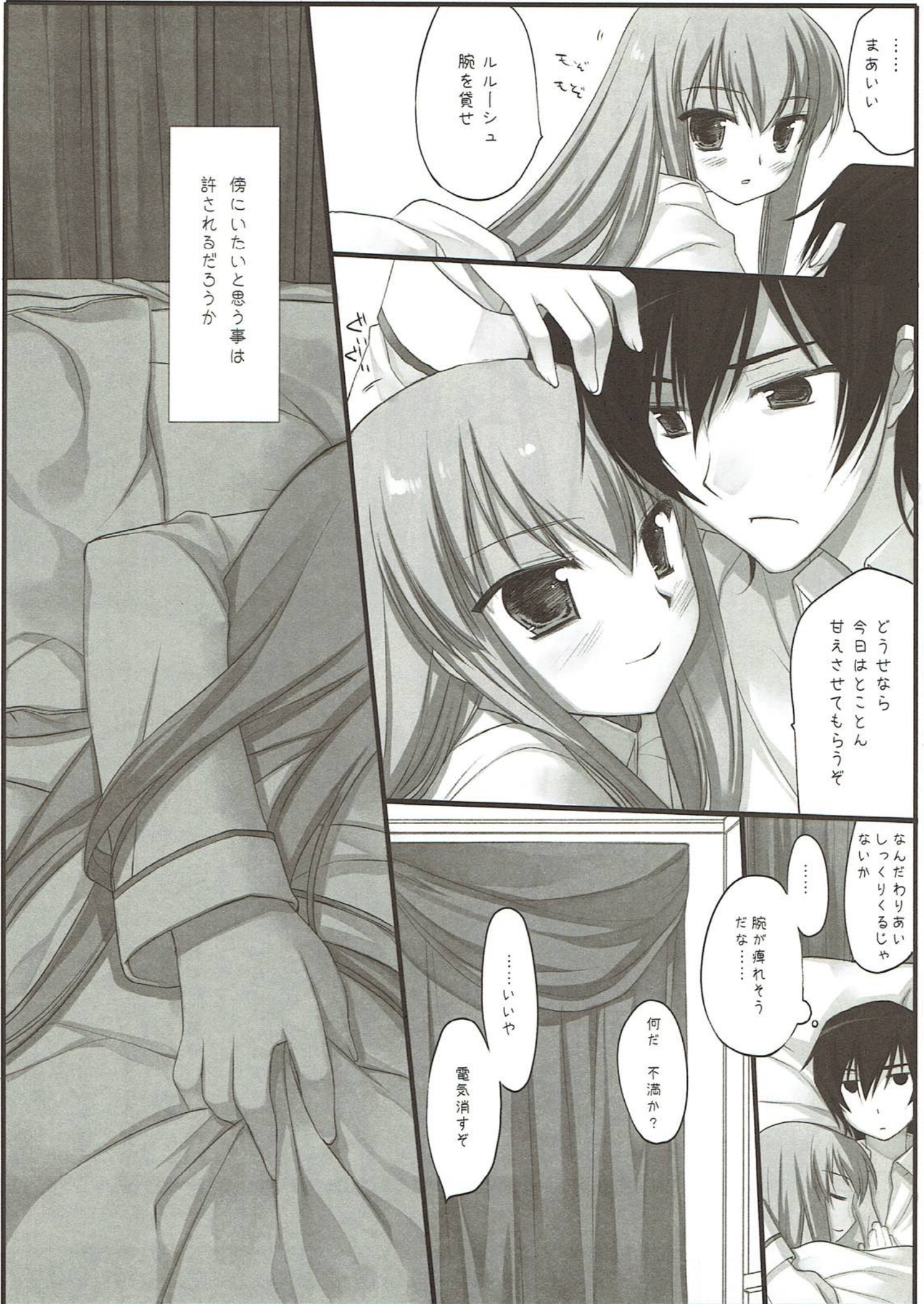
おまえの傍にいる事は  
許されるだろうか

さっさと寝るんだな  
甘えんぼ  
これだから子供は困る

……なんだと  
失礼な

……おまえ  
あした覚えてろよ





……  
まあいい

ルルーシユ  
腕を貸せ

“  
モど  
モど

傍にいたいと思う事は  
許されるだろうか

どうせなら  
今日はとことん  
甘えさせてもらおうぞ

なんだわりあい  
しつくりくるじや  
ないか

……  
腕が痺れそう  
だな……

何だ 不満か？

……いいや  
電気消すぞ





本当に子供なのは私のほうだ

どうしようもなく  
ただ

寂しかった

ルルーシュ





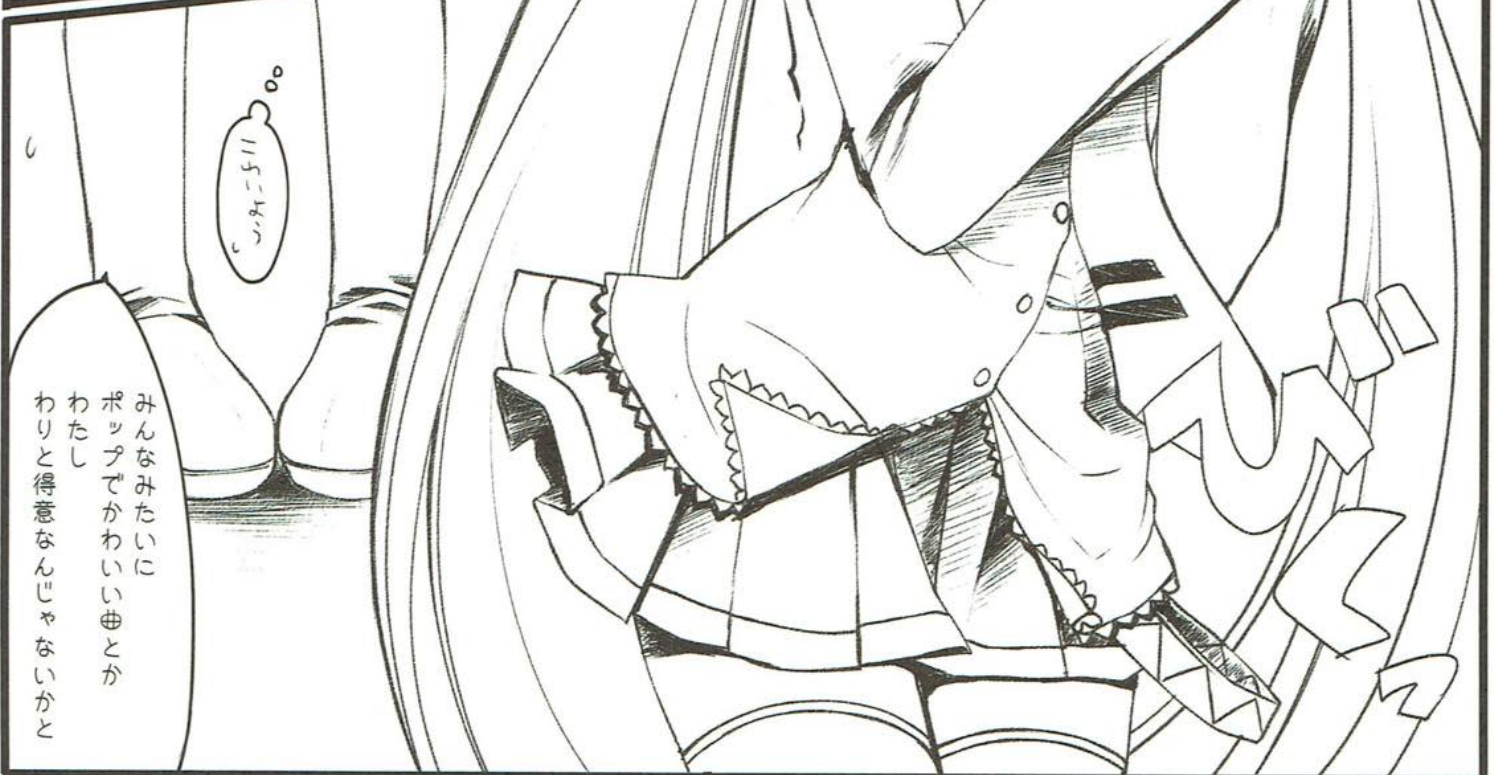
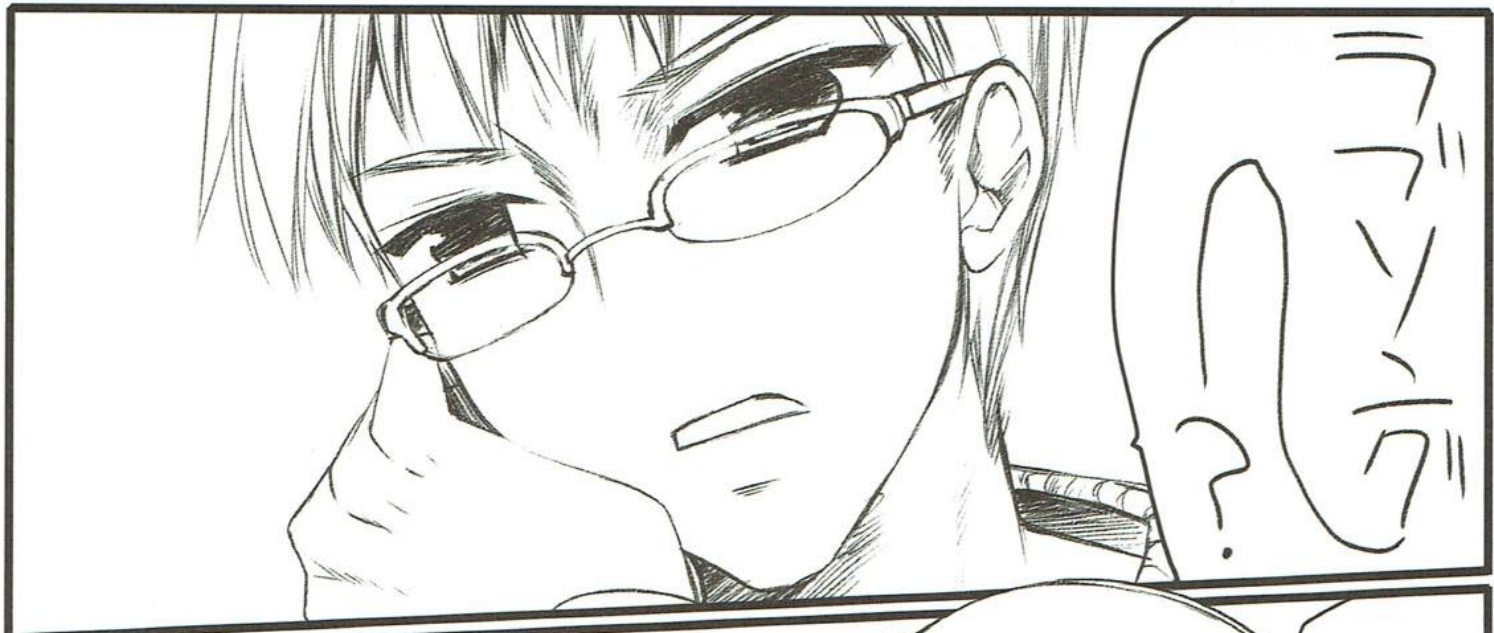
# Sweet Farewell Merodies For My Bereaved

2008年4月に発行したボカロ本です。  
いちごさいずのなつめえりつんとの合同誌でした。  
えりつんはリンレンのせつなげな話をかいていましたが  
私はこのていたらくです。  
しかしわりとくだらなくてわりと好きです。  
イベント限定本だったので  
あんまりもってらっしゃる方いないかも…？

あっやのギアス本と同時発行でした。  
いちおうコミ1は合同誌と個人誌両方でてるなあ…  
この調子でがんばりたいです

しかしえんぴつっぽく仕上げたんですがどうですかねえ…  
やっぱグレスケ処理したほうがいいのかな  
たまーにやると面白いので、べらっとした本では  
えんぴつ原稿もためしていきたいです。







なんだと  
俺の歌だって  
前向きに考えれば  
ある意味ポップで  
そして  
まごうことなき  
ラブソングだぞ

ポップではないです  
間違いなく

あの 何ていうんでしょか  
私は女の子の恋する気持ちが  
歌いたいです

その

恋？

なんか マスターの作る歌って  
人生の失敗感が漂うっていうか…  
場末感が漂うっていうか…  
恋に手馴れてる感が溢れてるっていうか…  
とにかくなんか他の子に  
笑われてる感じがするんですよ

口知 くらぶん 唄  
地球には 人にも 色々な  
文化がある 木綿の服  
は 日本 伝統 文化  
の 宝 だ  
じいちゃん 唄  
た 唄

何世にも  
あんな  
可愛らしい

ニ曲  
です

もっと  
初恋っぽさが  
ほしいんです





ったってなー  
今特に好きな子もないし  
彼女もないし

そういうの作るような  
きっかけもないんだよね

わ

わたしじゃ  
だめですか…？

あ？

わたし  
マスターのことが  
好きですから

マスターがわたしに  
どきどきしてくれれば  
きっと  
曲を作ってくれるきっかけに  
なりますよね

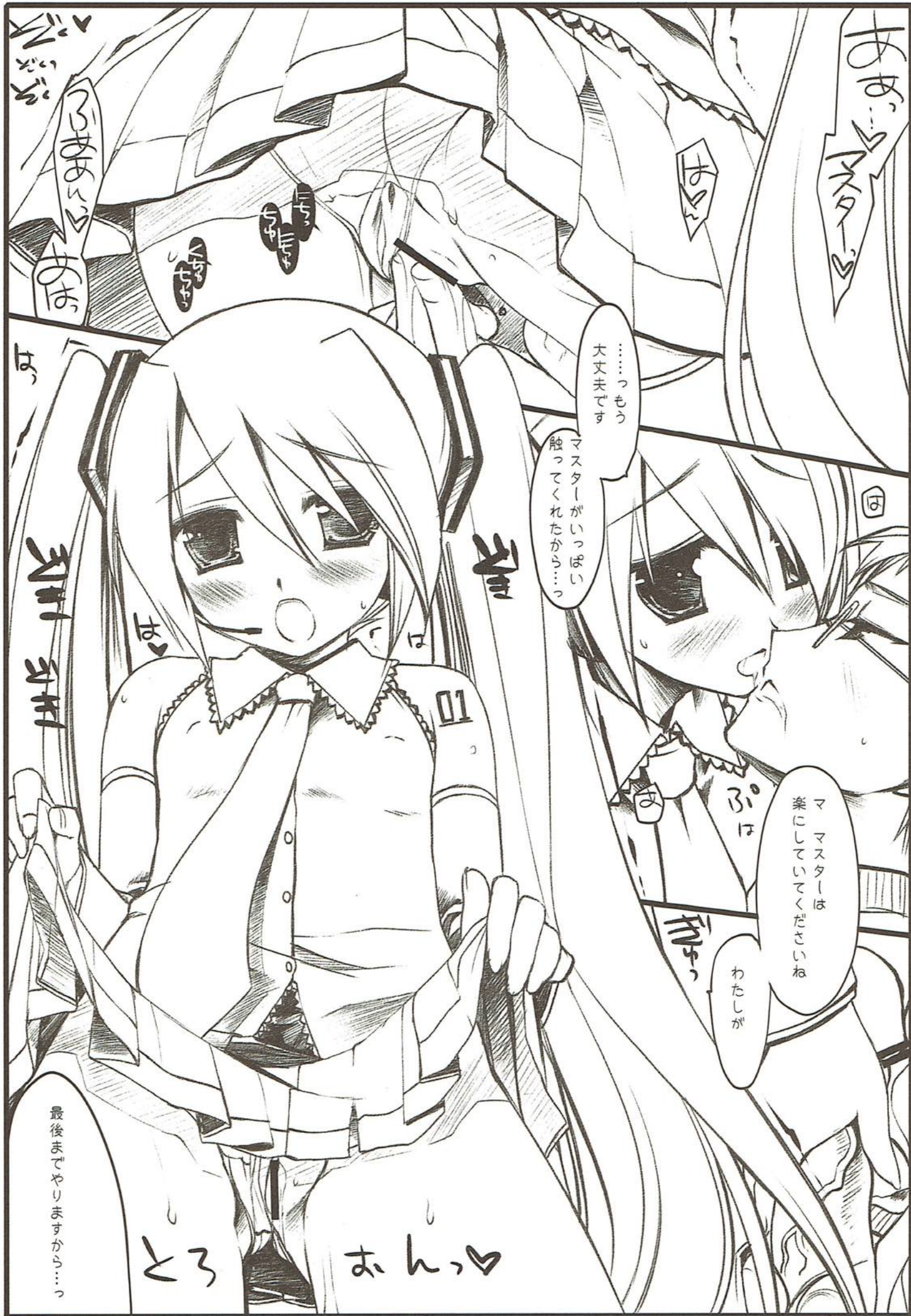
かま

あの… わ

わたしは

わたしとおんなじぐらい  
マスターに  
どきどきしてほしいんです





……っもう  
大丈夫です

マスターがいっぱい  
触ってくれたから……っ

マスターは  
楽しんでいてください  
ね

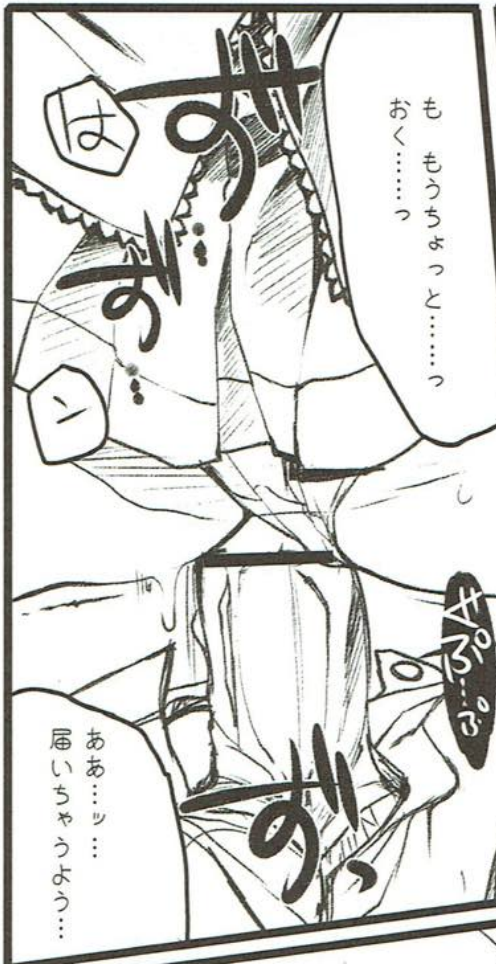
わたしが

最後までやりますから……っ

とろ

おんっ♡





ももつちきつと……っ  
おく……っ

ああ……っ……  
あ……っ……



びる

びる  
びる

わわたしのなか……っ  
ひらいていきます……っ



は……やく  
マスターと……っ  
ひとつに……っ



あゝ  
あゝ  
あゝ

はあ……っ  
ぜんぶん  
入りました……っ

ま マスターは……っ  
わたしのなか……っ  
きもちいいですか……？

びる  
あ

ああ……っ  
すげえキツイ……っ

よ……っ  
よかったあ……っ  
わたしも……っ  
きもちいい……っ

あゝ  
あゝ

















水次ハジメ  
いすのいの  
いた

いす  
かかいた  
いす  
いす  
とま  
た  
ア  
は  
た  
た



# MY HEART

20086月出したルクスペイン本です  
なぜみんなルクスペインをやらない…  
おもしろいですよ！

この当時もうルイたんがかわいくてかわいくてかわいくて  
かわいくてああああーかわいいいいいいいいいいいいいい  
というのを伝えるためだけに描きました  
あのEDはあまりあかるいかんじでもないが（いや暗くもないですが）  
わたしは好きです。

てーかルイたんがいつかアツキを救うとかあのあたりの話は  
いったいどこに消えのじゃ……ぞ ぞくへんとかないの補完とかあああ  
ハア……ルイたん……もゆるす……

しかしあまりメジャーではなかったせいか  
ルクスペインを遊んだ方々からはいろんな声をいただけました。  
うれしいなあー  
あと友達がほめてくれてうれしかった！！！！

そんなわけでルクスペインをやるといいとおもいますよ

あとタイトルはシンプルなんですけど  
心のなかではCUTEMNの曲からもらいました（勝手に…）  
あの曲ほんとだいですき  
ああいう雰囲気の話がかければいいのに

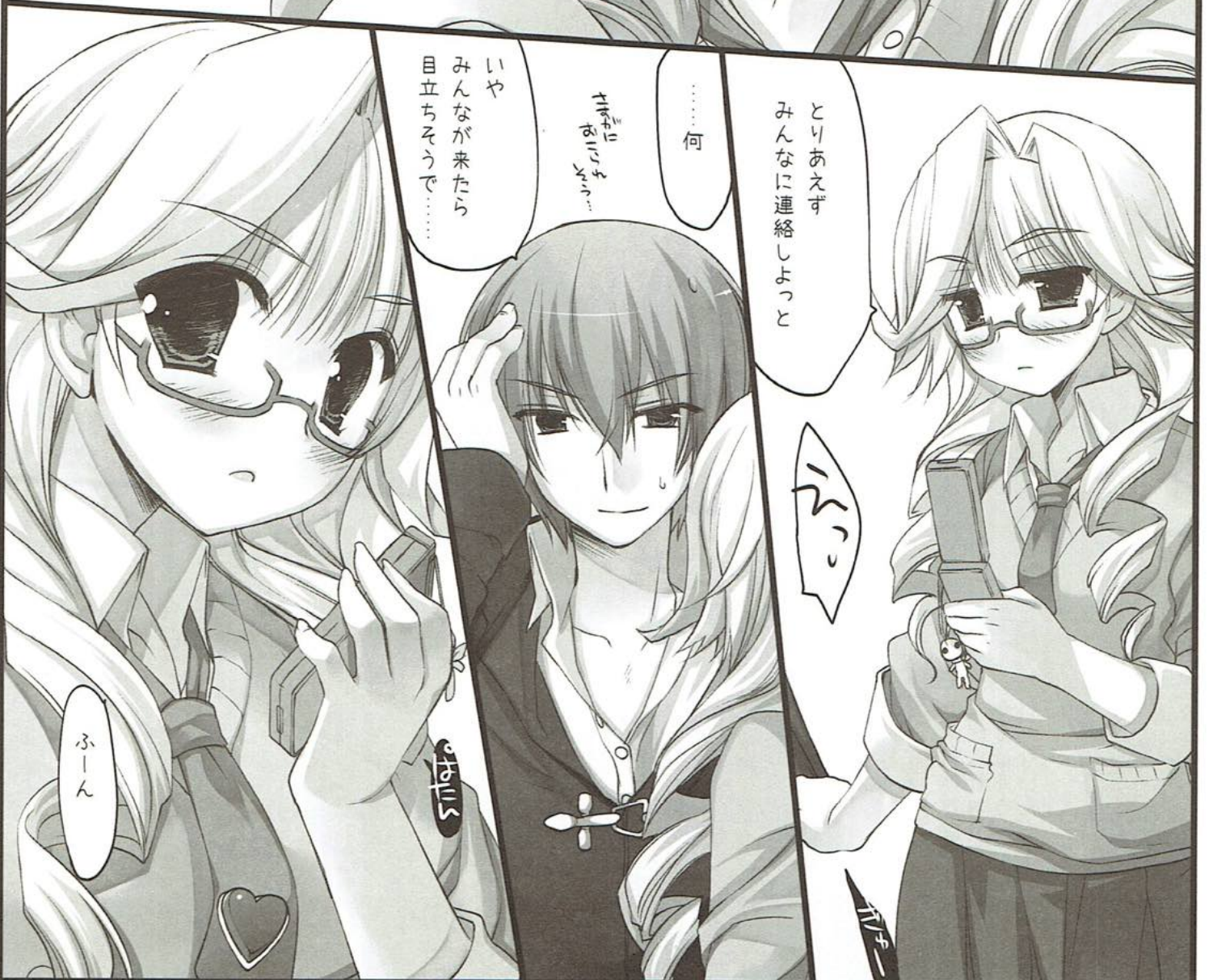








今度は  
黙って消えるなんて  
許さないんだから  
西条君！



とりあえず  
みんなに連絡しよう

……何

アハハハ  
アハハハ……

いや  
みんなが来たら  
目立ちそうで……

ふーん

アハハハ

んっ

アハハハ



……じゃあ  
とりあえず  
うちに来て

③

で

なんで 私たちの記憶  
消したりしたの？

……いや  
僕がやったわけじゃないし  
他の所でもそうだから

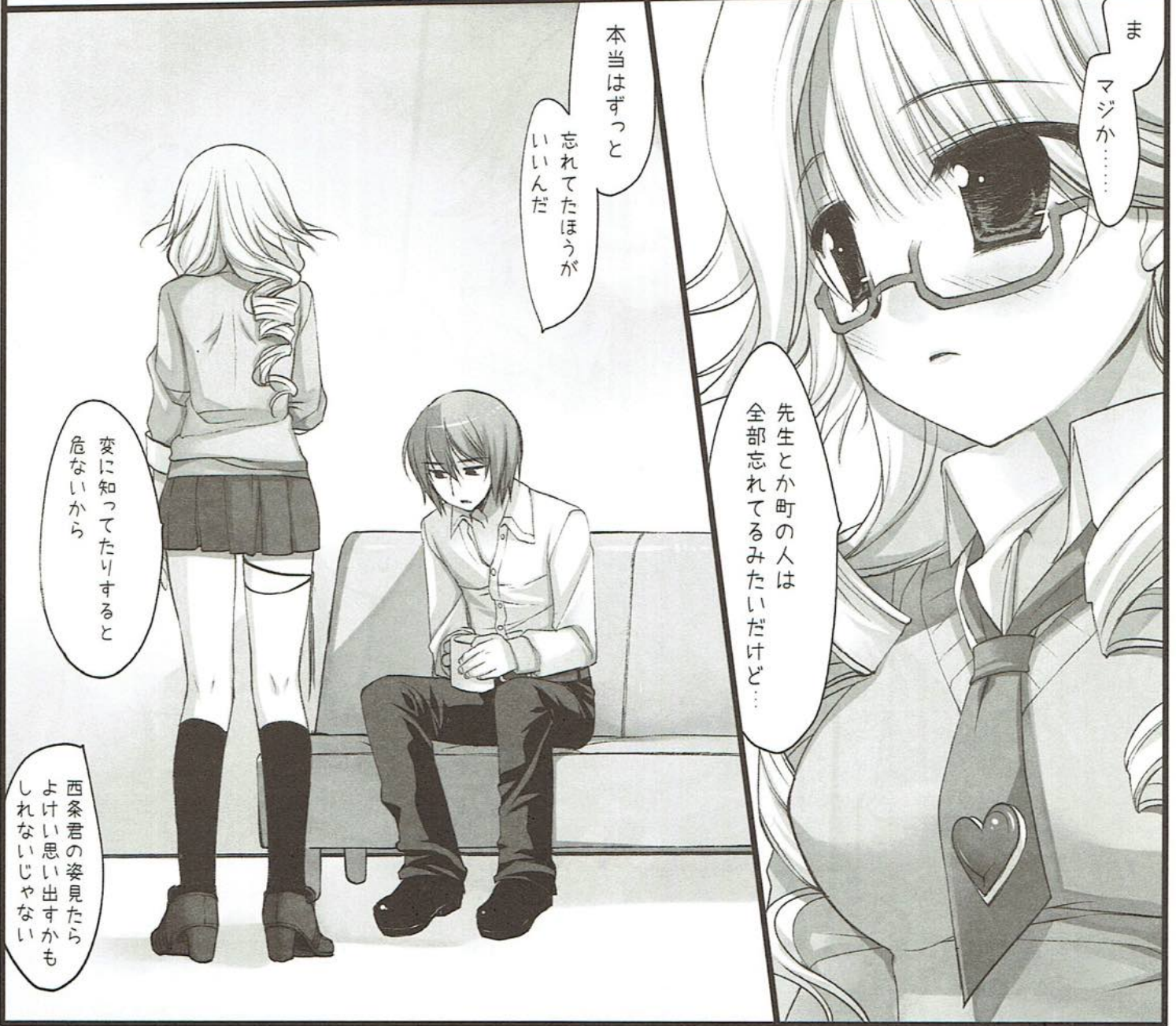
ふっふん

……それなのに  
如月市に来てもいいの？

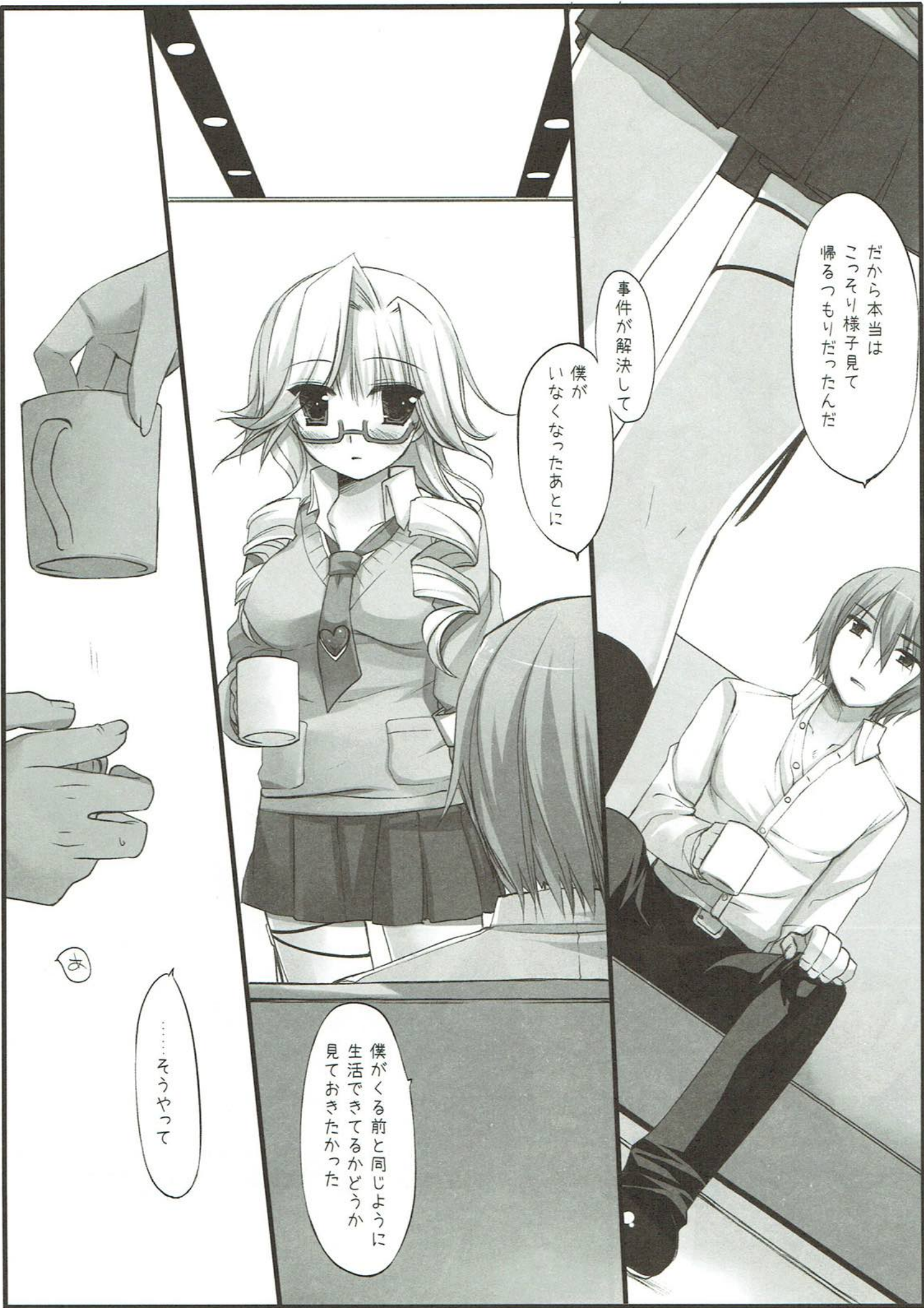
for me  
よ……

いや ほんとは  
あんまりよくない









だから本当は  
こっそり様子見て  
帰るつもりだったんだ

事件が解決して

僕が  
いなくなったあとに

僕がくる前と同じように  
生活できるかどうか  
見ておきたかった

……そうやって

あ



また勝手に決めて  
一人でどこかに  
行っちゃうつもりなのね！

置いていかれたほうの  
気持ちにもなってよ

ねえ

なんで

西条君のこと  
忘れてりしなきゃ  
いけないの

んんん...

山瀬

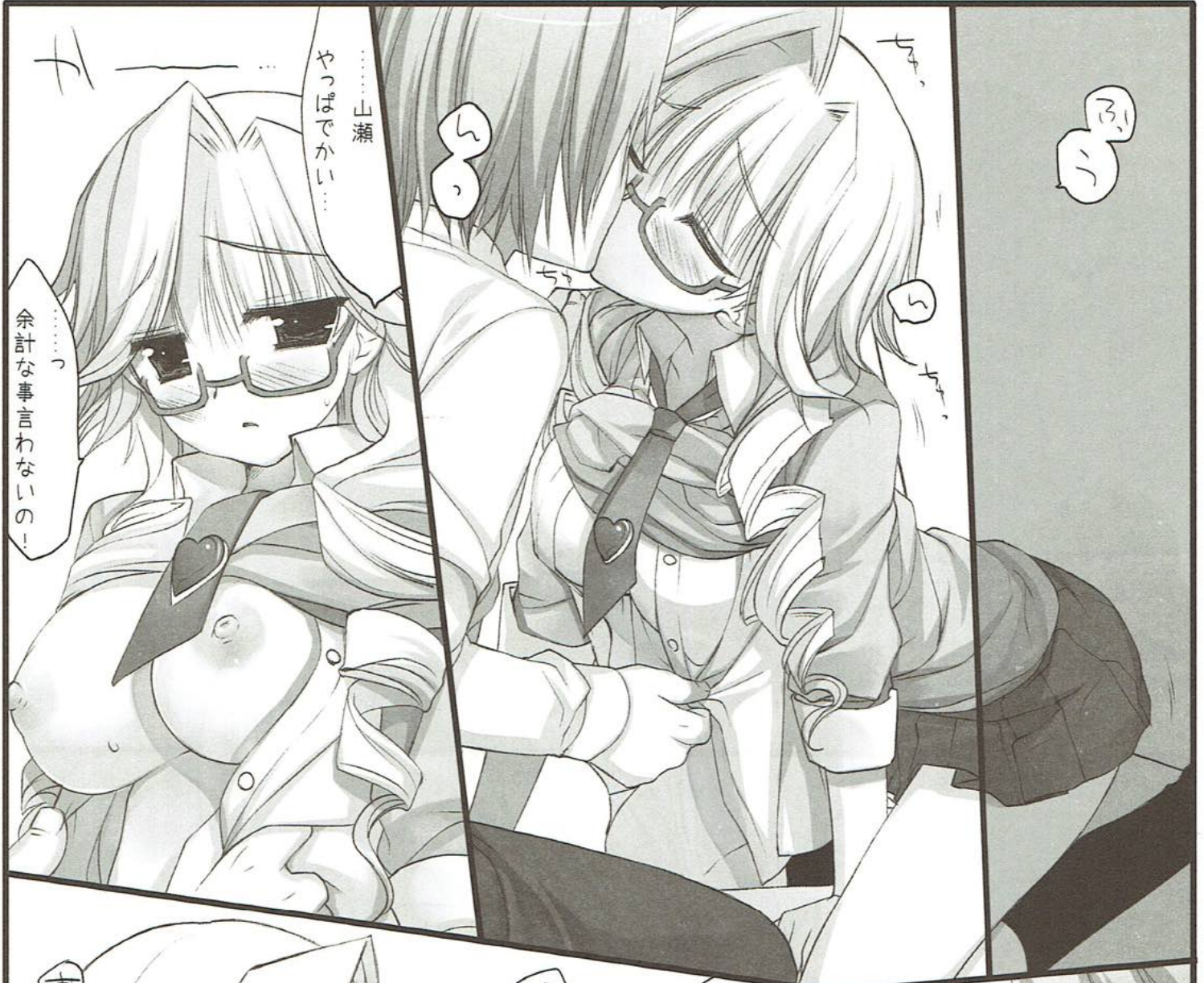
僕は覚えてるから  
いいんだ





……西条君の跡を  
私に残して





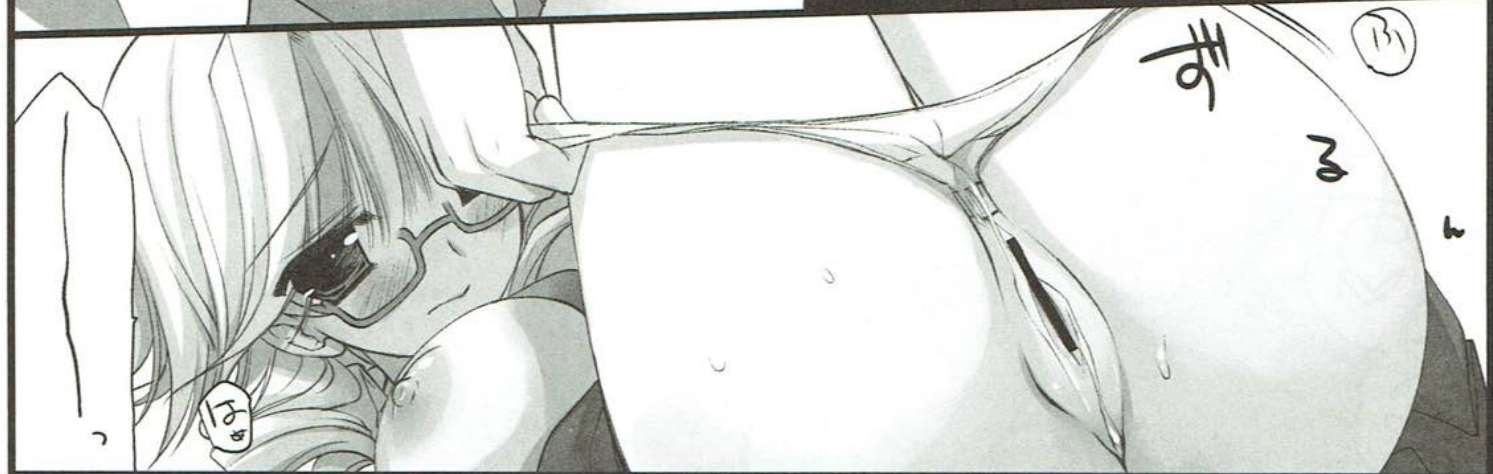
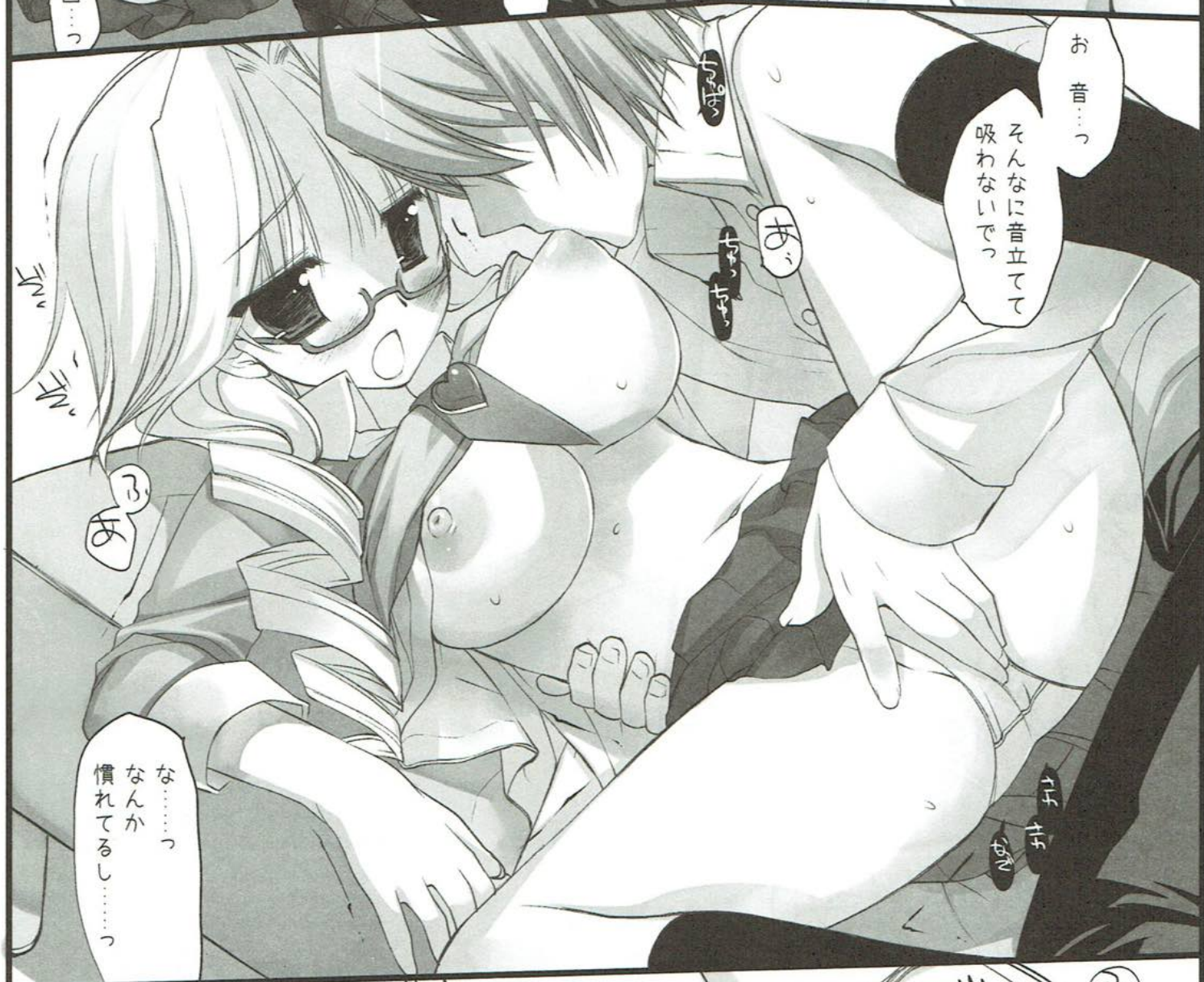
余計な事言わないの！

山瀬  
……  
やっぱでかい……



あつ……やだ  
ちよつと……  
そんな  
吸っちゃう……

























ここを突かれるのが  
いいのか……？

や……  
これ  
深……

……

……

……

……

……

……

……

……

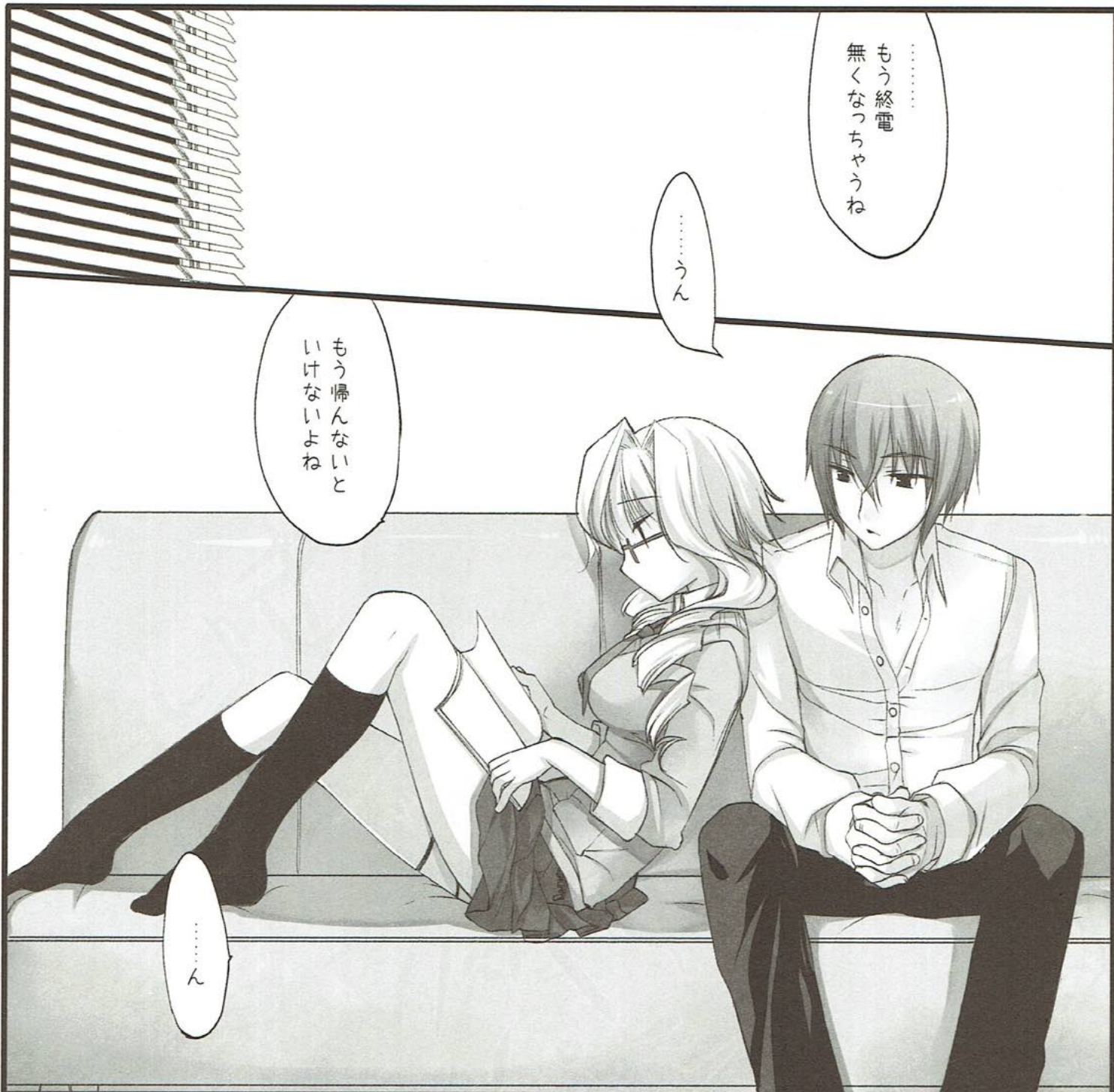
……

……









.....  
もう終電  
無くなっちゃうね

.....  
うん

もう帰らないと  
いけないよね

.....  
ん



ま  
まの

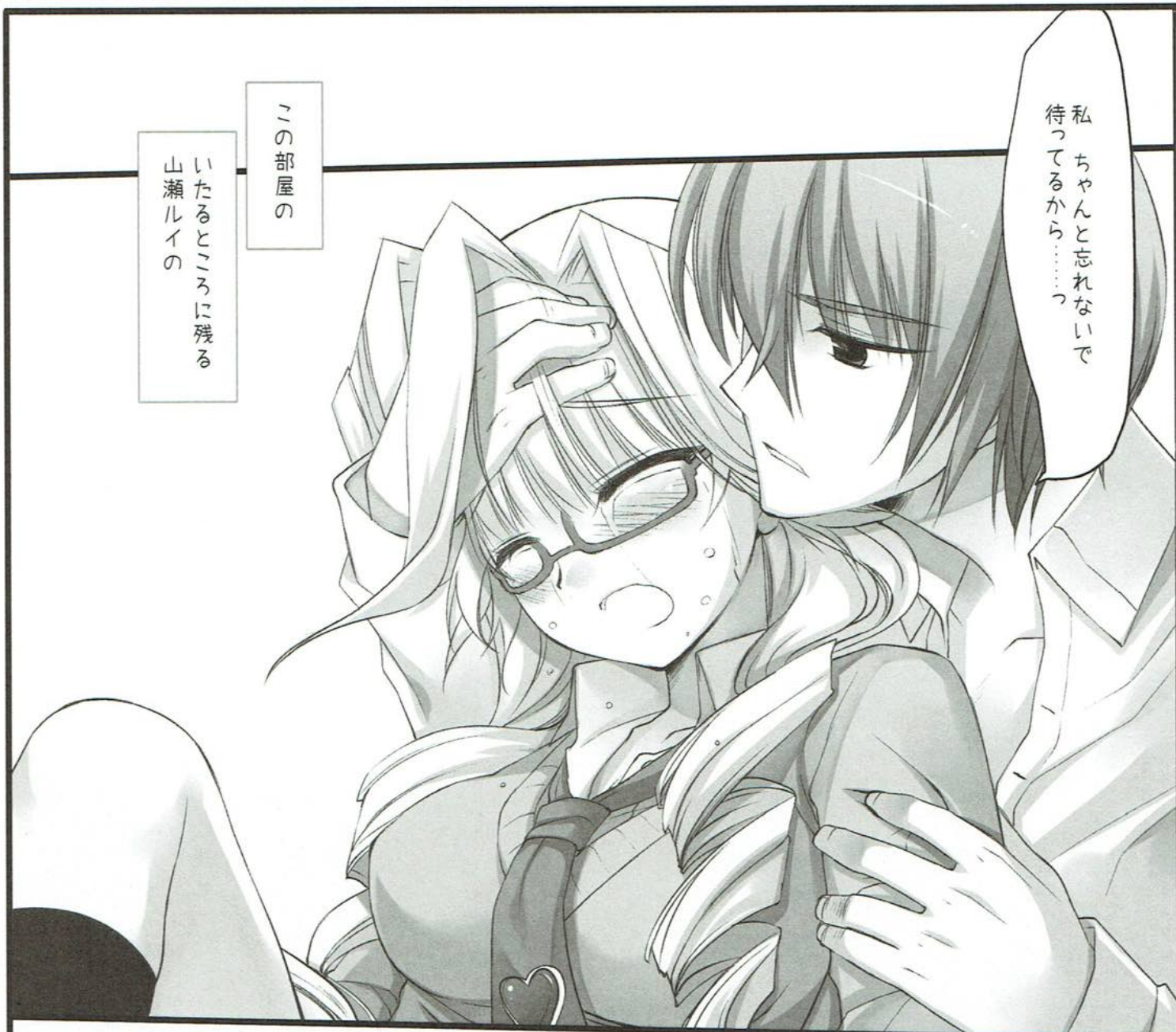
じゃ

私は学校終わったら  
ココにいるし!  
また暇な時にでも  
遊びに来てよ

山瀬

皆にも言わないし  
もう探したりも  
しないから.....っ





私 ちゃんを忘れないで  
待ってるから……っ

ハの部の  
風の

いたるところに残る  
山瀬ルイの

すぎ

いたみ

なみだ

記憶

その  
ミミろ









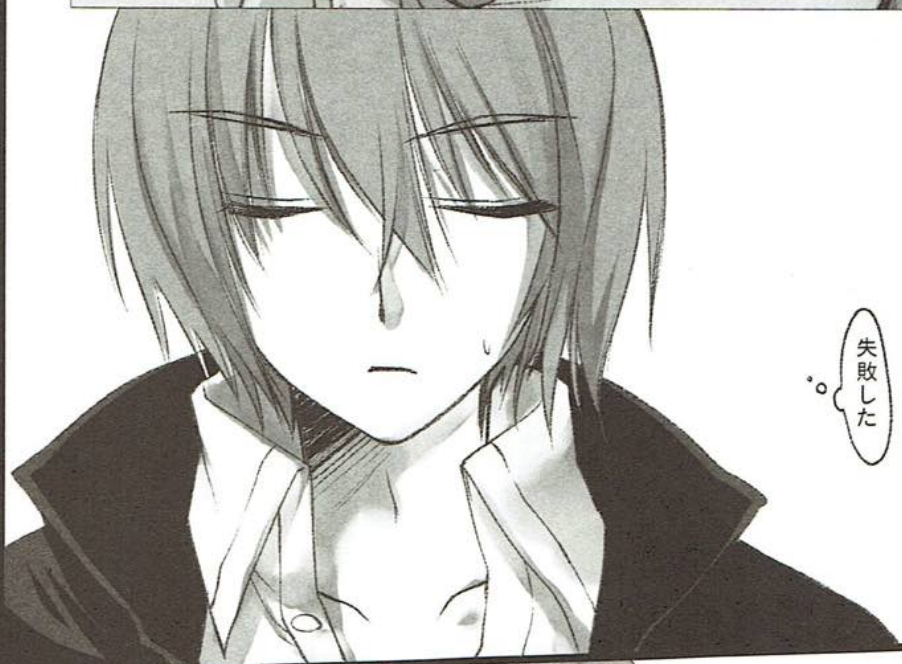
泣かせるつもりなんかじゃなかった



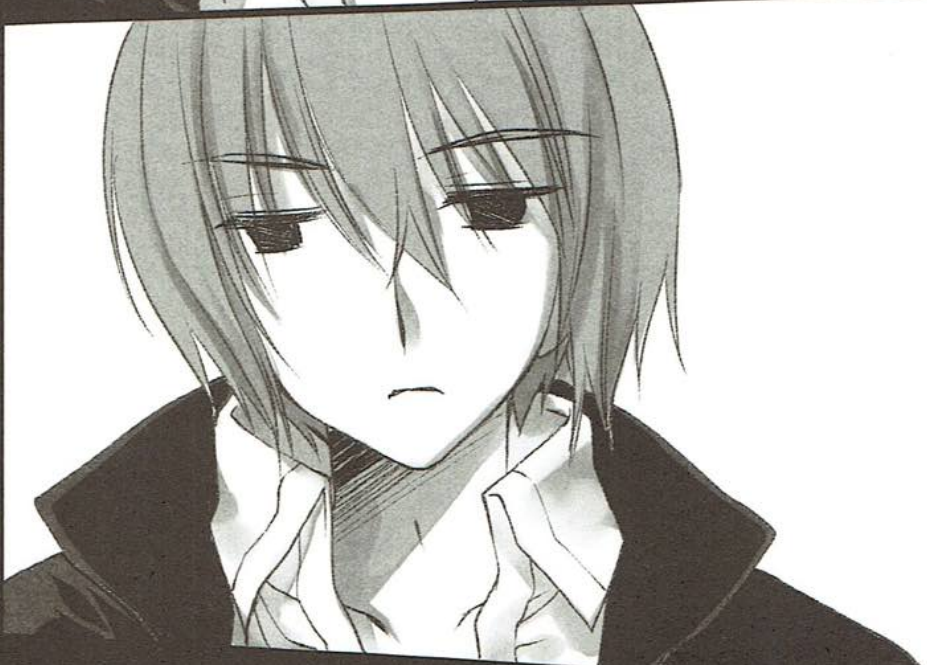


笑ってる顔を  
遠くから眺めるだけで  
満足だったのに

失敗した



……  
僕の事なんか全部忘れて  
もどおりに  
暮らしてると思ってた



山瀬







会いさえしなければ  
多分時間が解決してくれる



それでも  
未練たらしく  
アドレスは消せないまま



# めちゅちゅ

これも2008年6月です。  
イベント限定のゲームイラスト本でした。妹との合同誌です  
実は1枚間引きました なぜなら男ばっかだから……  
雨格子の館というADVゲームの絵でした。  
男ばっかだったしいいよね！ね！  
受難シリーズも3作目がこないだでましたね  
まだわたしは開封してませんが……

なんかこのころ狂ったように乙女ゲーやってたんですが  
ほんとなんでだろう

あとエーと鑑識官はいまだに大好きです  
数回やりなおしています  
おもしろいし識子にもゆる……かわいいなあーしきこ

あっ流行り神シリーズも一応完結？なのかな？  
純也君好きなので続いてほしいんですが……  
3になってかごめさんはずいぶんやさしくなった気がします。  
なんかけがして病院はこばれるときとかうれしかったー（注 純也しにかけ）  
しかし3は虫虫大行進が2回あったのが不満  
うごいてんじゃねーよ！！

虫が画面横断しているあいだわたしはテキストを読んでないといいます。  
顔をそむけてボタン連打でとばした  
あそこの既読を100パーセントにできる気がしない  
流行り神は大好きですが虫だけはほんとゆるさん  
最恐はやっぱ「さとるくん」です。  
3のさとるくん利用する話もおもしろかったなあー  
虫がなけりゃ100点でしたよ…  
若干アンケート書くことまで考えた 虫はもうやめてください と……  
いままで虫いっこもなかったのになんでPSPになったとたん虫?!  
PSPは自動虫うごかし機能でもついているというのか

くそっ虫虫いいすぎた とにかく虫をださずに続編つくってほしいです  
虫がたくさんでてくるせいで妹がプレイできません（笑  
あとライオン丸先生(霧崎先生のこと)をもっとだしてください



というわけでミヤスです。まずはDSの「THE 鑑識官」からですよ  
識子かわゆす simpleシリーズを侮る無かれ。いいぞー 鑑識官は……  
しかし描いてみて識子の露出度のなさにびっくり  
そうか ほぼ肌は出てないのか……。しかしそれもよし  
まあ 鑑識の人が半裸だったりしたらいやだもんね！  
あっ 識子はこの猫かかえてるほうです。

すきやけいはいの  
ソフトが  
見いから  
たいい……



右の子は 遠山・ゴールドィ・桜たんという  
天才少女ですよ！  
てか制服に白衣てあんた 最強じゃね  
ありがとうございますおめでとうございます  
ああー描いたら超やり直したくなりました。  
最近物忘れがひどいので多分新鮮にプレイできる！  
あー識子たのしかったなあ また描きたい








ゲーム本編についてはあれでした  
途中までノーマルで頑張っていたんですが  
なんか途中から忙しくてわけがわからなくなってきたので  
イージーに逃げました。  
これだとドラゴン作ってほっとけばある程度  
なんとかなっていい…  
後半ずっとドラゴンばっか作ってた  
ずっとズシーンズシーンいったよ  
しかしこれだと相手がドラゴン出してきてわからないので  
知らないうちに陣地の傍にドラゴンが来て大変驚いたということです。

グリムグリモアのリレとアマレット  
アマレットのリレラブっぴりはいい…  
この子はずっとぺたっとしてそう  
ぺたっ  
家に置いてたりしたらめめめそしてそう  
それが帰ってきたら一緒に食べる  
おやつでも作ってるかな  
ああ どっちもいいなあ  
いっそ合わせ技でめめめしながら  
おやつ作ってるってのはどうだ  
なんかかわいそうかしら








まさに今やってるソフト、ペルソナ3（おそい）  
ついこないだ買ったのでフェスのほうを買いましたよ  
いやーもっとさっさと買えばよかった  
美鶴さん最高じゃないですかああああ  
いやー好きっ あのピシッとした立ち方  
ピシッ!!! かついいー背筋がのびてる感じの年上はいいな…  
斗貴子さんとかさ…  
ひさびさにぐっときた年上キャラですハアハア  
今も隙があれば遊びたいが、これもあるしあれもあるので  
しばし休憩です。

他の子もみんな好きなんだけど（絵自体が好きなので…）  
今はちょっと美鶴さんと気持ちがいそがしいので  
美鶴さんの事ばかり考えています。  
美鶴美鶴美鶴美鶴  
わたしを数物にしてください  
そんな気持ち  
ペルソナ4ももうすぐですね！  
今から楽しみにしていますよ ひいー





「プリンセスナイトメア」のリトルがかわくてね…  
左の人と右上の人は同じ人ですよ  
どっちもかわいい！大好き！  
乙女ゲーですが、悪魔っ子属性がある人は買うといい  
いいですよ……！乙女ゲーだと男の03ばかりだったりしますが  
わりとこれは女の子多くていいです というかリトルばかりです  
絵買いたったのですがいやー よかった  
リトルの指差してる立ち絵と悪い顔がすごく好き

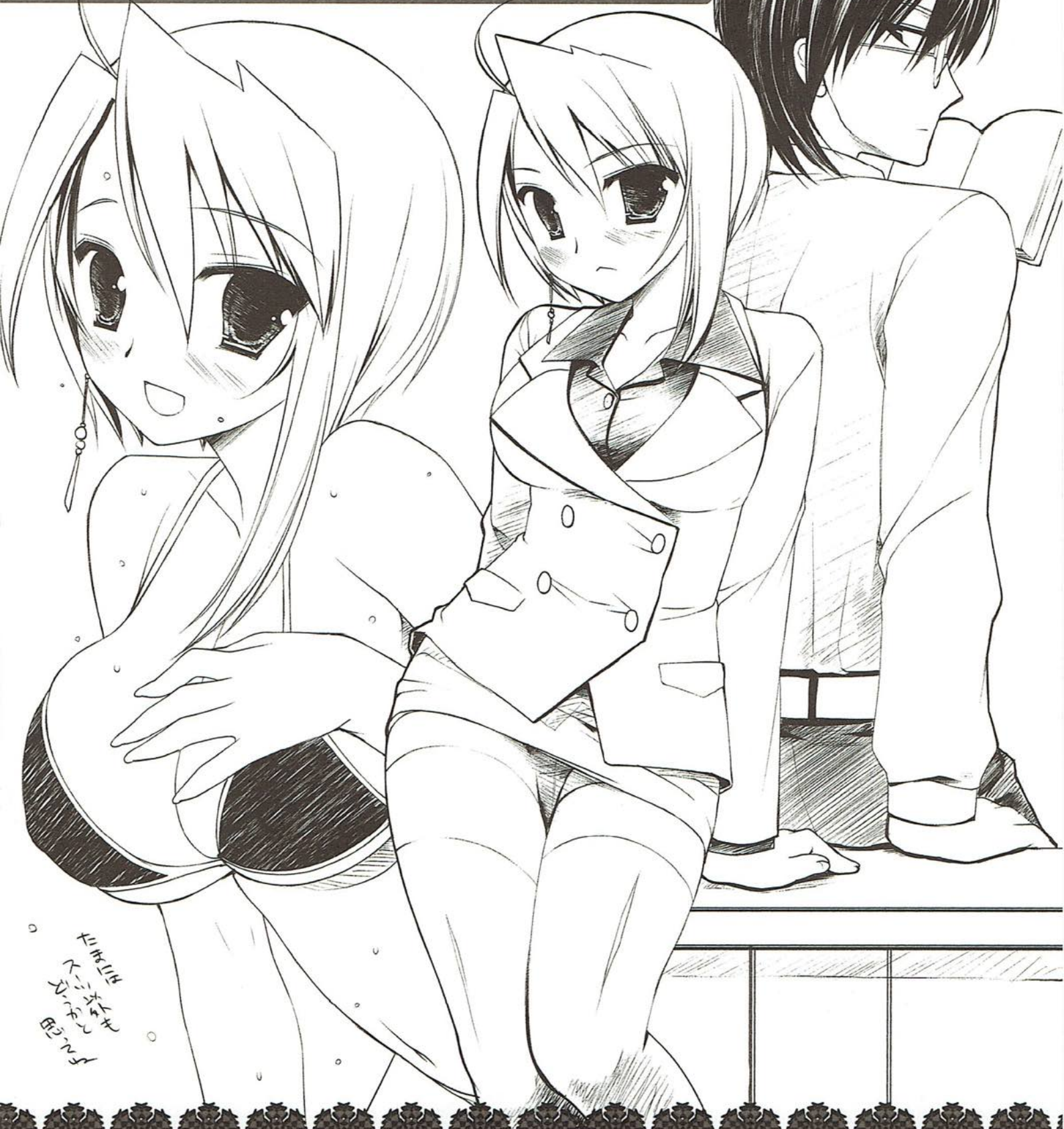
右下は男キャラクター的には一番好きな犬飼  
基本的に意地っ張り同士なのでなんか いい……へへ……  
しかし学校の中の人を好きになったのを由香ちゃんに言う  
ともなく「リトルちゃんのぼかっ！」と言いながら殴られるんだが  
あの殴られるシーンだけがわからない  
なんで殴った ちょっと弱気になっただけなのに……  
その10秒後にはパイパー元張ってねという感じで  
軽く帰っていく由香ちゃん  
厳しい友情だよ

とにかくリトルはいいよ



あとあの「銀幕の天蓋」という作品が  
 なんかも映画の撮影所が舞台の話なのですが、  
 撮ってる映画があの一リストっているじゃないですか音楽家の。  
 そのリストの生涯がテーマの映画なのに  
 役者が全員日本人で撮ってる場所も日本なので  
 一体どんな映画なのか大変気になります。  
 なんかも感動巨編らしいんですが（撮った本人が言っている）  
 想像つかないんで すごく 見たい  
 と妹と大変盛り上がりました  
 日本人のリストに日本人のローマ法王ですよ

携帯ゲームですよ!!!  
 サイコミステリーシリーズの遥と衛  
 えーものすごい好きなんですが、  
 最高に残念な終わり方をしたので  
 だれかが結局あの結末はどういう事だったのか  
 私に教えてください  
 あと衛はもうちょっと遥にやさしくしてあげてください  
 遥も羽生にしといたほうがいいんじゃないかと  
 毎回思っています  
 しかしまあ遥が衛がいいって言うならしょうがない  
 あーしかしやっぱり面白いので  
 またあらためてやりたいな  
 突生川シリーズもやり直したいな



キミは  
 ベニヤ  
 アリス  
 田中



僕らのリディアがいやらしくなって帰って来た！  
という感じのFF4アプター  
ほぼ裸じゃないの この服で守れるのは胃だけよ!!!  
いやーこのデザイナーさんの描くリディアはかわいいですね  
なんかふわふわとしててさァ…  
後ろはどうなってるんですかね 何にもないんじゃないの？  
おしりとかが出ちゃってるんじゃないの？  
みんなじろじろ見てるんじゃないの？  
エッジは一言も言わないの?! ああ心配  
パロムはなんだが随分変わったなあという感じ  
スツクスケだし……  
パロムはわりとそのまんまなのに  
いやー少女は変わるね!!!!  
しかしほぼ裸の2人にくらべてローザは着込みすぎ  
どうした 風邪でも引いたのか 脱げっ脱げっ

しかし年月をまるで感じないカインの立ち姿に戦慄  
ポーズもおんなじだし





ハーここまでよんでいただいていたありがとうございます！  
「めちゃくちゃ」の私のトークはほんと虫虫いいすぎですみませんでした  
でも虫がさ…… (略)  
とにかくあれです今回はわりと思入れの強い本がはいったなあというかんじです  
本当は2006年あたりの二見さんの漫画とかいれたかったんですが  
データが……

退避データもどこかにはあるはずなんですが  
この間に2回引越したのでその際になんかどっかにまぎれこんじゃった  
どっかから発見したら大サルベージ祭りでも開催しようかと思えます  
自宅で……

やっぱ今見るとおおうという所もあり  
いまならこうしないな……とか考え出すと  
際限がないのですが、  
読んで下さっている方には常に感謝感謝です。  
メールや拍手等で感想を送って下さったり、  
イベントで声をかけて下さったり  
どうもありがとうございます。  
返信がなかなか返せなかったり 喋りがうまくなかったりするの  
なんかうまく表現できてない気もしますが  
しぬほどうれいす……！  
いきててよかった

最近まんが分が少ないので  
もうちょっとがんばりたいです

それではまた！

2010/04ミヤスリサ

Classic4 R-18  
D·N·A·Lab.  
2007-2008  
Flightrecorder

2010年4月29日 D·N·A·Lab. 発行

連絡先 miyartisan@nifmail.jp  
<http://www.kit.hi-ho.ne.jp/dnalab/>

禁無断転載/複製/複写/アップロード  
※本書は成人向けです。未成年の購読を禁じます



D·N·A·Läb.  
RisaMiyas20100429

トリカゴヒメ\*

MY HEART

めちか  
くちか

\*Chroche

Sweet Farewell Melodies For My Bereaved



イノチカラガラ