



四畳半
ふたりの
オロス

R-18

成人向け
ネタオレ

4 畳半
ウロボロス
ふたり



朝ごはん完成♡

うふふ
今日の目玉焼きは
ちよっとだけ
特別性♡

なんと
フランス産の
岩塩を
使ってるんだよ

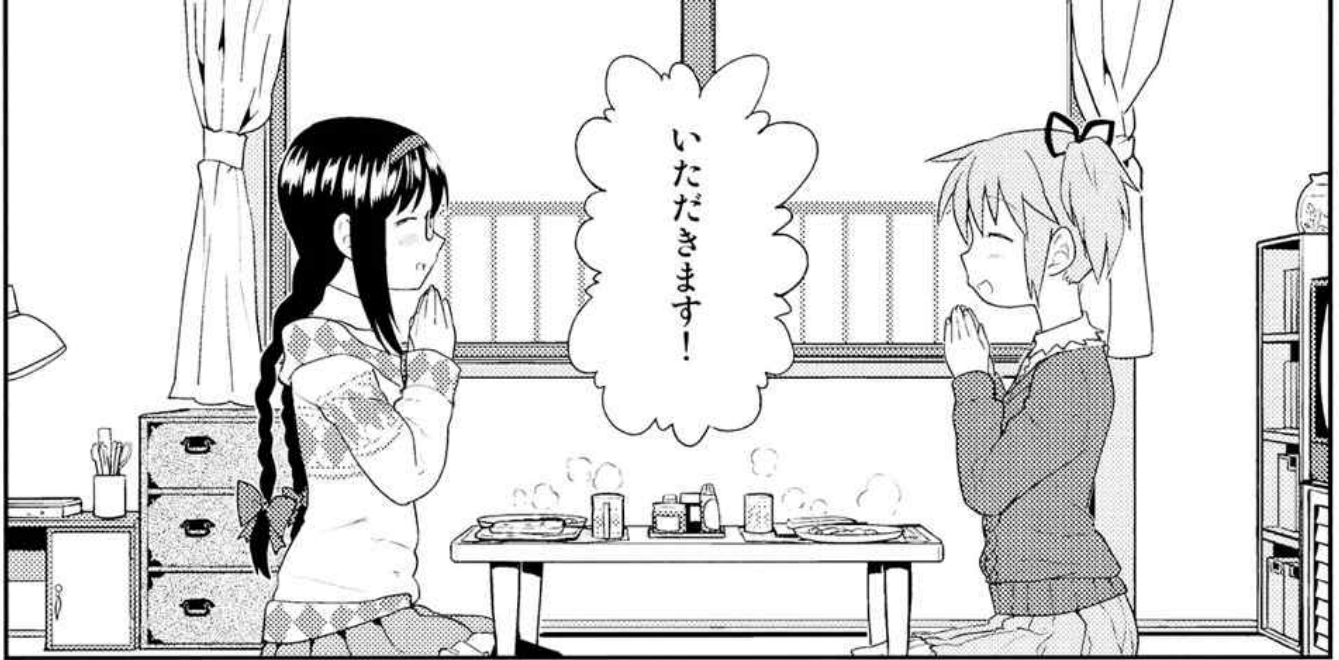
ジャンヌちゃんに
教えてもらっちゃった

おきで
着がえて
顔あらって

おはよ
う

ほむらちゃんは
いつもと違う味だって
気づいてくれるかな？

青島気か...





この
プレッシャー…

何かまどかの地雷を
踏み抜いて
しまったらしい

そして反射的に
悪魔コスチュームに
なっちゃった…



ほむらちゃんが
ソース派
だったなんて!!



白玉焼きを
作つてくれると
目つても付けると
塩コシウなの

ママパ
タマヤ
みん
な…
塩コシ
ウ

タツヤは時々
あつたけど

だからきつと
ほむらちゃんも…
そうなんだろな…



でもほむらちゃん
本当はソースで
食べたかった
思ってた?

その気持ちを
私が汲み取れ
なかつた?

ほむらちゃんに
塩コシウを
押し付けていた…
のだから…

過去と未来の
全てが見えるはずの
私にも
見えないものが
あったんだね

まどかは
どうしてしまったと
いうの!?

いえ：
まどかがこうなった
きつがけは
判っている

明らかにこれ…



このソースが
原因

どうして…
いつも塩コショウなのに
今日に限ってソースで
食べたいと思ったか

それは
小さな好奇心
過去
何度も繰り返した
時間の一つで
早乙女先生が言ったわ

目玉焼きには
醤油ですか？
ソースですか？

はい!!
中沢君!!

どっちでも
いいんじゃないかと…

答えは
「どちらでもいい」

当時の答えに
疑問を持たなかった
気にもしていなかった

何度も同じ時間を
繰り返したり
精神も肉体も
現実から乖離していた私には
目玉焼きなんて
どうでもよかったのよ

それに…

卵かけご飯…
食べてたし…





何よりと一緒
暮らしている幸福



でも今は違う

まどかは
円環の理として
魔法少女を
救済する女神

私は
全世界浄化処理プラント
『キュゥべえ』の運営と
仕事面で充実しているし

安全 第一

そろそろ
洗った
ほむら



こへん

こういう感謝の気持ちを
直接本人にいえ
ないからこじれる



私ってなんて
幸せ悪魔者
なのかしら…

ああ!
まどかはなんて
素晴らしい
パートナーなの



まどかの作る料理は最高よ
何の不満があるっていうの
味付けだって
私の好みにぴったりだし

ぽーい

余談
ドリル
の方向
が
違う

べー58



その答えを
確かめたかった

でもそれが
まどかを
落ち込ませる結果に
なってしまうたわ



でもこんな
順風満帆な日々していると
どうもいい疑問が
沸いてくるの

目玉焼きにソース？
ソースって醤油と
拮抗するほどの実力が
あるのかしら？
ソートは揚げ物系の
特定ジャンル向きとい
うか？
対立構造としては醤油
vs塩？
実力的に妥当じゃない
かしら？
でもソースで目玉焼
きをするのかしら？
食べるとどんな味に
なるのかしら？
知らないからそんな
ことか？
いえるのかしら？
二度知る必要がある
かしら？



それを私がソースを
持ち出したから
台無しになって
落ち込んだのね



ほむらちゃんに食べて
気づいて欲しかったんだ



ごっ…ごめん
変な空気に
なっちゃったね

今日の目玉焼きは
ちよっとだけ
いつもと違うから



なでなで

壁ドン

まじゅ

女の子がときめく
シチュエーション三種盛り
・壁ドン
・頭なでなで
・愛の言葉

たとえ私が地獄に落ちてても
そこにまどかがいれば
きっとそれこそが
パラダイス

って
褒められるかな…って
舞い上がっちゃって

『今日のお塩は
いつもと違うね美味しいね
まどかは料理は
どんどん上手になるし
レパートリーも増えたし
ほんとうにがんばりやさんね
大好きよ♡』

まじゅ
9月17日



今わかったの！
早乙女先生が
本当に私たちに
教えたかったことが！

悪いのは私よ
私こそ独りよがり

違う！
まどかは悪くない



独りよがり
だったね

ごめん



ごめんね...
まどか!!!

なのに私ときたら...!!
どうして
私はそんなに愚かなの!!



恋人の作った料理に
勝手に味付けを追加する
無神経さを
警告していたのよ!!

醤油かソース
どちらが
正しいのかという
派閥争いでは
なかったのよ

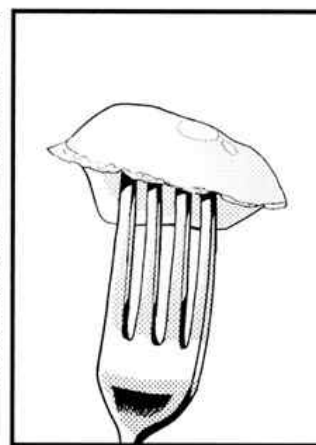


うへへ
よかったあ♡



まどか

今日の朝ごはん
とっても美味しいわ

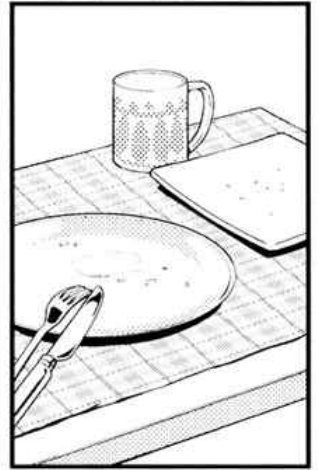


いつもと勝手が違うから
分量間違えちゃったみたい

わ!
塩振り過ぎだよ
これ



ちよつぱり
塩味が強いのは
...涙の味なの
かもね



今日は朝からケンカになつちやうじやないかって不安になつちやうた

ごめん

でもさ
ケンカした数だけ
仲直りしちやえば
いいんだよ

そう
だけど…

ほむらちゃんにはシャイだから
自分の気持ち伝えるの
苦手なの判るよ
私だってそうだもん

言葉より先に行動で
悪魔になつちやう
タイプだし

まどかだつて
神様になつちやうたわよね
私シヨックだったのよ…

えへへ
似たもの同士
なんだね

ケンカするのって
怖いわよね

すっかり
嫌われたんじゃ
ないかって…
怖くなる

でも
何も言わないまま
気持ちすれ違うのは
もつと嫌だから
ケンカできるくらい
そばに居るのが
幸せ…だよ

だからって
ソースでケンカに
なるなんて

ふふ…
おかしいわね





あと和室で靴を履くのも

テーブルに座るのは良くないと思うわ



とよ



それに靴は駄目

あれは...状況じゃない...
状況じゃない...

でも昔学校の机に座ってたじゃない足組んで



靴なんて汚いから舐めちゃダメ!

めい

またまた魔法でいつも新品じゃない

そういう問題じゃない! 穢れ: 穢れの概念よ!



とよ



そういう
反応するから
楽しく
なっちゃうんだよ

手なら尊敬
額なら友情

頬なら厚情
唇なら愛情

えーっと…
閉じた目なら憧憬

掌なら懇願
腕と首なら欲望

では
それら以外に
キスするのは
どういう意味が
あるでしょう？

それ作ったの？

昔の詩だよ

覚えたのね…

なんなの？
わからないわ

そのほかは
みな狂気の沙汰

か

い









悪魔の足を
舐めるのが大好きな
変態女神さまあ

足を綺麗にしてくれた
ご褒美に
どこでも好きなところを
踏んであげるわあ



あ

まどか
顔真っ赤



どき★どき★どき



どき
どき

羞恥心を
刺激された？
怒ってないわね!?
怒ったわけじゃ



ちやんとまどかに
満足してもらわないと
役もらなま

さあ
女神さまはどこを
踏んで欲しいのかしらあ？



びく!びく!びく!

あははは

あはは

あはは
あはは
合ってる?

あはは
あはは
あはは

びん
びん
びん
びん

あはは

あはは
あはは
あはは

あはは
あはは
あはは

あはは

あはは



あはは

あはは
あはは
あはは

かわいいわね♡

はい
ご褒美よ

あはは

あはは

敏感なところを
こんな
硬くとがらせて



びく!! びく!! びく!!

キュキュ

びび



女の子の大切なところを踏まれておかしな声を出すなんて

女神さまの威厳も尊厳もどこへいったかというのかしらあ?

ほっほ

ほっほ

あっ

はふッ! ほむらちゃんの前ではっ!!



普通の女の子ッ!!

だもん!!

ズズ

あ

ム

あ

あ

ム

あ

やろん

普通の女の子は
あまりこういう
格好はしないとおも
うのだけどお

でも正直な
女神さまには
もうひとつご褒美が
必要よね？

胸もさわって
あげる

ご感想は？

そう
よかったわね

ドキ、ドキ

びん！びん！

ちんぽ

あー！！

あー！！

あー！！

ちんぽ

ちんぽ

ちんぽ

ちんぽ

ちんぽ





ちん

早く
終わって
もう...

早く
終わって

早く
終わって

早く
終わって

早く
終わって

早く
終わって

早く
終わって

早く
終わって

早く
終わって

早く
終わって

早く
終わって





そっか

よく気持ち
を伝えられ
ました
ほむらちゃん



ほむらちゃん
拗ねちゃった？

…そうね
そうなのかも…



足で踏むのは
まだ高度過ぎたね

ごめんなさい
楽しめなくて…

えー
謝らないで

エッチは二人でするんだから
二人で楽しいことしないと
独りよがりではダメだもんね

うん



それは…
やっぱり

待って
先に
お布団敷くから



よっし！
じゃあ
ほむらちゃんは
何がしたいのかな？

二人がしたい事を
しようよ！！



でもほむらちゃんが一番欲しいのここじゃないよね

こりこり



どこをさわって欲しいか教えて欲しいなあ
具体名で

そっそんな事
いえないわよ!

えく
どうして?

はずっ:
恥ずかしいから!



ぬぎ

ぬぎ

じゃあ
当てずっぽうで
さわっちゃうね♡



んふっ♡
大当たりだった?



ほむらちゃん!

どきん

あー

!!

ほむら!!

ちぱ

ちぱ

ちぱ

♡

♡

♡

素

あ

プル
プル



ちる

ほむらちゃん
ちゆるちゆるに
とろけて...

つちよつ...と
休ませて...
よッ!!

ちる

まき

びく!!
びく!!

かわいい♡

びく!!

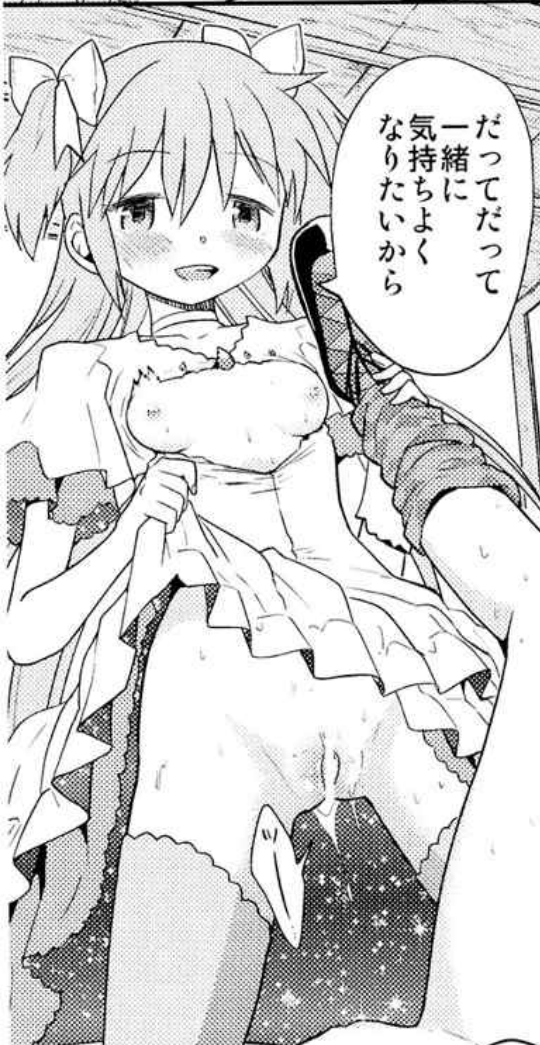
だびんかん...!!
だからっ...!!

びく!!

ばか!!

ちかちか...

まき





上手にあわせないと

気持ちよく

ないなら

よッ!!

パン! ちゅ♡

ちゅ♡



わたしの

こと

も

よく

してくれる

カクカクカク

んでしょ?

悪魔さん



びぎん!

キリキリ!



まもりなも!!

イッ!

ちゅ♡

ちゅ♡

まどか
もつと
そばにきて!!



まどか
もつと
そばにきて!!

びくん!

びくん!



まどか

まどか

びくん!

びくん!

びくん!

びくん!

びくん!



もう何もやる気が無いのだけと…
洗濯と…

わたしも…

『そのほかはみな狂気の沙汰』

それって…
解るような
解らないような



手も額も頬も唇も…
その他すべてどこだって

私はまどかにキスされると

まどかに食べられてみたいで

まどかの身体の一部になつてるようで

すべて許されているような
幸せな気持ちになるの



それに…
嬉しいの

食べてくれる
ことが

これって狂気
なのかしら？

まどかには
わかる？



だつてさ〜
なんか
かわかちやうん
だもん



わかるよ
そんなの
フツ〜だよ!

ええ!?
本当に?



ほむらちゃんとキスすると
お腹も胸も手も足も:
体中があつたかくなるんだ

心臓は
どきどきするし

お腹の中は
きゅって
甘酸っぱくなるし

私はほむらちゃんのこと
キスで食べちゃつて
お腹を満たすんだよ



わかつてくれる?

ええ



きっと
それが栄養に
なつてさ

好きとか恋とかの
愛情を育ててるの

キスをしたら
それだけ
強くおおく
育つんだよ





わあたしにも吸われて
あなたも吸われて
あなただけに吸われて
欠けたらなくなりたい
ひとりでいたい

わたしは吸い尽くして
あなたを吸い尽くして
あなたを吸い尽くして
あなたを吸い尽くして
あなたを吸い尽くして

食べて

食べて

あとがき

前回作った本『過酷少女絵録・惨』がシリアス系の重たい内容であったので、次に作る本は明るいお気楽な本にしよう！…と思って出来たのがこのような内容になりました。

アルティメットまどかと悪魔ほむらが四畳半で同棲してるというシチュエーションは原作を観てもまったく根拠の無いシチュエーションなんですけど、どうして四畳半になったのか描いた本人もよくわかっておらず、「根拠の無いことを好き勝手に作れるのが二次創作の良いところなんだなあ」という魔法の言葉で最後まで走りました。楽しんでいただけると嬉しいです。ちなみにコンロは一口です。

まどかが目玉焼きには塩コショウ派だとおもったのはTVシリーズ4話冒頭の目玉焼きにコショウらしきものがかかっていたので、塩コショウ派ということにしました。

あと13ページのキスに関する詩はフランツ・グリルバルツァーの『接吻』というものでした。

アルまどと悪ほむのお話はいつかシリアスものも描きたいと思いつつ今回はさようなら。

最後まで読んでいただきありがとうございました。

あやね

奥付

■発行年月日■
2014年12月30日

■サークル名■
ネダオレ

■連絡先■
URL:<http://homepage3.nifty.com/nedaore/>
MAIL:nedaore@gmail.com
pixivID:2911523

■印刷会社■
栄光印刷

無断転載・無断複製禁止

銀河の歴史がまた1ページ…



四畳半
のボス
ふたり

ネダオレ

