

NOT
UNDER
18



TITANDASAN DAISUKI 2

千反田さん大好き2

NOT
UNDER
18



TITANDASAN
DAISUKI 2

千反田さん大好き2

■どうもろすです。
今回は再び氷菓本です。

気に入って頂ければ
幸いです。





微笑んだ
お前がいた

お早う御座います
折木さん



高橋
ここに
来てから



ふと気がつけば



いつも目の前に



自転車
どうした？

壊れちゃい
ました

当たり前
に思っ
ていた
その笑顔が

進路はもう
決めたのか

そうですね・
まだどちらに
行くかは・
迷います

まっ直ぐ見れない
よ思っ
て



きっと・
古典部に居た
時なんだと
思います



一度ここから出て
出た先に
何が待ってるのか
凄く気になります

そうか・



なんとも言えない
気分になる

どっちにしても
少し
不安ですけど



でも・

ん？

私の中で一番
楽しくて仕方ないと
思える時間は









あっ...
はあっ
あああっ

はぐっ
でっ...
うっあうっ

はっ
はっ
ううっ

ドクッ
ドクッ

ドクッ



はっ
折木さん...
中に
出して



何でだよ

ああんっ

はっ

はううっ

ドクッ



はっ
目を向ければ
微笑む

はっ

はっ



ひゃっ
はあっ

その後すぐに

全濁飲
流てみ
にを込
押しに
出される

憑かれたように

うっ
おっ
ひゃふうっ

見境無く

はあ

はあ



どんな事でも

んっ



んっ あはっ...

ズッ

はっ

はっ 俺の望むように受け入れてくれる

はあ

んっ... あっ はっ... はうっ



んっ あはっ... はあ

はっ

ズッ



はあ

はあ

どんな物を押し付けても

はあ

千反田は拒まない

はあ

折木さん... これです... いいですか?



あしとこしをこすり
ズッ

は、

はあ、はあ、はあ、

ズッ
は

ズッ

はう、はう、
はあ、はあ、



は、は、

はあ、

あひっ、
おおっ、

そんな姿を見ると

く、あ、
はん、お、

は

ズッ

は

ズッ



ズッ

は、

ズッ

はあ、
ああ、

全てを蹂躞
したくなる

は

はう、
ひん、

は

は

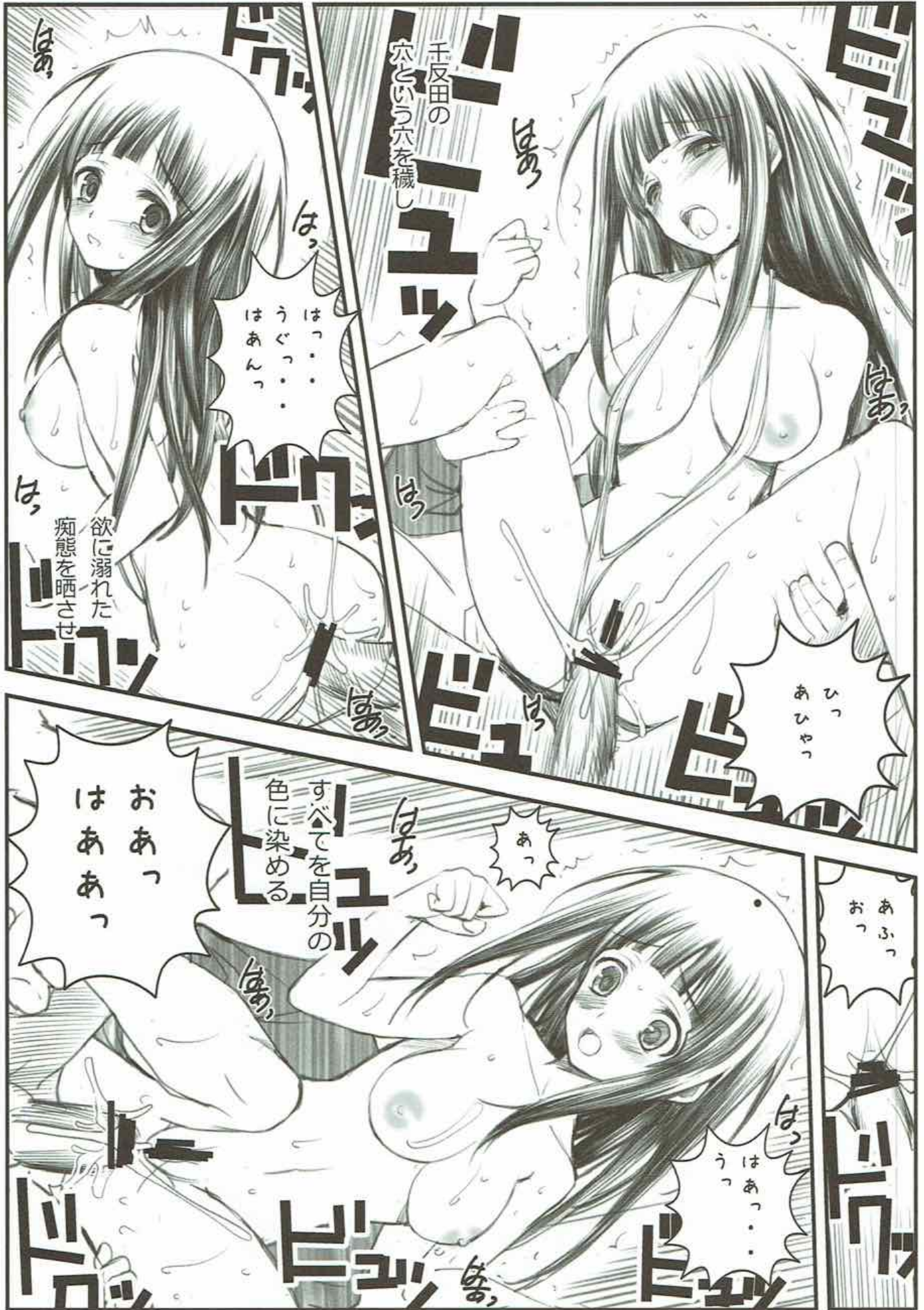
ズッ
きもひ、
こ、こ、

はあ

ズッ

ズッ





千反田の
穴という穴を穢し

欲に溺れた
痴態を晒させ

すべてを自分の
色に染める



はあ
千反田の全てを
手に入れたい

ひっ... ああっ
は... おっ おおっ

あ...
はあ...
う... あああ...



はあ

はあ...
ふ...
ふ...

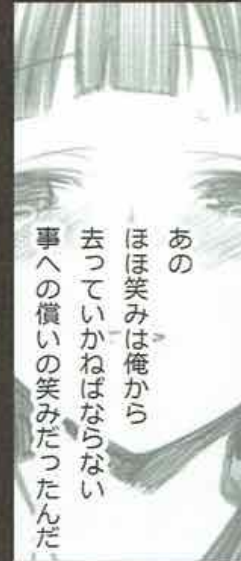
はあ

はあ

そのつもり
だった



あいつはここから
旅立っていった
俺とは
違う道に
進むために



あの
ほほ笑みは俺から
去っていかねばならない
事への償いの笑みだったんだ



けれど何も手に
入れてなんか
いなかった

何故
あの時
言わな
かったん
だろう



「俺の傍に
いて
欲しい」





俺の側で
笑顔でいて欲しい
って



千反田さん大好き2

18歳未満
成人
鑑賞
不可

18歳未満
成人
鑑賞
不可

FOR ADULT ONLY

2012/ 12/31

works: ROS

published: 緑陽社様

HP: <http://www3.ocn.ne.jp/~b-berry/r-w/>

mail: r-works@aioros.ocn.ne.jp

R-WORKS PRESENT'S

NOT
UNDER
18

TITANDASAN DAISUKI 2

千反田さん大好き2