

トライアクト

あまごころ

奈緒・加蓮編

くみんべ

成人向
for adult only

m.p.p. 2016
MAKE
BIG
PRESS

idolmaster@steroidgirls.com Triad Primus



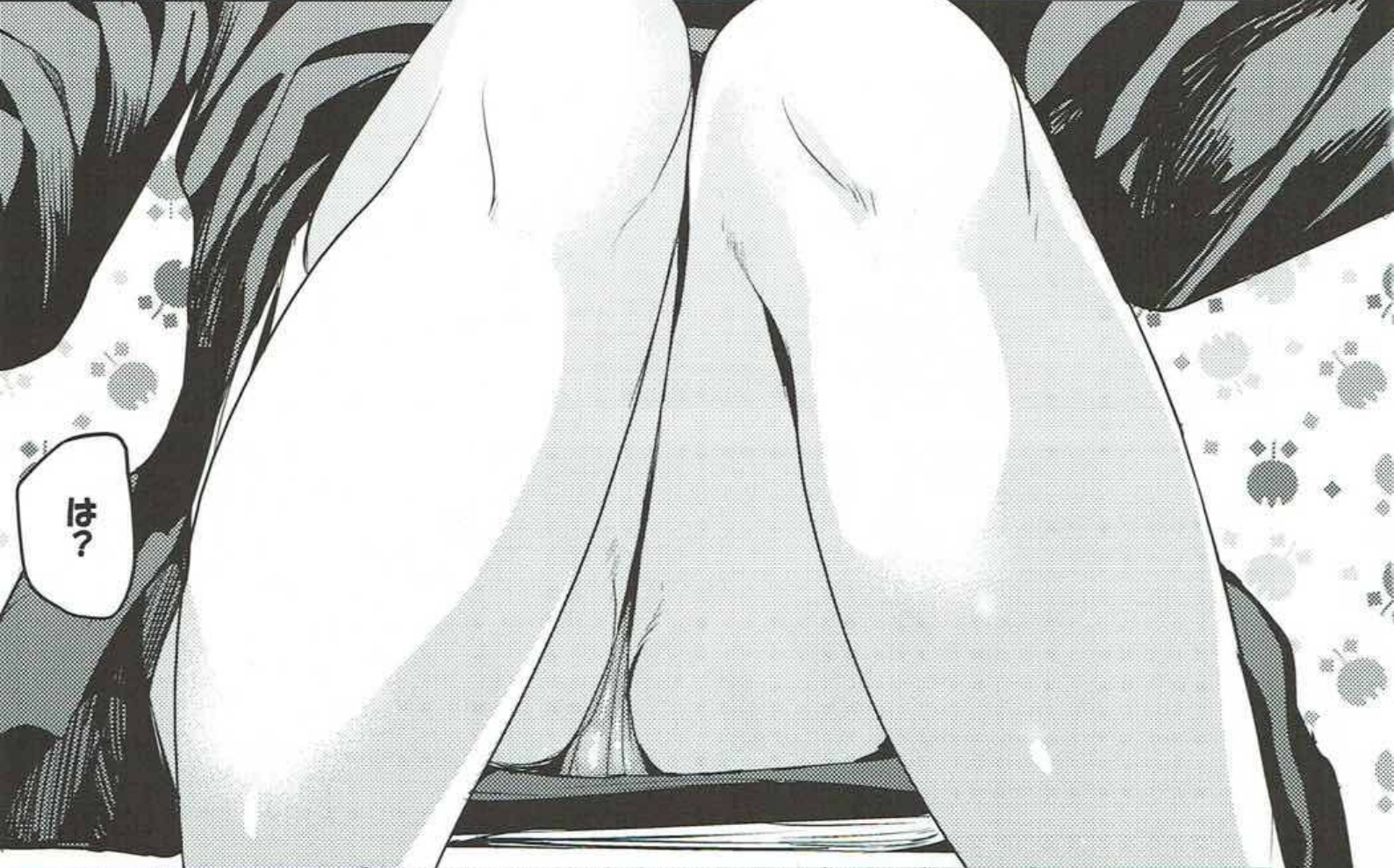
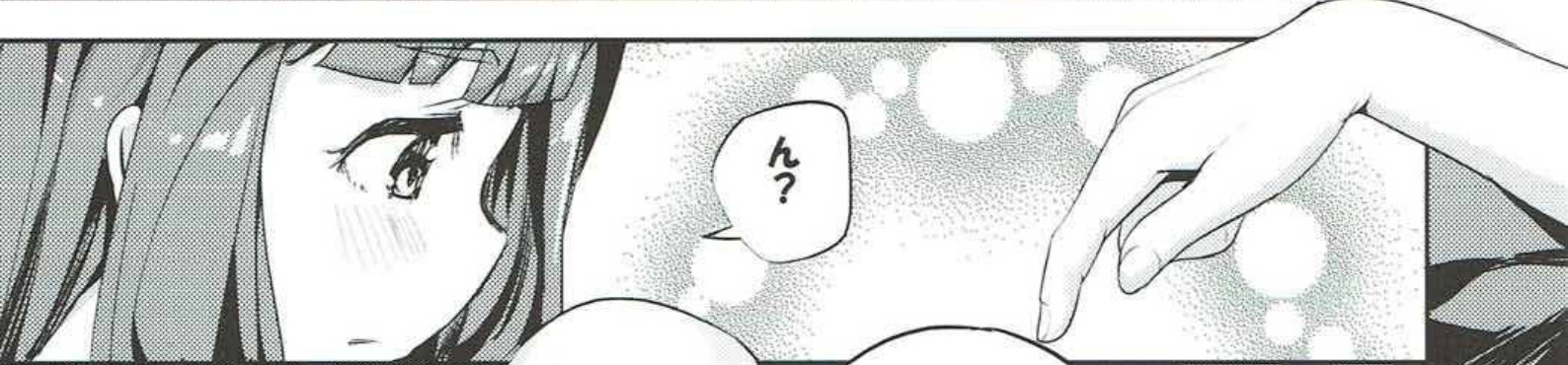
アイドルミステリア



ミステリア

奈緒・加蓮編

for adult only





とうとう
気付いて
しまったか

何を隠そう…過去に
三人もの女と寝たという
この俺の調査によれば

3本の指には入る
黄金の名器!

何も言っ
てないの
と
同義

プロデューサー
さあん!?



ばか者!
温泉旅行と言ったら
寝る前にする
ちぢと卑猥な
女子トーク
常識だろうが!

先生!男子が
混じってます!



てか、なんなんだよ
一体揃いも揃って…
人の…あそこの
は、はなしをだな



それじゃ早速
…みくせてつ

ば、バカ!見せろっていつて
見せる訳ないだろ
そんな所

甘いな
加蓮

こうしてしまえば
どうとでもなるだろうが！

おれ
おれ

なっ！
いきなりこんなっ

お
お
お

やめるばかっ

はくならせ

あ

はっはっはっ







だるめらだ
そんなの...
いらやらだら

こつ、
こんな所
女同士で
触つ...あつ



お、濡れてきた

全く奈緒は変態だな
加蓮に触られても
きちんと感じて
じやないか



加蓮つ...だめつだ
だめつ...んつ

こんなつ
変態みたいなの

はあ...

あー

ちんぽ...
ちんぽ...
ちんぽ...





み、みるな
ばかあ〜♡

シャワー

シャワー

おちち

おちち

おちち

そして、もう一度
さあ、指を

これは

まるで指が、
絡めとられるように……!

そう、これこそが
奈緒の器なのだ

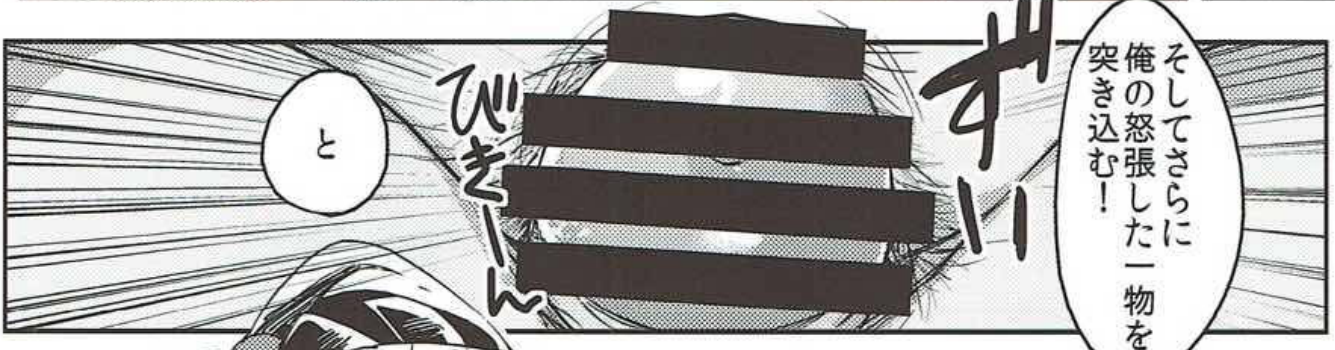
ちがひ……



そしてさらに
俺の怒張した一物を
突き込む!

お
びきん

と



ちがひ……

あああ

だっ、だめだあ

あたしツ
でいま敏感ツ

ちがひ……



やはり
隆の真価は
ち○こが入ってこそ！

そらっ
奈緒のま○こが
抱きついてくるぞ

ぬぢゅうううう

見ろ、どうだ加蓮！
隆が伸びて
食いついてくるぞ

やめろッ

じ、実況
禁止…だあッ

ズボッ
ズボッ

あ、
あひっ

トキ
トキ
トキ

人一倍の感じやすさだけに、愛液の量も人一倍！

ズルッ

よがればよがるだけ名器になっていくっ

だめっもうムリ

またあッ

ビコンビコン

あッ

あたし イッて… ああッ

うおおお、肉厚の膣が痙攣して締め付ける

ムキムキ

ムクムク

イケッもつとイッていいぞ！ 奈緒

あッ

ムクムク

むっムリだめっ

ムクムク

どうだ、加蓮！
奈緒の名器っぷり！

なるほどね、確かに
奈緒の良さは
わかったよ

でも、奈緒ばかり
褒められると
ちよつと妬いちゃうな

ねえ…
プロデューサー
前に言ったよね…

私、結構負けず
嫌いなんだ

…というわけで

あ、あれっ
な、なにい

このままじゃ
不公平だよ

私のやり方も
ちゃんと見て…！

プロデューサー

こっ
これはああああ

ニツ

び
たんあ

ううおおっ
体重をかけることで
膣密度を補い…
さらにつ

ま○こだけでなく
体全体で俺を
擦り上げるッ

私だって
こうやって

ちゃんとし
きつく
出来るん
だから

形だけが
“良さ”じゃ
ないんだよ

膣ごと
捻られて

うおお
雑巾を搾り取る
ように!

さらさら
左右につ

うおおおお
横ピストン!



ちやんと分かって
もらえたかな？

うれしいよ
プロデューサー

じゃあ、最後は
奈緒も一緒に……！

あ、あたしは
まだっ……ああ

ううっ
ちんこ
サンドっ

あっ

落とせない
駄目だ……
落せないいいい！

あっ
ああっ

わかつたうう
わかつたから
一旦勢い
落として

びしょ

びしょ

びしょ

びしょ

あーあーあー

あーあーあー

あーあーあー

あーあーあー





甲乙つけがたし！



身体能力に劣る部分
を埋めんとする努力で
類まれなる努力で
埋めんとする加蓮

天性の肉質を
備え、その感じの良さ
においても右に出る
ものがない奈緒



どうしたの
みんな？



そういえばさ
「凜の」って
どんな感じ
なの？

ん？凜か？
凜は凜で…いや
口で説明するのは
難しいか…

何の話？



ちゅっ…！

おしまい



リンアールと
ハルノ

あとがきのような何かです

はじめまして、高坂曇天と申します。

なんか一応、こんな感じの本になりました。

今回、トライアドとタイトルに入れたにもかかわらず
凜のパートまで書ききれなかったことはまことに申し訳が…

前回、わりと表面を描いたつもりだったので、ちょっと突っ込んでみたり
しようかなと思ってこんな感じになりました

以下、全然、全く読まなくていい文章です。

勝手な考えというか、テーマとして努力と天性といういみでは、アイドルとしての素養と逆という
風にできたらなと思ったり思わなかったり。

いつも思ってるのは、加蓮は華があって、少ない練習量でもそれなりにできてしまうけど
それなりを突き破るために自分の限界と向き合うみたいな側面がありそう…とか

奈緒はそんな彼女を尊敬しつつも、嫉妬する気持ちも少しあって、でも足りない華を
精一杯努力で埋めようとしていたり、知らず知らずのうちにもくひょうにしていたりする。
それで自分が年上であることをふと思い出してつらくなったり、まあそういうの
想像してしまったりしなかったり。

そんな二人が、実はこのPとの関係において立場が入れ替わっていて、
女性として華のある加蓮が、自分のうまれつきのものが奈緒に勝てないというのを
どこかで自覚していて、改めてそれが露になったときに

自分が悔しさを抱えていることに気づいて。お互いの気持ちが共有できて…とか
もちろん3人は仲良しなのですが、仲良しの中にもそういう気持ちってあると思うし
たまにそんなぶっちゃけ話もしたりしながら、お互いをみとめたりしながら
彼女たちは進んでいくのかなと思ったりしないでもないですが
多分これを読むにあたってはどうでもいいことのような気がするので
ぜひ忘れてください。

本当は、それに対してひとつ男女の関係として先輩の立場の凜がいて
とお話は続いていくのですが、まあかけませんでした。

あと奈緒にどうしてもアンダー毛の描写を入れないのは
仕様ですというか、まあそういうやつです。懺悔みたいな気持ちです。
でもこの娘絶対性に関してはまめというか、不慣れだけど気にしちゃって
いろいろ繕う人だと思ったり、下の毛が深いなら絶対コンプレックスあって全部
丁寧に剃ったりしてそう…なんて言い訳をかんがえつつ
原稿中3度くらい壁に向かって“ごめんなさい”と自然発声してしまいました
貫き通していいものなのかわかりません。だめだったらごめんなさい。

今回のあとがきは読みにくくごちゃごちゃとしていますが、
これはつまりこんな言い訳がましいことかいていいのかどうなのじか
わからないからであります。
しかしそれでもここまで読んだ人がいたとしたら凄い…！

もしいらっしゃったらとてもありがとうございます。

トリアード
あさひ
くろく
奈緒・加蓮編

発行日：2016年12月31日
発行：MAKE PIG PRESS
印刷：ねこのしっぽ
連絡先：高坂曇天
[HP … 改良型につけるめたる]
<http://makepig.blog13.fc2.com/>
[PixivID]10519
[Mail]
sf_force_bow@hotmail.com

トリアード

あまごころ

奈緒・加蓮編

くらべ

成人向
for adult only